**Sinema Tarihine Yön Verenler**

Mayıs ayı boyunca Akbank Sanat'ta, Hayal Perdesi Sinema Dergisi yazarlarından ve Sinematek Derneği eğitmenlerinden Barış Saydam’ın rehberliğinde her hafta sinema tarihine yön vermiş, her biri bugün “usta” olarak kabul edilen auteur yönetmenler ve filmleri ele alınıyor.

**3 Mayıs Cuma 18.30-20.30 Alfred Hitchcock**

Gerilim sinemasının en önemli yönetmeni olarak kabul edilen Alfred Hitchcock’un sineması hangi dönemlere ayrılır, her dönemde baskın tema ve biçimsel özellikler nelerdir, Hitchcockyen gerilim nasıl oluşturulur… Bu ve buna benzer sorular peşinden gidilerek, Hitchcock sinemasını yakından tanıyacağız.

**17 Mayıs Cuma 18.30-20.30 Luis Bunuel**

Hem gerçeküstücülüğün hem de politik sinemanın önemli figürlerinden biri Luis Bunuel. Yönetmenin sinemasının belirgin dönemleri, baskın temaları, gerçeküstücülük ve Freud’la ilişkisi, rüya ve gerçeklik arasında kurduğu ince çizgi…

**24 Mayıs Cuma 18.30-20.30 Ingmar Bergman**

Sinemayı içsel bir sorgulama sürecine dönüştüren ve sinemaya felsefi bir derinlik katan Ingmar Bergman… Yönetmenin çocukluğundan, tiyatroyla olan ilişkisine, sinemasındaki metafizik unsurlara, Tanrı’yı ve inancı sorgulayışına dek Bergman sinemasının derinliklerinde felsefi bir yolculuğa çıkıyoruz.

**31 Mayıs Cuma Andrei Tarkovski**

Kendine has ve benzersiz bir sanatçı… Andrei Tarkovski’nin sinemasında temel izlekler nelerdir, filmleri nasıl okunmalıdır, filmlerini bu kadar etkileyici kılan unsurlar nelerdir… Tarkovski filmleriyle birlikte düşünmeye, sorgulamaya ve şiirle sinemanın büyüsüne kapılmaya hazır.

\* Etkinlikler ücretsizdir. Katılımcı sayısı sınırlıdır. Davetiyeler, etkinlik günü etkinlik saatinden bir saat öncesinde Akbank Sanat gişesinden temin edilebilir.