****

**Basın Bülteni 17.06.2022**

**Sinemaya Dair Her Şey 12 Punto 2022’de**

**TRT tarafından bu yıl 4'üncüsü düzenlenecek olan “12 Punto 2022”nin, panel ve masterclass programı belli oldu. Alanında uzman ve değerli isimlerin konuk olacağı programlarda sinema, film festivalleri, senaryo, yeni nesil üretim ve dağıtım biçimleri geleceğin yönetmen ve yapımcı adaylarıyla birlikte ele alınacak.**

Türkiye'nin en büyük senaryo geliştirme ve ortak yapım platformu “12 Punto 2022”nin panel, masterclass ve söyleşi programları yine alanında uzman konukları ağırlayacak. TRT’nin sinema alanındaki yatırımları ve yeni projeleri, senaryo geliştirme, yönetmenlik, yapımcılık, başvuru dosyası hazırlama, animasyon sineması, film festivalleri ile dağıtım ve satış gibi başlıklarda düzenlenecek masterclasslar ve paneller, geleceğin yönetmen ve yapımcı adaylarını bir araya getirecek.

12 Punto 2022’nin danışman ve eğitmen kadrosu da alanlarında en deneyimli ve yetenekli profesyonellerden oluşuyor. 12 finalist proje sahipleri, senaryo danışmanları Marietta von Hausswolff, Eva Svenstedt Ward ve Laura Piani ile toplantılar yapacak; pazarlama ve sunum konusunda uzman Stefano Tealdi ile bir araya gelecekler.

**Sektörün önde gelen isimlerinden panel ve masterclasslar**

12 Punto 2022 kapsamında TRT Genel Müdür Yardımcısı Muhammed Ziyad Varol “Üçüncü Bant Altıncı Kanaldan Dijital Platforma TRT” üzerine bir masterclass verecek. Coproduction Office Kurucu CEO’su ve Hüzün Üçgeni filminin yapımcısı Philippe Bober “Yaratıcı Yapımcılık” üzerine bir masterclass verirken, Sundance Film Festivali programcısı Ana Souza ise “Filmimi Sundance’e Nasıl Yollarım?” başlıklı masterclass düzenleyecek. Pazarlama danışmanı Alvaro Vega “Proje Dosyası Hazırlamak: Bu Sıkıcı İşi Nasıl Çekici Hale Getirebiliriz?”, Avrupa Film Akademisi Başkanı Mike Downey “Avrupa Film Akademisi ve Avrupa’da Ortak Yapımlar” ve Eurimages Direktörü Susan Newman Baudais de “Eurimages’da Yeni Süreç Nasıl İşliyor?” konulu masterclasslar verecekler.

Dünyanın önde gelen sinemacılarının katılımlarıyla gerçekleştirilecek etkinlik kapsamında, CGV Mars Dağıtım Genel Müdürü Serdar Can, yapımcı Emre Oskay ve Videomite CEO’su Dilek Telkes’in katılacağı “Filmimden Nasıl Para Kazanırım?” ve yapımcı yönetmen İsmail Fidan, yapımcı Nurullah Yenihan’ın katılımıyla “Animasyon Film Nasıl Üretilir, Nasıl Pazarlanır?” panelleri düzenlenecek. Ayrıca senaryo danışmanları Marietta von Hausswolff, Eva Svenstedt Ward ve Laura Piani ise “Senaryo Nasıl Geliştirilir?” konulu panelde konuşmacı olarak yer alacaklar.

**Açık havada film gösterimleri ve yönetmenlerle söyleşiler**

12 Punto 2022’de paneller ve masterclasslar haricinde herkese açık film gösterimleri ve yönetmenlerle söyleşiler 19-26 Haziran tarihleri arasında Feriye Sineması’nda gerçekleştirilecek. Dünya prömiyerini yaptığı Sundance Film Festivali’nde “En İyi Yönetmen” ödülü alan TRT ortak yapımı Klondike filminin gösteriminin ardından, yönetmen Maryna Er Gorbach ve yapımcısı Mehmet Bahadır Er ile bir söyleşi gerçekleştirilecek. Filistinli yönetmen Elia Suleiman’ın Cannes Film Festivali’nde “Jüri Özel Mansiyon Ödülü” kazanan TRT ortak yapımı filmi “Burası Cennet Olmalı”, 12 Punto 2022 kapsamında gösterimi gerçekleştirilecek. Yönetmen Elia Suleiman film gösteriminin ardından izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.

Türkiye’nin en büyük senaryo geliştirme ve ortak yapım platformu 12 Punto bu yıl 19-26 Haziran tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleştirilecek. 12 Punto’nun 26 Haziran akşamı yapılacak kapanış ve ödül töreni TRT 2’den canlı yayınlanacak.