**

**Basın Bülteni**

**Türk Sineması'nın Paris'teki Üçüncü Randevusu**

**16 – 18 Aralık 2016**

**PARİS'TE TÜRK SİNEMASIYLA RANDEVU'NUN**

**"YAŞAM BOYU BAŞARI ÖDÜLÜ"**

**HALE SOYGAZİ'YE TAKDİM EDİLECEK**

**SRP İstanbul'un, T. C. Paris Büyükelçiliği'nin** ev sahipliğinde, **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın** desteğini alarak gerçekleştireceği **“Paris’te Türk Sinemasıyla Randevu”nun** üçüncüsü **16 - 18 Aralık 2016** tarihlerinde **Paris'te** yapılacak. Farklı içerikler ve yeniliklerle Fransız seyircisiyle buluşacak etkinlik, şehrin kalbinin attığı **Champs Elysee** bulvarında yer alan **UGC Normandie** sinemasında yapılacak gala gecesiyle start alacak.

**15 Aralık Perşembe akşamı** gerçekleştirilecek gala gecesinde **Hale Soygazi'ye** "**Yaşam Boyu Başarı Ödülü"** takdim edilecek. **Kara Murat Fatih'in Fedaisi**  filmi ile sinemaya adım atan sanatçı, **Randevu’nun "Onur Konuğu"** olarak Fransız sinemaseverleri selamlayacak.

Saklambaç Gazetesi’nin düzenlediği **“Türkiye Sinema Güzellik Yarışması”nda** birinci olduktan sonra “**Avrupa Güzeli”** seçilen **Hale Soygazi,** 1978 yılında **Yavuz Özkan’**ın yönettiği ve başrollerini **Tarık Akan** ile paylaştığı **‘Maden’** filmi ile **‘Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde ‘En Başarılı Kadın Oyuncı Ödülü’nün** sahibi oldu. **‘Maden’** filminden sonra altı yıl ara verdiği sinemaya 1984 yılında **Atıf Yılmaz’ın yönettiği ‘Bir Yudum Sevgi’ i**le dikkat çekici bir dönüş yaptı. Oyuncu, filmdeki başarılı performansıyla ‘**Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde ikinci kez 'En Başarılı Kadın Oyuncı Ödülü’ne** layık görüldü. **Hale Soygazi** duruşu ve oynadığı **“Bir Avuç Cennet”, “Kadının Adı Yok”, “Cazibe Hanım’ın Gündüz Düşleri”** gibi kadını konu alan sosyal içerikli filmlerle Türk Sineması’nın en özel oyuncularından biri oldu.

***cinematurcparis.com - Twitter: RendezVouparis***

***Facebook: rendezvouscinematurcparis***