**BASIN BÜLTENİ**

**AKBANK SANAT Sinema-Psikiyatri Seminerleri Mayıs Ayında ‘Sofra Sırları’nı Ağırlıyor**

Akbank Sanat’ın dikkat çeken ve yoğun ilgi gören “*Sinemada İnsanlık Halleri*” başlıklı Sinema Psikiyatri Seminerleri serisi Mayıs ayında da devam ediyor. 8 Mayıs’ta Yönetmen Ümit Ünal’ın “**Sofra Sırları**” filminin gösterimi ile başlayacak etkinlik, “Sır: Biz mi Sırrı, Sır mı Bizi Saklıyor?” başlığı altında Tan Tolga Demirci, Ümit Ünal, Prof. Dr. Kültegin Ögel ve Banu Bülbül’ün katılımıyla gerçekleşecek tartışma ile devam edecek.

**08 Mayıs 2019, Çarşamba**

**SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?**

**18.30 – 20.00 FİLM GÖSTERİMİ** Sofra Sırları / Yön: Ümit Ünal

**20.15 – 21.30 TARTIŞMA**

                        Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı)

                       Ümit Ünal

                       Prof. Dr. Kültegin Ögel

                       Banu Bülbül

Biletler Biletix’ten ve Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Etkinlik ücreti: 20 TL.

[**www.akbanksanat.com**](http://www.akbanksanat.com)

**Etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgi ve daha fazla görsel için:**

PRCO / Funda Dilek funda.dilek@prco.com.tr, 0544 631 92 40

PRCO/ Ersin Kaynak ersin.kaynak@prco.com.tr, 0554 815 07 45

**AKBANK SANAT Hakkında**

26 yıldır Türkiye’de çağdaş sanatın gelişimini destekleyen ve sanatın birçok farklı alanında uluslararası projelere yer veren Akbank Sanat, özellikle genç sanatçılara kendilerini geliştirebilmeleri için çeşitli imkanlar sunmaktadır.

"Değişimin hiç bitmediği yer" olma misyonuyla yılda 700’ün üzerinde etkinlik gerçekleştirmekte olan Akbank Sanat sergilerden modern dans gösterilerine, caz konserlerinden seminerlere, söyleşilerden çocuk atölyelerine, film gösterimlerinden çocuk tiyatro gösterilerine uzanan geniş bir yelpazede birçok farklı etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

**Akbank Sanat Sinema-Psikiyatri Seminerleri Hakkında**

“SİNEMADA İNSANLIK HALLERİ”

Kasım 2018 – Haziran 2019

Psikeart – Psikesinema

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kaydın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama, bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. “Sinemada İnsanlık Halleri” etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

12 HAZİRAN 2019 / ÇARŞAMBA

DEPRESYON: ACININ POSASI

18.30 – 20.00 FİLM GÖSTERİMİ: Anomalisa / Yön: Duke Johnson, Charlie Kaufman /Dağıtımcı: UIP (United International Pictures)

20.15 – 21.30 TARTIŞMA

Ayşe Devrim Başterzi (Oturum Başkanı)

Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç

Şule Öncü