**2. Van İran Film Günleri’nde İran Sineması’nın Devleri Buluşuyor**

Geçtiğimiz yıllarda ilki yapılan Van – İran Film Günleri’nin ikincisi 10 Kasım’da izleyicilerle buluşuyor. İran Sineması’nın bol ödüllü filmlerinin yer alacağı mini festival, bir hafta boyunca İran sinemasının eşsiz örneklerini izleyiciyle buluşturacak.

Van – İran Film Günleri’nde yer alacak filmler şöyle:

\* Oscar ödüllerinde İran’ı temsil edecek olan *Today* filmi, yönetmeni Reza Mirkarimi ve oyuncuları

\* Festivallerden birçok ödülle dönen *Oblivion Season* ve ünlü Abbas Rafei ve başrol oyuncuları

\* *İki Saat Sonra Mehrabad* ve oyuncuları

\* *Bita is restless (Bitap Bita)* ve başrol oyuncusu Hamed Behdad

\* *Atousa’s Laughter (Atosa’nın Gülüşü)* ve filmin yönetmen ve yapımcısı Alireza Farid

\* *Taboor ve Gesher* ile ünlü yönetmeni Vahid Vakilifar

\* *Borderless (Sınırsız)* ve ünlü yönetmeni Amirhossein Asgari

\* *Şşş Kızlar Bağırmaz* filmi ile ünlü yönetmen Pouran Derakhshandeh

\* *Roterdam Film Festivali’*nde en iyi film seçilen *Fat Shaker* ve ünlü yönetmeni Muhammed Şirvani

\* İranlı ünlü oyuncu Mehnaz Afşari’nin oynadığı *Tahran’dan ta Cennete*

\* İran’da henüz gösterimde olan *Happend Midnight* ve ünlü oyuncusu Hamed Behdad

\* *Baz Ham Sib Dari (Yine Elman Var mı?)* filmiyle yönetmen ve yapımcı Bayram Fazli

\* *Belive* filmi ile ünlü yönetmen Parnia Kazemipour

\* Ünlü yönetmen Narges Abyar’ın ödüllü filmi *Shiar*

\* *The Kingdom of Solomon (Hz. Süleyman’ın Krallığı)* filmi ve başrol oyuncusu Amin Zendeganeh

İran sinemasının ünlü yönetmenleri ve oyuncularının yer alacağı film gösterimlerinde söyleşiler ve paneller yer alacak, İran sinemasının Türk izleyicisiyle buluşması sağlanacak.

Adnan Yıldırım’ın organize ettiği, Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı ve Van Valiliği’nin destekleriyle düzenlenen festival 10 - 17 Kasım tarihleri arasında Van’da yapılacak. Vatandaşların ücretsiz olarak izleyebileceği birbirinden seçkin film gösterimleriyle, son yıllarda büyük bir ivme yakalayan İran Sineması’nın en güzel örnekleri izlenebilecek.