**3. İzmir Edebiyat ve Sinema Buluşması Çatı Bostanlı’da Başladı**

İzmir'de Karşıyaka Belediyesi ve Kültürlerarası Sanat Derneği tarafından düzenlenen 3. İzmir Edebiyat ve Sinema Buluşması Çatı Bostanlı'da başladı.

Buluşmanın ilk gününde Karşıyaka Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Leyla Keskiner'in yaptığı açılış konuşmasının ardından, "Edebiyattan Sinemaya" başlıklı bir panel gerçekleştirildi. Yazar-Yönetmen Vecdi Sayar'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde iki sanat dalı arasındaki ilişkiler ve 100. doğum yıl dönümü olan Attila İlhan'ın sinema ile ilişkisi konuşuldu.

Ardından senaryosunu Attila İlhan'ın yazdığı "Yalnızlar Rıhtımı" adlı film izlendi. Panelistlerden Biket İlhan, Attila İlhan'ın 60'lı yıllarda senaryo yazdığını, senaryolarının şiirsel olduğunu söyledi.

"Yalnızlar Rıhtımı" filminin konusunun İzmir'de geçtiğini ancak zorunluluklar nedeni ile İstanbul'da çekildiğini belirten İlhan, sinemanın edebiyata çok şey borçlu olduğunu, günümüzde edebiyat eserlerinin sündürülerek kâr amacı ile dizi yapımında kullanıldığını söyledi.

Senarist Rıza Kıraç, son yirmi yıl yeni sinemada auteur yönetmen (bir filmin konusundan kurgusuna kadar bütün çalışmalardan doğrudan sorumlu bulunan) olma çabasının olduğunu belirterek "Türkiye'de yazar ağaçta yetişiyor zannediliyor. Bizlere projeler getiriliyor. Üç ayda senaryo isteniyor. Diziler fazla reklam almıyorsa yayından kaldırılıyor. Ben geçinebilmek için genç yazarlara editörlük yapıyorum" dedi.

İzleyici soruları ve görüşlerinin ardından film izlendi.