

**BABİL BELGESEL SİNEMA ATÖLYESİ**

**1 Ekim’de başlıyor!**

**GENEL BİLGİ**

**Belgesel sinemayı bir duruş ve yaşam biçimi olarak öğrenmek isteyenleri Ekim-Kasım- Aralık 2012 ayları boyunca devam edecek üç aylık sinema atölyemize bekliyoruz. İnanıyoruz ki, toplumların kendilerini tanıması, öncelikle bireylerin kendilerini tanımaları ve aile tarihlerini bilmelerinden geçiyor. Ve belgesel sinema bu yolda kullanılabilecek en olanaklı alanlardan biri.**

Yukarıdaki yaklaşımla tasarladığımız **BABİL BELGESEL SİNEMA ATÖLYESİ**, ekip çalışmasının ve usta-çırak aktarımının önemsendiği temel sinema bilgisine ek olarak sinema dünyasının güncel durumu ve olanakları hakkında bilgi paylaşmayı hedefliyor. Atölye kapsamındaki teorik-kuramsal dersler, proje oluşturma /çekim/ kurgu alanlarında pratik uygulamalarla paralel gerçekleştirilecek.

**Her hafta Salı (19:00- 22:00) ve Cumartesi (14:00-18:00)** günleri yapılacak dersler, alanında uzman ve deneyimli film ekibi tarafından verilecek, konulara uygun misafir eğitmenlerle desteklenecek.

**BABİL’İN BELGESEL SİNEMA YAKLAŞIMI**

**'Belgesel Sinema'nın tanıklığının ve kalıcılığının önemine vurgu yapan Babil,** bu alanı özellikle benimsiyor ve diğer çalışma ve etkinlikleriyle birlikte sürdürüyor. **Sinemanın ve görsel medyanın gelişkinliği açısından 'Belgesel Sinema'nın sahip olduğu nitelikler nedeniyle Babil onu ayrı bir başlık olarak vurguluyor**. Babil’e göre Belgesel Sinema, toplumların kendilerini anlayabilmesi ve uluslararası düzlemde anlatabilmesi için etik ve estetik zeminler oluşturmayı mümkün kılmaktadır. Babil, bilim ve sanat disiplinlerinin buluştuğu özgün ve farklı bir sanat alanı olarak 'Belgesel Sinema'nın desteklenmesine, üretimine ve yaygınlaşmasına öncelik tanıyor.

**ATÖLYE İÇERİĞİ**

* **Belgesel Sinema Nedir?**
* Belgesel Sinemanın Kısa Tarihi.
* Farklı Belgesel Akımları
* Belgeselde Anlatım Üslupları
* Belgesel Anlatımlarda Değişim Süreci
* **Belgesel Sinema Yapma Kararı Ve Konu Seçimi**
* **Belgesel Sinemada Araştırma Ve Araştırma Yöntemleri**
* Belge ve Fotoğraf Okuma
* Disiplinler arası İlişkiler (tarih-sosyoloji-antropoloji-sanat tarihi-siyaset)
* **Sözlü Tarih**
* **Çekim Öncesi Hazırlık Ve Çekim**
* Görüntünün Dili/ Sinematografi
* Görüntü Okuması
* Arşiv Kullanımı
* **Belgesel Sinemada Kamera Kullanımı**
* **Belgesel Metni**
* **Kurgu Öncesi Hazırlık**
* **Belgesel Sinemada Kurgu**
* **Belgesel Sinemada Ses Ve Müzik**
* **Örnek Belgeseller/ Belgesel Gösterimleri**
* **Yapım**
* Yapımı Yönetmek
* Proje Dosyası Hazırlama
* Uluslararası yapım Olanakları (fonlar, festivaller…)
* **Türkiye’de Belgesel Sinemanın Güncel Durumu Ve Uluslararası Belgesel Gündemi**
* **Belgesel Fotoğrafçılığı**
* **Ritim Atölyesi**

**EĞİTMENLER**

**Belgesel Sinema Genel Yaklaşım:** ENİS RIZA, BAHRİYE KABADAYI, EBRU ŞEREMETLİ

**Kurgu:** BURAK DAL

**Sinematografi:** SELÇUK TAYLANER, TANSEL BENGÜDENİZ, DOĞAN SARIGÜZEL (Konuk)

**Senaryo/ Metin:** İZZEDDİN ÇALIŞLAR

**Müzik:** SİNAN SAKIZLI,CENK ERDOĞAN

**Yapım/ Yapım Yönetimi:** NALÂN SAKIZLI, SELDA SALMAN

**Fotoğraf:** ÖZCAN YURDALAN

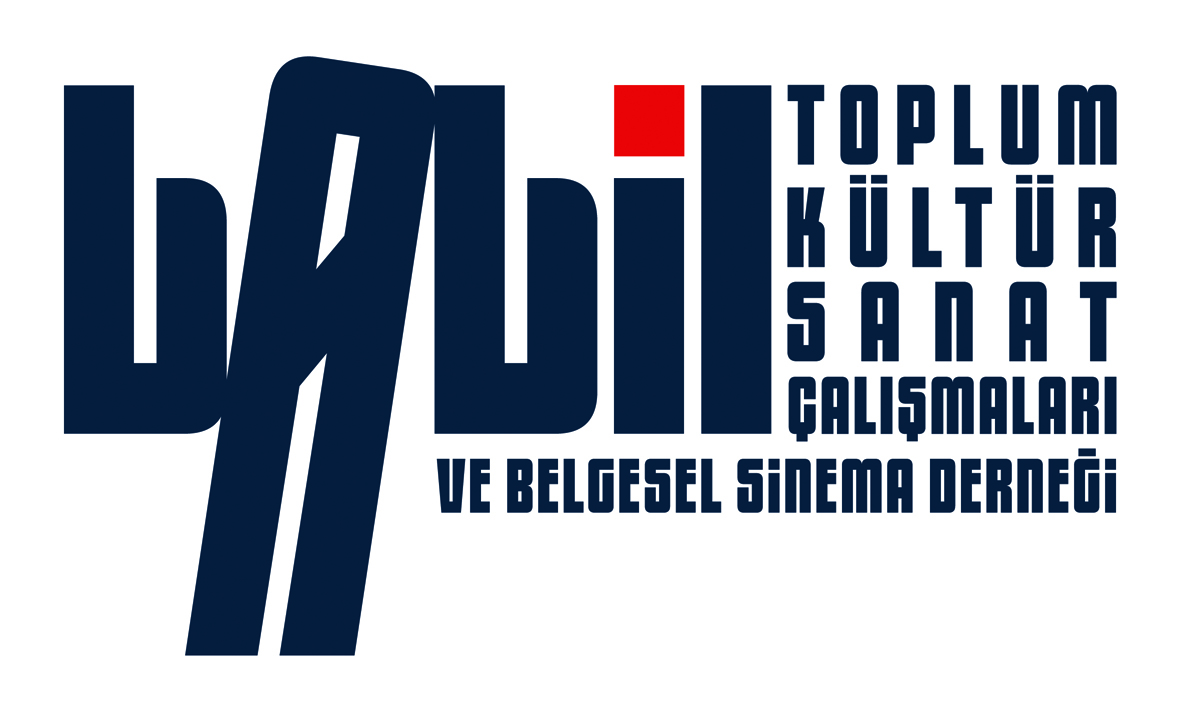
***Diğer Misafir Eğitmenler, Belgeselciler***

**BAŞVURU İLE İLGİLİ NOTLAR:**

* Katılımcılar, 3 ay boyunca atölyeye devam edeceklerini taahhüt eder.
* Yazılı (form) başvurunun ardından, başvuranların profillerine ve belli kriterlere göre seçim yapılacaktır. Atölye katılımı 15 kişi ile sınırlıdır.
* 3 aylık katılım bedeli 750 TL’dir. Öğrenci katılım bedeli ise 500 TL olarak belirlenmiştir.
* BABİL’in aylık kültür-sanat etkinlikleri, atölye programını besleyecek şekilde düzenlenmiştir.
* Atölye sonunda katılımcılara Atölye Katılım Belgesi verilecek ve devam eden 6 ay içinde projesine başlayabilecek –isteyen- katılımcılara, 6 ay boyunca danışmanlık yapılacaktır.

**İLETİŞİM:**

[**info@babilkultur.org**](mailto:info@babilkultur.org)



**Tel: 0212 296 76 35**