**Ayvalık’ta Festivalin Habercisi: Açık Hava Film Geceleri**

**Seyir Derneği**, seyircilerine**24 Haziran – 2 Temmuz**tarihleri arasında düzenlenecek**Açık Hava Film Geceleri** ile merhaba diyecek. **Ayvalık Belediyesi Yeni Binası**’nın (eski Vergi Dairesi) denize nazır bahçesinde yapılacak gösterimlerde dünya festivallerinde gösterilen **10**film sinemaseverlerle buluşacak.

**Açık Hava Film Geceleri**, **James Cameron**’ın yönettiği, 2023 Akademi Ödülleri’nde En iyi Efekt dalında Oscar kazanan ***Avatar: Suyun Yolu*** / ***Avatar: The Way of Water*** filminin gösterimiyle başlayacak. İlk filmin on yıl sonrasında geçen ***Avatar: Suyun Yolu***, Pandora dünyasına dönüyor ve Sully ailesinin hayatta kalmak için verdiği savaşı bu kez görkemli okyanuslarda anlatıyor. Seyircilerin yeni Na'vi kültürleri ile tanışacağı, tüm zamanların en çok hâsılat yapan üçüncü filmi unvanını alan ***Avatar: Suyun Yolu***’nun oyuncu kadrosunda **Sam Worthington**, **Zoe Saldaña**, **Sigourney Weaver**, **Stephen Lang**, **Cliff Curtis** ve **Kate Winslet** yer alıyor.

**25 Haziran** akşamı ise 2004 yılında bir kısa metrajla başladığı kariyerine *In Bruges*, *The Seven Psychopaths* ve *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* gibi başarılı filmlerle devam eden **Martin McDonagh**’ın 2022 Venedik Film Festivali’nde dünya prömiyerini yapan filmi ***The Banshees of Inisherin*** beyazperdede olacak. **McDonagh,** filmde ilk uzun metraj filmi *In Bruges*’den tam on dört yıl sonra usta oyuncular **Brendan Gleeson** ve **Colin Farrell**’ıtekrar bir araya getiriyor. Venedik Film Festivali’nde En İyi Erkek Oyuncu(Colin Farrell) ve En İyi Senaryo ödüllerini kazanan ***The Banshees of Inisherin***; BAFTA ve Altın Küre’de pek çok ödüle layık görülmüş, ayrıca 9 dalda Oscar’a aday gösterilmişti. Film, dostlukları birinin “*Artık senden hoşlanmıyorum işte*” cümlesiyle aniden sonlanan iki adamın hikâyesini, kendilerini çıkmazda bulmalarını ve küçük kasabada bu durumun etkisini çarpıcı bir dille anlatıyor.

2022 Cannes Film Festivali’nde Altın Palmiye kazanan **Ruben Östlund** imzalı ***Hüzün Üçgeni / Triangle of Sadness****,***26 Haziran** akşamı Ayvalıklı sinemaseverlerle buluşacak. *Force Majeure* ve *The Square* filmleriyle tanınan **Östlund**, bu kez içinde milyarder yolcuların olduğu bir geminin batmasıyla ıssız adaya düşen farklı sınıflardan bir grup insanın hayatta kalma mücadelesini anlatıyor. Sınıf ve toplum davranışları üzerine bir hiciv sunan filmde **Woody Harrelson**, **Harris Dickinson** ve **Charlbi Dean** başrollerde yer alıyor.

**27 Haziran** gecesi açık havada **Emin Alper**’in, prömiyerini 2022 Cannes Film Festivali’nde yapan, 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nden En İyi Yönetmen başta olmak üzere 9 ödülle, 33. Ankara Film Festivali’nden En İyi Film dahil 6 ödülle ayrılan filmi ***Kurak Günler*** izleyiciyle buluşacak. Başrollerinde **Selahattin Paşalı**, **Ekin Koç**, **Selin Yeninci**ve**Erol Babaoğlu**’nun yer aldığı film, bir süredir kuraklık sorunuyla boğuşan ve su sıkıntısı çeken Yanıklar kasabasına yeni atanan genç savcı Emre ile belediye başkanı Selim, yerel gazeteci Murat ve kasabanın eşrafı arasında yaşanan çekişmeleri konu alıyor.

İzleyicileri ikiye bölen ve zamanında büyük ilgi uyandıran *American Psycho* filminin yönetmeni **Mary Harron**’ın yeni filmi ***Dali Diyarı / Daliland*** **28 Haziran** akşamı **Açık Hava Film Geceleri**’nde gösterilecek. **Ben Kingsley** ve **Barbara Sukowa**'nın performanslarıyla büyük beğeni toplayan film, 20. yüzyılın en hayranlık uyandıran sanatçıların *Salvador Dali*’nin büyük bir sergiye hazırlığı sırasında geçiyor. Bu süreci serginin gerçekleşeceği galerinin asistanı James aracılığıyla takip eden yönetmen **Harron**, Dali ve eşi Gala’nın birlikteliği üzerindeki perdeyi de aralıyor ve bilinmeyen maceraları gözler önüne seriyor.

**Açık Hava Film Geceleri**’nde **29 Haziran** akşamı nostalji rüzgârı esecek. İtalyan Yeni Gerçekçiliği içinde yetişse de kısa sürede kendi üslubunu geliştiren **Luchino Visconti**’nin uluslararası alanda ünlenmesine büyük katkı sağlayan filmi ***Düşman Kardeşler / Rocco and His Brothers*** beyazperdede olacak. *Sinematek/Sinema Evi* ve *İtalyan Kültür Merkezi* işbirliği ile gösterilecek film, 1960’lı yıllarda daha iyi bir hayat umuduyla ülkenin güneyindeki yoksul köylerini terk ederek kuzeye göç eden bir ailenin hikâyesini anlatıyor. Kontrolsüzce büyüyen ekonominin yarattığı toplumsal değişimi bir aile üzerinden anlatan film, aynı kıza âşık olan kardeşlerin ilişkisi ile erkeklik anlayışını, ayrıca çarpık ekonomik düzen ile sınanan iyilik, fedakârlık, sadakat, kahramanlık gibi yerleşik değerleri de sorguluyor. Filmin başrollerinde başta **Alain Delon**, **Annie Girardot**, **Renato Salvatori** ve **Claudia Cardinale** olmak üzere usta oyuncular yer alıyor.

**30 Haziran** akşamı, perdede iki film izleyiciyle buluşacak. İlki; *Peter Von Kant*’ın ardından polisiye bir komediyle 1930’lar Fransa’sına dönen **François Ozon** imzalı ***Suç Bende / The Crime Is Mine****.*Film, ünlü bir yapımcıyı öldürmekle suçlanan yeteneksiz ve beş parasız aktris Madeleine Verdier ve onun savunmasını yapan en yakın arkadaşı avukat Pauline’i merkeze alıyor. **Ozon**’un “*nihayetinde kız kardeşliğin zaferi hakkında*” diyerek tarif ettiği filmin sürprizi ise filme ortasında dahil olan **Isabelle Huppert**.

**30 Haziran**’da gösterilecek ikinci film ise; dünya prömiyerini 2022 Venedik Film Festivali’nde yaptıktan sonra yılın en beğenilen yapımlarından birine dönüşen ***Sonsuz Sır / The Eternal Daughter***. *The Souvenir 1* ve *2* ile *Archipelago*filmleriyle tanıdığımız İngiliz yönetmen **Joanna Hogg, *Sonsuz Sır***’da bir kez daha **Tilda Swinton**’la çalışıyor ve hem anneyi hem de kızını canlandıran usta oyuncu tüm filmi tek başına sürüklüyor. Eski bir otele yerleşmelerinin ardından anılar ve gizlenen gerçeklerle yüzleşen bir anne kız ilişkisini gotik bir atmosferde anlatan ***Sonsuz Sır***, ABD Ulusal Eleştirmenler Birliği’nce 2022’nin en iyi on bağımsız filmi arasında gösterildi.

Arjantinli yönetmen ikili **Gastón Duprat** ile **Mariano Cohn** imzalı ***Resmi Yarışma / Official Competition***, **Penélope Cruz** ve **Antonio Banderas** ile Arjantin'in en tanınmış oyuncularından **Oscar Martinez**'i başrollerde buluşturuyor. **1 Temmuz** akşamı gösterilecek film, sinema dünyasının perde arkasını hicvediyor. İkonik bir filmi çekmesi için görevlendirilen ünlü bir yönetmen, biri Hollywood’un yakışıklı oyuncusu diğeri radikal bir tiyatro oyuncusu iki başrol ve gittikçe garipleşen istekler, ilişkiler ve devreye giren egolar…

**Açık Hava Film Geceleri**, **2 Temmuz** akşamı gösterilecek ***Saint Omer*** filmiyle sona erecek. Belgeselleriyle tanınan yönetmen **Alice Diop**, ilk kurmaca filmi ***Saint Omer***’de, *Fabienne Kabou*’nun gerçek hikâyesinden yola çıkarak yarı belgesel yarı kurmaca bir dünya yaratıyor. Film, bebeğini sahilde terk ederek ölümüne neden olmakla suçlanan bir kadının davasını izlemeye giden genç yazar Rama’yı ve dava sürecini konu alıyor. İzleyiciyi göçmenlik, annelik, ayrımcılık üzerine düşündüren film, önyargıları da sorgulamaya neden oluyor. Geçtiğimiz Oscar ödüllerinde En İyi Uluslararası Film kategorisi için Fransa adına yarışan ama adaylık alamayan ***Saint Omer,*** Venedik Film Festivali ve César Ödülleri’nde En İyi İlk Film seçilmiş ve pek çok eleştirmence yılın en iyileri arasında gösterilmişti.

Her gece**21.15**’te başlayacak filmler **Ayvalık Belediyesi Yeni Binası**’nın bahçesinde izlenebilecek.Biletler**17 Haziran Cumartesi**günündenitibaren[**www.biletix.com**](http://www.biletix.com/)üzerinden satışa çıkacak.Bilet fiyatının**100TL**olacağı **Açık Hava Film Geceleri**’nde,**her gün film öncesi Ayvalık Belediyesi Yeni Binası** girişindeki gişeden de bilet alınabilecek.