**Filmmor 20. yılını Filmmor Şenliği ile Kutluyor**

2-9 Şubat 2022 / www.filmmoronline.org

*Filmmor* 20. yaşını, 20 yıl önce ilk festivali yaptığı 2-9 Şubat'ta, 20 yılda ürettiği onlarca film arasından derlediği 20 filmlik bir seçkinin online gösterileceği *Filmmor Şen*liği ile kutlayacak. 20 yıldan 20 kadının katılacağı söyleşi ile başlayacak festivalde, *Filmmor* filmografisinden 18 filmin yanında, *Filmmor'*un 2021 filmleri *Hazirandan Sonra* ve *7/24 Sokağı* gösterimde olacak. Tüm filmler *filmmoronline.org'*a kayıt yaptırarak ücretsiz izlenebilecek.

2001 yılında feminist sinema yapmak için bir araya gelen beş kadın *Klitoris Nedir?* adlı bir film yapmaya başlar. Filmin sadece sokak röportajlarını çekmişken, birlikte izlemek için kurgular. Kurgulanan 7 dakikalık halinden bir kopya alan her kadın heyecanla filmi başka kadınlara, hatta Türkiye dışında göstermeye, yaymaya başlar. *Klitoris Nedir?'*in yönetmeni ekip için kurguladığı kopyanın sonuna (hayal edilen, hazırlıkları süren ama henüz kurulmayan) *Filmmor Kadınların Sinema Atölyesi* imzasını eklediği için dünyanın her yerinden *Filmmor'*un kuruluşunu ve filmini kutlayan, tanışmak, buluşmak isteyen e-postalar gelir. Film Amerika kıtasında dolaşırken, feminist film üretim-dağıtım ağı *Women Make Movies (WMM)* de izler. *WMM* de karşısında bir örgüt olduğunu düşünür, 30. yılı vesilesiyle, *Klitoris Nedir?* gibi "cesur bir feminist film yapan" *Filmmor* ile işbirliği yapmak ister. Böylece *Filmmor'*un, *WMM* filmlerini gösterim hakkı da olacaktır. Değil Türkiye ortağı olmak, *WMM* filmlerini izlemek için yollar arayan kurulma aşamasındaki *Filmmor'*un şimdi 20. yılına varan yolculuğu böylece başlar.

İlk yıllar bir avuç kadının birkaç işte çalışarak biriktirdikleriyle, diğer kadın örgütlerinin mekânlarında oda kiralayarak 2 festival, 1 atölye yapılır, kuruluş masraflarının denkleştirildiği 2003 yılında kooperatif de resmen kurulur. 2-9 Şubat 2002'de *1. Filmmor Kadın Filmleri Festivali'*ni yapan bir grup kadın (Gülşen Duran, Günsel Sipahi, Melek Özman, Suzan Akkaya, Ülkü Songül) ile yola çıkan *Filmmor,* 20 yılda; 65 şehirde 19 festival, 937 film gösterimi, 955 yönetmen, 159 konuk-yönetmen, yüzbinlerce izleyici, 30 uzun 90 spot-kısa film, yüzlerce video, afiş, audio-visual ürün, 4 konferans, 100 söyleşi, 467 sunum-konuk, 12 atölye, 240 atölye katılımcısı, 4 kitap, 2 kılavuz-kitap, onlarca kampanya, 2 dijital platform, yüzlerce dijital eylem-ürün üretti, eyledi, yazdı, söyledi, ağırladı, dolaştı, çekti, var etti…

Orta çağın cadılarından 21. yüzyılın cadılarına ilham veren bir feminist tarihten beslenen, bazen de yolunu el yordamıyla bulan, bol düş, nadir düş kırıklığı, çoğunlukla amansız bir umutluluk, bazen gelip geçici bir umutsuzluk, sürekli bir direnç, bazen yorgunlukla geçen, kadın dayanışmasının yaşattığı *Filmmor'*u, 20 yılının hikâyesini 20 kadının anlatması imkânsız olsa da *Filmmor Şenliği,* 1 Şubat 21.00'de 20 kadının katılacağı söyleşi ile başlayacak. 2-9 Şubat arası 20 *Filmmor* yapımı filmin online-ücretsiz gösterimi yapılacak.

Yeryüzünün her yerinde, eline kamera almaya, derdini düşünü, kendi hikâyesini anlatmaya cüret eden, sinemayı "erkeklerin kadınları filme alma tarihi" olmaktan çıkaran, erkek egemen sahneleri yeniden yazan, kadınlara ait setler kuran, Diyarbakır'da *Cegerxwin'*in kolonları arkasından 45 derecelik boyun açısıyla film izleyen, Batman'da patiskadan sinema perdesi diken, Sinop'ta festival ekibinin etrafında koruma duvarı ören, Ağrı'da 24 saat ağırlayan, Samsun'da festival horonu kuran, Mersin'de festival halayı çeken, Mardin'de soğuk salonu evden getirdiği battaniyelerle ısıtan, Denizli'de festival şiiri yazan, Urfa'da altından geçip erkek olmayı umduğu ağacı anlatan, İzmir'de rutin billboard kontrolu yapan, Adana'da projektöre yelpazeleyen, Bodrum'da sırtında asmaya hazır afiş kolileri taşıyan, Van'da mülteci kadınlara çeviri fısıldayan, Dersim'de yer kalmamasına özgün çözümler bulan, Trabzon'da festivale mıhlama enerjisi katan, festival Giresun'a gitmeyince otobüslerle en yakın şehirdeki festivale gelen… *Filmmor Şenliği,* bu yolculuğun öznesi olan tüm kadınlara armağan. Ve bu yolculuğun nadiren destek, çoğunlukla köstek gücü olan erk-ek-lere.

Kadınların kendi hikâyesini yazma, filme alma yolculuğu sürdüğü sürece dayanışarak, üreterek, düşleyerek sette, atölyede, sinemada buluşmak dileğiyle…

**Filmmor Kadın Kooperatifi
Abide-i Hürriyet Cad. Bolkan Center
A Blok No: 211 Kat: 1 Daire: 64
Şişli / İstanbul / Türkiye
+90 212 982 85 03****festival@filmmor.com****|**[**www.filmmor.org**](https://sendsmail.net/clk?mid=429-13639-95569538-5035234-2022-01-27-18-10-37-233043&lid=885697&i=429&c=1704&x=E:115097100105099105108105110103105114064115097100105098101121046099111109&t=HTM&mt=EMAIL&p=2&m=13639&a=608&g=3919&l=104116116112115058047047119119119046102105108109109111114046111114103&lp=/&ol=104116116112115058047047119119119046102105108109109111114046111114103047)