**Bilgi Sinema - Kasım Ayı Programı**

İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema Kulübü olarak, bağımsız sinema salonlarının teker teker kapandığı, ana-akım sinemasının haricindeki, değerli olduğunu düşündüğümüz filmlerin şehrimizde gösterilecek sinema salonu bile bulamamasından dolayı, ortada bu filmleri gösterecek bir mekana ihtiyacın olduğuna inanıyoruz.

Böylesi bir ihtiyacı, haftada bir gün de olsa giderebilmek adına, sinema perdesinde deneyimlenmesinin zaruri olduğunu düşündüğümüz filmlerin gösterimlerini, Bilgi Üniversitesi'nin Santral Kampüsü'nda gerçekleştireceğiz.

Film gösterimleri aksi belirtilmediği takdirde ücretsiz ve herkese açık olacaktır.

Umarım inandığımız şeyin peşinden sürüklendiğimiz bu süreçte bize katılırsınız.

**Kasım ayının programında,**

Michelangelo Frammartino'un, ilk gösterimini Cannes Film Festivali'nde yapan ve Ifistanbul'da keşif ödülünü kazanan, hayatın ve evrenin döngüsüne dair 2010 yapımı sessiz filmi **Le Quattro Volte**,

Philippe Grandrieux'un senaristliğini, yönetmenliğini ve kameramanlığını üstlendiği, arzunun ve aşkın doğuşunu anlatan, karlar ve ormanlarla kaplı, adsız bir ülkede geçen 2008 yapımı etkileyici filmi **Un Lac**,

Filmin yazarı, yönetmeni, kurgucusu ve yapımcısı, antropolog-bilim insanı-sanatçı-sinemacı olan ve Harvard Üniversitesi´ndeki Duyusal Etnografya Laboratuvarı´nda çalışan Véréna Paravel ile Lucien Castaing-Taylor'ın, insan, hayvan ve makineyi; güzeli ve korkuncu; yaşam ve ölümü olağanüstü bir biçimde görüntüye aktardığı 2012 yapımı **Leviathan**,

Isabella Grieg adında bir balıkçı teknesini takip eden ve tamamen gözleme dayalı anlatısı ile dikkat çeken erken dönem kısa İngiliz belgesel filmi **Granton Trawler**,

Molussia adında, hayali bir totaliter rejimle yönetilen ülkede geçen hikayelerin fonda duyulduğu ve dokuz bölüm boyunca birbiriyle ayrı dursa da akraba olan hikayaler ile ilerleyen felsefi bir fabl olarak nitelendirilebilecek olan, 16mm film formatıyla çekilmiş dokuz kısa bölümden oluşan 2010 yapımı **Autrement, la Molussie**,

Hala analog formatta çalışan ve bütün laboratuar işlemlerini kendi mutfağında kurduğu bir düzenekle yapan Ben Rivers'ın, hayatı sıfır noktasına indirgeyebilmiş, İskoçya’da ormanın derinliklerinde münzevi ve oldukça mütevazı bir yaşam süren Jack'in hayatından bir kesit sunduğu, Venedik’te dünya prömiyerini yapıp Orizzonti Fipresci özel ödülü alan ilk uzun metrajlı filmi **Two Years At Sea**,

Ben Rivers'ın, ütopik bir adanın etrafında bilimkurgusal anlatısıyla dikkat çeken, Jarman ve Greenaway’in deneysel ilgileriyle, kontrollü bir Brakhage soyutlayıcılığına sahip kırk dakikalık filmi **Slow Action**,

Litvanyalı yönetmen, Sharunas Bartas'ın savaş sonrası Litvanya'yı anlatan kırk dakikalık şiirsel belgeseli **In Memory of the Day Passed By** ve Viennale'de FIPRESCI ödülü kazanan uzun metrajlı filmi **Koridorius**izleyiciler ile buluşacak.

Koltuk sayımız kısıtlı olduğu için, gösterimlere katılmak isteyenler [bilgi@bilgisinema.com](mailto:bilgi@bilgisinema.com) adresine mail atarak rezervasyon yaptırmalıdır.

Gösterim Mekanı: İstanbul Bilgi Üniversitesi, Santral Kampüsü, E1 Binası, Salon 207

(Dolapdere, Kabataş, Halıcıoğlu'ndan Santral'e kalkan shuttle saatleri için; <http://www.bilgi.edu.tr/tr/universite/ulasim/shuttle>)

Ayrıntılı bilgi: [bilgisinema.com](http://bilgisinema.com/)