**8. Uluslararası İpekyolu Film Ödülleri’nde**

**Uluslararası Bölüm Jürisi Kadınlardan Oluşuyor**

**Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM)** tarafından düzenlenen

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü** tarafından desteklenen

8. Uluslararası İpekyolu Film Ödülleri’ne **Türkiye, Çin, Kırgızistan, Özbekistan, Azerbaycan, Kazakistan, İtalya, Suriye, Hindistan, Irak, Yunanistan, İran, Afganistan** ve **Pakistan’**danrekor sayıda başvuru gerçekleşti.

İpek Yolu Film Ödülleri’nin önemli bir kategorisi olan “Uluslararası” bölümünde ödüllerin dağıtımını **Annie G. Pertan, Elâ Gürmen, Fethiye Erbay, Gülper Refiğ, Jale** **İncekol**’dan oluşan jüri belirleyecek.

**Arabesk** (Ertem Eğilmez)**, Ankara Expresi** (Muzaffer Aslan) **Kuşatma Altında Aşk** (Ersin Pertan) **Aşk-ı Memnû** [Halit Refiğ) **Tatlı Betüş** (Atıf Yılmaz) gibi önemli projelerde çalışmış sinemamızın deneyimli Yapımcı ve Sanat yönetmeni **Annie G. Pertan**, başta Berlin, Venedik ve Montreal olmak üzere uluslararası festivallerde önemli görevler üstlenmiş olan **Elâ Gürmen**, İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Bilim Dalı Başkanı, Kültürel Miras Alanlarının Yönetimi Ana Bilim Dalı Başkanı, Müzecilik Bölümü Başkanı ve Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Başkanı (UNIMUZED) **Fethiye Erbay**, 2006 -2013 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuarında Müzikoloji Bölümü Başkanlığı görevini üstlenen ve müzik üzerine birçok değerli çalışması bulunan **Gülper Refiğ** ve “**Müzikli Bir Hikaye**”, “**Umutlu Bir Hikaye**”, “**Bu İşte Bir Umut Var**” isimli belgesellerin başarılı yönetmeni **Jale İncekol** yer alıyor.