**Seven Samurai (Yedi Samuray)**

Akira Kurosawa’nın Yedi Samuray’ı yalnızca Japon sinemasının en ünlü yapıtı değil, aynı zamanda dünya sinemasının da başyapıtlarından biri olarak kabul edilir.

16. yüzyıl Japonya’sında geçen hikaye görünüşte son derece basittir: Haydutların saldırısına uğrayan bir köyün halkı kendilerini savunmak için efendisiz samurayların yardımına başvurur. Kurosawa bu basit hikâyeden, Japonya’nın kaybolan ruhuna bir ağıt yaratır.

Yedi Samuray gelmiş geçmiş en iyi aksiyon filmlerinden biri olarak anılır. Ustalıkla düzenlenmiş savaş sahneleri ve kurgusu onu teknik açıdan da bir başyapıt haline getirir.

Japon sinemasının en ünlü filmine başka bir gözle bakmak, Kurosawa’nın kariyerindeki yerini ve Japonya’nın çalkantılı bir dönemini anlamak, Toshiro Mifune’nin oyunculuğuna bir kez daha hayran kalmak için Joan Mellen bizi unutulmaz bir klasiğin perde arkasına götürüyor.

Mercan Akdoğan

Alfa Yayın Grubu Halkla İlişkiler

Tel: 0 212 511 53 03

mercan@alfakitap.com