|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. GÜN: 14 Mart Çarşamba** | |  |
| Gösterim Mekanı: Bilim ve Sanat Vakfı | |  |
|  |  |  |
| **Saat** | **Film/Etkinlik** | **Sunum/Moderatör** |
| 14.00-16.00 | Kahveci Güzeli (1941) / Muhsin Ertuğrul (80’) | Havva Yılmaz |
| 16.00 –  18.00 | Tepenin Ardı (2012) / Emin Alper (90’) | Celil Civan |
| 18.00 –  19.30 | Reis Bey (1988) / Mesut Uçakan (78’) | Meltem İşler Sevindi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. GÜN: 15 Mart Perşembe** | |  |
| Gösterim Mekanı: İstanbul Şehir Üniversitesi | |  |
|  |  |  |
| **Saat** | **Film/Etkinlik** | **Sunum/Moderatör** |
| 10.00-12.00 | Gölge Oyunu (1992) / Yavuz Turgul (101’) | Nezih Erdoğan |
| 12.00-14.00 | Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni (1990) / Yavuz Turgul (109’) | Özge Özyılmaz |
| 14.00 –  16.00 | Vizontele (2000) / Yılmaz Erdoğan (107’) | Peyami Çelikcan |
| 16.00-  17.30 | Panel: Sinema Sinemaya Bakıyor  Konuşmacılar: Peyami Çelikcan, Nezih Erdoğan, Ayça Çiftçi | Canan Balan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. GÜN: 16 Mart Cuma** | |  |
| Gösterim Mekanı: Bilim ve Sanat Vakfı | |  |
|  |  |  |
| **Saat** | **Film/Etkinlik** | **Sunum/Moderatör** |
| 11.00 – 13.00 | Camdan Kalp (1990) / Fehmi Yaşar (98’) | Aslan Erdem |
| 14.00-16.00 | Sevmek Zamanı (1965) / Metin Erksan (86’) | Tuba Deniz |
| 16.00-18.00 | Kız Kardeşim: Mommo (2009) / Atalay Taşdiken (94‘) | Murat Tırpan |
| 18.00 –  19.30 | Panel: Yeni Türk Sineması’nda Taşra Temsili  Konuşmacılar: Alim Arlı, Hasanali Yıldırım, Murat Tırpan, Tarık Tufan | Barış Saydam |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. GÜN: 17 Mart Cumartesi** | |  |
| Gösterim Mekanı: Beyoğlu Cinemajestic Sineması | |  |
|  |  |  |
| **Saat** | **Film/Etkinlik** | **Sunum/Moderatör** |
| 14.00-16.00 | Yangın Var (1960) / Lütfi Akad (95’) | Mesut Bostan |
| 16.00-18.00 | Faize Hücum (1982) / Zeki Ökten (101’) | Yasin Aydınlık |
| 18.00 –  20.00 | Selamsız Bandosu (1987) / Nesli Çölgeçen (108’) | Barış Saydam |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. GÜN: 18 Mart Pazar** | |  |
| Gösterim Mekanı: Beyoğlu Cinemajestic Sineması | |  |
|  |  |  |
| **Saat** | **Film/Etkinlik** | **Sunum/Moderatör** |
| 14.00-16.00 | Gramofon Avrat (1987) / Yusuf Kurçenli (83’) | Yusuf Ziya Gökçek |
| 16.00-18.00 | Yozgat Blues (2013) / Mahmut Fazıl Coşkun (92’) | Murat Tolga Şen |
| 18.00 –  20.00 | Umut (1970) / Yılmaz Güney (100’) | Hüseyin Etil |