***Ayrılığın Yurdu Hüzün* ve *Yeni Bir Yurt Edinmek, Babil Toplum Kültür Sanat Çalışmaları ve Belgesel Sinema Derneği'*nde Gösteriliyor**

Türkiye - Yunanistan Nüfus Mübadelesinin 90. Yılı Anısına...

BELGESEL GÖSTERİMİ:

1. Film: *“Ayrılığın Yurdu Hüzün”* (26 dk)

2. Film: *“Yeni Bir Yurt Edinmek”* (61 dk)

28 Şubat 2013 Perşembe/ Saat: 19.30/ BABİL

(Etkinlik ücretsizdir)

(Gösterimin ardından, yönetmen Enis Rıza ile söyleşi yapılacaktır )

**Ayrılığın Yurdu Hüzün**

Renkli/ 26 dakika /Betacam SP/ 2001 / Türkçe-Rumca / Türkçe altyazılı

Yönetmen: Enis Rıza

Yapım Yönetmeni: Nalân Sakızlı

Yönetmen Yardımcısı: Bahriye Kabadayı

Yapım Yardımcısı: Ebru Şeremetli

Kameraman: Koray Kesik

Özgün Müzik: Sinan Sakızlı

Kurgu: Gazel Kutlar

1920’li yılların başında, nüfus mübadelesi ile Yunanistan’a göç eden Rumlar arasında Levissi (Kayaköy) halkı da vardı. Fethiye- Kayaköy’den Yunanistan’a göçedenler, Atina yakınlarında kurdukları mahalleye Nea-Makri adını verdiler.

Beş yüz haneden, okullardan, kiliselerden, şapellerden ve sokaklardan geriye bir hayalet şehir kaldı, gidenlerin ardında. Belgesel, hem giden Rumların hem de geride bıraktıkları komşularının tanıklığında Kayaköy’ün sesine kulak vermeye çalışıyor. Yıkık duvarlar, dumansız bacalar, kırık ocaklar arasında dolaşırken bir kadının hikayesini dinliyor… şarkılar, sohbetler, özlemler, kahkahalar, sitemler duyuluyor… sonra bir kaç eski fotoğraf…ya da bir düğün telaşı sarıyor her yanı… artık çocuklar için oyun alanına dönüşen bu hayalet şehirde anılar canlanıyor...

**Yeni Bir Yurt Edinmek**

Renkli/ 61 dakika /Dijital S/ 2006 / Türkçe-Rumca / Türkçe altyazılı

Yönetmen: Enis Rıza

Yapım Yönetmeni: Nalân Sakızlı

Yardımcı Yönetmenler: Bahriye Kabadayı, Ebru Şeremetli

Yapım Yardımcısı: Selda Salman

Görüntü Yönetmeni: Koray Kesik

Özgün Müzik: Sinan Sakızlı

Kurgu: Burak Dal

*“Ayrılığın Yurdu Hüzün”* belgeseli Fethiye-Kayaköy’den Yunanistan’a göçün öyküsüne eski Makri’den ve göçün tanıklarıyla bakmıştı. Belgeselin Nea Makri’deki gösterimleri sırasında birinci, ikinci ve üçüncü kuşak mübadillere ulaşıldı. Önyargılardan arınmak isteyen dostluklar kuruldu. Nea Makrililer, öykülerinin tamamını belgesel ekibiyle paylaşmak istediler. “Yeni Bir Yurt Edinmek” belgeselinin yapım öyküsü böyle başladı. Bu sefer göçün diğer yakasında, Nea Makri’de zorluklarla kurulan “yeni hayata” tanıklık edilecekti. Ülkeleri Nazilerce işgal edildiğinde ve sonrasında yaşanan içsavaşta Nea Makrililer’in neden en kararlı ‘özgürlük savaşçıları’ oldukları da dahil, pek çok öykü ve duygu belgeselin tanıklığında saklı....

BABİL TOPLUM KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI VE BELGESEL SİNEMA DERNEĞİ

Adres: Kamerhatun Mahallesi, Aynalıçeşme Sok. No:4 D:1, Tepebaşı-Beyoğlu

 (Europlaza Otel’in bulunduğu sokağın başında)