**02.06.2024 PAZAR

10:00 - 11:15**

**Arafta Sinemacılar Kuşağı: Kısa Uzun Bir Yoldayım**
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu

**Konuşmacılar:**Doğan Belge, Elif Sözen, Kasım Ördek, Merve Bozcu
**Moderatör:**Ahmet Toğaç

Kısa filmlerin yönetmenlerin kariyerinde nasıl bir rol oynadığı, bir yönetmen olarak kısa metraj ile uzun metraj arasındaki olası ikilemleri ve yönetmen kendilerini filmle ifade etme ihtiyaçlarının tartışılacağı bu panelde; kısa filmlerin kariyer gelişimindeki öneminden, yaratıcı süreçlerin getirdiği zorluklara ve fırsatlara kadar geniş bir perspektif sunulacak.

**Çağırmazdım Acil Olmazsa: Senaryo Danışmanlığı**
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu

**Konuşmacılar:**Ahu Öztürk, Gülengül Altıntaş
**Moderatör:**Demir Özcan

Senaryo danışmanının senaryo sürecindeki katkısını ve senaristle birlikte nasıl yol aldıklarını inceleyeceğimiz bu panelde; danışmanın senaryoya bakış açısını, senaristin hangi konularda yardım aldığını, senaryo yazım sürecindeki etkileşimleri ve bu ikili arasındaki ilişkinin filmin dili üzerindeki etkilerini detaylı konuşacağız.

**11:30 - 12:45**

**Yeni Dönem Türkiye Sinemasında Akımlar (Var mı?)**
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu

**Konuşmacılar:**Emin Alper, Murat Tırpan, Nil Kural
**Moderatör:**Ekrem Buğra Büte

Akımların varlığı ve sinema üzerindeki etkilerini derinlemesine ele alacağımız bu panelde, başka ülke sinemalarından örneklere de değinerek, sinemamızda akımlarından söz edip edemeyeceğimizi tartışacağız.

**Projemi Platformlara Nasıl Sunarım: BluTV**
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu

**Konuşmacılar:**Deniz Şaşmaz Oflaz
**Moderatör:**Hüma Deniz Çahan

Sinemacıların projelerini dijital platformlara nasıl ulaştırabileceğini konuşacağımız bu oturumda BluTV özelinde seçim kriterlerini ve sürecini BluTV Ceo’su Deniz Şaşmaz Oflaz’dan dinleyeceğiz.

**13:45 - 15:00**

**Ben Sende Tutuklu Kaldım: Yönetmen - Oyuncu İlişkisi**
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu

**Konuşmacılar:**Selman Nacar, Tülin Özen
**Moderatör:**Ferhat Özmen

Bu oturumda, oyuncu ve yönetmenin aynı zeminde buluşmasının nasıl mümkün olduğu üzerine konuklarımızın deneyimlerini dinleyecek ve karakter yaratım süreci üzerine konuşacağız.

**Limitleri Zorlamak: Deneysel Sinema**
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu

**Konuşmacılar:**Deniz Tortum, Gürcan Keltek, Lara Kamhi
**Moderatör:**Ersen Akkol

Geleneksel sinema kalıplarını aşarak sinemaya yeni bir anlatım ve boyut kazandıran deneysel sinemayı teorik ve pratik bağlamda ele alacağımız bu oturumda Türkiye'de deneysel sinemanın güncel durumunu bizzat bu alanda üretim yapan sinemacılarla beraber tartışacağız.

**15:15 - 16:30**

**The Impact of Festivals on Films**
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu

**Konuşmacılar:**Amjad Alrasheed, Shawkat Amin Korki, Yannis Palavos
**Moderatör:** Engin Ertan

Bu oturumda, bir filmin festivale seçilmesi ardından yaşananları ve bu deneyimin bir sonraki filme olan etkisini sinemacılar ve festival yöneticileri açısından ele alacağız. Festivallerin, sinemacıların üretimlerindeki rolü yanında festival yöneticilerinin programlarını çeşitlendirme ve kaliteli yapımları keşfetme misyonunu inceleyeceğiz.

\*Etkinlik dili İngilizce olacaktır.

**Dostun Gül Cemali Cennettir Bana: Kolektif Film Üretimi**
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu

**Konuşmacılar:**Armağan Lale, Sinan Kesova, Tuvana Simin Günay
**Moderatör:** Onur Güler

Bu oturumda senaryo yazımından başlayıp izleyici ile buluşmaya dek süren bir filmin üretim evrelerinin kolektif yollarla yapılmasının imkanları üzerine sohbet edeceğiz.
**16:45 - 18:00**

**Dizi Yapım Süreci: MAGARSUS**
**Mekân:**Sinematek Avlu

**Konuşmacılar:**Berkay Ateş, Doruk Kaya, Toygar Işıklı, Yamaç Okur
**Moderatör:**Nazlı Bulum

Dijital platformların sunduğu fırsatlar ve bu platformlara yönelik dizi yapım sürecinin Magarsus dizisi özelinde inceleneceği bu panelde, dizi ekibinin katılımıyla dizinin yaratım ve yapım süreci ele alınacaktır.

**18.00-20.00**

**Kısa Film Gösterimleri ve Söyleşiler**
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu

Kruvasan (18’, Yön: Aziz Alaca),
Onun Kalesinde (21’, Yön: Yasemin Demirci),
Tarihte Yaşanmamış Olaylar (16’, Yön: Ramazan Kılıç)

**Moderatör:**Engin Palabıyık

**\*\*\*\*\***

**Filmlerle İlgili Detaylar**

**Gösterim Tarihleri:**02.06.2024 Pazar 18.30

**Kruvasan
Yönetmen:**Aziz Alaca
**Senaryo:**Aziz Alaca
**Oyuncular:** Nurcan Şirin, Bora Karakul
Türkiye / 2023 / Türkçe / 17’ 55” / Renkli
İş için Ankara'da bulunan Tahsin, kötü bir gün geçiren Ece ile bir barda tanışır. İkili birlikte çok sarhoş olur ve Ece'nin şehrin dışındaki bir uydu kentte bulunan evine giderler. Ertesi gün Tahsin erken uyanır ve kahvaltıda Ece'ye sürpriz yapmak ister. Taze kruvasan almak için dışarı çıkar ve sonunda bulur. Ancak dönüş yolunda benzer geniş caddeler ve yüksek binalarla karşılaşır.

**Onun Kalesinde**

**Yönetmen:**Yasemin Demirci
**Senaryo:**Yasemin Demirci
Türkiye / 2023 / Türkçe / 20 dk. / Renkli
Genç kadın babasını ani şekilde kaybeder. Her şeyden uzaklaşmak istese de babasının evini toplaması gerekmektedir. Babasından geriye kalan eşyalar ve hatıralar arasında evle olan ilişkisi de iniş çıkışlara uğrar. Yaşadığı yas sürecini evin ruhu şekillendirmeye başlar.

**Tarihte Yaşanmamış Olaylar (Serpêhatiyên Neqewimî)**

**Yönetmen:**Ramazan Kılıç
**Senaryo:**Ramazan Kılıç
**Oyuncular:** Elanur Kılıç, Reyhan Kılıç, Şükran Aktı, Muhammed Ali Kılıç
Türkiye / 2023 / Kürtçe / 15' 36'' / Renkli / Türkçe Altyazılı
10 yaşındaki küçük bir Kürt kız çocuğu, televizyonu kaybolduktan sonra büyükannesinin eksik olan gülümsemesine tekrar kavuşması için çabalamaktır. Ne de olsa televizyon büyükannenin dünyaya açılan tek penceresi olmuştur.

\*Gösterimler ücretsiz ve koltuklar numarasızdır.\*Film başladıktan sonra salona seyirci alınmaz.