**Türk Sinemasında İstanbul**

İstanbul belki de dünyanın en fotojenik şehri. Yerli sinemacılar için de taşı toprağı altın bir şehir… Türk sinemasında başlangıcından bugüne kadar 7 bin civarında film yapıldı. Tamamı ya da kıyısından köşesinden bu filmlerin yüzde 80’i İstanbul’da geçti.

İstanbul Sokaklarında, Boğaziçi Şarkısı, Sevmek Zamanı, Gurbet Kuşları, Üsküdar İskelesi, Aaah Güzel İstanbul, Beyoğlu’nun Arka Yakası, Adalardan Bir Yâr Gelir Bizlere, Görünmeyen Adam İstanbul’da, İstanbul Kan Ağlarken, Balatlı Arif, İstanbul Çiçekleri, İstanbul Kanatlarımın Altında, Laleli’de Bir Azize, Uçan Daireler İstanbul’da, Kasımpaşalı Recep, İstanbul Hatırası, Tarzan İstanbul’da ve diğerleri…

İstanbul’u konu edinen, İstanbul’un cadde ve sokaklarında, meydanlarında, adalarında, köşklerinde, gecekondularında, Boğaziçi’nde, Haliç’te geçen yüzlerce film…

İstanbul, başlangıcından itibaren Türk sineması için eşsiz bir doğal set oluşturdu, gecesiyle gündüzüyle benzersiz güzelliğini sinemacılarımızın hizmetine sundu. Elinizdeki kitap, İstanbul’un beyazperdeye yansıma biçimlerini ayrıntılarıyla inceliyor, dünyada başka hiçbir kente kısmet olmamış sinema zenginliğinin, sayısız filmden oluşan bir arşivin derinliklerine dalıyor. Uzman yazarların kaleminden çıkan 13 makale, İstanbul’un orta yerindeki sinemamızı ve sinemamızın orta yerindeki İstanbul’u renkli anlatımlarla gözler önüne seriyor.

Sinema sanatının İstanbul’a nasıl baktığı ve neler gördüğü konusunda bugüne dek hazırlanmış en kapsamlı, İstanbullular ve sinemaseverler için en zengin başvuru kaynağı.

“Senin öyle gözlerin var ki… Yani göz değil, bir başka İstanbul.” - (Ver Elini İstanbul, 1962)

**Yayınevi:** İBB Yayınları

**Yazar:** Kolektif

**Barkod:** 9786257288781

**Boyut:** 22x26

**Sayfa Sayısı:** 472

**Cilt Tipi:** Ciltli

**Kağıt Cinsi:** 2. hamur

**Basım Yılı:** 2021

**Cep Boy:** Hayır