**Ada 36, Alman Kültür Merkezi’nde Gösteriliyor**

**12 Haziran 2017, saat 19:00**

**Ada 36**

**Yönetmen: Aslı Özarslan**

**Goethe- Institut Istanbul, Sinema Salonu,**

Yeni Çarşı Cad. No: 32 Galatasaray-Beyoğlu

Film İnglizce alt yazılı olarak gösterilecektir.

Filmin yönetmeni Aslı Özarslan gösterime katılacaktır.

**Ada 36**

Sudanlı Napuli Paul Langa bir yıl boyunca sığınmacıların kurdukları kampın boşaltılmasına karşı protesto etti. Cesareti ve gücü ile sembolik bir figür haline geldi.

Halen Tarabya Kültür Akademisi’nin bursiyeri olarak Istanbul’da bulunan Aslı Özarslan, “Ada 36” belgeselinde Napuli ve protestocu arkadaşlarının yaşamını anlatıyor. Bir yıldır, sığınmacılar mülteci tecridine karşın kendilerini savunmak için Berlin – Kreuzberg’de çadırlarda yaşıyorlardı. Napuli aralarında tek kadındı. Amaçları, iltica yasasının değiştirilmesiydi. “Ada 36” Napuli’nin özgürlük için verdiği mücadeleyi ve kamptaki günlük hayatı belgeliyor; onun bakış açısından yasadışılığı irdeliyor. Burda Avrupa’nın ortasında sığınmacıların insan hakları için mücadelesi sergileniyor.

‘Ada 36’ belgeseli Tunus Human Screen Film Festivali’nde UNCHR Ödülü’ne layık görüldü ve Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali’nde(IDFA) en iyi öğrenci filmine aday gösterildi.

**Aslı Özarslan**

1986 Berlin doğumlu Aslı Özarslan, 2007-2011 yılları arasında Bayreuth Üniversitesi’nde Tiyatro ve Medya, ayrıca Paris’teki Sorbonne IV Üniversitesi’nde Felsefe ve Sosyoloji bölümlerinde eğitimini tamamladı.

2012 yılında Volkswagen’a, Almanya’daki gençlerin kullandığı dille ilgili olarak hazırladığı interaktif video enstalasyonu 2012-2014 yılları arasında Berlin’deki Humboldt Box’ta gösterildi.

Aslı Özarslan 2012 - 2017 yılları arasında, Baden-Württemberg Film Akademisi’nde Belgesel Film Yönetmenliği bölümünde eğitim aldı. Berlin Oranienplatz’ta sığınmacıların düzenlediği protesto ile çadır kentte bulunan tek kadını konu alan ‘ADA 36’ adlı ilk uzun belgesel filmini çevirmiştir. Uluslararası festivallerde gösterilen bu film, 2014 yılında dünya çapında en önemli belgesel film festivali olan IDFA’da en iyi öğrenci filmi dalında aday gösterilmiştir.

İsrail ve Türkiye’de film atölyelerini ziyaret eden Aslı Özarslan’a 2014 yılında ‘ADA 36’ belgesel filmi için Almanya bursu ve 2015 yılında Film ve Medya Sanatı bölümünde Güzel Sanatlar Akademisi tarafından burs verilmiştir. Çalışmaları kapsamında, mimar Theresa Schütz ile birlikte, algısal deneyimler hakkında bir video enstalasyonu hazırlamıştır.

Aslı Özarslan mezuniyet filmi olarak Baden-Württemberg Film Akademisi’nde hazırladığı filmi “Dil Leyla”da, Almanya’da büyüyen Kürt asıllı Leyla İmret’in hayatını konu almaktadır. Film İmret’in Türkiye’de Cizre Belediye Başkanı görevinde bulunduğu dönemi izler.