**Karlar Altında Kâbuslar İçin Son 3 Gün!**

**Beykoz Kundura**’nın kış filmleri programı için heyecanlı geri sayım başladı! Kar, kâbus ve mahsur kalma temalarından yola çıkarak sinema tarihinden üç başyapıtı bir araya getiren **Karlar Altında Kâbuslar** etkinliği 20 Ocak Cumartesi gecesi dj HüNKAR setiyle sona erecek.

Rocky dağlarında bir otel, Antarktika’da bir araştırma istasyonu, şehirden uzakta bir kasaba… Korku sinemasının zirvesi **Stanley Kubrick** şaheseri *Cinnet / The Shining*, **John Carpenter** imzalı bilimkurgu-korku klasiği *Şey / The Thing* ve **Harold Ramis**’in sinir bozucu komedi harikası *Bugün Aslında Dündü / Groundhog Day,* 20 Ocak Cumartesi günü Beykoz Kundura’da! **Lastik Revizyon** binasında gerçekleşecek gösterimlerin biletleri [Mobilet](https://www.mobilet.com/bucket-event/karlar-altinda-kabuslar-762) üzerinden satışta.

Hikâyeleri, dünyaları, türleri apayrı olan, farklı zamanlarda çekilen bu üç film yeniden izlemek isteyenler için bu kez tarihi bir fabrikanın büyüleyici atmosferinde bir araya geliyor. Tek mekâna sıkışan ve mahsur kalan karakterlerin karlar altındaki kâbusları Beykoz Kundura’da birleşiyor.

**Film araları Marangozhane’de**

Ham derinin işlendiği makineden, kundura ökçe makinesine, fabrikanın kreşinde bulunan beşikten, Sarıkamış askerleri için hazırlanan özel deri kar botuna... Sümerbank ​Beykoz ​Deri Kundura Fabrikası ​döneminden kalan eşyaların yer aldığı ​sergi alanı Marangozhane, sinemaseverler için keşif mekânı olacak. İzleyicilerin film aralarında vakit geçirebileceği yeme-içme alanı da Marangozhane’ye kurulacak.

**Program**

20 Ocak 2018 / Cumartesi

14:00 Kapı Açılış

15.00 Bugün Aslında Dündü / Groundhog Day 101’

17:45 Şey / The Thing 109’

21:00 Cinnet / The Shining 146’

23:30 dj HüNKAR set

**Tanıtım filmi, etkinlik afişi ve filmden kareler:**<https://we.tl/uV3o0XitoR>

[https://www.facebook.com/BeykozKundura](https://www.facebook.com/BeykozKundura/)

[​](https://www.facebook.com/BeykozKundura/)<https://twitter.com/BeykozKundura>

<https://www.instagram.com/beykozkundura/>

**İletişim:** etkinlik@beykozkundura.com

**GENEL BİLGİLER**

**Gösterim:** Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir. Tüm filmler orijinal dilinde Türkçe altyazılı gösterilecektir.

**Oturma Düzeni:** Koltuklarımız numaralı değildir.

**Yeme - İçme:** Gösterimin gerçekleşeceği mekanda yer alan yiyecek ve içecek hizmetlerimizden faydalanabilir ya da Beykoz Kundura’nın restoranı Demirane’yi tercih edebilirsiniz. Lütfen etkinlik günü için rezervasyon yaptırmayı unutmayınız. (Rezervasyon için demirane@beykozkundura.com adresine e-posta gönderebilir veya 0541 745 39 49 telefon numarasını arayabilirsiniz.)

**Mekân Kullanımı:** Etkinlik biletinin Beykoz Kundura içerisinde bulunan çekim platolarına giriş izni vermediğini önemle hatırlatır, etkinlik alanının dışına çıkmamanızı rica ederiz.

**Program Değişikliği:** Bizi sosyal medyadan takip etmeyi unutmayın! Elimizde olmayan nedenlerden ötürü program değişikliği olursa internet sitesi ve sosyal medya aracılığıyla duyuracağız.

**BİLET BİLGİLERİ**

* Biletler Mobilet web sitesinden ya da akıllı telefon uygulamasından alınabilir. Etkinlik günü dahil bilet satışı devam edecektir ancak kapıda bilet satışımız olmadığını önemle hatırlatırız.
* Tek film bileti hizmet ve biletleme bedeli dahil Tam: 30 TL, Öğrenci: 25 TL
* Öğrenci bileti alanların salon girişinde öğrenci kimliklerini göstermesi gereklidir.
* Üç filmi birden izlemek isteyenler için kısıtlı sayıda indirimli kombine bilet satışı yapılmaktadır. Kombine bilet fiyatları hizmet ve biletleme bedeli dahil Tam: 75 TL, Öğrenci: 60 TL
* *Şey / The Thing* ve *Cinnet / The Shining* filmlerinde +15 yaş sınırlaması vardır.
* Bilet alırken herhangi bir sorunla karşılaşırsanız Mobilet Müşteri Hizmetleri’ne 0 850 502 36 26 nolu telefondan ulaşabilirsiniz.

**ULAŞIM**

**Tekne:** Etkinlik için özel ayarlanan Beşiktaş - Beykoz Kundura ve Yeniköy - Beykoz Kundura arası tekne hizmetimizden faydalanabilirsiniz.

**Beşiktaş - Beykoz Kundura**

Kalkış Saati: 13:00 Kalkış Noktası: Bahçeşehir Üniversitesi önündeki rıhtımdan

Dönüş: Beykoz Kundura - Beşiktaş - Kadıköy\*

\*Beykoz Kundura İskelesi’nden 01:00’da kalkacak tekne önce Beşiktaş’a uğrayacak, ardından Kadıköy’e gidecektir.

Ücret: Gidiş-Dönüş 10 TL

**Yeniköy - Beykoz Kundura**

Kalkış Saati: 17:00 / 20:00 Kalkış Noktası: Tarabya Otel önü

Dönüş: Beykoz Kundura - Yeniköy Dönüş saatleri: 17:30 / 20:30 / 23:30

Ücret: Gidiş-Dönüş 5 TL

**Kara Yolu**

* Kendi aracınızla mekana gelebilirsiniz. Otopark ücretsizdir.
* Beykoz Kundura'ya otobüs ile ulaşabilirsiniz. Kundura Fabrikası durağından geçen otobüs hatları şunlar: 15T Tokatköy - Üsküdar, 15 Beykoz - Üsküdar, 15F Beykoz - Kadıköy, 15BK Beykoz - Kadıköy, 121 A Beykoz - Mecidiyeköy
* Kadıköy ve Üsküdar'dan düzenli kalkan Beykoz dolmuşları ile Kundura Fabrikası durağına gelebilir, oradan yürüyerek Beykoz Kundura'ya ulaşabilirsiniz.
* Uber’in Karlar Altında Kâbuslar etkinliği için yeni kullanıcılara özel 30 TL indiriminden faydalanabilirsiniz. ("KARLARALTINDA" promosyon koduyla Uber'e kaydolup Karlar Altında Kâbuslar etkinliğine ilk uberXL yolculuğunuzu 30 TL'ye kadar ücretsiz yapabilirsiniz. Promosyon kodu sadece uberXL için etkinlik gününde geçerlidir.)

**Deniz Yolu**

* Boğaz Hattı: Eminönü, Beşiktaş, Üsküdar gibi noktalardan kalkan ve Beykoz’a ulaşan Boğaz Hattı'nı kullanabilirsiniz.
* Yeniköy Motorları:Yeniköy'den her 20 dakikada bir kalkan motorlara binip Beykoz İskelesi'nde inebilirsiniz. İskele, Kundura'ya yaklaşık on beş dakika yürüyüş mesafesindedir.
* İstinye-Çubuklu Arabalı Vapur Hattı : Gün boyu düzenli sefer yapılmaktadır. Son sefer saati 21.00.
* Deniz Taksi: Beykoz Kundura’nın özel iskelesi bulunmaktadır. Deniz taksi ile mekana ulaşabilirsiniz.

**FİLM BİLGİLERİ**

**BUGÜN ASLINDA DÜNDÜ**

**Groundhog Day**

**ABD / 1993 / 101’ / Renkli / Fantastik, Komedi**

**Yönetmen:** Harold Ramis

**Senaryo:** Danny Rubin, Harold Ramis

**Oyuncular:** Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliot, Stephen Tobolowsky

**Görüntü Yönetimi:** John Bailey

**Kurgu:** Pembroke J. Herring

**Müzik:** George Fenton

**Yapımcı:** Trevor Albert, Harold Ramis  
**Yapım Şirketi:** Columbia Pictures

Hayatınızın en kötü gününü tekrar tekrar yaşasaydınız ne yapardınız? Filozofların hakkında makaleler yazdığı Harold Ramis’in unutulmaz klasiği *Bugün Aslında Dündü* bu sorudan yola çıkarak insanın varoluşuna dair enfes bir hikaye anlatıyor. Hava durumu spikeri Phil Connors, Pennsylvania'daki Punxsutawney kasabasına geleneksel “Groundhog Day” şenlikleri için gönderilir. İşini bitirdikten sonra kaçarak uzaklaşmak istese de kar yağışı nedeniyle yollar kapanır. Phil nefret ettiği bu kasabada bir gece daha konaklamak zorunda kalır. Sabah olduğunda ise hayatının en büyük kâbusuna uyanır. Phil bir önceki günü yeniden yaşar. Artık Groundhog Day her gün, yeniden yaşanmaktadır. *Bugün Aslında Dündü*bir komedi filmi olarak unutulmaz sahnelerle ve romantik anlarla dolu olmakla birlikte çıkışsızlık hissiyle sinirleri bozmaktan da geri durmuyor. İsviçreli psikiyatrist Elisabeth Kubler-Ross’un “ölümün 5 evresi” çalışması üzerine kurulu derinlikli ve dahice senaryosuyla çok farklı okumalara açık, sinema tarihinin en özel filmlerinden biri olan *Bugün Aslında Dündü* her defasında izleyeni yeniden hayran bırakıyor.

**ŞEY**

**The Thing**

**ABD / 1982 / 109’ / Renkli / Korku, Bilim kurgu**

**Yönetmen:** John Carpenter

**Senaryo:** Bill Lancaster (John W. Campbell’ın *Who Goes There?* adlı öyküsünden)

**Oyuncular:** Kurt Russell, Wilford Brimley, T.K. Carter, David Clennon

**Görüntü Yönetimi:** Dean Cundey

**Kurgu:** Todd C. Ramsay

**Müzik:** Ennio Morricone  
**Yapımcı:** David Foster, Lawrence Turman  
**Yapım Şirketi:** Universal Pictures, Turman-Foster Company

Antarktika’da ıssızlığın ortasında bir araştırma istasyonunda geçen *Şey / The Thing*, beden değiştirerek var olan dünya dışı bir yaratığın dehşetini anlatıyor. Dış dünyayla bağlantısı olmayan araştırma ekibinin içine sızan yaratığın gizemini finale kadar taşıyan hatta film bittikten sonra da bu gizemi koruyan *Şey / The Thing*, her anında korku sinemasının büyük ustası John Carpenter’ın dehasına şahit olduğumuz ilham verici, ders niteliğinde bir film. Ürkütücü açılışından soru işaretleriyle biten finaline kadar düşmeyen temposu, karlar altındaki klostrofobik, çıkışsız ve güvensiz ruh halini besleyen huzursuz edici atmosferi, kuşku ve paranoya üzerine kurulan gerilimi, her biri yönetmenlik harikası olan (başta ünlü kan testi sahnesi olmak üzere) uykuları kaçırtacak denli rahatsız edici sahneleriyle bilim kurgu-korku türünün en iyilerinden, defalarca taklit edilmiş, hiç eskimeyen bir başyapıt.

**CİNNET**

**The Shining**

**İngiltere, ABD / 1980 / 146’ / Renkli / Korku**

**Yönetmen:** Stanley Kubrick

**Senaryo:** Stanley Kubrick, Diane Johnson (Stephen King’in aynı adlı romanından)

**Oyuncular:** Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers

**Görüntü Yönetimi:** John Alcott

**Kurgu:** Ray Lovejoy

**Müzik:** Wendy Carlos, Rachel Elkind  
**Yapımcı:** Stanley Kubrick  
**Yapım Şirketi:** Hawk Films, The Producer Circle Company,Warner Bros

Hangi türe el atarsa atsın çığır açan filmlere imza atan Stanley Kubrick’in dehasının ve mükemmeliyetçiliğinin kanıtlarından *Cinnet / The Shining,* üzerinden yaklaşık 40 yıl geçmesine rağmen etkisinden hiçbir şey kaybetmemiş bir şekilde parlamaya devam ediyor. Jack Torrance karısı Wendy ve oğlu Danny ile birlikte Rocky dağlarının eteğindeki Overlook Oteli’ne yerleşir. Kış aylarında yani ölü sezonda bakıcılığını yapmak için geldikleri bu ıssız otelde zaman geçtikçe üçü de korkunç sanrılar görmeye başlar. Bir taraftan kitabını yazmaya çalışan Jack Torrance giderek deliliğe sürüklenir ve ailesi için bir tehdit haline gelir. Korku sinemasının trüklerini yarattığı dehşetengiz atmosferin içinde ustalıkla kullanan, alt metinleri güçlü bir sembolizmle besleyen Stanley Kubrick kusursuz kamera açıları, taklit edilemez çekim teknikleri ve bin yıl geçse de hatırlanacak renk kullanımı ve yapım tasarımıyla ortaya bir şaheser çıkarıyor. Her anı nefes kesen, baştan sona tedirgin edici, korku sinemasının zirvesi. Ve bir korku filminden çok daha fazlası...