**Yakın Plan Haneke**

“Sanatsal değerin ölçütü, doğruluk ve saf haz da burada. Bu, düzenin kaosa karşı savunması. Sadece bunun için çalışmaya değer. Coşku da buradan doğar. Bununla kimseyi mutlu etmeyi istemek zorunda değilim. Doğruluk bence tek başına mutlu edici. Sanatsal ifadelere duyarlı olan herkes, sanatçı içeriksel bir amacı takip etmiş olduğu için değil, bir şey iyi yapıldığı sürece mutlu olur. Hedeflere inanmıyorum; doğruluğa inanıyorum. Bakış açısındaki hünere ve iç tutarlılığa inanıyorum” - (Michael Haneke).

Ölümcül Oyunlar, Piyanist, Saklı, Beyaz Bant ve en son Aşk gibi filmleriyle ünlenen Avusturyalı yönetmen ve senaryo yazarı Michael Haneke, bu kitaptaki söyleşi ve metinlerinde gündelik hayatın mücadele alanlarını acı verici bir derinlikle araştırarak izleyicisini modern toplumun trajedileriyle yüzleştiriyor ve duygusuzluk, yalnızlık, suç ve kayıp gibi temaları ele alıp tartışıyor.