**2. izmir Uluslararası Akdeniz Sinemaları Buluşması**

**Akdeniz Sinemaları İzmir’de Buluşuyor**

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenecek “İzmir Uluslararası Akdeniz Sinemaları Buluşması” 7-12 Kasım tarihlerinde gerçekleşiyor. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer “Geçen yıl festivalimizi UCLG Kültür Zirvesi ile eş zamanlı gerçekleştirmiştik. Bu yıl da, ‘Avrupa-Akdeniz Bölgesel ve Yerel Meclisi’ toplantısı ile aynı günlerde yapıyoruz. Bir yerel yönetim sorumlusu olarak, sanat etkinliklerini asal görevlerimiz arasında görüyorum” diyerek sanata verdiği önemi vurguluyor.

Akdeniz’in kuzeyinden İspanya, Fransa, İtalya, Slovenya, Hırvatistan, Yunanistan, Akdeniz’in güneyinden Malta, Lübnan, Filistin, İsrail, Suriye, Mısır, Tunus ve Fas’tan filmler katılıyor. Ortak yapımcı ülkelerle birlikte, festivalde çoğunluğu 2021 ve 2022 yapımı olan 30 ülkeden 34 uzun metrajlı film gösterilecek. Festivalin ‘Anılarına’ bölümünde, bu yıl yitirdiğimiz usta yönetmen Erden Kıral’ın “Gece” ve “Vicdan” filmleri gösterilecek. Direktörlüğünü Vecdi Sayar’ın yaptığı festivalin afişi Gürbüz Doğan Ekşioğlu imzasını taşıyor. Aralarında 2023 Oscar’larında En İyi Uluslararası Film Kategorisi’ne ülkeleri tarafından aday gösterişmiş 6 film var: İtalya’nın adayı “Nostalgia”, Yunanistan’ın adayı “Manyetik Alanlar”, Lübnan’ın adayı “Hafıza Kutusu”, Filistin’in adayı “Akdeniz Ateşi”, Tunus’un adayı “İncir Ağaçlarının Altında” ve Mısırlı yönetmen Tarik Saleh’in imzasını taşıyan İsveç’in Oscar adayı “Cennetten Gelen Çocuk”.

Festivalin açılış filmi, İspanyol sinemasından. Javier Bardem’in başrolü üstlendiği ve bu yıl Avrupa Film Ödüllerinde En İyi Avrupa Komedisi dalında aday gösterilen film, Goya Ödülleri’nde ve Iberoamerikan Sineması Platin Ödülleri’nde En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu ödüllerini kazandı. Festivalin ‘Bir Ülke-Bir Kent” bölümünde Paris’te çekilmiş, Marcel Carné, Jacques Rivette ve Louis Malle imzalı klasiklerin yanı sıra, günümüz Fransız sinemasının önemli yapıtlarından “France”, “Paris Hatıraları” ve “Nocturama: Paris Yanıyor” yer alıyor. Programın diğer bölümleri ise, ‘Yüzleşmeler’, ‘Akdeniz’in Büyüsü’ ve ‘Sinemamızdan” başlıklarını taşıyor. Filmler, İzmir Sanat, Institut français / Fransız Kültür Merkezi ve Mimarlık Merkezi salonlarında gösterilecek. Festivalin tüm etkinlikleri ücretsiz.

Akdeniz Sinemaları Buluşması’nın bir onur ödülü var. Fransız Sinemateki’nin kurucusu İzmirli Henri Langlois adına konulan ödül, bu yıl Tunuslu yazar ve yönetmen Férid Boughedir’e veriliyor. Festivalde, Boughedir’in “Çatıların Çocuğu” ve “Zizou ve Arap Baharı” filmleri gösterilecek.

Festival kapsamında, konuk yönetmen ve yapımcılarla ülkemizin yönetmen ve yapımcılarını buluşturan ve iki gün sürecek olan bir yuvarlak masa toplantısı yer alacak. Toplantıda Akdeniz sinemaları arasında ortak yapım ve dağıtım alanlarında işbirliği olanakları değerlendirilecek, somut projeler ortaya konacak.

**2. İZMİR ULUSLARARASI AKDENİZ SİNEMALARI BULUŞMASI**

**PROGRAM**

**Açılış Filmi**

**İyi Patron** / El buen patron / The Good Boss / Fernando Leon de Aranoa / İspanya, 2021

**Erden Kıral’ın Anısına**

**Gece** / Erden Kıral / Türkiye, 2014

**Vicdan** / Erden Kıral / Türkiye, 2008

**Henri Langlois’nın Anısına**

**Fransız Sinemateki’nin Hayaleti Henri Langlois** / Jacques Richard / Fransa, 2004

**İzmir Akdeniz Sinemaları Buluşması Langlois Ödülü: Férid Boughedir**

**Zizou ve Arap Baharı** / Férid Boughedir / Tunus, Fransa, Lübnan, 2016

**Çatıların Çocuğu** / Asfour Stah / Halfaouin / Férid Boughedir / Tunus, Fransa, İtalya, 1990

**Bir Ülke – Bir Kent**

**Paris Hatıraları** / Revoir Paris / Alice Winocour / Fransa, 2022

**France** / Bruno Dumont / Fransa, Almanya, İtalya, Belçika, 2021

**Nocturama: Paris Yanıyor** / Nocturama / Bertrand Bonello / Fransa, Almanya, Belçika, 2016

**Paris Bizimdir** / Paris nous appartient / Paris Belongs to Us / Jacques Rivette / Fransa, 1961

**Zazie Metroda** / Zazie dans le metro / Louis Malle / Fransa, 1960

**Cennetin Çocukları** / Les Enfants du paradis / Children of Paradise / Marcel Carné / Fransa, 1945

**Yüzleşmeler / Confrontations**

**Cennetten Gelen Çocuk** / Boy From Heaven / Tarık Saleh / İsveç, Fransa, Finlandiya, Danimarka, 2022

**Çöken Duvarlar** / Collapsed Walls / Hakim Belabbes / Fas, 2022

**Kış Ateşböcekleri** / Winter Fireflies / Artur Gorishti / Arnavutluk, 2022

**Nostalji** / Nostalgia / Mario Martone / İtalya, Fransa, 2022

**Anne Frank Nerede?** / Ari Folman / İsrail, Belçika, Luxemburg, Fransa, Hollanda, 2021

**Ayrı Dünyalar** / Between Two Worlds / Emmanuel Carrere / Fransa, 2021

**Envanter** / Inventura / Darko Sinko / Slovenya, 2021

**Fabrika İşçilere** / Factory to the Workers / Srdjan Kovacevic / Hırvatistan, 2021

**Hatıra Kutusu** / Memory Box / Joana Hadjithomas, Khalil Jreij / Lübnan, Kanada, Fransa, Katar, 2021

**Taçtaki Kan** / Blood on the Crown / Davide Ferrario / Malta, ABD, Kanada, 2021

**Polis** / Police / Night Shift / Anne Fontaine / Fransa, Belçika, Çin, 2020

**Tercüman** / The Translator / Rana Kazkaz, Anais Khalaf / Fransa, İsviçre, Suriye, Belçika, Katar, ABD, 2020

**Akdeniz Büyüsü / Magic of Mediteranean**

**Akdeniz Ateşi** / Mediterranean Fever / Maha Haj / Almanya, Fransa, Filistin, 2022

**İncir Ağaçları Altında** / Under the Fig Trees / Eige Seheri / Tunus, İsviçre, Fransa, Katar, 2022

**Manyetik Alanlar** / Magnetic Fields / Yorgos Gousis / Yunanistan, 2021

**Tüyler** / Feathers / Omar El Zohairy / Mısır, Yunanistan, Fransa, Hollanda, 2021

**Noel Baba: Midye, Kebap ve Coca Cola** / Nicola: Cozze, Kebab & Coca Cola / Antonio Palumbo / İtalya, 2020

**Şevket Muamması** / Shawkat Mystery / Agnes Maksay / Macaristan, 2019

**Sinemamızdan**

**Anadolu Leoparı** / Emre Kayış / Türkiye, Almanya, Danimarka, Polonya, 2021

**İki Şafak Arasında** / Selman Nacar / Türkiye, Romanya, Fransa, İspanya, 2021

**Okul Tıraşı** / Brother’s Keeper / Ferit Karahan / Türkiye, Romanya, 2021

**Dirlik Düzenlik** / Nesimi Yetik / Türkiye, 2020