**Masterclass**

25 - 26 Mayıs tarihlerinde gerçekleşecek "İTF Kısa Film Günleri" etkinliğimizde film gösterimleri, paneller ve söyleşiler ile birlikte sinemamızın en iyi yönetmenlerinden "YEŞİM USTAOĞLU"nun katılım sağlayacaģı MasterClass etkinliğimiz de olacaktır. Bu usta isimden deneyim aktarımı alacağımız, yönetmenlikle ilgili bilmediklerimizi öğreneceğimiz etkinliğimize gelmek isteyen herkesi, 25 Mayıs'ta İstanbul Tıp Fakültesi'nde bekliyor olacağız!

**Yeşim Ustaoğlu**

Yeşim Ustaoğlu'nun filmleri genellikle insan ilişkilerini, toplumsal sorunları ve kadın deneyimini ele alır. Filmlerinde gerçekçi ve içsel bir anlatım tarzı kullanır ve karakterlerinin psikolojik derinliklerine odaklanır. Ustaoğlu'nun içinde bulunduğu Türkiye toplumunun gerçek sorunlarını ustaca işlediği filmleri Türkiye sinemasında da önemli bir yere sahiptir.

Yeşim Ustaoğlu, 1990'larda ilki "Otel" adlı kısa filmleriyle sinemaya atılan dönemin genç yönetmenlerinden biriydi. İlk çıkışını 1994 yılında çektiği "İz" filmi ile yaptı. Film, İstanbul, Köln, Nürnberg film festivallerinden en iyi film ödülleri aldı. Ardından çektiği "Güneşe Yolculuk" filmiyle ulusal ve uluslararası alanda çok sayıda ödül aldı. 2003 yılında uzun metrajlı film ve belgesel yapımları gerçekleştirmek, uluslararası projelere prodüksiyon hizmeti vermek amacıyla Ustaoğlu Film yapım şirketini kurdu. 2003 yılında ise Rum'ların Karadeniz'den göçünü anlattığı “Bulutları Beklerken” filmi ile Sundance Film Festivalinde, “En İyi Senaryo” ödülünü aldı. 2008 yılında ise siyasal, toplumsal meselelerden ziyade kişisel, aileye ve bireye yönelik dertleri konu edindiği "Pandora'nın Kutusu" adlı filmini çekti. 2012 yılında ise Uluslararası Abu Dhabi Film Festivali’ yarışmasında yönetmenliğini Yeşim Ustaoğlu’nun yaptığı “Araf” en iyi film ödülünü kazandı. Uluslararası alanda prestijli bir yönetmen haline gelen Ustaoğlu 2016 yılında "Tereddüt" filmini çekti. Film, ilk gösterimini 11 Eylül'de Toronto Uluslararası Film Festivali'nde gerçekleştirdi ve film en iyi kadın oyuncu kategorisi öncelikli olmak üzere yine uluslararası ve ulusal festivallerde ödüle layık görüldü