**Deniz Erdem Studio'da Yiğit Değer Bengi ile Senaryo ve Kurmaca Yazarlık Atölyesi 24 Ocak 2018'de Başlıyor**

Kayıtlar için son hafta! Sınırlı kontenjan için şimdiden yerinizi ayırtın.   
  
**Eğitim Bilgileri:**  
  
- Atölye 12 hafta (3 ay) sürecektir. Eğitim süresi toplam 36 saattir.  
- Katılımcı sayısı 15 ile sınırlıdır.  
- Dersler 24 Ocak 2018 tarihinden itibaren her çarşamba 19.00-22.00 saatleri arasında gerçekleştirilecektir.  
  
**Deniz Erdem Studio Adres:**  
Nispetiye Mahallesi, Birlik Sokak, Akyıldız Sitesi D Blok, No: 24, Daire: 4 -- Levent/İstanbul  
  
Detaylı bilgi ve kayıt için Deniz Kaynak'a ulaşabilirsiniz:  
e-posta: hello@denizerdemstudio.com  
Telefon: 0553 739 01 99  
  
**ATÖLYE HAKKINDA:**  
  
Öykü anlatıcılığı tarihin en eski mesleklerinden biri. Ateş başında anlatılan av hikâyelerinden epiklere, masallara ve tragedyalara, öyküye, romana, sinemaya ve dizilere, hatta bilgisayar oyunlarına kadar gelen ve hiçbir zaman ölmeyecek olan bir meslek.   
  
Bu meslek, gerçekle kurmacanın arasındaki ve insanın tam içinden geçen incecik, narin büyü zarını görmekle ilgilidir. Yazar onu daha iyi gördükçe ona müdahale edebilmeye başlar. Yazarın nihai amacı onun şeklini değiştirmek, hatta alıp yoğurarak tümden yepyeni, etkili büyüler yaratabilmektir. Bu meslek içrek bir meslektir; içeri atılan ilk adım bile yeni bir dil öğrendikten sonra önünüzde açılan devasa bir kütüphane gibidir.  
  
Bu meslek okulda öğrenilebilir, bir ustayla çalışarak ya da kendi başınıza emek vererek. Bir kurs veya atölye sizi sıfır noktasından alıp bu mesleği veremez. Ama yolculuğunuzdaki adımlardan biri olabilir.  
  
Bu atölye, bir temadan ve fikirden karaktere, akışa, öykü adımlarına, karakterin gelişim adımlarına, bölümlere ve sahnelere gelene kadar size bir rehber olabilir.   
  
Kimileri öykü fikri bulmakta ve geliştirmekte iyidir, kimileri sahne kurmakta, kimilerinin de dile yatkınlığı daha fazladır ama zanaatın başka alanlarında zorlanıyor olabilir. Bu atölyeyle belki de zayıf olduğunuz yönde bir adım atabilir ya da hangi yöne eğilmeniz gerektiğini keşfedebilirsiniz.  
  
Yazarlığı meslek olarak seçmek isteyip istemediğinizi anlamanıza yardım edebilir. Belki de bu işin sizin hayal ettiğinizden çok daha karmaşık olduğunu keşfetmenizi sağlayabilir.   
  
Eğer mesleğiniz bu olsun istemiyorsanız da bu zanaat hakkında edineceğiniz bilgilerle daha iyi bir okuyucu veya izleyici olabilir, bundan sonra örneğin sinemadan daha çok keyif alabilirsiniz. Daha önce karşılaşıp da yeterince derinleşememiş olduğunuz hikâyeleri şimdi tekrar görmeniz için yeni bir gözlüğünüz olabilir.  
  
Derste ve ödevlerde yazdıklarınız değerlendirilecektir.  
  
**Ders İçeriği:**  
  
Kurmaca: Meslek ve meselesi, anlamı ve yapısı.  
Tema ve Fikir  
Karakter   
Yapı ve Katmanlılık  
Dramatik Yapı Teorisi  
Adımlama  
Eylem ve Diyalog

**Deniz Erdem Studio**  
**Adres:** Nispetiye Mahallesi, Birlik Sokak, Akyıldız Sitesi D Blok, No: 24, Daire: 4, Levent/İstanbul   
**Telefon:** 0553 739 01 99  
**E-posta:** [hello@denizerdemstudio.com](mailto:hello@denizerdemstudio.com)