**SİNEMADA RUHSAL TRAVMA VE PSİKİYATRİ**

Trafik kazaları, işkenceler, silahlı çatışmalar, terör olayları, zorunlu göçler, kadına yönelik şiddet gibi insan eliyle oluşan travmaların yanı sıra deprem ve sel gibi doğal afetlerin batı ülkelerine oranda daha fazla yaşandığı Türkiye için “travmalar ülkesi” diyebiliriz. Travmasız bir yaşam olanaksız olduğuna göre hepimiz bunlara bir şekilde aşinayız.

“Her şeye rağmen” travmayı aşmak için geleceğe olan inancı canlı tutmak gerekiyor.

Yedinci sanat sinema, geniş kitlelere etkin bir şekilde ulaşırken diğer insanların hallerine, kendisinin içinde bulunduğu durumlara, başına gelebilecek olaylara karşı izleyicinin farkındalığını artırıyor.

Psikeart Günleri’nde biz, ruhsal travmayı tüm yönleriyle yönetmenlerin, oyuncuların, eleştirmenlerin ve izleyicilerinden gözünden değerlendiriyoruz.

Her zaman olduğu gibi Türkiye ve yurtdışında alanlarında isim yapmış değerli psikiyatristler, yönetmenler, oyuncular ve yazarlar organizasyonumuzda yer alacaklar.

Psikolojik travmalara ve bu travmalara neden olan etkenlere karşı yapılması gereken pek çok şey var. Biz de bilgi birikimi, deneyim ve paylaşımla doğru, sağlıklı ve nitelikli bir şekilde bu konu üzerinde durmak istiyoruz.

Sinemada ruhsal travma ve psikiyatri konulu 4. Psikeart Günleri, filmlerden örneklerle ruhsal travma konusunda bilgi ve deneyimleri izleyicilerle paylaşarak farkındalığa katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

TOPLANTI TARİHİ: 06 - 08 Mart 2015

TOPLANTI YERİ: İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Beyazıt/İstanbul

DÜZENLEYEN KURULUŞLAR: Psikeart Dergisi, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Bölümü