**Yılmaz Erdoğan’dan Haybeden Gerçeküstü Aşk:**

**TATLIM TATLIM**

Yılmaz Erdoğan’ın yazıp yönettiği, Aylin Kontente, Büşra Pekin, Gupse Özay, Şebnem Bozoklu, Bülent Emrah Parlak, Çağlar Çorumlu, Fatih Artman ve Serkan Keskin’in rol aldığı “Tatlım Tatlım” İnkılâp Kitabevi etiketiyle 25 Nisan’da raflardaki yerini alacak.

Tanışma, uzun telefon konuşmaları, ilk yakınlaşmalar, kıskançlıklar, sürtüşmeler, kavgalar ama her şeye rağmen kalplerde filizlenmiş büyük bir aşk… 4 çiftin ilişkisinin herkese tanıdık gelecek evrelerini mizahi bir dille anlatan “Tatlım Tatlım”, seyirciden büyük ilgi gördü.

Yılmaz Erdoğan’ın “Haybeden Gerçeküstü Konuşmalar” başlığı ile yayımladığı diyaloglar, önce *Haybeden Gerçeküstü Aşk* oyununa, şimdi de “Tatlım Tatlım” filmine kaynaklık etmişti. Kitapta “Tatlım Tatlım”ın senaryosunun yanı sıra, “Haybeden Gerçeküstü Konuşmalar” da yer alıyor.

**Yılmaz Erdoğan bütün kitaplarıyla İnkılâp Kitabevi'nde**

Merhaba…

İnkılâp Kitabevi kitaplarımın yeni mekânı. Bu kitabın size ulaşmasında emeği bulunan herkesi selamlıyorum. Yapıyı kuran, işleten, kâğıdın hamurunu karan, kitapları sırtında taşıyan, tüm şiirleri harf harf dizen güzel ablalar, ağbiler kardeşler var… Hepsine şükran ve sevgi.

İnşaat mühendisliği okurken fizik defterime hocadan gizli yazdığım ve hiç beğenmediğim şiirlerle başladım yazmaya.

İş sonradan –nedense– “beğeni”yi aşıp “ihtiyaç” haline gelince devam ettim yazmaya.

Kayıp Kentin Yakışıklısı ilk kitap… Sonra Anladım, sonra Sahiler Düş Düşler Sahi… Sırada yeni kitap Yurdum Sevmek Maceradır. Sonra diğer kitaplar…

Sözün kısası, bundan böyle tüm kitaplarım İnkılâp Kitabevi bahçesinden çıkacak.

Hakkında konuşması en güzel şey futbol ise, susması en güzel şey de şiirdir.

Yılmaz Erdoğan

şair, yazar, oynar, çeker, tanır, sever,

**Arka kapaktan:**

*“Aşk bir şımarma, birbirini şımartma hali... Sonsuza kadar sürer mi?”
“Sürmez mi?”
“Sürse de olmaz mı?”
“Güzel olan her şey sürer mi?”
“Sürmez mi?”
“Sürmesin mi?”
“Sürsün demeyle… Sürer mi?”
“Sürmez mi?”
“Bu konuşma böyle sürüp gider mi?”*

*Bir partide tanışan dört çift… Hem birbirine benzeyen hem birbirinden çok ayrı şekilde sürüp giden ilişkiler… Ve bu ilişkilerin hepimize çok tanıdık gelecek evreleri…*

*Yılmaz Erdoğan’ın yazıp yönettiği Tatlım Tatlım, usta işi bir komedi örneği…*

**Tatlım Tatlım
Yılmaz Erdoğan
İnkılâp Kitabevi
192 sayfa**