**Yeşilçam Hatırası**

“Bir avuç inanmış, iyi niyetli, cefakar sinemacının imkansızlıklar içinde yoktan var etmeye çalıştığı bir sinemaydı Yeşilçam. Sektör olamamış, artı değerini yaratamamış fakat iyi sinemacılar, iyi filmler çıkarmış bir sinema. Büyük paraların dönmediği, sermaye sınıfının hiçbir zaman yüz vermediği, desteklemediği fakat açlığı, yoksulluğu göze almış aydın sinemacıların, sinemayı geliştirmek için büyük çabalar harcadığı bir sinema. Örnek ise Metin Erksan’ın, Halit Refiğ’in, Ö. Lütfi Akad’ın (ve daha birçok sinemacının yaptığı filmler).

“Buna rağmen yıllarca aydınlar, sanatçılar tarafından da küçümsendi, görmezden gelindi, yok sayıldı; dahası alay konusu, mizah malzemesi yapıldı. Onların nezdinde Yeşilçam, gözyaşı döktüren melodramlardan ibaretti sadece; ya da ‘Size baba diyebilir miyim amca’lardan, ‘N’ayır, n’olamaz’lardan ibaret. Klişeler ve ucuz eğlence filmleri sanki sadece Yeşilçam’a özgüydü!

“Yeşilçam’a dost elini uzatanlarsa, Nazım Hikmet, Attila İlhan, Vedat Türkali, Yaşar Kemal, Kemal Tahir ve Orhan Kemal gibi sayıları bir elin parmakları kadan olan aydınlarımızdı sadece…” (Mesut Kara, arka kapak)

295 sayfa

1. basım: Ocak 2014

Fiyatı: 20 TL

Sinema: 81

Agora Kitaplığı: 433