



EFECT GÖRSEL EFEKT (VFX) ÖDÜLLERİ ŞARTNAMESİ

| | |
|---|---|
| I. EFECT VFX Ödülleri Jürisi Sara Bennet (Milk VFX'in Kurucu Ortağı ve Kreatif Direktörü) Roxanne Fechner (Yapımcı ve Yönetmen) Nazlı Eda Noyan (EFECT Direktörü ve ANiKA Kurucu Başkanı) | I. EFECT VFX Awards Jury Sara Bennet (Co-Founder and Creative Director of Milk VFX) Roxanne Fechner (Producer and Director) Nazlı Eda Noyan (EFECT Director and Founder of ANiKA) |
| Önemli Tarihler Başvuru Başlangıcı: 15.01.2025 Başvuru Son Tarihi: 09.02.2025 Kısa Liste Duyurusu: 19.02.2025 Ödül Töreni: 23.02.2025 | Important Dates Submissions Open: 15.01.2025 Submission Deadline: 09.02.2025 Short List Announcement: 19.02.2025 Award Ceremony: 23.02.2025 |
| I. EFECT VFX Ödül Kategorileri <ul style="list-style-type: none">● Uzun Metraj Filmde Üstün Görsel Efekt Ödülü● Dizi Bölümünde Üstün Görsel Efekt Ödülü● Öğrenci Projesinde Üstün Görsel Efekt Ödülü● Ulusal VFX Yaşam Boyu Başarı Ödülü - Hilmi Güver● Uluslararası Vizyoner VFX Ödülü - Sara Bennett | I. EFECT VFX Award Categories <ul style="list-style-type: none">● Outstanding Visual Effects in a Feature Film● Outstanding VFX in a Series Episode● Outstanding Visual Effects in a Student Project Award● National VFX Lifetime Achievement Award - Hilmi Güver● International Visionary in VFX Award - Sara Bennett |
| 1. GENEL HÜKÜMLER 1.1. EFECT Görsel Efekt Ödülleri, yaratıcılığı ve teknik ustalığı kutlamak amacıyla organize edilmektedir. 1.2. Bu şartname, katılım koşulları ve ödül kriterlerini kapsar. 1.3. Katılımcılar, şartnameyi kabul ettiklerini beyan eder. | 1. GENERAL PROVISIONS 1.1. The EFECT Visual Effects Award is organized to celebrate creativity and technical mastery. 1.2. This document outlines the participation conditions and award criteria. 1.3. Participants declare that they accept the terms and conditions of this document. |

| | |
|--|---|
| <p>2. KATILIM KOŞULLARI</p> <p>2.1 Bireysel ya da ekip katılımına açıktır.</p> <p>2.2. Katılımcılar, görsel efekt alanındaki teknik ve sanatsal becerilerini sergileyen bir eser sunmalıdır.</p> <p>2.3 Tüm eserler, 1 Ocak 2023 ve 31 Aralık 2024 tarihleri arasında tamamlanmış olmalıdır.</p> <p>2.4 Katılımın herhangi bir yaş sınırı yoktur. Ancak Öğrenci Projesi kategorisinde başvuru yapanlar, katılım tarihine kadar aktif bir öğrenci olduklarını belgelendirmek zorundadır.</p> <p>2.5 Katılımcılar, eserlerinde tüm yasal haklara ve izinlere sahip olduklarını garanti eder.</p> <p>2.6 Uzun metraj film kategorisinde filmin tamamı, dizi kategorisinde ilgili bölümün tamamı ve öğrenci projeleri kategorisinde projenin tamamı gönderilmek zorundadır.</p> | <p>2. PARTICIPATION CONDITIONS</p> <p>2.1. Open to both individual and team participation.</p> <p>2.2. Participants must submit a work that showcases their technical and artistic skills in the field of visual effects.</p> <p>2.3. All works must have been completed between January 1, 2023, and December 31, 2024.</p> <p>2.4. There is no age restriction for participation. However, those applying under the Student Project category must provide proof of active student status by the submission date.</p> <p>2.5. Participants guarantee that they hold all legal rights and permissions for their works.</p> <p>2.6. In the feature film category, the entire film must be submitted; in the television category, the complete episode; and in the student project category, the entire project.</p> |
| <p>3 BAŞVURU SÜRECİ</p> <p>3.1 Başvuru dosyası şu belgeleri içeren bir bulut (cloud) bağlantısı olmalıdır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proje tanıtım dosyası (projenin konusu, yapım süreci, teknik detaylar) ● Yüksek çözünürlükte video kayıtları ● Katılımcı(lar)ın kimlik bilgileri ● Öğrenci kategorisi için öğrenci belgesi ● Görsel efekt tekniklerini açıklayan ek dokümanlar. Öncesi ve Sonrası videosu istenmektedir. <p>3.2. Başvuru başlangıcı: 15 Ocak 2025.</p> <p>3.3. Başvuru son tarihi: 9 Şubat 2025.</p> <p>3.4. Başvurular festivalin resmî web sitesi üzerinden yapılacaktır.</p> | <p>3. APPLICATION PROCESS</p> <p>3.1. The application must include a cloud link containing the following documents:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Project presentation file (project description, production process, technical details) ● High-resolution video recordings ● Participant(s) identification details ● Student certificate for the Student Project category ● Supporting documents explaining the visual effects techniques. A "Before and After" video is required. <p>3.2. Application start date: January 15, 2025.</p> <p>3.3. Application deadline: February 9, 2025.</p> <p>3.4. Applications will be submitted through the festival's official website.</p> |
| <p>Kategori 1. Uzun Metraj Filmde Olağanüstü Görsel Efekt</p> <p>Uzun Metraj Filmde Olağanüstü Görsel Efekt Ödülü, fotogerçekçi bir filmde görsel efektlerin hikayenin görünür, vazgeçilmez ve bütünleyici bir parçası olma başarısını onurlandırmak için verilmektedir.</p> <p>Kategori 2: Dizi Bölümünde Olağanüstü Görsel Efekt</p> | <p>Category 1: Outstanding Visual Effects in a Feature Film</p> <p>The Outstanding Visual Effects in a Feature Film Award is presented to honor the success of visual effects in being a visible, indispensable, and integral part of the story in a photorealistic film.</p> <p>Category 2: Outstanding Visual Effects in a Television Episode</p> |

Dizi Bölümünde Olağanüstü Görsel Efekt Ödülü, görsel efektlerin fotogerçekçi dizi veya mini-dizi içindeki tek bir bölümdeki hikâyenin görünür, vazgeçilmez ve bütünlüycü bir parçası olduğu ve bölümde önemli ve aktif bir rol oynadığı durumlarda genel başarısını onurlandırmak için verilir.

Kategori 3: Öğrenci Projesinde Üstün Görsel Efekt Ödülü

Öğrenci Projesinde Üstün Görsel Efekt Ödülü, 1 Ocak 2023 ile 31 Aralık 2024 arasında bir öğrenci veya öğrenci grubu tarafından tamamlanan ve üstün başarı gösteren görsel efekt projelerini onurlandırır. Animasyon veya fotogerçekçi, lineer veya etkileşimli, 2D veya 3D olabilen projeler, aşağıdaki kriterlere uygun şekilde, ekip bilgileri ya da okul logoları içermeyecek şekilde sunulmalıdır.

Öğrenci Projesinde Üstün Görsel Efekt Ödülü'ne katılabilmek için öğrenci belgesi zorunludur. Profesyoneller ve eğitimciler yalnızca danışman olarak, projelerde bulunabilirler. EFEKT, profesyonel katılımın uygunsuz olduğu tespit edilen başvuruları sorgulama ve diskalifiye etme hakkını saklı tutar.

Tüm Kategoriler için Başvuru Şartları ve Başvuru için Yapılması Gerekenler

- Temel kablo, ücretli kablo, ücretli televizyon ve etkileşimli kablo yayınları dahil)
- İlk gösterim ülkesindeki hanelerin en az %50'sini veya daha fazlasını temsil eden pazarlara genişbant erişimi
- İçerik sipariş eden tanınmış web tabanlı/OTT yayıncıları (örneğin Netflix, Amazon Prime, YouTube Originals, Apple TV+).

Nasıl Başvurulur?

Tüm başvurular yalnızca bu EFEKT Ödülleri web sitesi üzerinden aşağıdaki talimatları izleyerek yapılabilir.

- Tüm EFEKT Ödülleri ile ilgili konular için bir kişi resmi Başvuru Sahibi olacaktır. Başvuru Formunu imzalamak zorundadır.

The Outstanding Visual Effects in a Television Episode Award is presented to honor the overall success of visual effects as a visible, indispensable, and integral part of the story within a single episode of a photorealistic TV series or mini-series, where they play a significant and active role in the episode.

Category 3: Outstanding Visual Effects in a Student Project Award

The Outstanding Visual Effects in a Student Project Award honors exceptional visual effects projects completed by a student or group of students between January 1, 2023, and December 31, 2024. Projects, which may be animated or photorealistic, linear or interactive, 2D or 3D, must adhere to the following criteria and be submitted without team information or school logos.

A student certificate is mandatory to participate in the **Outstanding Visual Effects in a Student Project Award**. Professionals and educators may only act as advisors for the projects. EFEKT reserves the right to question and disqualify submissions found to involve inappropriate professional participation.

Application Requirements and Steps for All Categories

- Including basic cable, premium cable, pay television, and interactive cable broadcasts
- Broadband access representing at least 50% or more of households in the country of the initial broadcast
- Recognized web-based/OTT broadcasters commissioning content (e.g., Netflix, Amazon Prime, YouTube Originals, Apple TV+).

How to Apply?

All applications must be submitted exclusively through the EFEKT Awards website by following the instructions below:

- Designate ONE individual as the primary "responsible" person for all EFEKT Awards-related matters. This person will serve as the official Applicant and must sign the Application Form.
- The application form will be available on this site on or around January 15, 2025.
- Click on the "Submit an Entry" button below.
- After clicking the "Submit an Entry" button, select "Create a New Entry." The instructions

- Başvuru formu bu sitede 15 Ocak 2025 tarihinde veya bu tarihe yakın bir zamanda erişilebilir olacaktır.
- Aşağıda yer alan “Bir Başvuru Gönder” butonuna tıklayın.
- “Bir Başvuru Gönder” butonuna tıkladıktan sonra “Yeni Bir Başvuru Oluştur” seçeneğine tıklayın. Önünüze gelecek olan google formu eksiksiz doldurun. Formun en aşağısında bulunan proje bilgilerinizle, proje materyallerinin yüklenmiş olduğu bulut (cloud) bağlantısını ekleyebileceğiniz bölüme, linki ekleyin.

Bulut (cloud) bağlantısının içerisinde olması gerekenler;

- Proje tanıtım dosyası (projenin konusu, yapım süreci, teknik detaylar)
- Yüksek çözünürlükte video kayıtları
- Katılımcı(lar)ın kimlik bilgileri
- Öğrenci kategorisi için öğrenci belgesi
- Başvuru formunun basılı ve imzalı görseller
- Görsel efekt tekniklerini açıklayan ek dokümanlar. Öncesi ve Sonrası videosu istenmektedir.
- Öğrenci Belgesi eklenmelidir.
- Her başvuruya farklı bir proje başlığı (tercihen projenin ana başlığı) ve giriş adı verin. Hem formda, hem bulut (cloud) linkte bulunan dosya isimlerinin tutarlı olmasına dikkat edin.
- Başvuru Formunu tamamladığınızda, “Gönder” butonuna tıklayın. Başvurunuz kaydedilmiştir yazısını görmeden siteden ayrılmayın.
- Her form için yalnızca bir başvuru yapılabilir. Birden fazla başvuruyu tek bir başvuru formunda birleştirmeyin.
- Başvurunuz sonrası, Efekt’in ilgili mail adresinden, başvurunuzun kabul edildiğine dair bir mail alacaksınız. Eğer revize edilmesi gereken, yanlış girilmiş bir nokta var ise, mailde size belirtilecektir.
- Tamamlanmış başvuru formunuzu yazdırın veya indirin, uygun kişiler tarafından imzalanmasını sağlayın (elektronik imzalar kabul edilir) ve 9 Şubat 2025 son tarihine kadar tamamlanmış formu siteye yükleyin.

will guide you through the full registration and submission process, leading you to a section where you can include your project details and a cloud link containing your project materials.

Required Content in the Cloud Link:

- Project presentation file (project description, production process, technical details)
- High-resolution video recordings
- Participant(s) identification details
- Student certificate for the Student Project category
- Printed and signed visuals of the application form
- Supporting documents explaining visual effects techniques. A "Before and After" video is required.
- A Student Certificate must be included.
- Assign a unique project title (preferably the project's main title) and entry name to each application.
- Once you have completed the Application Form, click the "Submit" button. Do not leave the website until you see the message confirming that your application has been successfully recorded.
- Only one entry may be submitted per form. Do not combine multiple entries into a single application form.
- After submission, you will receive an email from Efekt’s designated email address confirming that your application has been accepted. If there are any errors or revisions required, they will be specified in the email.
- Print or download your completed application form, ensure it is signed by the appropriate individuals (electronic signatures are accepted), and upload the completed form to the site by the February 9, 2025, deadline.
- Upload your screening materials in the specified Submission Format (ProRes LT as detailed below) by February 9, 2025.

Signatures

Application forms must be signed by the following individuals:

- The person submitting the entry (this may or may not be a participant); and

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• İzleme materyallerinizi, belirtilen Başvuru Formatında (aşağıda belirtilen ProRes LT) 9 Şubat 2025 tarihine kadar yükleyin. <p>İmzalar Başvuru formları aşağıdaki kişiler tarafından imzalanmalıdır:</p> <ul style="list-style-type: none">• Başvuruyu gönderen kişi (katılımcı olabilir veya olmayabilir); ve• Genel proje VFX Süpervizörü (animasyon kategorilerinde, genel proje Direktörü veya Animasyon Süpervizörü de olabilir); veya• Genel proje VFX Yapımcısı (animasyon kategorilerinde, Animasyon Yapımcısı olmalıdır).• Bir tesisin çalışanları tarafından oluşturulan başvurular için, tesis yönetiminden bir üye. <p>İmza atanlar, tüm katılımcıların uygun olduğunu kabul eder ve EFEKT Ödülleri'nin kurallarına, prosedürlerine ve politikalarına uymayı kabul eder. Aynı başvuru organizasyonundan birden fazla başvuru yapılması durumunda, her bir başvuru formunu ayrı ayrı imzalamak yerine, genel VFX Süpervizörü, genel VFX Yapımcısı veya animasyon kategorilerinde genel Direktör, Animasyon Süpervizörü veya genel Animasyon Yapımcısı (veya bu pozisyonların eşdeğeri), yetkilendirdikleri tüm ödül başvurularını kapsayan tek bir imzalı mektubu bulut (cloud) linkinin içerisine ekleyebilir.</p> <p>İletişim Kişisi Lütfen tüm başvurularınız için bir iletişim kişisi atayın. Bu kişi, sorular durumunda başvuruda adı geçen kişilere nasıl ulaşılabileceğini bilmek zorundadır ve gerekirse bir başvuruyu yeniden düzenleyebilecek kişidir.</p> <p>Katılım Ücreti Herhangi bir katılım ücreti yoktur.</p> | <ul style="list-style-type: none">• The overall project VFX Supervisor (for animation categories, this may be the overall project Director or Animation Supervisor); or• The overall project VFX Producer (for animation categories, this must be the Animation Producer); and• For entries created by a facility's employees, a member of the facility's management.• The signatories confirm the eligibility of all participants and agree to comply with the rules, procedures, and policies of the EFEKT Awards. <p>In cases where multiple entries are submitted from the same organization, instead of signing each application form individually, the overall VFX Supervisor, overall VFX Producer, or in animation categories, the overall Director, Animation Supervisor, or overall Animation Producer (or equivalent positions) may include a single signed letter covering all authorized award entries within the cloud link.</p> <p>Contact Person Please designate a contact person for all your entries. This person must know how to reach the individuals mentioned in the application in case of questions and should be able to revise an entry if necessary.</p> <p>Participation Fee There is no participation fee.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>5. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ</p> <p>5.1 Değerlendirme jürisi, EFEKT konuğu olan uluslararası sektör profesyonelleri ve akademisyenlerden oluşacaktır.</p> <p>5.2 Tüm kategoriler için aşağıdaki kriterler öne</p> | <p>5. EVALUATION CRITERIA</p> <p>5.1. The evaluation jury will consist of international industry professionals and academics invited by EFEKT.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>çıkarm:</p> <ul style="list-style-type: none">● Teknik Başarı: Kullanılan yazılımlar, yenilikçi teknikler ve detay seviyesi.● Sanatsal Yaratıcılık: Tasarımların estetik değeri ve hikâyeye katkısı.● Hikâye Anlatımı: Eserin görsel efektler ile desteklenen anlatımının etkisi.● Uygulama ve Uyum: Eserin genel başarısı ve tutarlılığı. | <p>5.2. The following criteria will be prioritized for all categories:</p> <ul style="list-style-type: none">● Technical Achievement: Software used, innovative techniques, and level of detail.● Artistic Creativity: Aesthetic value of the designs and their contribution to the story.● Storytelling: The impact of the narrative supported by visual effects.● Execution and Consistency: Overall success and coherence of the work. |
| <p>6. KATEGORİLER VE ÖDÜLLER</p> <p>6.1 Uzun Metraj Filmde Olağanüstü Görsel Efekt Ödülü</p> <ul style="list-style-type: none">● Fotogerçekçi bir filmde görsel efektlerin hikâyenin görünür, vazgeçilmez ve bütünleyici bir parçası olmaındaki başarısını onurlandırmak için verilir.● Proje nitelikleri:<ul style="list-style-type: none">○ Prömiyer tarihleri: 1 Ocak 2023 - 31 Aralık 2024.○ Uygun projeler: Fotogerçekçi, görsel efekt odaklı uzun metraj film.● Uzun metraj dağıtım gereklilikleri:<ul style="list-style-type: none">○ Halkın izleyebildiği ücretli bir sinema salonu○ Ücretli/temel kablo yayınları○ İlk gösterim ülkesini temsil eden pazarlara genişbant erişimi○ Tanınmış web tabanlı/OTT yayıncıları (Netflix, Amazon Prime, Apple TV+ vb.) <p>6.2 Dizi Bölümünde Olağanüstü Görsel Efekt Ödülü</p> <ul style="list-style-type: none">● Fotogerçekçi dizi veya mini-dizi içindeki tek bir bölümdeki görsel efektlerin hikâyeye katkısı ve teknik başarısı değerlendirilir.● Dağıtım gereklilikleri:<ul style="list-style-type: none">○ Ücretli/temel kablo yayınları○ İlk gösterim ülkesini temsil eden pazarlara genişbant erişimi○ Tanınmış web tabanlı/OTT | <p>6. CATEGORIES AND AWARDS</p> <p>6.1. Outstanding Visual Effects in a Feature Film Award</p> <ul style="list-style-type: none">● Awarded to honor the success of visual effects in being a visible, indispensable, and integral part of the story in a photorealistic film.● Project Qualifications:<ul style="list-style-type: none">○ Premiere dates: January 1 2023 – December 31, 2024.○ Eligible projects: Photorealistic, visual effects-focused feature films.● Feature Film Distribution Requirements:<ul style="list-style-type: none">○ A paid cinema accessible to the public.○ Paid/basic cable broadcasts.○ Broadband access in markets representing the country of the initial release.○ Recognized web-based/OTT broadcasters (Netflix, Amazon Prime, Apple TV+, etc.). <p>6.2. Outstanding Visual Effects in a Television Episode Award</p> <ul style="list-style-type: none">● Recognizes the contribution and technical achievement of visual effects in a single episode of a photorealistic TV series or mini-series.● Distribution Requirements:<ul style="list-style-type: none">○ Paid/basic cable broadcasts.○ Broadband access in markets representing the country of the initial release.○ Recognized web-based/OTT broadcasters (Netflix, Amazon Prime, Apple TV+, etc.). <p>6.3. Outstanding Visual Effects in a Student Project Award</p> <ul style="list-style-type: none">● Awarded to honor the contribution of visual |

| | |
|---|--|
| <p>yayıncıları (Netflix, Amazon Prime, Apple TV+ vb.)</p> <p>6.3 Öğrenci Projesinde Üstün Görsel Efekt Ödülü</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotogerçekçi veya animasyon öğrenci projelerinde görsel efektlerin hikâye anlatımına katkısını ve teknik başarısını onurlandırmak için verilmektedir.• Tamamlanma tarihleri: 1 Ocak 2023 - 31 Aralık 2024. | <p>effects to storytelling and technical achievement in photorealistic or animated student projects.</p> <ul style="list-style-type: none">• Completion dates: January 1, 2023 – December 31, 2024. |
| <p>Talep ve Sorular İçin</p> <p>Kurallara istisna talepleri e-posta yoluyla yapılabilir. Ödül Komitesi, tüm başvuruları duruma göre değerlendirip onaylama hakkına sahiptir. Ödüllerle ilgili talep ve sorularınızı onder.kuvvet@bau.edu.tr adresine iletebilirsiniz.</p> | <p>For Inquiries and Requests</p> <p>Requests for exceptions to the rules can be made via email. The Awards Committee reserves the right to review and approve all submissions on a case-by-case basis. You may send your inquiries and requests regarding the awards to onder.kuvvet@bau.edu.tr</p> |

| Tanımlar | Definitions |
|---|--|
| <p>Animasyon, film yapımcılarının hikâye anlatımına fayda sağlamak için fotogerçekçilikten açıkça farklı bir görünümü kasıtlı olarak seçtiği projelere atıfta bulunur. Hareketler ve karakter performansları kare kare teknikle oluşturulur. Ödüller, animasyonu, nasıl üretildiğinden bağımsız bir tür olarak değerlendirir. Animasyon filmlerini oluşturmak için kullanılan tekniklerden bazıları şunları içerir ancak bunlarla sınırlı değildir: elle çizilmiş animasyon, bilgisayar animasyonu, stop-motion, kil animasyonu, piksilasyon, kesme animasyonu, iğne ekran, kamera çoklu geçiş görüntüleme, kare kare oluşturulan kaleydoskopik efektler ve film çerçevesine doğrudan çizim. Hareket yakalama (motion capture) ve gerçek zamanlı kuklalık, tek başına animasyon teknikleri olarak kabul edilmez.</p> <p>Bölüm, bir Dizi veya Sınırlı Drama/Mini Dizi'nin tek bir bölümü olarak tanımlanır. Dizi, yayın veya dijital platformda gösterilmek üzere tasarlanmış, bir tema, hikaye akışı veya ana karakterlerin en az altı (6) ardışık bölümde ağırlıklı olarak yer alması gereken senaryolu bir program olarak tanımlanır.</p> <p>Uzun Metraj, başı, ortası ve sonu olan, senaryolu, tek ve kapalı bir eser olarak tanımlanır ve 45 dakika veya daha uzun bir süreye sahiptir. Belgeseller, kurgusal olmayan, gösterim amacıyla tasarlanmış, 45 dakika veya daha uzun süreye sahip ve kültürel, sanatsal, tarihsel, sosyal, bilimsel, ekonomik veya diğer konuları yaratıcı bir şekilde ele alan, gerçeklere dayalı ve kurguya değil gerçeklere vurgu yapan çalışmalar olarak tanımlanır ve bu kategori türüne dahildir. Ancak, bir Dizi veya Sınırlı Drama/Mini Dizi'nin parçası olan pilot bölümler veya tekil bölümler bu kategori türünden açıkça hariç tutulur.</p> <p>Fotogerçekçilik (Photoreal), canlı aksiyonla eş anlamlıdır ve amaç, görüntülerin -konu gerçek dünyada var olmayan fantastik unsurlar olsa bile- gerçek dünyada fotoğraflanmış gibi görünmesini sağlamaktır.</p> <p>Öğrenci Projesi, üniversitenin desteği altında oluşturulmuş bir hareketli medya projesi olarak tanımlanır.</p> | <p>Animated refers to a project where the filmmakers have purposely chosen a look clearly distinct from photorealism for the benefit of the storytelling, in which movement and characters' performances are created using a frame-by-frame technique. The Awards consider animation to be a genre that is independent of the process by which it is created. Some of the techniques of animating films include but are not limited to hand-drawn animation, computer animation, stop-motion, clay animation, pixilation, cutout animation, pinscreen, camera multiple pass imagery, kaleidoscopic effects created frame-by-frame, and drawing on the film frame itself. Motion capture and real-time puppetry are not by themselves animation techniques.</p> <p>Episodic is defined as a single episode of a Series or Limited Drama/Mini Series. Series is defined as a scripted program, intended for broadcast or streaming, with a theme, storyline or principal characters that must be predominantly featured in a minimum of six (6) continuous episodes.</p> <p>Feature is defined as a scripted, single, closed-end work, with a beginning, middle and end, with a duration of 45 minutes or more. Documentaries, defined as a nonfiction work, intended for theatrical release, with a duration of 45 minutes or more, dealing creatively with cultural, artistic, historical, social, scientific, economic or other subjects, with the emphasis on fact and not on fiction, are included in this category type. Pilots or single episodes which are part of a Series or Limited Drama/Mini-Series, are explicitly excluded from this category type.</p> <p>Photoreal is synonymous to live action, the intent being that the images should appear to have been photographed in the real world, even if the actual subjects are fantastical and do not exist in the real world.</p> <p>Student Project is defined as a motion media project created under the auspices of a university.</p> |