**3. İzmir Edebiyat ve Sinema Buluşması Sonuçlandı**

**Karşıyaka Belediyesi ve Kültürlerarası Sanat Derneği iş birliğiyle Çatı Bostanlı’da düzenlenen 3. İzmir Edebiyat ve Sinema Buluşması, 30 Mayıs Cuma akşamı “Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan Korku Sinemasına” başlıklı söyleşi ve ardından 2024 yapımı 'Cadı' filminin gösterimiyle sona erdi. Etkinlikte usta yazar Selim İleri anıldı ve çeşitli film gösterimleri yapıldı.**

Karşıyaka Belediyesi ve Kültürlerarası Sanat Derneği iş birliğiyle Çatı Bostanlı'da düzenlenen 3'üncü İzmir Edebiyat ve Sinema Buluşması, 30 Mayıs Cuma akşamı söyleşi ve film gösterimi ile sona erdi. Saat 20.00'da başlayan söyleşide, araştırmacı - yazar Efdal Sevinçli, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın yaşamı ve sanatına ilişkin bilgiler verdi, ardından Gürpınar'ın "Cadı" romanını sinemaya aktaran yönetmen Erman Bostan filmin yapım sürecini anlattı. "Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan Korku Sinemasına" başlıklı söyleşi sonrasında 2024 yapımı "Cadı" filmi izlendi.

**Ustalar anıldı**

26 Mayıs'ta İzmirli sinemaseverlerin yoğun katılımı ile başlayan buluşmanın ilk gününde, Attila İlhan'ın senaryosunu yazdığı Lütfi Akad'ın yönettiği "Yalnızlar Rıhtımı" filmi gösterildi. Film öncesi, Vecdi Sayar'ın yönettiği panelde yazar - eleştirmen Rıza Kıraç iki sanat dalı arasındaki ilişkileri, yönetmen Biket İlhan ise 100. doğum yılı olan Attila İlhan'ın sinema ile ilişkisini anlattı.

İkinci gün, Tarık Dursun K.'nın aynı adlı romanından uyarlanan, Ümit Elçi'nin yönettiği "Kurşun Ata Ata Biter" filmi izleyiciyle buluştu. Gösterim öncesinde gerçekleştirilen panelde, akademisyen Özlem Fedai, yazar Salim Çetin ve yazar-fotoğraf sanatçısı Lütfü Dağtaş, Tarık Dursun K'nın yaşam öyküsünü ve sinema serüvenini anlattı.

Buluşmanın üçüncü gününde, bu yılın ilk günlerinde hayata veda eden usta yazar Selim İleri anıldı. Eleştirmen - akademisyen Zeki Coşkun'un "Selim İleri'nin Sinema Tutkusu" konulu söyleşisini, Selim İleri'nin senaryosunu yazıp, Ömer Kavur'un yönettiği "Kırık Bir Aşk Hikâyesi"nin gösterimi izledi.

Dördüncü günün programında, usta yönetmen Atıf Yılmaz'ın Habib Bektaş'ın "Gölge Korkusu" romanından uyarladığı "Eylül Fırtınası" gösterimi yer aldı. Film öncesi yazar Habib Bektaş, romanından yapılan uyarlamaya ilişkin eleştirilerini anlattı, seyircinin sorularını yanıtladı.