***Antidepresan +18* Filmi Kasım Ayı Gösterimleri**

**İlk Kez *Seyr-î Mesel'*de**

*Yazan-Yöneten:* Ümit C. Güven

*Oyuncular:* Umut Özkan, Ayşe Özkök, Öznur Kula

*Süre:* 90 dakika

**Konu:**

Bir underground film olan *"Antidepresan+18"* dört paralel hikâye üzerine kurgulanmıştır. Bağımlılıkların ölümcüllüğü, şizofrenliğini konu alan film, çıkışı olmayan yollara giren insanların duvara çarpmasını ya da U dönüşü arama mücadelelerini anlatıyor.

**Gösterim Günleri:**

Seanslar:

11 Kasım Pazar (17.00)

14 Kasım Çarşamba (20.00)

18 Kasım Pazar (17.00)

21 Kasım Çarşamba (20.00)

25 Kasım Pazar (17.00)

28 Kasım Çarşamba (20.00)

**Yönetmen Hakkında Bilgi**

1 Haziran 1972, Adana, Ceyhan doğumlu. İlkokul ve ortaokulu Ceyhan'da okudu. Lise sonda öğrenimini yarım bırakmak zorunda kaldı. *Ceyhan Halkevi'*nde amatör oyunculuk yaptı. Sinemalarda gazoz sattı. 19 yaşında İstanbul'a oyuncu olmak için geldi. İlk işi Mehmet Aslantuğ ve Haluk Bilginer'in oynadığı bir dizide figüranlıktı.

Geçimini sağlamak için bulaşıkçılık, anketörlük, araba yıkama, garsonluk gibi çeşitli işlere girip çıktı. Sinema çevresinden arkadaşlar edindi. Oyunculuğuna katkısı olması amacıyla *Evrensel Kültür Merkezi'*nde Mehmet Esatoğlu'ndan iki yıl süreyle tiyatro dersleri aldı, kimi tiyatro oyunlarında rol almaya başladı. *Evrensel Kültür'*de kendi yazdığı iki oyunu arkadaşlarıyla oynadı. Giderek sinemada yapmak istediği asıl şeyin yönetmenlik olduğuna karar verdi.

Oyuncu olduktan sonra kameranın arkasını da görmesi gerektiği düşüncesiyle set işçiliğine başladı. *3. Sayfa* filminde çalıştı. Bazı sahnelerinde de figüranlık yaptı. Turgut Yasalar'ın yönettiği *Leoparın Kuyruğu'*nda prodüksiyon asistanlığının yanı sıra filmde oyuncu olarak da kısa bir rol aldı. *"Ben Gazeteciyim", "Geçişler", "Yanılsamalar"* isimli kısa filmleri çekti. 27 yaşındayken uzun metraj formatında dört senaryo yazdı. Bu senaryolar arasından *Sır Çocukları'*nın, o zamanki ismiyle *Yassı Dünya'*nın üzerinde yoğunlaşmaya başladı. *Tabutta Rövaşata, Gemide* ve *Laleli'de Bir Azize* filmlerinin yapım koşullarını kendisine örnek aldı. Kameraman Eyüp Boz'la sokakta çekimler yapmaya başladı. Sponsor arayışlarına girdiği sırada karşılaştığı Aydın Sayman'la birlikte proje üzerinde çalıştı. *"Demo"* görüntülerden hazırlanan kaseti gören yapımcı yönetmen Yılmaz Atadeniz'in de projeye katılması ve *Eurimages* ile *Kültür Bakanlığı'*ndan alınan desteklerle ilk filmi *Sır Çocukları'*nı Aydın Sayman'la birlikte yönetme imkânı buldu.

**Yönetmen Filmografisi**

Kayıp Cennet İnsanları - 2004

Metropol Kabusu - 2003

Sır Çocukları - 2002 / Aydın Sayman, Ümit Güven

**Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Filmler**

Ben Gazeteciyim

Geçişler

Yanılsamalar

**Senarist Filmografisi**

Gazi - 2008

Kayıp Cennet İnsanları - 2004

Metropol Kabusu - 2003

Sır Çocukları - 2002

**Yapımcı Filmografisi**

Metropol Kabusu - 2003

**Oyuncu Filmografisi**

Hemşo - 2000

**Ödülleri**

Metropol Kabusu

40. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Halk Jürisi Özel Ödülü

Sır Çocukları

39. Antalya Altın Portakal Film Festivali

Halk Jürisi "En İyi Film"

Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü

En İyi Erkek Oyuncu

En İyi Sanat Yönetmeni

Tüm çocuk oyunculara Jüri Özel Ödülü

En İyi Kadın Oyuncu

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu

En İyi Sanat Yönetmeni

Umut Veren Yeni Kadın Oyuncu

Umut Veren Yeni Erkek Oyuncu

Umut Veren Yeni Senaryo Yazarı

Ankara Uluslararası Film Festivali

Yılın Film Yönetmeni Türkiye Yazarlar Birliği

Umut Veren Erkek Oyuncu SİYAD Ödülleri

En iyi erkek oyuncu İstanbul

**Kaynak**

Türk Sineması Veri Tabanı

Internet Movie Database

Têkilî / İletişim: 0 (212) 244 97 89

Gsm: 0 (542) 493 10 03

meselinseyri@hotmail.com

Krokiya ji bo navnîşanê / Adres İçin Kroki:

http://www.yellowpages.com.tr/profile/MTUxMDU0OQ==/Seyr-i-Mesel-Playhouse.html#MapDivAnchor

Navnîşan / Adres: Şehit Muhtar Mah. İmam Adnan - Nane Sk. No: 5 K: 4 Beyoğlu/İSTANBUL

Tel: (212) 244 97 89

 www.seyrimesel.org/ www.seyrimesel.com

E-mail: meselinseyri@hotmail.com