

**Yunan Film Günleri Haziran’da İstanbul’da**

Yunanistan Sineması’nın auteur yönetmenlerinden özgün ve ödüllü filmlerin gösterileceği **Yunan Film Günleri**, **7-12 Haziran 2022** tarihlerinde **Pera Müzesi**’nde gerçekleşecek. Yunanistan’dan **EMEIS Kültür Kolektifi** ve Türkiye’den **istos film** ile **istos yayın**’ın ortaklığında ilki yapılacak **Yunan Film Günleri**, ülke sinemasının 60’lardan 80’lere uzanan verimli döneminden seçilmiş usta işi filmleri yenilenmiş kopyalarıyla İstanbullu sinemaseverlerle buluşturacak. **Theo Angelopoulos**’un ‘Yeni Yunanistan Sineması’nın doğuşu’ olarak gösterilen 1970 yapımı filmi **“Anaparastasi / Tatbikat”** ile açılışını yapacak **Yunan Film Günleri**’ndeki gösterimlere katılım **sınırlı sayıda** ve **ücretsiz** olacak. Yunanistan sinemasından film profesyonellerini İstanbul’da ağırlayacak etkinliğin konuklarından biri de, Angelopulos'un “Büyük İskender”, “Leyleğin Geciken Adımı”, “Sonsuzluk ve Bir Gün”, “Ulis'in Bakışı” filmlerinin yanı sıra Yeşim Ustaoğlu filmi “Bulutları Beklerken”in senaristi **Petros Markaris** olacak. **Yunanistan Kültür Bakanlığı**’nın katkıları ve **Yunan Film Merkezi** ile **Yunan Film Akademisi**’nin destekleriyle gerçekleşecek **Yunan Film Günleri**’nin film ve etkinlik programı önümüzdeki günlerde [yunanfilmgunleri.com](http://yunanfilmgunleri.com) adresinde açıklanacak.

Yunanistan’dan **EMEIS Kültür Kolektifi** ile Türkiye’den [istos film](https://www.istosfilm.com)ve [istos yayın](https://www.istosfilm.com)’ın ortaklığında ilki yapılacak **Yunan Film Günleri**, **7-12 Haziran 2022** tarihlerinde İstanbul’da gerçekleşecek.

**Yunanistan Kültür Bakanlığı**’nın katkıları ve **Yunan Film Merkezi** ile **Yunan Film Akademisi**’nin destekleriyle **Pera Müzesi**’nde gerçekleşecek etkinlikte tüm gösterimler **ücretsiz** olacak. **7 Haziran Salı** akşamı başlayacak **Yunan Film Günleri**’nin açılışını, Yunanistan sinemasının auteur yönetmenlerinden **Theo Angelopoulos**’un ilk uzun filmi de olan **“Anaparastasi / Tatbikat”** (1970) yapacak.

**Yeni Yunanistan Sineması’nın doğuşu**

**Theo Angelopoulos**’un bir tutku suçu haberinden yola çıkarak cinayetin işlendiği köyde ve olayın tanıkları eşliğinde çektiği film, 60’lar ve 70’lerde Almanya’ya işçi göçünün yaşandığı ülkenin sosyoekonomik portresini derinden çiziyor. Tamamı amatör oyunculardan oluşan ve gazeteci rolünde Angelopoulos’u da izleyeceğimiz **“Tatbikat”**, Berlinale’den FIPRESCI Ödülü ile dönmüş, Selanik Film Festivali’nde En İyi Sanat Filmi, En İyi Yeni Yönetmen, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, En İyi Görüntü ve Yunan Film Eleştirmenleri Birliği En İyi Film ödüllerini kazanmıştı. **Giorgos Arvanitis**’in etkileyici siyah-beyaz görüntüleri ile de hafızalara yer eden film, sinema tarihçilerince Yeni Yunanistan Sineması’nın doğuşu olarak da nitelendiriliyor.

**‘Tatbikat’ı Petros Markaris sunacak**

**Yunan Film Günleri**’nin konuklarından biri de, Angelopulos'un “Days of '36 / 1936 Günleri” (1972), “Alexander the Great / Büyük İskender” (1980), “The Suspended Step of the Stor / Leyleğin Geciken Adımı” (1991), “Ulysses' Gaze / Ulis'in Bakışı” (1995), “Eternity and a Day / Sonsuzluk ve Bir Gün” (1998) filmlerinin yanı sıra Yeşim Ustaoğlu filmi “Bulutları Beklerken”in (2004) senaristi olarak tanıdığımız, ‘Gece Bülteni’, ‘Alan Savunması’ gibi polisiye romanların da yazarı **Petros Markaris** olacak. Etkinlik kapsamında İstanbul’a gelecek Markaris, açılış gecesi **“Tatbikat”**ın sunuşunu da yapacak.

**Yunanistan ve Türkiye’den film profesyonelleri buluşacak**

60’lardan 80'lere uzanan bir zaman diliminden auteur yönetmenlerin seçilmiş filmlerinin gösterileceği **Yunan Film Günleri** kapsamında ayrıca, Yunanistan Sineması’nın tarihine uzanan film afişleri sergisi ve Yunanistan’dan film profesyonellerini ağırlayacak **Sektör Buluşması** da gerçekleşecek.

**Yunanistan Kültür Bakanlığı**’nın katkıları ve **Yunan Film Merkezi** ile **Yunan Film Akademisi**’nin destekleriyle gerçekleşecek **Yunan Film Günleri**’nin film ve etkinlik programı önümüzdeki günlerde[yunanfilmgunleri.com](http://yunanfilmgunleri.com) adresinde açıklanacak. Güncel haberleri ve gelişmeleri **Yunan Film Günleri**’nin [FACEBOOK](http://facebook.com/yunanfilmgunleri), [INSTAGRAM](http://instagram.com/yunanfilmgunleri/) ve [TWITTER](http://twitter.com/GreekFilmDays) hesaplarından takip edebilirsiniz.

**Ayrıntılı bilgi için:** [yunanfilmgunleri.com](http://yunanfilmgunleri.com)



**YUNAN FİLM GÜNLERİ**

7-12 Haziran 2022

Pera Müzesi

Asmalı Mescit, Meşrutiyet Cd. No:65, 34430 Beyoğlu/İstanbul

[WEB](http://yunanfilmgunleri.com) **|** [FACEBOOK](http://facebook.com/yunanfilmgunleri) **|** [INSTAGRAM](http://instagram.com/yunanfilmgunleri/) **|** [TWITTER](http://twitter.com/GreekFilmDays)