**KONU BAŞLIKLARI VE KURULLAR**

**Önerilen Konu Başlıkları**  
(Bildiri özetleri çerçevesinde farklı oturumlar açılacaktır)

1- Sinema ve Felsefe İlişkisi  
2- Sinemanın Ontolojisi  
3- Sinema ve Diğer Sanatlar Arasındaki İlişki  
4- Sözlü Felsefe-Yazılı Felsefe-Sinematik Felsefe  
5- Sinema Filmlerinin Ürettiği Felsefe  
6- Felsefi Filmler  
7- Felsefi Yaklaşımların Filmlerde İllüstrasyonu  
8- Filmler Felsefe Yapabilir mi?  
9- Sanat, Bilim ve Felsefe İlişkisi  
10- Filozofların Sinemaya Bakışı  
11- Sinema Kuramlarında Sinema Felsefesini Aramak  
12- Popüler Filmlerde Felsefe  
13- Hareket-İmaj ve Zaman-İmajın Değişen Görünümleri  
14- Yeşilçam Filmlerine Felsefi Düzeyden Bakabilmek  
15- Yeni Türk Sineması ve Felsefe  
16- Filozof Yönetmenler  
17- Kadın Yönetmenler ve Felsefe  
18- Sinematik Deneyim  
19- Beyin Ekran  
20- Sinema Felsefesi ve Alımlama  
21- Filmler Kavram Yaratabilir mi?  
22- Sinema Temsil midir?  
23- Sinema, Gerçek, Hakikat İlişkisi  
24- Sinema Felsefesinin Tarihsel Gelişimi  
25- Türkiye’de Sinema Felsefesinin Tarihsel Gelişimi  
26- Türkiye’de Sinema Felsefesinin Yapılabilme İmkânlarını Düşünmek  
27- Sinema ve Düşünce ilişkisi  
28- Beyin Sinema  
29- Beden Sinema  
30- Sinema Felsefesinde Yeni Yaklaşımlar  
31- Sinema ve Siyaset Felsefesi  
32- Sinema ve Kadın  
33- Deleuze’den Sonra Sinema  
34- Sinemada Yeni İmajlar  
35- Sinemanın Geleceği

**KURULLAR**

**Düzenleme Kurulu**

* Prof. Dr. Serdar Öztürk (Sorumlu kişi)
* Prof. Dr. Lale Kabadayı
* Doç. Dr. Aydan Özsoy
* Doç. Dr. Esra İlkay İşler
* Yrd. Doç. Dr. Ersoy Soydan
* Yrd. Doç. Dr. Selçuk Ulutaş
* Dr. Kurtuluş Özgen
* Arş. Gör. Esra Güngör Kılıç
* Arş. Gör. Işkın Özbulduk Kılıç
* Arş. Gör. Sarper Bütev
* Öğr. Gör. Eda Arısoy

**Bilim ve Danışma Kurulu**

* Prof. Dr. Aslıhan Doğan Topçu, Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Prof. Dr. Meral Serarslan, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Prof. Dr. Süreyya Çakır, Sakarya Üniversitesi, Türkiye
* Prof. Dr. Gülcan Seçkin, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan, Ordu Üniversitesi, Türkiye
* Prof. Dr. Mukadder Çakır, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Prof. Dr. Hülya Önal, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Doç. Dr. Gökhan Uğur, Beykent Üniversitesi, Türkiye
* Doç. Dr. İbrahim Hakan Dönmez, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Doç. Dr. Burcu Şimşek, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Doç. Dr. Emine Uçar İlbuğa, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Doç. Dr. Meral Özçınar, Uşak Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Doç. Dr. Gülsüm Depeli, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Doç. Dr. Barış Bulunmaz, University of South Carolina.
* Doç. Dr. Mehmet Yılmaz, Ordu Üniversitesi, Türkiye
* Doç. Dr. Gürsel Yaktıl Oğuz, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Ersan Ocak, Bilkent Üniversitesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Çağdaş Emrah Çağlıyan, Başkent Üniversitesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Dilek Tunalı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Ersoy Soydan, Kastamonu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Emek Çaylı, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Cengiz Temuçin Asiltürk, Beykent Üniversitesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Ümit Güvendi Ulutaş, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Canan Uluyağcı, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Engin Ümer, Ordu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye
* Yrd. Doç. Dr. Murat Tırpan, Okan Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türkiye