**13 Ekim 2015**

**BASIN BÜLTENİ**

**TELİF HAKLARI VE ONLİNE YAYINCILIK PROJESİNDE SONA GELİNDİ!**

**BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği’nin Avrupa Birliği (AB) Bakanlığı desteğiyle yürüttüğü “Telif Hakları ve Online Yayıncılık” projesinde sona gelindi. Türkiye’deki telif hakları ve sinema alanında var olan mevcut durum analiz edilerek önceden yapılmış olan çalışmalar değerlendirildi. Türkiye sinemasında toplu hak yönetimi ve işlevsel bir telif dağılım modelinin uygulanabilmesi için yapılması gerekenler konusunda bir yol haritası çizildi. Bu kapsamda hazırlanan ve “Telif Hakları ve Sinema” adlı rehber niteliği taşıyan bir kitap hazırlandı. Proje kapsamında ayrıca “Online Video Yayıncılık İçin Teknik Rehber” isimli çalışma kamuoyuyla paylaşıldı.**

**13.10.2015 İstanbul**

Geçtiğimiz Ocak ayından itibaren yapılan çalışmalar neticesinde 150 belgesel film dijital ortama aktarıldı. Telif Hakları ve Online Yayıncılığın farkındalığı konusunda üç kamu spotu çekildi. Sinemada ve telif alanında toplu hak yönetimi modelleri üzerine duruldu. Türkiye’deki telif hakları mevzuatının geçmişi ve bugünü irdelendi.  
Ekim ayında Müzik ve Sinema Meslek Birlikleri temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilen arama toplantısında ‘Kişisel Kopyalama Harcı’nın (Copyright Levy) meslek birlikleri eliyle dağıtılması konusu ele alındı.

Proje kapsamında 13 Ekim günü Pera Müzesi’nde gerçekleşen kapanış toplantısına, Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü Meslek Birlikleri Daire Başkanı Bilge Kılıç, onlarca ülkede yayın yapan online sinema girişimi MUBI Türkiye Direktörü Cem Altınsaray, Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu Ticaret, Ekonomi ve Tarım Bölüm başkanı Balazs Gargya, European Documentary Networm EDN’ın kurcularından Thomas Frickel, Danimarka Film Yönetmenleri Birliği Sandra Anne Piras gibi yerli ve yabancı uzmanlar katıldı,

**“Telif Hakları ve Sinema” Kitabı**

On aylık bir çalışmanın eseri olan “Telif Hakları ve Sinema” Kitabında; fikri mülkiyet hukuku temel kavramları, tarihsel süreci, eser, eser sahipliği, mali ve manevi haklar ile özel olarak sinema eseri ve buna bağlı olarak Türkiye Sinema Endüstrinin yapısı, kurumları, meslek birlikleri, temel hukuki sorunları, mevcut mevzuatı, bu mevzuatın eksik yanları ve bunların geliştirilmesi için gereken öneriler; uluslararası mevzuat ve uluslararası mesleki organizasyonların telif hakları yönetimi, dağılımına ilişkin deneyim ve çözümleri; toplu hak yönetimi ve bunların ülkemiz sistemine uygulanabilir olup olamayacağı konusundaki tartışmalar yer alıyor. Telif hakları konusunda sorun yaşayan yada bilgi edinmek isteyenler için bir rehber niteliğinde olan kitap, BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği’nin Avrupa Birliği Bakanlığı desteği ile "**Telif Hakları ve Online Yayıncılık Projesi**" *(****Copyright Distribution for Turkish Film Industry and Online Broadcasting****)* isimli proje kapsamında gerçekleştirildi. Daha çok kişiye ulaşması amacıyla kitabın dijital kopyasıda tamamlandı.

**“Online Video Yayıncılık İçin Teknik Rehber”**

Hazırlanan çalışma Online Video Yayıncılık alanında var olan temel kavramlara ve güncel teknolojilere genel bir bakış sağlıyor. Genel bir teknik rehber niteliğindeki çalışma, dijital video, yayın platformları, gelir ve paylaşım modeleri ve topluluk inşaası olmak üzere dört temel bölümde hazırlandı. Bu rehber ile Online Yayıncılık alanına ilgi duyanlara ve bağımsız eser sahiplerine bu yeni mecrayı tanıtmak, olası imkanları göstermek ve teknik konuda genel bir bilgi vermek amaçlandı.

**Bilgi İçin:** Yasin Ali Türkeri, Proje Koordinatörü

**T** 0212 245 8958, 0212 25 9096 **F** 0212 245 9096 **M** 0533 681 1877 **E** mektup@bsb.org.tr

**EDİTÖRE NOT:**

**AB Bakanlığı Sivil Toplum Diyaloğu Programı Hakkında:**

Sivil Toplum Diyaloğu programının medya ayağında gerçekleşecek 16 projeye toplam 2.1 Milyon Avro bütçe ayrıldı. AB üyeliğinin hem Türkiye hem de AB’ye kazandıracakları konusunda kamuoyunun bilinçlendirilmesinde etkin rol oynayan medyanın yanı sıra, programın siyasi kriterler bölümü altında desteklenen 39 farklı projesi var. Toplam 4.9 Milyon Avro ile destelenecek bu projeler insan hakları, ayrımcılıkla mücadele; demokrasi ve hukukun üstünlüğü gibi konulara yoğunlaşıyor.

Sivil Toplum Diyaloğu Programı ile ilgili daha ayrıntılı bilgi için 0 312 221 6074 ve 0 312 2216075 nolu telefonları arayabilir[, www.siviltoplumdiyalogu.org](http://www.siviltoplumdiyalogu.org/) sayfasını takip edebilirsiniz.

**BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği**

Belgesel filmlerin görünürlüğünü artırmak, tanıtımını kolaylaştırmak, kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarımını sağlamak, çalışma alanındaki zorlukları azaltmak amacıyla kurulan Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB), 1997 yılının Mart ayında yapılan Ulusal Konferans ile örgütlenme sürecine girdi. “Sivil bir platform” olarak yola çıkan ve faaliyet gösteren BSB, ‘Meslek Birliği' statüsünde varlığını sürdürüyor. İstanbul, Ankara, Eskişehir, İzmir ağırlıklı olmak üzere tüm Türkiye'deki Belgesel Sinemacılara ulaşan BSB’nin, 2 bin 500 filmlik bir arşivi bulunuyor. BSB, ‘aktif katılım ve aktif üyelik' temelinde, başta sinema alanında eser sahibi olan bağımsız yönetmenler, müzisyenler, senaryo-metin yazarları ve animatörler olmak üzere, üniversite öğretim üyeleri, TRT ve özel televizyon belgeselcileri gibi geniş bir üye yelpazesi ile etkinliklerine devam ediyor.

**Almanya Belgesel Sinemacılar Birliği (AG DOK)**

1980 yılında kuruldu. 2009 yılı ilkbahar dönemi itibarı ile çoğu senarist, yönetmen ve yapımcı olan 857 üyesi bulunmakta. Derneğin üyeleri arasında görüntü yönetmenleri, kurgucular, festival organizatörleri, dağıtımcılar, satış uzmanları ve sinema akademisyenleri de bulunmakta. AG DOK kendisini tüm bağımsız Alman sektörünün temsilcisi kabul etmekte.

AG DOK'un faaliyetleri dört alana ayrılabilir:

* Ağ Kurma
* Servis
* Sinema ve medya alanı için politik lobi faaliyetleri
* Yurtdışı temsili (German Films'in maddi desteği ile)

Bu ana alanlar dışında Birliğin çatısı altında meslektaşlar arasında bilgi paylaşımı, deneyimli medya avukatları ile görüş alışverişi, festival organizasyonu ve katılımı ve ayrıca profesyonel bir derneğin sunması gereken diğer destek araçları da üyelerine sunulmakta.