**02.06.2023 CUMA – 1. GÜN**

**Susacak Mıyız? Hiç Sanmayız!**

**Saat: 10:00-11:15**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Susma Bitsin Platformu**

Setlerdeki cinsel taciz ve ayrımcılıkla mücadele etmek üzere kurulan #SusmaBitsin Platformu üyeleri platformun kuruluşundan bu yana kadın dayanışmasıyla gerçekleşen ve gerçekleşmesi planlanan kazanımları bizlerle paylaşacaklar. Susma Bitsin Platformu’ndan; Burçe Tutku Tuncalı, Dicle Şengül, Elif Ergezen, Ezgi Sökmen, Mukaddes Kurmuş, Özlem Çıngırlar ve Zinnure Türe konuk olarak bu panelde yer alacaklar.

**Kuir Sinema & Türkiye: Kuir Politik midir?**

**Saat: 10:00-11:15**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Ali Kemal Güven, Ayça Damgacı, Can Merdan Doğan**

Sinemada yer edinmeye başlayan kuir anlatım, Türkiye’de üretim yapan yönetmenlerin gözünden hangi aşamalardan geçiyor, ne gibi zorluklar ve farklılıklar yaşıyor, izleyiciye hangi koşullarda ulaşıyor sorularının çevresinde Türkiye’de kuir sinemanın temsiliyetinin ve gelişiminin konuşulacağı panelde yönetmen Ali Kemal Güven, oyuncu Ayça Damgacı ve yönetmen Can Merdan Doğan bizlerle birlikte olacak.

**Dalgaları Aşmak: İlk Film Yolculuğu**

**Saat: 11:30-12:45**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Barış Fert, Gizem Kızıl, Selcen Ergün, Umut Subaşı**

**Moderatör: Sinan Yusufoğlu**

Birçok zorluğun baş gösterdiği ilk filmi çekme yolculuğu, dalgaları aşmaya benzer. İlk film sürecine dair tecrübeler, tüyolar ve fikirlerin paylaşılacağı oturumda *Kar ve Ayı* filminin yönetmeni Selcen Ergün, *Bana Karanlığını Anlat* filminin yönetmeni Gizem Kızıl, *Sanki Her Şey Biraz Felaket* filminin yönetmeni Umut Subaşı ve *Ölüler İçin Yaşam Kılavuzu* filminin yönetmeni Barış Fert bu panelde bizlerle birlikte olacak.

**Türkiye Sinemasının Ulusal-Uluslararası Film Festivallerindeki Rolü / Türkiye’de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili**

**Saat: 11.30-12.45**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacı: Hakan Erkılıç**

Türkiye’deki festivallerin işleyişi, yapısı, ekonomik oluşumu ve festivallerin sahip olduğu kendi izleyici kitlesi üzerindenTürkiye’deki film festivallerinin genel yapısının kompakt açıdan ele alınacağı panelin konuşmacısı Mersin Üniversitesi İletişim Fakültesi’nden Doç. Dr. Hakan Erkılıç olacak.

**Kamerada Oyun (Atölye 1. Bölüm)**

**Saat: 11.30-12.45**

**Mekân: Cam Bina Toplantı Odası**

**Eğitmen: Derya Alabora**

Oyunculuğu farklı alanlarda deneyimlemenin ve yansıtmanın anlatılacağı atölyede usta oyuncu Derya Alabora ile oyunculuk yolculuğundaki aşamalar ve karakter yaratmanın özellikleri deneyimler üzerinden aktarılacak ve oyunculuk metotları katılımcılar ile paylaşılacak.

*\*Atölyelerimiz kontenjanla sınırlıdır. Online başvuru formu üzerinden atölyelere başvuru yapan katılımcılar arasından seçim yapılacaktır. Seçilen katılımcılarımıza atölye bileti satın alma linki gönderilecek ve belirtilen sürede biletlerini alan katılımcıların kayıtları kesinleşecektir.*

**Dijital Platformlarda Yeni Yönelimler: MUBI**

**Saat: 13:45-15:00**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Abbas Bozkurt, Irmak Wöber, Mert Erarslan**

Dijital platformların hayatımıza girmesiyle birlikte izleme alışkanlıklarımız, filmlere erişim imkânımız ve daha birçok kalıp değişime uğramış durumda. MUBİ’den Abbas Bozkurt, Mert Eraslan ve Irmak Wober bu panelde “Dijital Platformlarda Yeni Yönelimler”i konuşacak.

MUBI’nin film kültüründeki yeri, ülkemizdeki sinema ortamıyla bağları nelerdir? Kürasyona dayalı bir dijital platform nasıl işler? Belgeselcilere, kısa filmcilere, yeni seslere dijital platformlarda alan açmak mümkün mü? Algoritmaların yarattığı tehlikeler neler? Festivaller, sinema salonları ve dijital platformlar hangi noktalarda ortaklaşabilir? sorularına cevap aranacak.

**Bir Tuhaf Evlilik: Yönetmen-Yapımcı İlişkisi**

**Saat: 13.45-15.00**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Kıvanç Sezer, Kanat Doğramacı**

**Moderatör: İrem Akbal**

Film yapım sürecinde en kritik iki rolü oynayan yönetmen ve yapımcı arasındaki dinamiklere ışık tutacak bu söyleşide, daha önceden *Küçük Şeyler* filminde birlikte çalışmış olan yönetmen Kıvanç Sezer ve yapımcı Kanat Doğramacı, işbirliklerine dair detayları bizlerle paylaşacak.

**Kamerada Oyun (Atölye 2. Bölüm)**

**Saat: 13.45-15.00**

**Mekân: Cam Bina Toplantı Odası**

**Eğitmen: Nimet Atasoy**

Sinema projesine uygun oyuncu seçme görevini genellikle cast direktörü üstlenmektedir. Peki cast direktörü ideal eşleşmeyi yaratırken bir oyuncuda hangi özelliklere dikkat etmektedir? Oyuncudan beklentilerin, oyuncunun kendisi için doğru olan projeye ulaşma yolculuğunda yapabileceklerinin ve cast direktörü ile aralarındaki ideal ilişkinin konu edileceği atölyenin eğitmeni *Bir Zamanlar Anadolu’da* ve *Vavien* gibi önemli filmlerin cast direktörü Nimet Atasoy olmaktadır.

*\*Atölyelerimiz kontenjanla sınırlıdır. Online başvuru formu üzerinden atölyelere başvuru yapan katılımcılar arasından seçim yapılacaktır. Seçilen katılımcılarımıza atölye bileti satın alma linki gönderilecek ve belirtilen sürede biletlerini alan katılımcıların kayıtları kesinleşecektir.*

**O Karakter Benim! Yönetmen- Oyuncu Sohbetleri**

**Saat: 15:15-16:30**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Soner Caner, Hazar Ergüçlü**

**Moderatör: Ozan Takış**

Karakterin oluşturulma sürecinde oyuncu ve yönetmen olarak aynı zeminde buluşabilmenin öneminin ve bu sürecin Netflix Orijinal yapımı olan *Gönül* filmi üzerinden incelemesinin konuşulacağı bu panelde oyuncu Hazar Ergüçlü ve yönetmen Soner Caner bizlerle birlikte olacak.

**Kişisel ve Toplumsal Gerçekler: Belgeseller**

**Saat: 15.15-16.30**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Berna Gençalp, Fırat Özeler, Önder Esmer**

**Moderatör: Ceylan Özgün Özçelik**

Konusunu gerçeklikten alan belgesel, toplumun ve bireylerin gerçekliğini gözler önüne serme noktasında önemli bir rol oynamaktadır. Yönetmen Ceylan Özgün Özçelik moderatörlüğünde gerçekleşecek panelin konukları olarak belgesel yönetmenleri Berna Gençalp, Önder Esmer ve Fırat Özeler belgesellerde işlenen konulara büyüteç tutacak.

**Dizi Yaratım Süreci: DOĞU**

**Saat: 16:45-18:00**

**Mekân: Bahçe**

**Konuşmacı: Doğu Demirkol**

**Moderatör: Yasemin Şefik**

Sunucu Yasemin Şefik moderatörlüğünde gerçekleşecek olan panelde son yılların en sevilen dizilerinden biri olan BluTV’de izleyici karşısında çıkan *Doğu* dizisinin yaratıcısı Doğu Demirkol, zorlukları ve güzellikleriyle dizinin yaratım sürecini bizlerle paylaşacak.

*\*Bu etkinlik ücretsizdir.*

**03.06.2023 CUMARTESİ – 2. GÜN**

**Sendika ve Meslek Birliklerinin Çalışmaları: Sinema TV Sendikası x SenaristBir**

**Saat: 10:00-11:15**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: İbrahim Demir, Ufuk Demirbilek, Ekin Çağrı Kara**

**Moderatör: Ozan Takış**

Sinema ve sektör çalışanlarının sorunlarına karşın kolektif olarak mücadele etmek ve ilgili sorunlara çözüm üretmek adına sektör çalışanlarının sesi olmaya devam eden meslek birliklerinin çalışmalarının konuşulacağı panelde Sinema TV Sendikası başkanı Ufuk Demirbilek, Sinema Tv Sendikası yönetim kurulu üyesi İbrahim Demir ve SenaristBir komisyon üyesi Ekin Çağrı Kara konuk olarak yer alacak.

**Postta Hallederiz! Görsel Efekt ile Dünyayı Değiştirmek**

**Saat: 10.00-11.15**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Sema Duran, Mert Duran, Yağız Şenay**

Çekim sırasındaki bir problemin post prodüksiyon aşamasında çözülebileceği ifadesi “postta hallederiz” deyimini yaratmıştır. Filmlerin oluşum sürecinin en sancılı kısımlarından olan post prodüksiyon sürecinin hangi problemler ile nasıl başa çıktığını GeniusPark VFX ekibinden Mert Duran, Yağız Şenay ve GeniusPark kurucusu Sema Duran bizlere tecrübeleri üzerinden aktaracak.

**Bağımsız Türkiye Panoraması: Film Borç Batağından Nasıl Kurtulurum?**

**Saat: 11:30-12:45**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Armağan Lale, Gökçe Işıl Tuna, Nesra Gürbüz**

**Moderatör: Onur Sefer**

Artan maliyetler ile birlikte zorlaşan film yapma süreci bağımsız filmler için çok daha zor olmaktadır. Günümüz koşullarında, yapım sürecindeki filmlerin finansal zorlukları ve buna dair çözüm önerileri ile değerli yapımcılar Armağan Lale, Nesra Gürbüz ve Gökçe Işıl Tuna panelin konukları olacak.

**Bir Fikrin Yaratıcı Düşünme Biçimleri: Senaryo Danışmanlığı**

**Saat: 11.30-12.45**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacı: Gülengül Altıntaş**

**Moderatör: Ahmet Toğaç**

İyi bir filmin olmazsa olmazı iyi bir senaryodur. Peki bir fikrin iyi bir senaryoya dönüşmesi için neler gerekir? Bu yolculukta bizi neler beklemektedir? Senaryo danışmanları bu süreçte nasıl bir rol oynar? Tüm bu soruların cevaplarını Gülengül Altıntaş’ın konuk olduğu bu panelde arayacağız.

**Film Dosyası Nasıl Hazırlanır? Fonlar ve Ortak Yapım Marketleri (Atölye 1. Bölüm)**

**Saat: 11.30-12.45**

**Mekân: Cam Bina Toplantı Odası**

**Eğitmen: Dilek Aydın**

Fon/yatırımcı bulma sürecinde ve festival başvurularında belirleyici faktör olan proje dosyalarının hazırlanış sürecinin en ince ayrıntılarına kadar işleneceği bu atölyenin yürütücüsü *Hayaletler* ve *Mimaroğlu* gibi ödüllü filmlerin yapımcılığını üstlenen Dilek Aydın olacak.

*\*Atölyelerimiz kontenjanla sınırlıdır. Online başvuru formu üzerinden atölyelere başvuru yapan katılımcılar arasından seçim yapılacaktır. Seçilen katılımcılarımıza atölye bileti satın alma linki gönderilecek ve belirtilen sürede biletlerini alan katılımcıların kayıtları kesinleşecektir.*

**Hayallerimden Vazgeçmeli miyim? Cast Direktörü - Oyuncu İlişkisi**

**Saat: 13:45-15:00**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Pınar Çelik, Selin Yeninci**

**Moderatör: Ferhat Özmen**

Filmin temel taşı olan oyuncu ve filme uygun oyuncu keşfinin ardındaki isim olan cast direktörü arasındaki ilişkinin ve doğru oyuncuyu doğru film ile buluşturma sürecinin inceleneceği bu panelde cast direktörü Pınar Çelik ve oyuncu Selin Yeninci konuk olarak yer alacak.

**Festivaller İstanbulda / SE-YAP: Filmlerin Festival Stratejisi**

**Saat: 13.45-15.00**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Aylin Pınar Aydemir, Derya Tarım, İpek Erden**

Filmlerin dünya seyircisi ile buluşması ve tanınırlığını artırabilmesi için en önemli fırsat olan festivaller, stratejik planlama ve profesyonel bir yaklaşım gerektirmektedir. Uluslararası prömiyerini yapmamış filmleri dünyanın en önemli festival programcılarına sunmayı amaçlayan ‘Festivaller İstanbul’da’ projesinin yürütücülerinden Derya Tarım, SE-YAP Genel Sekreteri Aylin Pınar Aydemir ve Vayka Film kurucusu yapımcı İpek Erden festival stratejisi panelinde konuşacak.

**Film Dosyası Nasıl Hazırlanır? Fonlar ve Ortak Yapım Marketleri (Atölye 2. Bölüm)**

**Saat: 13.45-15.00**

**Mekân: Cam Bina Toplantı Odası**

**Eğitmen: Dilek Aydın**

Fon/yatırımcı bulma sürecinde ve festival başvurularında belirleyici faktör olan proje dosyalarının hazırlanış sürecinin en ince ayrıntılarına kadar işleneceği bu atölyenin yürütücüsü *Hayaletler* ve *Mimaroğlu* gibi ödüllü filmlerin yapımcılığını üstlenen Dilek Aydın olacak.

*\*Atölyelerimiz kontenjanla sınırlıdır. Online başvuru formu üzerinden atölyelere başvuru yapan katılımcılar arasından seçim yapılacaktır. Seçilen katılımcılarımıza atölye bileti satın alma linki gönderilecek ve belirtilen sürede biletlerini alan katılımcıların kayıtları kesinleşecektir.*

**Dijital Diziler Nereye Gidiyor? 2017-2022 Türkiye Dijital Dizi Raporu**

**Saat: 15:15-16:30**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Yamaç Okur, Burak Sakar**

Dijital platformların kurulması ile birlikte sektörün önemli bir parçası haline gelen dijital dizilerin dönüşümünün analitik bir bakış açısı ile analizini *Bizim Büyük Çaresizliğimiz* ve *Çukur* gibi birçok önemli film ve dizinin yapımcılığını yapan Yamaç Okur ve veri analisti Burak Sakar gerçekleştirecek.

**Kürt Sinemasında Üretim ve Dağıtım Koşulları**

**Saat: 15.15-16.30**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Bingöl Elmas, Hüseyin Karabey, Soner Akalın**

**Moderatör: Sinan Yusufoğlu**

Kürt sinemasının karşılaştığı dağıtım ve üretim zorluklarına karşın birçok önemli festivalde seyirciyle buluşan ve ödülle dönen filmlerin yönetmenleri Hüseyin Karabey, Bingöl Elmas ve Soner Akalın bu panelde bizlerle olacak. Panelde Kürt sinemasının üretim ve dağıtım süreci ele alınacak.

**Türkiye’deki Alternatif Dağıtım Biçimleri: Başka Sinema, Bir Film**

**Saat: 16:45-18:00**

**Mekân: Bahçe**

**Konuşmacılar: Kemal Ural, Cenan Tüzel**

**Moderatör: Ahmet Toğaç**

Türkiye’de tekelleşen dağıtım sektörünün karşısında alternatif kanallar üzerinden gerçekleşen dağıtım biçimlerini ve özel gösterimler veya VOD gibi alternatif kanallarda yer edinmeye çalışan içeriklerin seyirciyle buluşma yolculuğunu Başka Sinema’dan Cenan Tüzel ve Bir Film’den Kenan Ural bu panelde inceleyecek.

*\*Bu etkinlik ücretsizdir.*

**04.06.2023 PAZAR – 3. GÜN**

**Kısa Uzunlar: Kısa Film Yapımında Kolektif Dayanışma**

**Saat: 10.00-11.15**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Musab Tekin, Özgürcan Uzunyaşa, Recep Bozgöz, Yağmur Mısırlıoğlu**

**Moderatör: Öykü Orhan**

Finansal ve zamansal kısıtların yoğun olarak hissedildiği kısa film projelerinde, karşılaşılan sorunlara alternatif çözümler yaratma noktasında kolektif ortaklıklar kurulabilmektedir. Bu kolektif çalışmanın sonuçları ve dayanışma sürecinin konuşulacağı panelin konukları kısa film yönetmenleri Recep Bozgöz, Yağmur Mısırlıoğlu, Özgürcan Uzunyaşa ve Musab Tekin.

**Gönülden Gönüle Giden Bir Yol Vardır Görülmez: Filmi Müzik ile Anlatmak**

**Saat: 10:00-11:15**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Ekin Fil, Avi Medina**

**Moderatör: Ferhat Özmen**

Bizi filmlere bağlayan en önemli unsurlardan biri olan film müziklerinin üretimi, kullanımı ve filmle arasındaki diğer tüm ilişkilerin konuşulacağı bu panelin konuşmacıları *Kaygı*, *Körfez* filmlerinin müziklerini yapan müzisyen Ekin Fil ve *Birlikte Öleceğiz*, *9.75* filmlerinin müziklerini yapan müzisyen Avi Medina olacak.

**Sinemada Görüntü Dili ve Estetiğin Yaratım Süreci: Yönetmen - Görüntü Yönetmeni İlişkisi**

**Saat: 11:30-12:45**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Konuşmacılar: Onur Saylak, Feza Çaldıran**

**Moderatör: Öykü Orhan**

Sinemada görüntü estetiği filmin sanatsal yapısını şekillendirme noktasında önemli bir yapı taşı olmaktadır. Görüntü dilinin yaratılma sürecinin ve estetik kavramı ile ilişkisinin konuşulacağı bu panelin konukları *Şahsiyet* dizisinde ve birçok projede birlikte çalışmış olan yönetmen Onur Saylak ve görüntü yönetmeni Feza Çaldıran olacak.

**Yerelden Globale Seyirciyi Tanımak: BluTV**

**Saat: 11.30-12.45**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacı: Deniz Şaşmaz Oflaz**

**Moderatör: Sinan Yusufoğlu**

BluTV Ceo’su Deniz Şaşmaz Oflaz; diziden belgesele, belgeselden kısa filme birçok farklı formatta seyirciyle buluşan BluTV projeleri üzerinden, seyircilerin değişmekte olan izleme alışkanlıkları ve bununla beraber seyirciyi tanıma sürecini bu panelde değerlendirecek.

**Filmi Afişle Anlatmak: 70x100 (Atölye 1. Bölüm)**

**Saat: 11.30-12.45**

**Mekân: Cam Bina Toplantı Odası**

**Eğitmen: Emre Erdem**

Netflix, Exxen, Disney, Amazon, BluTV gibi dijital platformlar ve büyük yapım şirketleri için afişler tasarlayan tasarımcı Eren Erdem, izleyicilerin film seçiminde etkili bir faktör olmaya başlayan film afişlerinin tasarım sürecini ve filmi afişle anlatmanın inceliklerini kendi tecrübeleri üzerinden katılımcılara anlatacak.

*\*Atölyelerimiz kontenjanla sınırlıdır. Online başvuru formu üzerinden atölyelere başvuru yapan katılımcılar arasından seçim yapılacaktır. Seçilen katılımcılarımıza atölye bileti satın alma linki gönderilecek ve belirtilen sürede biletlerini alan katılımcıların kayıtları kesinleşecektir.*

**Bedenin Ötesi: Mania Akbari**

**Saat: 13:45-15:00**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

**Eğitim: Mania Akbari**

**Moderasyon ve çeviri: Tülay Türken**

İranlı Kadınlar Konuşuyor: Tarih, Sanat, Direniş programı kapsamında gösterilen *Bunu Ne Cüretle İstersin* (*How Dare You Have Such A Rubbish Wish*) filminin yönetmeni Mania Akbari **Bedenin Ötesi** başlığında bir konuşma yapmak üzere Sinematek/Sinema Evi’nde olacak.

*\*Bu etkinliğe katılım ücretsizdir.*

**Fikirden Senaryoya, Senaryodan Filme**

**Saat: 13:45-15:00**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Ceylan Özgün Özçelik, Selman Acar**

Bir filmin ilk olarak senaristin aklında fikir halinde oluşması, ilham süreçleri ve bu fikrin zaman içerisinde önce zihinde daha sonra da kâğıt üzerinde yavaş yavaş filme dönüşmesinin anlatılacağı oturumda *İki Şafak Arasında* filminin yönetmeni Selman Acar ile *Kaygı* filminin yönetmeni Ceylan Özgün Özçelik, fikir-senaryo-film üçlüsü üzerinden tecrübelerini katılımcılar ile paylaşacak.

**Filmi Afişle Anlatmak: 70x100 (Atölye 2. Bölüm)**

**Saat: 13.45-15.00**

**Mekân: Cam Bina Toplantı Odası**

**Eğitmen: Emre Erdem**

Netflix, Exxen, Disney, Amazon, BluTV gibi dijital platformlar ve büyük yapım şirketleri için afişler tasarlayan tasarımcı Eren Erdem, izleyicilerin film seçiminde etkili bir faktör olmaya başlayan film afişlerinin tasarım sürecini ve filmi afişle anlatmanın inceliklerini kendi tecrübeleri üzerinden katılımcılara anlatacak.

*\*Atölyelerimiz kontenjanla sınırlıdır. Online başvuru formu üzerinden atölyelere başvuru yapan katılımcılar arasından seçim yapılacaktır. Seçilen katılımcılarımıza atölye bileti satın alma linki gönderilecek ve belirtilen sürede biletlerini alan katılımcıların kayıtları kesinleşecektir.*

**Saat: 15:15-16:30**

**Mekân: Onat Kutlar Sinema Salonu**

*\*Detaylar yakında Sinematek/Sinema Evi sosyal medya hesaplarından ve web sitesinden duyurulacak.*

**Kurgu Sürecinde Sorunlar ve Çözümler: KUDA**

**Saat: 15.15-16.30**

**Mekân: Köşk Etkinlik Salonu**

**Konuşmacılar: Özcan Vardar, Nihan Işık**

Bir filmin omurgasını oluşturan kurgu, yaratım sürecinin son aşamalarından biri olmaktadır. Bu sebeple kurgu masası sorunların dağ gibi biriktiği bir aşama haline de gelebilmektedir. Kurgu aşamasındaki sorunlar ve bunlara dair pratik çözümlerin konuşulacağı panelin konukları son yıllarda birçok önemli filmin kurgucusu olan Özcan Vardar ve Nihan Işık olacak.

**Yapımcılar Gözünden Türkiye Pazarı: Yapım Şirketleri Projelerini Nasıl Seçiyorlar?**

**Saat: 16:45-18:00**

**Mekân: Bahçe**

**Konuşmacılar: Ersan Çongar, Ömer Özgüner, Yamaç Okur**

**Moderatör: İpek Erden**

Yapımcıların gözünden sinema endüstrisinin konuşulacağı bu panelde Karga Seven Pictures Türkiye Temsilcisi ve OJO Pictures kurucusu Ömer Özgüner, Bulut Film’in kurucularından SE-YAP Yönetim Kurulu Üyesi Yamaç Okur ve Bir Film ve Başka Sinema kurucu ortaklarından Ersan Çongar, yapım şirketlerinin filmleri seçme sürecini ve Türkiye pazarının son yıllarda varmış olduğu konumu bu panelde değerlendirecekler.

*\*Bu etkinlik ücretsizdir.*