**BASIN BÜLTENİ**

**AKBANK SANAT Sinema - Psikiyatri Seminerleri Nisan Ayında ‘** **Paris’te Gece Yarısı’nı Ağırlıyor**

Akbank Sanat’ın dikkat çeken ve yoğun ilgi gören “*Sinemada İnsanlık Halleri*” başlıklı Sinema Psikiyatri Seminerleri serisi Nisan ayında da devam ediyor. 10 Nisan’da Woody Allen’ın “**Paris’te Gece Yarısı**” filminin gösterimi ile başlayacak etkinlik, “Merak: Kentlerdeki Yaşam Merakı” başlığı altında Melis Zararsız , Dr. Serpil Vargel ve Dr. Hakan Karaş’in katılımıyla gerçekleşecek tartışma ile devam edecek.

**10 Nisan 2019, Çarşamba**

**MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI**

**18.00 – 19.30 FİLM GÖSTERİMİ** Paris’te Gece Yarısı / Yön: Woody Allen

**19.30 – 19.45 ARA**

**19.45 – 21.15 TARTIŞMA**

 Melis Zararsız (Oturum Başkanı)

 Dr. Serpil Vargel

 Dr. Hakan Karaş

Biletler Biletix’ten ve Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Etkinlik ücreti: 20 TL.

[**www.akbanksanat.com**](http://www.akbanksanat.com)

**Etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgi ve daha fazla görsel için:**

PRCO / Funda Dilek funda.dilek@prco.com.tr, 0544 631 92 40

PRCO/ Ersin Kaynak ersin.kaynak@prco.com.tr, 0554 815 07 45

**AKBANK SANAT Hakkında**

25 yıldır Türkiye’de çağdaş sanatın gelişimini destekleyen ve sanatın birçok farklı alanında uluslararası projelere yer veren Akbank Sanat, özellikle genç sanatçılara kendilerini geliştirebilmeleri için çeşitli imkanlar sunmaktadır.

"Değişimin hiç bitmediği yer" olma misyonuyla yılda 700’ün üzerinde etkinlik gerçekleştirmekte olan Akbank Sanat sergilerden modern dans gösterilerine, klasik müzik resitallerinden caz konserlerine, panellerden çocuk atölyelerine, film gösterimlerinden tiyatro gösterilerine  uzanan geniş bir yelpazede birçok farklı etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

**Akbank Sanat Sinema-Psikiyatri Seminerleri Hakkında**

“SİNEMADA İNSANLIK HALLERİ”

Kasım 2018 – Haziran 2019

Psikeart – Psikesinema

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kaydın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama,

bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. “Sinemada İnsanlık Halleri” etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

10 NİSAN 2019 / ÇARŞAMBA

MERAK: KENTLERDEKİ YAŞAM MERAKI

18.00 – 19.30 FİLM GÖSTERİMİ: Paris’te Gece Yarısı / Yön: Woody Allen / Dağıtımcı: Chantier Films

19.30 – 19.45 ARA

19.45 – 21.15 TARTIŞMA

                       Melis Zararsız (Oturum Başkanı)

                       Dr. Serpil Vargel

                       Dr. Hakan Karaş

08 MAYIS 2019 / ÇARŞAMBA

SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.00 – 19.30 FİLM GÖSTERİMİ: Sofra Sırları / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımcı: Chantier Films

19.30 – 19.45 ARA

19.45 – 21.15 TARTIŞMA

                       Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı)

                       Ümit Ünal

                       Prof. Dr. Kültegin Ögel

                       Banu Bülbül

08 MAYIS 2019 / ÇARŞAMBA

SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.00 – 19.30 FİLM GÖSTERİMİ: Sofra Sırları / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımcı: Chantier Films

19.30 – 19.45 ARA

19.45 – 21.15 TARTIŞMA

                       Tan Tolga Demirci (Oturum Başkanı)

                       Ümit Ünal

                       Prof. Dr. Kültegin Ögel

                       Banu Bülbül

12 HAZİRAN 2019 / ÇARŞAMBA

DEPRESYON: ACININ POSASI

18.30 – 20.00 FİLM GÖSTERİMİ: Anomalisa / Yön: Duke Johnson, Charlie Kaufman /Dağıtımcı: UIP (United International Pictures)

20.00 – 20.15 ARA

20.15 – 21.30 TARTIŞMA

Ayşe Devrim Başterzi (Oturum Başkanı)

Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç

Şule Öncü