**BASIN BÜLTENİ**

**“SİNEMA VE MİTOLOJİ”**

**SİNEMA & PSİKİYATRİ SEMİNERİ**

**NİSAN PROGRAMI**

**Akbank Sanat** ve Psikesinema & Psikeart işbirliğiyle düzenlenen “**Sinema & Psikiyatri Seminerleri**” Nisan ayı programı ile devam ediyor.

Koordinatörlüğünü **Prof. Dr. M. Emin Önder** yaptığı seminer serisinin üçüncüsü **8 Nisan 2021 Perşembe** günü Alejandro Jodorowsky'nin 1973 yapımı “La Montaña Sagrada" filmi üzerine gerçekleştirilecek.

Prof. Dr. M. Emin Önder etkinliklerle ile ilgili değerlendirmesinde şöyle diyor: “Mitoloji; halk kültürlerinde yer alan tanrılar, süper kahramanlar, yaradılış ve tufanlar, ölüm ve yaşam anlayışlarını yorumlayıp inceler, özellikle insanların öteki öykülerini sınıflandırmaya çalışır. Bu öyküler nesilden nesle aktarılarak halkların belleğini oluşturur. Bu anlayışla yola çıkarak belleğimizde yer alan hikâye ve destanları sinema aracılığıyla tekrar gözden geçirme fırsatı bulacağız. Ya doğrudan yansıtılan mitolojik filmlerle ya da mitolojik hikâyelerden köken alan çağdaş hikâyelerle geçmişe bakacağız.”

“Sinema ve Mitoloji” temalı etkinlik dizisi “İnsanlar Mitlere Neden İhtiyaç Duyar?”, “Eurides: ‘Kadının İyisi Kadar İyi Bir Başka Yaratık Olamaz.’ ”, “Jung ve Sinema” , “Mitlerin Ortak Özelliği: Yaratılış”, “Türk Filmleri ve Mitolojik Öğeler” alt başlıklarından oluşuyor. Belirlenen başlıklar kapsamında seçilen filmler yönetmen, yazar, oyuncu ve psikiytatristlerin katıldıkları tartışma bölümleriyle gerçekleşecek.

**Şubat 2021 – Haziran 2021 tarihleri arasında Akbank Sanat Youtube kanalında gerçekleşecek** **Sinema - Psikiyatri Seminerleri’nin gelecek etkinlik programları şöyle:**

**“Sinema ve Mitoloji”**

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

**8 NİSAN 2021 – PERŞEMBE / “JUNG VESİNEMA”**

Seyredilmesi gereken film: “La Montaña Sagrada” (1973) Yönetmen: Alejandro Jodorowsky

Oturum başkanı: Prof. Dr. Bedirhan Üstün

* Jung’un psikanalizdeki yeri – Dr. Agâh Aydın
* Psikoloji literatüründe mitolojinin kullanımı – Nilgün Çepelioğullar
* Sinemada arketip motiflerin kullanımı – Dilan Tüysüz
* “La Montaña Sagrada”: mitlerin ve sembollerin psikanalitik çözümlenmesi – Dr. İshak Sayğılı

**13 MAYIS 2021 - PERŞEMBE / “MİTLERİN ORTAK ÖZELLİĞİ: YARATILIŞ”**

Seyredilmesi gereken film: “KAYNAK” (2006) Yönetmen: Darren Aronofsky

Oturum başkanı: Dr. Hira Selma Kalkan

* Prometheus’tan gelen kıvılcım – Turan Argun Sezer
* Aztek ve Yunan mitolojisi – “Gün Işığı” – Hasan Reyhanoğlu
* Maya uygarlığı ve “Apokalipto” – Tuğba Kurt Ulucan
* Maya kültüründen Hint ve Hristiyan kültürüne: yaratılış / “Kaynak” filmi üzerine - Dr. Özlem Önen

**10 HAZİRAN 2021 - PERŞEMBE / “TÜRK FİLMLERİ VE MİTOLOJİK ÖĞELER”**

Seyredilmesi gereken film: “KUYU” (1968) Yönetmen: Metin Erksan

Oturum başkanı: Yüksel Aksu

* Nuri Bilge Ceylan filmlerinde arketipler: anne-kız çatışması – Doç. Dr. Sevcan Karakoç
* Ümit Ünal sineması ve mitoloji: “Nar” – İlke Garipoğlu
* Yüksel Aksu sinemasının mitleri – Yüksel Aksu
* “Kuyu” ve Metin Erksan – Burak Bakır

**AKBANK SANAT Hakkında**

28 yıldır Türkiye’de çağdaş sanatın gelişimini destekleyen ve sanatın birçok farklı alanında uluslararası projelere yer veren Akbank Sanat, özellikle genç sanatçılara kendilerini geliştirebilmeleri için çeşitli imkanlar sunmaktadır.

"Değişimin hiç bitmediği yer" olma misyonuyla yılda 700’ün üzerinde etkinlik gerçekleştirmekte olan Akbank Sanat sergilerden modern dans gösterilerine, caz konserlerinden seminerlere, söyleşilerden çocuk atölyelerine, film gösterimlerinden çocuk tiyatro gösterilerine uzanan geniş bir yelpazede birçok farklı etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

**Etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgi ve daha fazla görsel için:**

PRCO / Funda Dilek funda.dilek@prco.com.tr, 0544 631 92 40

PRCO/ Ersin Kaynak ersin.kaynak@prco.com.tr, 0554 815 07 45