**AİLEDEKİ YABANCI**

**(Intimate Stranger)**

60 min

ABD *USA*

1991

Alan Berliner

Joseph Cassuto adını muhtemelen hiç duymadınız, fakat filmi izledikten sonra onun dünyanın en ele avuca sığmaz, büyüleyici ve şaşırtıcı adamı olduğunu düşünebilirsiniz. II. Dünya Savaşı öncesi Mısır’da Japonlar için pamuk alımı yapan Filistinli Yahudi Cassuto, yönetmen Alan Berliner’ın anne tarafından dedesi. Berliner, dedesinin ölümünden on yedi yıl sonra onun ciltlere sığacak hayat hikâyesinden şiirsel ve duygu yüklü bir yapboz oluşturur. Filmin sonunda ortaya çıkan manzara ilginçtir; Cassuto’nun Japon iş arkadaşları ondan övgü ve sevgiyle bahsederken ailesi ona kırgındır.  
  
*You’ve probably never heard of Joseph Cassuto, but by the end of this film you may think that he was the most elusive, fascinating and baffling man to have ever lived. Cassuto is filmmaker Alan Berliner’s maternal grandfather, a Palestinian Jew who was a cotton buyer for the Japanese in Egypt prior to World War II. Seventeen years after his death, his grandson has constructed a poetic and emotional jigsaw puzzle out of the voluminous memorabilia of his grandfather’s life story. What emerges is a curious legacy - admiration and love from Cassuto’s Japanese business associates; resentment from his family.*  
  
\* Distinguished Achievement Award, International Documentary Association, 1993  
\* First Prize, USA Film Festival, 1992  
\* Special Jury Award, Cinema du Reel Film Festival, 1992  
\* Audience Award, San Francisco International Film Festival, 1992