**BASIN BÜLTENİ**

**SİNEMADA ROMAN KAHRAMANLARI,**

**SİNEMA - PSİKİYATRİ SEMİNERLERİ**

**ARALIK 2019 PROGRAMI**

Akbank Sanat ve Psikesinema & Psikeart işbirliğiyle düzenlenen “Sinema – Psikiyatri Seminerleri” Aralık ayında da devam ediyor. Kasım 2019 – Haziran 2020 döneminde düzenlenen etkinlik dizisinin koordinatörü Prof. Dr. M. Emin Önder.

“Sinemada Roman Kahramanları” temalı etkinlik dizisi “Güce Tapmak Güçlüden Korkmak”, “Tutku ve Kıskançlık”, “Ben Kimim?”, “Sırlarla Yaşayanlar”, “Koku Hayat mı Verir Yoksa Esir mi alır?”, “Köy Edebiyatı”, “Anlamak İçin Eleştirel Bakış”, “Başka Bir Kültüre Pencere Açmak” alt başlıklarından oluşuyor. Belirlenen başlıklar kapsamında seçilen filmlerin gösterimi ile başlayan program, yönetmen, yazar, oyuncu ve doktorların katıldıkları tartışma bölümü ile devam ediyor.

Etkinlik dizisi edebiyat ve sinema arasındaki etkileşimin en popüler ve en iddialı başlıklarından biri olan “Sinemada Roman Kahramanları”nı hem okuyup hem seyrederek tartışmaya açıyor.

18 Aralık tarihli etkinlik yönetmen Carlos Saura’nın “Carmen” isimli film gösterimi ile başlayacak. Eserin sahibi Prosper Mérimée. Film gösterimin ardından yapılacak tartışma bölümünün konuşmacıları ise: Prof. Dr. Bedirhan Üstün (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Pınar Aydın O’Dwyer, Çağnur Öztürk ve Haydar Ergülen.Roman kahramanları birer karakter midir? Karakter oluşumu ile roman kahramanlarının oluşumu arasında aslında birebir ilinti yok. Bir karakterin oluşumu ayrı bir roman konusu olabilir, diyebiliriz. Diğer yandan, romanların ayrıntı zenginliği, roman kahramanlarının içinde dolaştığı caddeler, doğa, kurulan ilişki ağı içinde savrulduğu konum, bazen “Suç ve Ceza”da olduğu gibi kendisinin de ummadığı davranışlara yönelmesi, bazen farkında olmadan yaşarken Mrs. Dalloway gibi yazarın gösterdiği benzersiz ayrıntılarla sebebini tam bilemediği acıyla dolup taşması, kahramanı “kahraman” yapanın romanın genel kurgu ve yapısı olduğunu anlatıyor bize. Bir kahramanın romandaki konumlanışı, örneğin Don Kişot gibi şövalyeliğe veda edilen yüzyılın son artıklarını simgelerken, Puzo’nun “Baba”sındaki gibi yaşanan; ama görülmek istenmeyen devlet, suç ve aile ilişkisini gözler önüne serebilir. Bu esnada karşımıza benzersiz bir insan çıkabilir: Carmen, Zebercet, Meryem, Osman, Jean-Baptiste, Alex gibi…

**Sinema - Psikiyatri Seminerleri**

Akbank Sanat & Psikesinema - Psikeart

**“Sinemada Roman Kahramanları”**

Kasım 2019 – Haziran 2020

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

Yer: Akbank Sanat

**Seminer Programı:**

**18 Aralık 2019, Çarşamba/ “TUTKU VE KISKANÇLIK”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Carmen** / Yön: Carlos Saura Eser: Prosper Mérimée

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Prof. Dr. Bedirhan Üstün (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Pınar Aydın O’Dwyer, Prof. Dr. Bedirhan Üstün, Çağnur Öztürk, Haydar Ergülen

**15 Ocak 2020 Çarşamba/ “BEN KİMİM?”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Anayurt Oteli** / Yön: Ömer Kavur Eser: Yusuf Atılgan

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Selin Yılmaz (Oturum Başkanı), Prof. Dr. Bilgin Saydam, Prof. Dr. Semiramis Yağcıoğlu, Macit Koper

**12 Şubat 2020, Çarşamba/ “SIRLARLA YAŞAYANLAR”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Gölgesizler** / Yön: Ümit Ünal Eser: Hasan Ali Toptaş

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Psk. Dr. Ceylan Akgün (Oturum Başkanı), Doç. Dr. Levent Mete, Hakan Karahan, Psk.Dr. Ceylan Akgün

**11 Mart 2020, Çarşamba/ “KOKU HAYAT MI VERİR YOKSA ESİR Mİ ALIR?”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Koku** / Yön: Tom Tykwer Eser: Patrick Süskind

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Prof. Dr. Bedirhan Üstün (Oturum Başkanı), Dr. Serpil Vargel, Dr. Pınar Köksal Üretmen, Tan Tolga Demirci

**15 Nisan 2020, Çarşamba/ “KÖY EDEBİYATI”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Susuz Yaz** / Yön: Metin Erksan Eser: Necati Cumalı

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Doç. Dr. Hakan Atalay (Oturum Başkanı), Ercan Kesal, Prof. Dr. Nezih Erdoğan, İsmail Güzelsoy, Doç. Dr. Hakan Atalay

**13 Mayıs 2020, Çarşamba/ “ANLAMAK İÇİN ELEŞTİREL BAKIŞ”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Otomatik Portakal** / Yön: Stanley Kubrick Eser: Anthony Burgess

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Dr. Hakan Karaş (Oturum Başkanı), Dr. Özge Yenier Duman, Batuhan Saç, Münir Alper Doğan, Dr. Hakan Karaş

**10 Haziran 2020, Çarşamba/ “BAŞKA BİR KÜLTÜRE PENCERE AÇMAK”**

**18:30 - 20:00 Film Gösterimi: Mutluluk** / Yön: Abdullah Oğuz Eser: Zülfü Livaneli

**20:15 – 21:30 Tartışma:** Prof. Dr. M. Emin Önder (Oturum Başkanı), Zülfü Livaneli, Dr. Hira Selma Kalkan

Biletler Biletix’ten ve Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir. Etkinlik ücreti: 20 TL.

**AKBANK SANAT Hakkında**

**26 yıldır Türkiye’de çağdaş sanatın gelişimini destekleyen ve sanatın birçok farklı alanında uluslararası projelere yer veren Akbank Sanat, özellikle genç sanatçılara kendilerini geliştirebilmeleri için çeşitli imkanlar sunmaktadır.**

**"Değişimin hiç bitmediği yer" olma misyonuyla yılda 700’ün üzerinde etkinlik gerçekleştirmekte olan Akbank Sanat sergilerden modern dans gösterilerine, caz konserlerinden seminerlere, söyleşilerden çocuk atölyelerine, film gösterimlerinden çocuk tiyatro gösterilerine uzanan geniş bir yelpazede birçok farklı etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.**

[**www.akbanksanat.com**](http://www.akbanksanat.com)

**Etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgi ve daha fazla görsel için:**

PRCO / Funda Dilek [funda.dilek@prco.com.tr](mailto:funda.dilek@prco.com.tr), 0544 631 92 40

PRCO/ Ersin Kaynak [ersin.kaynak@prco.com.tr](mailto:ersin.kaynak@prco.com.tr), 0554 815 07 45