

26-27-28 TEMMUZ 2024

VIII.

ÇALI

# Köy Filmleri FESTİVALİ

ÇALI FUTBOL SAHASI



**B**u kadim ve bereketli topraklara kötülüğün hakim olmasına karşı belki bir dutun, belki de bir kirazın tadı hatırlatır umudu bize ve bağlar hayata yeniden. Çadırlarımıza doğan güneşte, yıldızların parıltısında, böceklerin hep bir ağızdan söylediği şarkıda buluruz kendimizi ve heyecanımızı paylaşmak için buluşuruz, Çalı Köy Filmleri Festivali'nde.

1934 yılında Türkiye Sinema tarihinin duayenleri film çekmek için Bursa'nın Çalı Köyü'ne gelirler, tarihte bir kırılma yaşanır ve birçok hayat değişir. Köylüler sinemacılarla tanışır, figüran olarak filmde oynarlar, evlerinin kapılarını onlara açar ve onları misafir ederler. O dönemden sonra doğan çocukların isimleri filmde oynayan oyuncuların isimleri olur. Bazıları hayatında hiç göremedikleri annelerini, babalarını bu filmde koştan çocuklar arasında görür. Yaşadığımız topraklarda nesilden nesile bir masal gibi anlatılan bu filmin adı hep akıllarda kalır ve unutulmaz; "Aysel Bataklı Damın Kızı".

Öyle ki hem ilk köy filmimiz olma gururunu taşır, hem de sinematografisi ile Türk Sinema tarihinde iz bırakır. Yönetmenliğini, Türk Sinemasının Batı Sinemasıyla ilişkisini sağlayan Muhsin Ertuğrul yapar. Filmin senaryosu, İsveçli yazar Selma Lagerlöf'un bir hikayesinden yola çıkarak Nâzım Hikmet tarafından yazılır. Müziklerini Cemal Reşit Rey, görüntü yönetmenliğini Remzi Ar ve Cezmi Ar yaparlar. Filmin kadın başrol oyuncusu Cahide Sonku ise, o tarihlerde erkek egemen olan sinemamızın ilk kadın yıldızı olarak bir ilke imza atar.

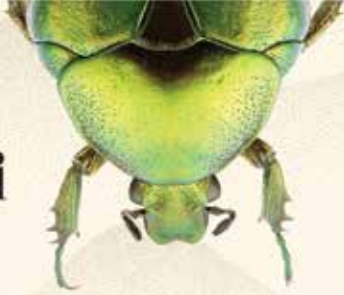
Yaklaşık bir asır önce tüm zorluklara rağmen film çekmek, ülke sinemasını var edebilmek, sanat üretebilmek için inat edenlerin emeklerini bir miras olarak kabul ederek ona sahip çıkıyoruz. Sekiz yıldır kolektif bir bilinçle film festivali yürütmenin heyecanını da mutluluklarını da yaşayarak ilerliyoruz. Ve ilk günkü gibi hala büyük bir heyecanla anlatıyoruz hikayemizi.

Festival boyunca köyü konu alan ya da mekan olarak kırsalı kullanmış filmler seyirci ile buluşurken festival alanı, yönetmen, oyuncu ve yapımcılarla söyleşiler ve çeşitli atölyelerle renkleniyor. Gün geçtikçe dört duvar arasına sıkışan, doğaya ve insana yabancılaşan yaşamlarımızdan kaçıp, beraber tartışmanın ve üretmenin hazzına varıyoruz. Böylece yeni hikayelerin yazılmasına, yeni başlangıçların oluşmasına zeminler hazırlıyoruz. Üçüncüsünü düzenlediğimiz kısa film yarışması kapsamında birbirinden değerli başvurular arasından festival içeriğimizle paralel olan içerikleri derleyip iki aşamalı jürimizle çok keyifli bir izleme ve değerlendirme süreci geçirdik. Ortaya çıkan seçki festival boyunca izleyicilerle buluşacak. Bütün o kıymetli filmler arasından belgesel ve kurmaca film alanlarından ana jürimiz tarafından seçilen filmleri de festivalimizin son gününü yapacağımız kısa film yarışması ödül töreninde açıklayacağız.

Tüm dertlerimizi ve umutlarımızı cisimleştirdiğimiz festival simgemizin adı Avavi. Bir zamanlar Çalı'da çocukların oyun arkadaşı olan parlak, büyük ve ürkütücü görünen avavi böceği, yok olan meyve ağaçları ve hızlı betonlaşan sokaklarımızla beraber artık yok. Tıpkı Kafka'nın Grağor Samsı'sı gibi değişen ve buharlaşan her şeye bir sitem niteliğindedir.

Yaşanılan her şeye rağmen yeniden yan yana izlemenin, eğlenmenin ve üretebilmenin verdiği umutla sanat en güçlü haliyle devam edecek. İşte bu yüzden yeniden Çalı Çevre ve Kültür Derneği ve Nilüfer Belediyesi olarak organize ettiğimiz festivalimizin coşkusuna sizi de ortak olmaya davet ediyoruz.

VIII.  
ÇALI  
**Köy Filmleri**  
FESTİVALİ



26 TEMMUZ CUMA

19.00

**Beyaz Perdeden  
Senfonik Yolculuk**

ŞEF: DENİZ TAN

NİLÜFER ODA ORKESTRASI

GÜLEN ÇİMEK (SOPRANO) - İSMET AKKURT (TENOR)



KONSER



# YOZGAT BLUES

26 Temmuz 2024 – 20.00

2013 | Komedi, Dram | Türkiye | 93' | Türkiye



Yönetmen: Mahmut Fazil Coşkun  
Senaryo: Mahmut Fazil Coşkun, Tarık Tufan  
Görüntü Yönetmeni: Barış Özbiçer  
Kurgu: Çiçek Kahraman  
Oyuncular: Ercan Kesal, Nadir Sarıbacak,  
Serkan Öztürk  
Yapım: Halil Kardaş, Andro Steinborn

Söyleşi



Moderatör:  
Sinan Yusufoglu

29. Varşova Film Festivali  
FIPRESCI Ödülü

20. Uluslararası Altın Koza Film Festivali  
En İyi Film, En İyi Senaryo,  
En İyi Erkek Oyuncu: Ercan Kesal,  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Tansu Biçer

32. İstanbul Film Festivali  
En İyi Erkek Oyuncu : Ercan Kesal

4. Malatya Uluslararası Film Festivali  
En İyi Film, En İyi Yönetmen, Siyad Ödülü

Yetmişli yılların popüler şarkılarını söyleyen Yavuz artık kariyerinde bir çöküş eşiğine düşmüş ve bir alışveriş merkezinin zemin katında, küçük bir ses sistemi eşliğinde, düzensiz aralıklarla müşterilere şarkılar söylemektedir. Bunun yanı sıra bir belediyenin düzenlediği ücretsiz müzik kursunda katılımcılara müzik dersleri vermektedir.

Neşe, Yavuz'un belediye kursundan öğrencisidir. Yavuz, Yozgat'ta açılan bir gaziinoda şarkı söylemesi için teklif alır. Neşe, Yavuz'a kendisinin de çalışmak istediğini söyleyip, birlikte gidebilmek için teklifte bulunur.

# ALCARRAS

26 Temmuz 2024 - 22.30

2022 | Dram | İspanya, İtalya | 120' |



Yönetmen: Carla Simón

Senaryo: Carla Simón, Arnau Vilaró

Görüntü Yönetmeni: Daniela Cajías

Kurgu: Ana Pfaff

Oyuncular: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Berlin Film Festivali 2022  
En İyi Film Altın Ayı Ödülü  
Mediterrane Film Festivali  
En İyi Film Ödülü  
Cineuropa En İyi Film Ödülü  
San Sebastián Film Festivali  
Greenpeace Ödülü

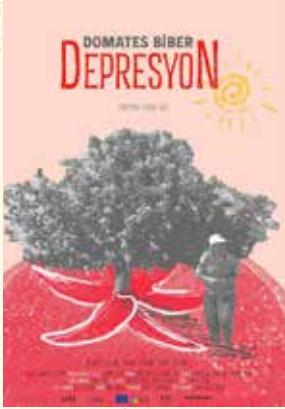
Film, Katalonya'daki Alcarràs köyündeki arazilerinde nesillerdir şeftali toplayan Solé ailesini merkezine alıyor. Topraklarını kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kalan aile, yılın son hasatına doğru yaklaşıyor.

Carla Simón'un Altın Ayı ödüllü çıkış filmi, aynı zamanda İspanya'nın Oscar adayı. Kırsal hayatı farklı bakış açılarından ve farklı kuşakların gözünden anlatan filmde bir aile kavurucu sıcaklığın altında sorunlarına çözüm ararken, gelenekler ile modern yaşam arasındaki çatışma iyice belirginleşiyor.

# DOMATES BİBER DEPRESYON

28 Temmuz 2024 – 21.30

2024 | Belgesel | Türkiye | 68' | Türkiye



Senaryo & Yönetmen: Aybüke Avcı  
Görüntü Yönetmeni: Aybüke Avcı  
Kurgu: Aybüke Avcı, Özgürcan Uzunyaşa  
Katılanlar: Mehmet Özdemir, Naziye Özdemir,  
Yakup Özdemir  
Yapımcı: Emir Melek, Aybüke Avcı



Adana'nın Çetirevli köyündeki domatesler, biberler ve diğer tüm bitkiler ilaçlarla ayakta durmaktadır. Tıpkı köyün yarısını oluşturan teşhisli depresyon hastaları gibi. Köyün geçim kaynağı olan biber salçası yapımı hasat, ayıklama ve öğütme gibi birçok aşamadan geçerken, fiziksel olarak ağır olan işlerin insanların ruh dünyalarında yarattığı ağırlık da giderek artar.

Biber hasadına denk gelen bir yaz mevsiminde, çocukluğunun yaz anılarının izini süren yönetmen, "depresyondayken biber salçası nasıl yapılır?" sorusunun peşine düşer. Kamera, depresyon hastası dayısı Mehmet, eşi Naziye ve onlarla aynı evde yaşayan ve yine depresyon hastası olan büyük dayısı Yakup'u takip eder.

2024 İstanbul Film Festivali Ulusal  
Belgesel Yarışması / Mansiyon Ödülü

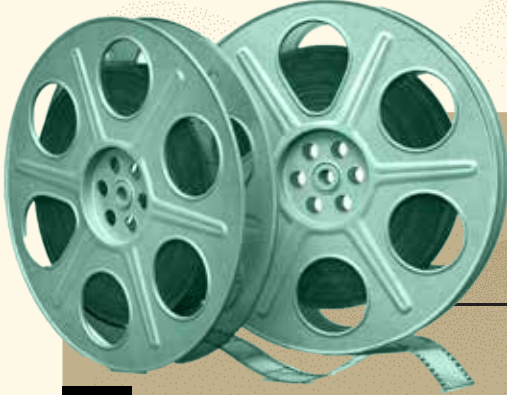
VIII.

ÇALI

# Köy Filmleri FESTİVALİ



28 TEMMUZ PAZAR



15.00

## Yönetmenlerin Yuvarlak Masası

SÖYLEŞİ





# Kısa Film

YARIŞMA  
SEÇKİSİ



27 Temmuz 2024

## TARİHTE YAŞANMAMIŞ OLAYLAR

2023 | Türkiye | 16'

Yönetmen: Ramazan Kılıç

Doğu Anadolu'da küçük bir köyde yaşayan 10 yaşındaki Sevin, babaannesinin dünyaya açılan tek penceresi olan televizyonunun kayboluşu üzerine onun yüzünü güldürmeye çalışır.



27 Temmuz 2024

## GÖZLERİN

2023 | Türkiye | 17'

Yönetmen: Korhan Topcu

Hikmet eski arabasını değiştirmek istemektedir ancak yeni model bir araba için yeterli parası yoktur. Gazetede maluliyet raporu ile yarı fiyatına yeni bir araba alabileceğini öğrenir. Bu sırada karısı küçük bir iş kazası geçirir. Hikmet bu durumu fırsat bilerek fırsat kollar.



27 Temmuz 2024

## TEAMÜL

2023 | Türkiye | 15'

Yönetmen: Ali Rıza Bayazit

Hurdacı Salim, yeni tanıştığı Terzi Adem'in kayıp kedisini dolandırdığı yerlerde aramaya başlar. Sonrasında Terzi Adem'in anısını yaşatmak için otoriteye karşı sesini yükseltmek zorunda kalacaktır.





27 Temmuz 2024



28 Temmuz 2024

## ONLAR İÇİN İMROZ

2023 | Türkiye | 14'

Yönetmen: Deniz Devrez

İmroz [Gökçeada] Rumlarının başına gelen talihsiz ve üzücü olayların hikayesi.

## YOLDA

2023 | Türkiye | 16'

Yönetmen: Özge Uçar

Aysun, yirmili yaşlarının sonlarında bir yönetmendir. Çekimlerine hazırlandığı filmin oyuncu seçimleri sırasında yurtdışındaki ablası Arzu'dan kargo gelir. Arzu, bir mektup ve Aysun'un on iki yaşındayken çektiği kamera kayıtlarının bulunduğu bir kaset göndermiştir. Kamera kaydında, ailesinin araba yolculuğu bulunmaktadır. Aysun'un çocukluğunda yaşadığı bu olay aynı zamanda yeni çekeceği filmin konusudur.



28 Temmuz 2024

## HAYATIMIN EN GÜZEL GÜNÜ

2023 | Türkiye | 15'

Yönetmen: Semih Sağman

Teng 40 Yaşında Filipinli bir balıkçıdır. Yaklaşık 32 yıldır balıkçılık yapan Teng ara sıra yaşadığı hayattan sıkılmaktadır. Yaşadığı kasabadan hiç dışarı çıkmamış, 32 yıldır aynı saatte kalkıp aynı nehre gitmiş ve balık avlamaya çalışmıştır. Bazı günler çok balık tutmuş bazı günler de hiç balık tutamamıştır. Tüm bu aynılığın içinde Teng'i hayata sınırsız bağlayan babasının anlattığı bir hikayedir. Akşam eve gittiğinde çocuklarına sarılabildiği her gün Teng için hayatının en iyi günüdür.



# Kısa Film

YARIŞMA  
SEÇKİSİ



28 Temmuz 2024

## ADA

2024 | Türkiye | 5'

Yönetmen: Mahmut Taş



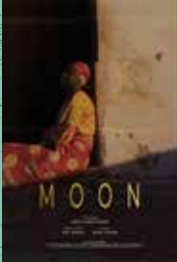
28 Temmuz 2024

## BEYAZ DAĞIN ÇOCUKLARI

2023 | Türkiye | 20'

Yönetmen: Yalçın Çiftçi

Soğuk ve karlı bir kış mevsiminde Anadolu'da bir köy okulundayız. Mezarlık içindeki köy okulu birçok gizemi içinde barındırıyor.



28 Temmuz 2024

## MOON

2024 | Türkiye | 12'

Yönetmen: Hatice Kübra Ergen

Hikaye, canlı gülümsemesiyle tanınan Muna'nın babasının ölümüyle ilgili yalanı keşfetmesi etrafında dönüyor. Gerçek babasını bulmak için çıktığı yolculukta beklenmedik durumlarla karşılaşılıyor, hayatı farklı bir şekilde kucaklıyor ve üniversiteye başlayarak kendi yolunu çiziyor.



27 Temmuz 2024

## DUVAR DUVAR

2023 | Türkiye | 16'

Yönetmen: Yusuf Ölmez

Murat, hiçbir işçinin görmediği patronu için devasa bir duvar inşa eden azimli bir inşaat işçisidir. İş arkadaşı Ali'nin ayrılışı ve patronun sağ kolu Yavuz'un dayatmasıyla duvarın diğer tarafına taşınmasının ardından Murat, kendini çalıştığı adamları görmek için mücadele ettiği bir gerilim girdabında bulur.



28 Temmuz 2024

## CENNET ELLERİNDEN GİDERKEN

2023 | Türkiye | 20'

Yönetmen: Serdar Güven

Bursa, Yenişehir'e bağlı Kirazlıyayla köylülerinin yaşamları; bir sene önce köylerinde kurulmaya başlanan Maden Zenginleştirme tesisi ile bir anda alt üst olmuştur. Huzurları, anıları, yaşamışlıkları, yaşam alanları; yani cennetleri ellerinin arasından kayıp gitmeye başlamıştır. Kirazlıyayla'nın anaç kadınları, topraklarına sonuna kadar sahip çıkmaya karardır. Film; Kirazlıyayla kadınlarının özgün, güçlü ve örnek alınacak kararlılıkta sürdürdükleri, topraklarına sahip çıkma mücadelelerinin tanıklığını gerçekleştirmektedir.





27 Temmuz 2024 – 19.00

13 yıl önce bir Facebook sayfası olarak başlayan Fil'm Hafızası, gönüllü bir ekip tarafından ana akım sinemanın gölgesinde kalmış filmleri Türkiye'deki sinemaseverlerle buluşturan bir kültür-sanat platformu. Instagram, Twitter ve Spotify için röportaj, inceleme ve özel dosya içeriklerini aktif bir şekilde üreten Fil'm Hafızası ekibi, aynı zamanda tematik kısa film seçkileri oluşturuyor.

Fil'm Hafızası ekibi, Çalı Köy Filmleri Festivali'ne özel bu panorama seçkisini oluştururken Türk sinema tarihi ve taşra filmleri için hafızamızda özel bir yeri olan Çalı'ya referansta bulunuyor. Yerel ve dünya sinemasından köy temalı filmlere dair alternatif bir seçki oluştururken Fil'm Hafızası'nın 13 yıllık arşivinden de besleniyor.



## FELTÁMADÁS

2020 | Macaristan | 20'

Yönetmen: **Simon Gergő**

Macaristan'ın bol yağış alan bir köyü... Yoğun çamurdan dolayı tüm kıyafetlerini 2-3 günde bir elle yıkamak zorunda olan bir aile... Evin babası çocuğunun yeni ayakkabılara ihtiyacı olduğunu fark ettiğinde ailesinin makus talihini değiştirmeye karar verir.



## KASET

2018 | Türkiye | 16'

Yönetmen: **Serkan Fakılı**

Odunlukta bulunduğu bir kasetçaları çalıştırıp, içindeki kaseti dinleyebilmek için babasının ezan okuyan saatinin pillerini alan küçük Kenan'ın hikayesi.



## THE VILLAGE

2010 | Yunanistan | 14'

Yönetmen: **Stelios Polychronakis**

Bir doktor gizemli bir şekilde köyde kendisine acilen ihtiyaç duyulduğunu öğrenir. Uzun ve zorlu bir yolculuktan sonra oraya vardığında köyün terk edilmiş olduğunu görür.

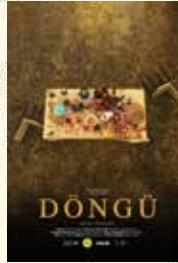


## KÖRFEZ

2022 | Türkiye | 17'

Yönetmen: **Kumru Karataş**

Gündüzleri dışarı çıkılamayan bir dünyada yaşayan 3 kişilik bir çekirdek ailenin küçük kızlarının gece, oyuncak bebeğini evin biraz ilerisindeki ambara unutup gündüz evden ayrılması, anneyi de hayatıyla ilgili bir seçim yapmaya iter. Evle ambar arasında kısa ancak zorlu bir yolculuk onu beklemektedir.



## DÖNGÜ

2023 | Türkiye | 14'

Yönetmen: **Esra Güzel**

Doğa durmadan değişir, ağaçlar yapraklarını açar, yeşillenir, kurur, dökülür, sonra tekrar tomurcuklarını verir ama anne ve kızı sonsuz çıkmaz döngünün içinde iki yabancı olduklarını fark ederler.

# CEYLİN

27 Temmuz 2024 – 21.00

2022 | Dram | Türkiye | 104'



Senaryo & Yönetmen: **Tayfun Şimşekcan**  
Görüntü Yönetmeni: **Ozan Sihay**  
Kurgu: **Tayfun Şimşekcan, Hamdi Deniz**  
Oyuncular: **Deniz Büyük, Nihan Aker, Mehmet Avcı**  
Yapımcılar: **SNT Film, MENDO Film**

**Söyleşi**



Yapımcılar **Nurcihan Temur** ve  
**Menderes Demir** katılımıyla  
Moderatör: **Turan Kubulay**

Ceylin, çadır kentte yaşayan on dört yaşında mevsimlik tarım işçisidir. Tek hayali okula gitmek olan Ceylin, bunun imkânsız olduğunu bilmektedir. Annesi Meryem yatalaktır. Abisi Adem'in ise askerden sonra sıkıntılı bir hayatı olmuştur. Tarım işçisi olan babası Cabbar da bir gün buralardan kurtulacağı umuduyla yaşamaktadır. Çadır kente Bilge adlı belgeselci gelir.

İşçilerden sorumlu Mehmet Emmi ile tanışır. Bilge, çadır kente ayna tuttukça sorunlar birbiri ardına görünür hale gelir. Ceylin'i ve tüm çadır kenti etkileyen bir olay ile her şey açığa çıkar.

# BURASI CENNET OLMALI

27 Temmuz 2024 – 22.45

2019 | Komedi, Dram | Filistin | 97'



Yönetmen & Senaryo: **Elia Suleiman**

Görüntü Yönetmeni: **Sofian El Fani**

Kurgu: **Véronique Lange**

Oyuncular: **Gael Garcia Bernal, Elia Suleiman, Stephen McHattie**

Yapımcı: **Martin Hampel, Thanassis Karathanos, Michel Merkt**

Elia Suleiman, Filistin hakkında çekeceği filme yapımcı bulmak için yola koyulur. New York, Doha ve Paris'e seyahat eden Suleiman, gittiği yerlerdeki bir şeyin ona evini hatırlattığını fark eder. Polis, sınır kontrolleri ve ırkçılık gittiği her yerde onunla birlikte dir. Ait olma arayışı içinde olan Suleiman, gerçekten nereye evim deriz sorusuna yanıt bulmaya çalışır.

VIII.

ÇALI

# Köy Filmleri FESTİVALİ



27 TEMMUZ CUMARTESİ



00.00

**DJ**  
**Performans**

KONSER





VIII.

ÇALI

# Köy Filmleri FESTİVALİ



28 TEMMUZ PAZAR



KONSER



# KURU OTLAR... OBRUKLAR... GERÇEK(LİK) VE KİMLİK: YENİ TÜRK SİNEMASININ KÖY-TAŞRA HALLERİ

Prof. Dr. Serdar Öztürk



Prof. Dr. Senem Duruel Erkiç



Dr. Öğr. Üyesi Özgür İpek



**28 Temmuz 2024 – 16.30**

Katılımcılar:

Prof. Dr. Serdar Öztürk: Sinematik Mekanlarla Hakikatin Yaratımı ve İfşası

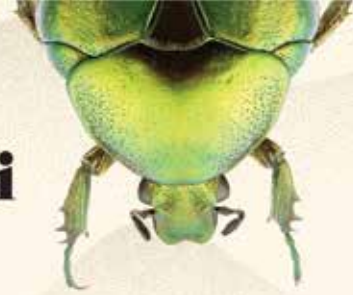
Prof. Dr. Senem Duruel Erkiç: Taşra Nostaljisinden Taşra Gerçekliğine

Dr. Öğr. Üyesi İpek: Yeni Türkiye Sineması: Kavramlar, Kimlikler ve Tartışmalar

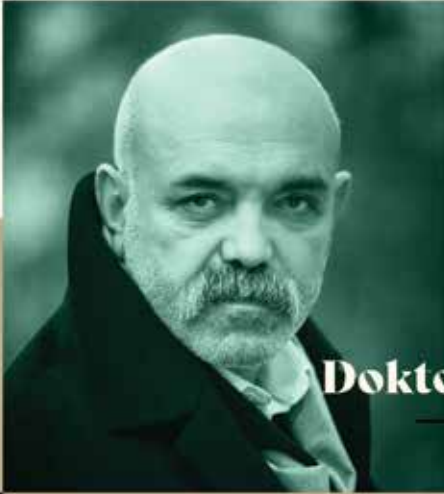
Moderatör: Dr. Ali Gençoğlu



VIII.  
ÇALI  
**Köy Filmleri**  
FESTİVALİ



28 TEMMUZ PAZAR



20.00

**Bir Taşra  
Doktorunun Anıları**

ERCAN KESAL

SÖYLEŞİ



Esin Selimoğlu



## PERDEDEN GÖLGEYE KUKLA ATÖLYESİ

**27 Temmuz 2024 - 14.00**

*Atölye 9-14 yaş arası katılımcılar içindir.*

"Perdeden Gölgeye Kukla Atölyesi," sinema estetiği ile gölge kukla sanatının sentezlendiği ve katılımcılara sanatın derinliklerini keşfetme fırsatı sunan bir etkinliktir. Bu atölye, gölge kukla sanatının kökenlerini, tekniklerini ve estetik unsurlarını sinema perspektifiyle analiz ederek, katılımcılarına hem teorik hem de pratik bir deneyim sağlamayı amaçlar.

Bilgi Diren Güneş



## SENARYO ATÖLYESİ

**27 Temmuz 2024 - 15.30**

*Atölye 18 yaş üstü katılımcılar içindir. 25 kişilik kontenjan ile sınırlıdır.*

Eğitmen Bilgi Diren Güneş ile yapılacak atölye çalışmasında senaryo yazmaya başlamadan önce atılması gereken adımları incelenecek.

Senaryo fikrini nasıl buluruz, hikayeden mi kahraman çıkarmalıyız, kahramanın üzerine mi bir hikaye kurmalıyız, kahramanı nasıl boyutlandırırız, gerilim ve çatışma bizi nasıl ilerletir.

Ve son olarak "Kusur" kavramı işimizi nasıl kolaylaştırır başlıklarının yer alacağı bol egzersizli ve interaktif bir atölye programı sizleri bekliyor.

# Atölyeler



Alparslan Çolak



## ÇOCUKLAR İÇİN DRAMA " FİLM GİBİ OYUNLAR"

**28 Temmuz 2024 - 14.00**

*Atölye 7-10 yaş arası katılımcılar içindir.*

Karakterini seç, rolünü belirle, oyununu oyna. Film gibi oyunlar Çalı Film Festivali'nde.

VIII.  
ÇALI  
**Köy Filmleri**  
FESTİVALİ



26 TEMMUZ CUMA

19.00 "Beyaz Perdeden Senfonik Yolculuk"

Nilüfer Oda Orkestrası

20.00 Film Gösterimi: Yozgat Blues 93"

21.30 Söyleşi: Yönetmen Mahmut Fazıl Coşkun katılımıyla

22.30 Film Gösterimi: Alcarras 120"

PROGRAM 1.GÜN



VIII.

ÇALI

# Köy Filmleri FESTİVALİ



27 TEMMUZ CUMARTESİ

09.00 YogaÇalı / Meryem Uca

10.00 Mysia Yolları Doğa Yürüyüşü

14.00 Kukla Atölyesi: Perdeden Gölgeye

15:30 Atölye: Senaryo Algoritması

17:00 Çalı Köy Filmleri Festivali

Kısa Film Yarışma Seçkisi Gösterimleri

18:30 Kısa Film Yönetmenleri Söyleşisi

19.00 Fil'm Hafızası - Çalı Köy Filmleri Festivali Özel Seçkisi

20.30 Film Gösterimi: Ceylin 104"

22:15 Söyleşi: Yönetmen Tufan Şimşekcan,

Yapımcılar Nurchihan Temur ve Menderes Demir katılımıyla

22.45 Film Gösterimi: Burası Cennet Olmalı 87"

00.00 DJ Performans

PROGRAM 2.GÜN



VIII.

ÇALI

# Köy Filmleri FESTİVALİ



28 TEMMUZ PAZAR

09.00 YogaÇalı / Meryem Uca

10.00 Mysia Yolları Doğa Yürüyüşü

14.00 Atölye: Çocuklar için Drama " Film Gibi Oyunlar"

15:00 Yönetmenlerin Yuvarlak Masası

16.30 Söyleşi: Kuru Otlar... Obruklar... Gerçek(lik) ve Kimlik  
Yeni Türk Sinemasının Köy-Taşra Halleri

18.00 Çalı Köy Filmleri Festivali Kısa Film Yarışma Seçkisi Gösterimleri

19:30 Söyleşi: Kısa Film Yönetmenleri

20:00 Söyleşi: Bir Taşra Doktorunun Anıları / Ercan Kesal

21:00 Kısa Film Yarışması Ödül Töreni

21:30 Film Gösterimi: Domates Biber Depresyon 68"

22:45 Söyleşi: Yönetmen Aybüke Avcı ve

Yapımcı Emir Melek katılımıyla

23:30 Konser: Denden

PROGRAM 3.GÜN



