# Cinema italiano ad Istanbul. Un rassegna imperdibile

Alza il sipario per la sua settima edizione **l'*Appuntamento con il Cinema Italiano***, importante e consolidata rassegna nel calendario culturale di Istanbul, che con una selezione raffinata dei film più premiati nei maggiori festival internazionali, curata dal giornalista e critico Maurizio Di Rienzo, offre le più significative novità del panorama cinematografico italiano.

L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Cinecittà Luce. L'inaugurazione è prevista **venerdì 25 novembre alle ore 20:30 presso il Teatro della Casa d'Italia, Meşrutiyet Cad. 75 Tepebaşı Beyoğlu,** con la premiere del pluripremiato film ***Indivisibili*,** del filmaker Edoardo De Angelis, che ha riscosso una straordinario successo di pubblico e di critica durante l'ultima mostra internazionale del cinema di Venezia.

Il film racconta la storia di Viola e Dasy, due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere... Il loro sogno è la normalità: viaggiare, ballare, bere vino … fare l'amore: "Perché siamo femmine".

La programmazione del festival comprende sette titoli, tutti sottotitolati in turco e in inglese. Il programma e gli orari delle proiezioni sono consultabili sulla pagina web dell'Istituto Italiano di Cultura all'indirizzo www.iicistanbul.esteri.it. Per info e prenotazioni scrivere a info.iicistanbul@esteri.it oppure chiamare lo 0212 293 98 48**.** Entrata gratuita.

Questa la lista dei titoli:

**FIORE** di Claudio Giovannesi

Carcere minorile. Daphne, detenuta per rapina, si innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato: la relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza d'amore. FIORE è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge.

**ORECCHIE** di Alessandro Aronadio

Un uomo si sveglia una mattina con un fastidioso fischio alle orecchie.
Un biglietto sul frigo recita: "È morto il tuo amico Luigi. P.S. Mi sono presa la macchina".
Il vero problema è che non si ricorda proprio chi sia, questo Luigi.
Inizia così una tragicomica giornata alla scoperta della follia del mondo, una di quelle giornate che ti cambiano per sempre.

**PIUMA** di Roan Johnson

Di solito ci si mette trenta o quarant'anni per essere pronti a diventare genitori, Ferro e Cate hanno solo nove mesi. E purtroppo un figlio non ti aspetta. Tu puoi essere pronto o meno ma lui arriverà. Ma se rimani leggero come una piuma e con il cuore dalla parte giusta, allora forse ce la puoi fare.

**QUESTI GIORNI** di Giuseppe Piccioni

Una città di provincia. Tra le vecchie mura, nelle scorribande notturne sul lungomare, nell'incanto di un temporaneo sconfinamento nella natura, si consumano i riti quotidiani e le aspettative di quattro ragazze la cui amicizia non nasce da passioni travolgenti, interessi comuni o grandi ideali. Ad unirle non sono le affinità ma le abitudini, gli entusiasmi occasionali, i contrasti inoffensivi, i sentimenti coltivati in segreto. Il loro legame è tuttavia unico e irripetibile come possono essere unici e irripetibili i pochi giorni del viaggio che compiono insieme per accompagnare una di loro a Belgrado, dove l'attendono una misteriosa amica e un'improbabile occasione di lavoro.

**VERGINE GIURATA** di Laura Bispuri

La storia ha inizio sulle 'montagne maledette' dell'Albania del nord, 30 anni fa. Un mondo a parte, una società patriarcale dove vige il codice Kanun che regola la vita di tutta la comunità delle montagne, basato sulla vendetta di sangue, sull'onore e sui clan familiari. Nel Kanun c'è scritto cha la donna è un otre che deve solo sopportare. Qui nasce Hana, una giovane che vorrebbe urlare al mondo 'io sono libera, forte e donna' e si scontra con questa società arcaica. Hana decide così di diventare una 'vergine giurata'. La donna in quei paesi ha la possibilità di fare un giuramento davanti a 12 vecchi del villaggio: prendere il nome di un uomo, indossare i vestiti maschili e così essere libera come lo sono gli uomini, a condizione che neghi per sempre la sessualità e l'amore, rimanendo vergine per tutta la vita.

**LE ULTIME COSE** di Irene Dionisio

Il film racconta tre semplici storie che si intrecciano ai giorni nostri al Banco dei Pegni di Torino, sulla sottile linea del debito morale alla ricerca del proprio riscatto.