**27.03.2013 Çarşamba**

**Antrakt’ın Dördüncü Kez Gerçekleştirdiği Uzun Metrajlı Film Senaryosu Yarışmasının Kazananı Belli Oldu**

**En iyi senaryo belirlendi**

2012 yılının nisan ayında yapılan bir açıklamayla başlayan **IV. Antrakt Uzun Metrajlı Film Senaryosu Yarışması** sonuçlandı.

Türkiye Sineması’na değişik ve çeşitli senaryoların kazandırılması, senaryo yazımı alanında çaba harcayan, bu işe kendini vermiş ve vermek isteyenlere katkıda bulunmak amacıyla gerçekleştirilen yarışmanın jüri üyeleri **Tamer Baran** (senarist), **Sema Fener** (akademisyen, Antrakt genel yönetmeni), **Ercan Kesal** (oyuncu – senarist), **Nilgün Öneş** (senarist), **Selin Sevinç** (sinema yazarı), **Ahmet Soner** (senarist), ve **Selay Tozkoparan** (yapımcı) 25 Mart 2013 Pazartesi günü üç saate yakın eser belirleme toplantısında katılan ve yarışmaya kabul edilen 110 senaryo arasından değerlendirmesini sonuçlandırdı.

Değerlendirme sonucunda jüri:

*Küçük kızların adet görür görmez akraba çocuklarıyla evlendirilmesiyle ilgili girişinden itibaren sürükleyici, akıcı bir kurgusu olan merak uyandıran, duygulandıran, düşündüren, eserin konusuna ve sorunsalına hizmet etmeyen bir sahne ya da unsur bulunmayan, yarışma şartnamesinde özenle belirtilen senaryo yazım tekniklerine uygunluğuyla;*

**Evrim Kanpolat**’ın ‘Sandal’ rumuzlu **‘Halam Geldi’** isimli senaryosunu en iyi senaryo olarak belirledi. **‘Halam Geldi’** jürinin ortak kararı sonucunda 5 bin TL.’lik ödülün de sahibi oldu.

Katılımın çok olması sebebiyle jüri en iyi senaryonun dışında ‘övgüye değer’ dört eseri ve ‘umut vadeden’ üç senaryoyu da teşvik etmek ve değerlendirmek amacıyla açıkladı. Değerlendirme sonucuna göre:

*Karikatürist Asaf Koçak ve ilk aşkı Carinna'nın birbirlerini bulmaları öyküsü üzerinden Madımak katliamını konu alan* ***Turan Tokel****’in yazdığı;* **‘Madımak: Yeşil Biber, Mızıka, Kızıl Saçlar,*****Ahmet Yurtkul****’un yazdığı, babaevine geri dönen karısı ve kızını geri almak için böbreğini satmaya karar veren internet kafe çalışanı bir adamın hikayesi;* **‘Parça’,***Torun ve dedenin ilişkisi çok hoş bir şekilde işleyen, geceleri babasından gizli sinema okulunagiden Gökşin’in hikayesini anlatan* ***Alkım Özmen****’in;***‘Sığınak’,** *‘Koruyamadığın şey senin değildir’ alt başlığıyla yazılan ve Balıkesir’den yarışmaya katılan* ***Erdinç Metin****’in sahibi olduğu;***‘Plan C’**isimli senaryolar yarışmanın jüri üyeleri tarafından övgüye değer bulundu.

Ayrıca değerlendirme sonucunda;

Hayati rumuzlu, **Murathan Varol**’un sahibi olduğu **‘Boklu Değnek’**,Hasan rumuzlu, **Kazım Öz**’ün sahibi olduğu **‘Surların Üç Yanı’**,Divit rumuzlu, **Abdülcebbar Avcı**’nın sahibi olduğu **‘Çürük Su’**,isimli senaryolarının umut vadeden eseler olarak açıklanmasına karar verildi.

Alanlarında uzman, değerli jüri üyeleriyle yeni 110 eseri buluşturan **Antrakt**, dördüncü kez bir uzun metrajlı senaryo yarışmasını tamamlamanın ve icra amacına uygun olarak değerli eserleri ortaya çıkartmanın mutluluğunu yaşıyor. **Antrakt**, yarışmaya katılan bütün eserleri, övgüye değer ve umut vadeden senaryoları ayrı ayrı kutluyor, birinci olan **‘Halam Geldi’** isimli eserin önümüzdeki süreçte uzun metrajlı bir filme dönüşmesini arzuluyor.

Yarışmaya yedi nüsha ile katılan eser sahipleri senaryolarını ve bütün kopyalarını ‘OSMANAĞA MAHALLESİ KUŞDİLİ CADDESİ FAZLIOĞLU APARTMANI NO: 19 DAİRE: 12 KAT:3 ALTIYOL KADIKÖY 34714 İSTANBUL’ adresinden hafta içi iş günlerinde 12.00 – 17.00 saatleri arasında ve 1 -30 Nisan 2013 tarihleri arasında geri alabilecekler. Bu tarihten sonra senaryo iadesi yapılmayacak. Katılımcılara **SENDER (Senaryo Yazarları Derneği)** ve **Antrakt** kaşeli birer tescil ve katılım belgesi verilecektir.

bilgi@antraktsinema.com +90 216 550 88 85 <http://www.antraktmatine.com>