***Dada Sineması, Asfalt Art Gallery’*de**

*Asfalt Art Gallery,* 5 Mart - 5 Nisan, 2013 tarihleri arasında günümüz video sanatına öncülük eden ilk deneysel çalışmalar olan *Dada Sinema’*sından örneklerin izleneceği bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Film gösterimleri dışında sanatçıların hareketli görüntüyü kullandıkları 20. yüzyılın başlarından günümüz dijital teknolojilerin olanaklarına, *Dada Sineması’ndan Video Sanatı’na* başlıklı bir söyleşi de sergiye eşlik ediyor.

Film kamerası icat edildiğinden beri hareketli görüntüler her zaman sanatçıların ilgisini çekmiştir. Hareketli görüntünün sanatçıları neden bu kadar çok etkilediği birçok şekilde anlatılabilir. Ortak olan nokta, sanatçının içinde yaşadığı dönemin popüler kültürünün en güçlü araçları olan sinema, televizyon ve video teknolojisine verdiği karşılıktır. Teknik gelişmeler ve yeni araçlar, sanatçının içinde bulunduğu özellikli sanat çevresini kırarak sanatı popüler kültüre yaklaştırıp, kendisine de gerçek hayatın sosyal ve politik meselelerine daha yakından bakma olanağı sağlamıştır.

Günümüzde en güçlü evrensel iletişim ve sanat mecralarından biri dijital videodur. 20. yüzyılın başlarında hareketli görüntünün sanat alanında kullanılmasıyla başlayan Video sanatının deneysel Dada Sineması ile ilişkisi ve tarihsel gelişimini ele alan bu etkinlik, Bu bağlamda gündeme getirilmesi ile bir ilk niteliği taşımaktadır.

Sergi Başlangıç tarihi: 5 Mart- Salı / 2013

Sergi Bitiş tarihi: 5 Nisan-Cuma / 2013

Açılış: 5 Mart Salı, Saat: 18.00

FİLM GÖSTERİMLERİ

05.03.2013 – 05.04.2013

HANS RICHTER “Rhytm 21” (1921), “Rhytm 23” (1923)

WALTER RUTTMANN “Lichtspiel: Opus II” (Işık Oyunu:Opus II,1923) ,

“Lichtspiel: Opus II” (Işık Oyunu:Opus III,1924)

VIKING EGGELING “Symphonie Diagonale”, (Diagonal Senfoni, 1924)

FERNAND LEGER “Ballet Mechanique” (Mekanik Bale, 1924)

MARCEL DUCHAMP “Anemic Cinema” (1926)

MAN RAY “Le Retour à la raison” (Nedenli Dönüş, 1924)

“L’etoile de mer”(Deniz Yıldızı, 1928)

SÖYLEŞİ PROGRAMI

DADA SİNEMA

09.03.2013 / Cumartesi Saat: 14.30 - 16.30

Konuşmacı: Akif ERGÜLEÇ

Sinemanın başlangıç dönemi modern sanat akımları ve ilk deneysel filmler. Expresyonizm,

Konstrüktüvizm, Fütürizm, Sürrealizm ve Dada’ nın sinema sanatına etkileri.

AVANDGARD SİNEMA

16.03.2013 / Cumartesi Saat:14.30-16.30

Konuşmacı: Akif ERGÜLEÇ

Savaş sonrası Avrupa ve Amerikan deneysel sineması. Avangard sinemadan örnekler ve deneysel sinema fikirlerinin Kubrick, Hitchcock, Godard filmlerine etkisi.

YENİ MEDYA SANATI VE VİDEO-ART

23.03.2013 / Cumartesi Saat:14.30-16.30

Konuşmacı: Derya YÜCEL

Endüstriyel ve mekanik üretim biçimlerinden, dijital teknolojilerin olanaklarına: Sanat alanında teknolojinin kullanımı, yeni medya sanat pratikleri ve sanatsal bir dil olarak video-art.

ASFALT ART GALLERY

Bahariye Cad. Canan Sok. Azeri Apt.

No: 51 Kat: (-) 1 Kadıköy / İstanbul

Telefon: +90 216 418 08 06

Faks: +90 216 349 85 65

info@asfaltartgallery.com

www.asfaltartgallery.com