**Atölyeler Hakkında Bilgi**

**31 Mayıs - 1- 2 Haziran 2024’**te gerçekleşecek olan atölyelerimizde kontenjan sınırı bulunmaktadır. Katılmak isteyenlerin form doldurmaları gerekmektedir. Başvurular değerlendirmeye tabi tutulacak ve başvurusu olumlu sonuçlanan katılımcılara atölye bilet linki ile dönüş yapılacaktır. Bilet satın alma işlemini tamamlayanların katılımı onaylanmış olacaktır.

Günlük atölye bilet fiyatları **tam 140 TL, öğrenci 70 TL**'dir.

\*Öğrenci bileti alanların öğrenci kartları veya belgeleriyle gelmeleri rica olunur.

**31 MAYIS CUMA

11:30 - 12:45 ve 13:45 - 15:00
Yaratıcı Sunum Yolları ve Pitching Atölyeleri**

Bir proje fikrinin “müthiş” olması mümkün mü? Neyi, kime göre ve nasıl müthiş kılabiliriz? sorularına cevap aranacak bu atölyede, bir film projesini yaratıcı pitch teknikleriyle kalıpları kırarak nasıl etkili bir şekilde sunabileceğimizi **Yelin Mckay** eğitmenliğinde inceleyeceğiz.

**1 HAZİRAN CUMARTESİ

11:30 - 12:45 ve 13:45 - 15:00**
**Oyunculuk ve Cast Atölyeleri**

Bu atölyede katılımcıların, metin üzerinden betimleme çalışmalarıyla sözel yapıları ifade etme becerileri üzerinde çalışılacaktır. Karakter oluşturma ve yaratma üzerine yoğunlaşarak katılımcılara hem teorik hem de pratik anlamda kendilerini geliştirme fırsatı **Vildan Atasever** eğitmenliğinde sunulacak.

Cast direktörünün görev ve sorumlulukları ile audition süreçleri bu atölyede kapsamlıca ele alınacaktır. Ayrıca bu atölyede, oyuncunun kendisi için doğru olan projeye ulaşma yolculuğunda yapabilecekleri ve cast direktörü ile aralarındaki ideal ilişkinin nasıl olabileceği cast direktörü **Ezgi Baltaş** eğitmenliğinde incelenecektir.

**2 HAZİRAN PAZAR**

**11:30 - 12:45 ve 13:45 - 15:00
Sinemada Animasyon ve Stop-Motion Atölyeleri**

Stop-motion animasyon dünyasının kapılarını aralayacak bu atölyemizde, bir stop-motion animasyon filmi üretmenin ön hazırlığından başlayarak tüm aşamaları katılımcılara **Yağmur Kartal** eğitmenliğinde örnek bir proje üzerinden aktarılacaktır.