**Sinemamızın İlk Uzun Metrajlı Çizgi Film: “Evvel Zaman İçinde”**

Yıl 1951… Yüksel Ünsal adlı genç, yetenekli bir üniversite öğrencisi yapımcı ve yönetmen Turgut Demirağ’ın kapısını çalar ve der ki: “Ben çizgi film yapmak istiyorum” . İşte böyle başlar “Evvel Zaman İçinde” adlı filmin hikayesi… Amerika’dan yeni dönmüş olan yenilikçi yönetmen Demirağ “AND” filmi kurmuş ve “ilk”lere imza atmıştır. Attığı bu ilkse Türkiye sinema tarihini yeniden gözden geçirilmesini sağlayacak bir girişim olmuştur. Çünkü bu filmle “ilk uzun metrajlı film” in yanı sıra “ilk renkli film” girişimi de başlatılmış oldu. Böylece tarihte bilinen 1954 yapımı, M. Ertuğrul’un “ilk renkli film” unvanlı “Halıcı Kız” filmi de yerinden edilmiş oldu. Çünkü “Evvel Zaman İçinde” tamamı renkli yapılan bir filmdi.

Bu yıl 21.’si düzenlenen “Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali” çerçevesinde basılan bu kitap sayesinde, hem tarihin karanlığında kaybolmaya yüz tutmuş bir gerçek ortaya çıkmış hem de bugün yaşayan çizerleriyle yapılan röportajlar ve filme ait çizimlerle, afişlerle geçmiş bugüne taşınmıştır… Sinema tarihçisi ve yazarı Burçak Evren’le, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Müjgan Yıldırım’ın beraber hazırladığı bu özel arşiv niteliğindeki kitabın, TÜYAP kitap fuarında okurlarıyla buluşma imkanı sunulacak.