Andaç Haznedaroğlu Independent Workshops’a Konuk Oluyor

**Başarılı yönetmen Andaç Haznedaroğlu, Independent Workshops’ta Kamera Önü Oyunculuk Atölyesi düzenliyor.**

Birçok başarılı dizi ve sinema filmleri ile tanınan, sektörün öne çıkan yönetmenlerinden Andaç Haznedaroğlu ile Kamera Önü Oyunculuk Atölyesi Şubat’ta Independent Workshops’ta! 16 saat boyunca rol/parça çalışmaları, metin analizi ve kamera önü uygulamalarının yapılacağı atölye 1- 2 Şubat Cumartesi ve Pazar günleri gerçekleşecek. Sahne ve kamera oyunculuğu arasında fark var mıdır? Kamera karşısında nasıl durulur? ‘Auditon’larda ne yapılmalı? Bütün bu soruların cevaplarını bulabileceğiniz ve sadece oyuncu adaylarının değil oyuncuların da çok şey öğreneceği bu atölyeyi kaçırmayın!

**Andaç Haznedaroğlu Kimdir?**

16 Eylül 1970, Ankara doğumlu. Anadolu Üniversitesi Tiyatro Ana Bilim Dalı Oyunculuk bölümünden mezun oldu. Daha sonra aynı üniversitede dramaturji masterı yaptı. Yazmış olduğu altı film senaryosu bulunmaktadır. Bunlardan; yazdığı ilk kısa film olan “OĞUL” un yönetmenliğini 2013’de yaptı. Film 2015’de Cannes Short Film Corner’da yer aldı. Yurt dışında GITIS – The Russian University of Theatre Arts – GITIS – Гитис oyuncu yönetmenliği kurslarına katıldı. İstanbul Bilgi Üniversite’sinde ve Yeditepe Üniversite’sinde “Directing for Talent” dersleri verdi. 20 yılı aşan deneyimini kendi prodüksiyon şirketi olan “Andac Film Productions” çatısı altında topladı. 2016 senesinde ilk filmi Her Şey Aşktan’ı çekti. İkinci filmi olan Misafir’in yönetmen ve yapımcılığını üstlendi. Üçüncü film Acı Tatlı Ekşi BKM film yapımcılığında gerçekleşti. İstanbul Bilgi Üniversitesinde Oyuncu Yönetimi dersleri vermeye devam etmektedir.

**Atölye ile ilgili detaylı bilgi ve kayıt için:**

<https://www.independentworkshops.com>