**BASIN BÜLTENİ**

**“Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri”**

**SİNEMA & PSİKİYATRİ SEMİNERLERİ**

**ŞUBAT 2022 PROGRAMI**

**Akbank Sanat** ve **Psikesinema & Psikeart** iş birliğiyle düzenlenen Sinema & Psikiyatri Seminerleri yeni sezonda “**Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri**” başlığı ile devam ediyor.

Koordinatörlüğünü **Prof. Dr. M. Emin Önder’in** yaptığı seminer dizisi Kasım 2021- Haziran 2022 döneminde Akbank Sanat YouTube kanalında yayınlanacak.

Seminer serisinin üçüncüsü **16 Şubat** Çarşamba günü “Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri: Kibir” başlığı altında “To die for (Sonsuz İhtiras)” filmi üzerindengerçekleşecek.

Yönetmen Gus Van Sant’ın **“To die for”** filminin konuşulacağı oturumun konuşmacıları ise **Prof. Dr. Bedirhan Üstün** (Oturum Başkanı)**, Sevcan Karakoç, Buse Arslan, Haydar Ergülen ve Serpil Vargel** olacak. Oturumda “Kibir en sevdiğim günah”, “Korkakların maskeli balo merakı ve sinema”, “Kibir bir dağ mı?”, “Doymamış ruhların fakirliği” başlıkları konuşmacılar tarafından ele alınacak.

“Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri” temalı etkinlik dizisi Vicdan, Affetmek, Yalan, Kibir, Ötekileştirme, Merhamet, Uzlaşma ve Nefret alt başlıklarından oluşuyor. Belirlenen başlıklar kapsamında seçilen filmler yönetmen, yazar, oyuncu ve psikiyatristlerin katıldıkları tartışma bölümleriyle gerçekleşecek.

**16 ŞUBAT 2022 - ÇARŞAMBA**

**Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri: Kibir**

Seyredilmesi gereken film: “To die for” (Sonsuz İhtiras) / Gus Van Sant, 1995

**Panel: Ölüm bizi ayırana dek**

Oturum başkanı: Prof. Dr. Bedirhan Üstün

Konuşmacılar:

• Sevcan Karakoç – Kibir en sevdiğim günah

• Buse Arslan - Korkakların maskeli balo merakı ve sinema

• Haydar Ergülen - Kibir bir dağ mı?

• Serpil Vargel - Doymamış ruhların fakirliği: “Sonsuz İhtiras” filmi

**Kasım 2021 – Haziran 2022 tarihleri arasında Akbank Sanat Youtube kanalında gerçekleşecek** **Sinema - Psikiyatri Seminerleri’nin programı şöyle:**

**“Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri”**

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

**16 MART 2022 - ÇARŞAMBA**

**Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri: Ötekileştirme**

Seyredilmesi gereken film: “Bilmemek” / Leyla Yılmaz, 2021

**Panel: Ötekileştirme Kültürü**

Oturum başkanı: Prof. Dr. M. Emin Önder

Konuşmacılar:

• Hande Öğüt - Toplumsal cinsiyet kimlikleri ve “Bilmemek”

• Caner Fidaner - Dişil sinema dilinden inşa edilen erkekler

• Leyla Yılmaz – Ötekine yöneltilen nefret: “Bilmemek” filmi

• Serpil Vargel – Ötekileştirme bağlamında “Bilmemek” filmi

**13 NİSAN 2022 - ÇARŞAMBA**

**Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri: Merhamet**

Seyredilmesi gereken film: “Des hommes et des dieux”, Xavier Beauvois, 2010

**Panel: Merhamet, biraz merhamet**

Oturum başkanı: Prof. Dr. Bedirhan Üstün

Konuşmacılar:

• Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç - Evrimsel bakış açısından merhamet

• Yaşar Akdemir - Merhamet üzerine iflah olmaz düşünceler

• Yüksel Aksu – Hatırlatalım; biz insanız

• İshak Sayğılı – Merhametin psikodinamiği ve “Des hommes et des dieux”

**11 MAYIS 2022 - ÇARŞAMBA**

**Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri: Uzlaşma**

Seyredilmesi gereken film: “Gözetleme Kulesi”, Pelin Esmer, 2012

**Panel: Hayatla barışma ve didişme**

Oturum başkanı: Prof. Dr. M. Emin Önder

Konuşmacılar:

• Tuğba Kurt Ulucan – Uzlaşmak mümkün mü?

• Pınar Üretmen – Uzlaşmanın varoluşu: hoşgörü

• Pelin Esmer – Farklı uzlaşma arayışları ve “Gözetleme Kulesi”

• Hakan Karaş – Didişmeden uzlaşmaya “Gözetleme Kulesi”

**15 HAZİRAN 2022 - ÇARŞAMBA**

**Sinemanın Hayat Bilgisi Dersleri: Nefret**

Seyredilmesi gereken film: “Boys don’t cry” / Kimberly Peirce, 1999

**Panel: Nefretin kaynağı: kısıtlanmış özgürlük ve özerklik**

Oturum başkanı: Prof. Dr. Bedirhan Üstün

Konuşmacılar:

• Agâh Aydın - Nefret ne işe yarar?

• Serdar Soyer - Düşman kim, nerede?

• Tülin Özen - Kendine acı, ondan nefret etme; oyunculuk ve nefret

• Aslı Aktümen – Nefretin, öfkenin nedeni: Boys don’t cry

**AKBANK SANAT Hakkında**

29 yıldır Türkiye’de çağdaş sanatın gelişimini destekleyen ve sanatın birçok farklı alanında uluslararası projelere yer veren Akbank Sanat, özellikle genç sanatçılara kendilerini geliştirebilmeleri için çeşitli imkanlar sunmaktadır.

"Değişimin hiç bitmediği yer" olma misyonuyla yılda 700’ün üzerinde etkinlik gerçekleştirmekte olan Akbank Sanat sergilerden modern dans gösterilerine, caz konserlerinden seminerlere, söyleşilerden çocuk atölyelerine, film gösterimlerinden çocuk tiyatro gösterilerine uzanan geniş bir yelpazede birçok farklı etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

**Etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgi ve daha fazla görsel için:**

PRCO/ Ersin Kaynak ersin.kaynak@prco.com.tr, 0554 815 07 45