**31.05.2024 CUMA  
  
10:00 - 11:15**  
  
**Hızır Gelip Elimizden Tutmazsa: Bağımsız Bir Sinema Türkiye'de Mümkün Mü**  
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu  
  
**Konuşmacılar:**Ceylan Özgün Özçelik, Esra Güzel, İrem Akbal  
**Moderatör:**Alkım Özmen  
  
Filmlerin seyirci ile buluşma olanaklarının git gide azaldığı; sanatsal içerik üretimlerinin ve fon bulma mecralarının sınırlandığı bir dönemde bağımsız sinemacıların karşılaştığı zorluklar üzerine bir oturum gerçekleştirilecektir.  
  
**Kuir Sinema**  
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu  
  
**Konuşmacılar:**Deniz Gedizlioğlu, Fehmi Öztürk, Metin Akdemir  
**Moderatör:** Lara Özlen  
  
Bu oturumda kuir sinemanın ana akım sinemadan ayrılan yönleri, kuir filmlere alan açmak için yapılabilecekler ve kuir film üretim süreçleri teorik ve pratik bağlamda tartışılacaktır.

**11:30 - 12:45**  
  
**Sil Baştan: İlk Film Yolculuğu**  
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu  
  
**Konuşmacılar:**Erman Bostan, İsmet Kurtuluş, Melisa Önel  
**Moderatör:** Filiz Kuka  
  
İlk film yapım sürecine odaklanan bu panelde, ilk filmlerini yapmış yönetmen ve yapımcılar; fon bulma, çekim ve festival süreçlerine dair deneyimlerini paylaşacaklar.

**Ben Gönlümü Sana Verdim: Toplumsal, Coğrafi, Kültürel Kodlar ve Yansımalar: Belgeseller**  
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu  
  
**Konuşmacılar:** Ekin İlkbağ, İdil Akkuş, Somnur Vardar  
**Moderatör:** Sidar İnan Erçelik  
  
Belgesel sinemanın toplumsal, coğrafi ve kültürel kodları ele alma biçimleri tartışılırken; yaratım sürecinde yönetmenin öznel bakışının rolü konuşulacak.  
  
**13:45 - 15:00**  
  
**Ne İzliyorsak Oyuz! MUBI**  
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu  
  
**Konuşmacılar:**Cem Altınsaray  
**Moderatör:**Burak Göral  
  
MUBI Türkiye Direktörü Cem Altınsaray ile MUBI’nin 17 yıllık yolculuğu boyunca Türkiye’deki kürasyon, yayıncılık, dağıtımcılık ve yapımcılık faaliyetleri üzerine bir söyleşi gerçekleştirilecektir.  
  
**13:45 - 15:00**  
  
**Birlikte Öleceğiz! Yönetmen-Yapımcı İlişkisi**  
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu  
  
**Konuşmacılar:**Kıvanç Sezer, Soner Alper  
**Moderatör:**Ozan Takış  
  
Yönetmen ile yapımcı arasındaki kritik işbirliğine odaklanılacak bu oturumda; yönetmen-yapımcı birlikteliğinin önemi, sanatsal ve finansal kaygılar arasındaki dengenin nasıl kurulduğu üzerine sohbet edilecektir.

**15:15 - 16:30**  
  
**Nasıl Şöhret Olurum? Menajer - Oyuncu İlişkisi**  
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu  
  
**Konuşmacılar:**Önem Günal, Serdar Orçin  
**Moderatör:**Ali Özbatur  
  
Menajerlik mesleğine ve oyuncu-menajer ilişkisine mercek tutacak bu oturumda, bu mesleki işbirliğinin oyuncunun kariyerine etkisi üzerine konuşulacaktır.

**Telif Hakları: Film, Senaryo ve Müzik**  
**Mekân:**Köşk Etkinlik Salonu  
  
**Konuşmacılar:** Mehmet Güleryüz (SETEM), Aydın Sayman (SİNEBİR)  
**Moderatör:**Selen Zafer Boztepe  
  
Sinemada telif haklarının öneminin ele alınacağı bu panelde; film, senaryo ve müzik alanında telif haklarına dair güncel tartışmalara değinilecektir.

**16:45 - 18:00**  
  
**Dizi Üretim ve Yaratım Süreci: PRENS**  
**Mekân:**Sinematek Avlu  
**Konuşmacılar:**Giray Altınok, Gökdeniz Uslu, Kerem Özdoğan  
  
**Moderatör:**Yasemin Şefik  
  
Yönetmen ve oyuncularının katılımıyla herkese açık olarak gerçekleşecek bu oturumda; son yılların en sevilen dizilerinden biri haline gelen Prens dizisinin yaratım sürecinde karşılaşılan zorluk ve güzellikler paylaşılacaktır.  
  
**18.00 - 20.00**  
  
**Kısa Film Gösterimleri ve Söyleşiler**  
**Mekân:**Onat Kutlar Sinema Salonu  
  
Zarafet ve Şiddet Arasında (15’, Yön: Şirin Bahar Demirel)  
Kaç Gün Sürecek (19’, Yön: Abdullah Çeper)  
Dank (16’, Tuvana Simin Tümay)  
Aç Karnına Çıkmayalım (15’, Yön: Yiğit Hepsev)  
En Uzun Gece (18’, Yön: Can Merdan Doğan)  
  
**Moderatör:**Engin Palabıyık  
  
\*\*\*\*\*

**Filmlerle İlgili Detaylar**

**Gösterim Tarihi:**31.05.2024 Cuma 18.30  
  
**Zarafet ve Şiddet Arasında**  
**Yönetmen:** Şirin Bahar Demirel   
**Senaryo:** Şirin Bahar Demirel   
Türkiye / 2023 / Türkçe, İngilizce / 16’ 40” / Renkli / İngilizce Altyazılı  
Fotoğraflar bizi yarı yolda bıraktığında, bir tablo ya da nakış hafızanın yerini tutabilir mi?  
  
**Kaç Gün Sürecek (Ewê Çend Roj Be)  
Yönetmen:**Abdullah Çeper    
**Senaryo:**Abdullah Çeper    
**Oyuncular:** Aram Dildar, Özlem Taş, Sidar Ferid, Halil Demir, Mehmet Ürün  
Türkiye / 2023 / Kürtçe, Türkçe / 19’ 59” / Renkli / Türkçe ve İngilizce Altyazılı  
Bir restoranda motosikletiyle kuryelik yapan Baran, eşi Zeynep ile kirada oturmaktadır. Oturdukları ev kentsel dönüşüm kapsamına girmiştir ve Baranlar yeni bir eve taşınma arifesindedir. Ancak Baran’ın motosikleti çalınır ve bundan dolayı işini kaybeder. Baran’ın tüm planları sekteye uğramaya başlar.  
  
**Dank  
Yönetmen:**Tuvana Simin Günay    
**Senaryo:**Ecem Gündoğan    
**Oyuncular:** Kayhan Açıkgöz, Ecem Gündoğan  
Türkiye / 2023 / Türkçe / 16’ 30” / Renkli / İngilizce Altyazılı  
Evine aldığı çamaşır makinesini taşıyan hamala acıyan Nergis, nezaketin dozunu kaçırınca hamalla aralarında samimi görünen gergin bir sohbet başlar.  
**Aç Karnına Çıkmayalım  
Yönetmen:**Yiğit Hepsev    
**Senaryo:** Yiğit Hepsev   
**Oyuncular:** Ahmet Mümtaz Taylan, İncinur Daşdemir, Arda Yeşillikçi  
Türkiye / 2023 / Türkçe / 15 dk. / Renkli  
Dünyanın sonu yaklaşırken, babası ve kardeşini kurtarmak için köye dönen Seher’in planı babasının son bir aile yemeği isteğiyle bozulur. İçine düştükleri kaosun ortasında aile bağları da sert bir şekilde sınanır.  
  
**En Uzun Gece  
Yönetmen:**Can Merdan Doğan  
**Senaryo:**Can Merdan Doğan  
**Oyuncular:** Mustafa Kırantepe, Deniz Görkem Kaya, Hasibe Eren, Ceren Taşçı, Dilayda Güneş, Ezgi Coşkun  
Almanya, Türkiye / 2023 / Türkçe / 18 dk. / Renkli / İngilizce Altyazılı  
Aile babası Hüseyin, evlerine misafir gelen bacanağı Fırat'la aynı yatağı paylaşmak zorunda kalır. Hava katlanılamayacak kadar sıcaktır. Hüseyin'in En Uzun Gece’si başlar.  
  
\*Gösterimler ücretsiz ve koltuklar numarasızdır.\*Film başladıktan sonra salona seyirci alınmaz.