

SÜRDÜRÜLEBİLİR  
YAŞAM  
FİLM  
FESTİVALİ  
İSTANBUL





## NEDEN BİR FİLM FESTİVALİ?

Sistemik değişim ancak o sistemi oluşturan bireylerin, toplumların ve kurumların eř zamanlı dönüşümüyle mümkün. Bir sistemi oluşturan kitlenin kritik çoğunluğu yeni bir bilinç düzeyine eriştiğinde sistem de dönüşüyor. Bu ise bireylerin içinde buldukları gerçeğliği algılamalarında bir farklılaşma, sistemin bütünündeki neden-sonuç ilişkilerini kurabilmeleri ve düzenin içindeki rollerini görebilmeleri ile mümkün olabiliyor.

Tarımdan enerjiye, ekonomiden madencilige, aktivizmden ekoköylere, tasarım ve üretimden iř dünyasına yaşamın her alanının bütüncül bir dünya görüşüne göre yeniden biçimlendirilmesine katkıda bulunmak amacıyla düzenlediğimiz Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali ile;

- 'Görselin' bilgilendirme, farkındalık yaratma ve etkileme gücünü kullanarak bireyde ve toplumda değişim yaratmak
- Mekanik ve parçalanmış bir dünya görüşünü ve bu görüşün ürünü 'yaşamı tüketen' sistemi bütüncül bir bakış açısıyla 'görünür' kılmak
- Aynı zamanda dünyada 'sürdürülebilir bir yaşam' için yapılan çalışmalarını, hareketlerini, düşünce sistemlerini, uygulamalarını, öğretilerini, yeni bir bilinç seviyesini ve sürdürülebilir yaşam vizyonunu seyirciyle paylaşarak bireyleri umuda ve sağduyuya davet etmek; onları kendilerini güçsüz kılan bir sistemden sıyrılmaları ve kendi güçlerini keşfetmeleri için cesaretlendirmek istiyoruz!



## NE ZAMAN, NEREDE, NASIL?

2-4 Aralık 2011, İstanbul

2 Aralık Cuma → Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, İstanbul

3 Aralık Cumartesi ve 4 Aralık Pazar → Pera Müzesi Oditoryumu, İstanbul



Pera Müzesi Oditoryumu

Kaybolan kültürel ve biyolojik çeşitlilik, genetiği değiştirilmiş organizmalar, nükleer santraller, madencilikle değişen coğrafyalar ve hayatlar, hastalıklı büyüyen şehirler, ekonomiler, endüstriyel olan her şeyin yarattığı türlü sorunlar... ve bunlara karşılık yeni düşünce biçimleriyle dünyanın her köşesinde ortaya çıkan dönüşüm hareketinin umut veren belgeselleri gösterilecektir. Ayrıca sürdürülebilirlik hassasiyeti olan birey ve organizasyonlarla bu yönde yan etkinlikler gerçekleştirilecektir.

Orijinal dillerinde ve Türkçe altyazı ile izlenebilecek olan 14 yabancı, 2 yerli yapım belgesel, birçok kısa film ve animasyon gösterimleri, bazı filmlerin ardından konuşmacılarla yapılacak tematik sohbetler, müzisyenler ve çeşitli etkinliklerle 3 gün sürecek olan festival herkese açık ve ücretsiz olacaktır!



## ORGANİZASYON

Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi'nin davetiyle ve kar amacı gütmeyen 8 organizasyonun partner olarak katkılarıyla kolektif organize edilen SYFF 2011, sürdürülebilirlik hassasiyeti olan kuruluşların maddi ve aynı destekleri ile gerçekleştirilmektedir.

### Partnerler:

Açık Radyo  
Avustralya Büyükelçiliği  
British Council  
Bölgesel Çevre Merkezi REC Türkiye  
Buğday Derneği  
Ekoyer Eko Yerleşkeler Ağı  
Greenpeace  
Türkiye Permakültür Araştırma Enstitüsü

### Destekçiler:

Bilim İlaç  
Desso/Petra  
Dinamo İstanbul  
Mas Matbaacılık  
Pera Müzesi (Mekan)

–“Açık Radyo.”  
94.9

partnerler  
destekçiler



BRITISH  
COUNCIL



EKOYER  
Ekolojik Yerleşkeler Ağı

GREENPEACE



bilim  
ILAÇ

DESSO  
The Future is  
PETRA

PERA MÜZESİ

dinamo\*





## FİLMLER

Türkçe altyazı ile gösterilecek yabancı belgeseller:

- [Fierce Light](#)
- [Queen of the Sun](#)
- [Dirt](#)
- [Powerful](#)
- [As We Forgive](#)
- [The Devil Operation](#)
- [The Economics Of Happiness](#)
- [So Right So Smart](#)
- [Peanuts](#)
- [Blue Gold](#)
- [The Turning Point: A Return to Community](#)
- [Permaculture Soils](#)
- [Seed Hunter](#)
- [Waste = Food](#)

Türkçe belgeseller:

- [Ekümenopolis: Ucu olmayan şehir](#)
- [Sudaki Suretler](#)

*daha fazla detay için üstlerine tıklayınız*





## ECONOMICS OF HAPPINESS (MUTLULUK EKONOMİSİ)

**Yönetmen:** Helena Norberg-Hodge, Steven Gorelick ve John Page

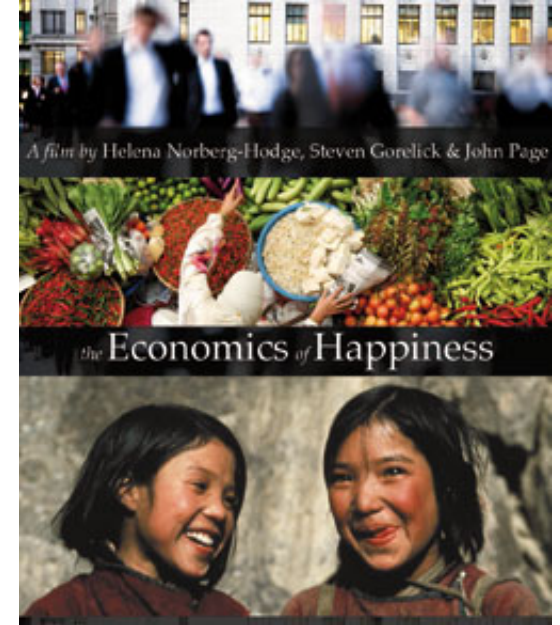
**Yapım Yılı:** 2011

**Süre:** 67'

**Ülke:** ABD

**Dil:** İngilizce, Türkçe altyazı

Mutluluk Ekonomisi, altı kıtadan gelen köklü ekonomik değişim çağrılarını seslendiriyor. Film aynı anda iki zıt yönde ilerleyen bir dünyayı anlatıyor. Bir yanda, devletler ve büyük şirketler ittifak içinde küreselleşmeyi ve şirket gücünün yerleşmesini desteklemeyi sürdürürlerken diğer yandan, dünyanın her yanında bu politikalara direnen insanlar ticaret ve finans alanlarının yeniden düzenlenmesini talep ediyorlar ve eski güç kurumlarından uzakta, çok farklı bir gelecek oluşturuyorlar. Topluluklar bir araya gelerek daha insani ölçekli, ekolojik ekonomiler inşa ediyorlar ve bunu yeni bir paradigma üzerine yerleştiriyorlar: yerleşme ekonomisi. İklim değişikliği ve petrol üretiminin üst sınırının aşılmış olması bize fazla seçim şansı vermiyor: yerleşmemiz ve ekonomiyi eve getirmemiz lazım. İyi haber şu ki, bu yönde ilerlediğimiz zaman yalnızca dünyayı iyileştirmek kalmayacak, kendi refahımızı da geri kazanacağız. Mutluluk Ekonomisi bizden insanlığa olan inancımızı tazelememizi talep ediyor ve daha iyi bir dünya inşa etmenin mümkün olduğuna inanmaya çağırıyor. mümkün olduğuna inanmaya çağırıyor.





## PEANUTS (YER FISTIKLARI)

**Yönetmen: Martin Harbury**

**Yapım yılı: 2002**

**Süre: 46'**

**Ülke: Kanada**

**Dil: İngilizce, Türkçe altyazı**

YER FISTIKLARI, tek bir insanın bile farklılık yaratabileceğini kanıtlayan 46 dakikalık bir film. Film teknisyeni Jock Brandis eskiden geleneksel olarak gıda yetiştirilen tarlalarda pamuk yetiştirildiğini fark eder. Pamuk yetiştirmenin topraktaki nitrojeni sömüreceği konusunda köylüleri uyarır ve yer fıstığı ekmelerini önerir; böylece topraktaki nitrojen seviyesi korunabilir. Ancak yer fıstığının elle ayıklanması büyük sorun olacaktır. Köylülere bir makine getireceğine söz vererek ayrılan Jock, o denli küçük bir makinenin var olmadığını öğrenir ve kendi bir makine tasarlar. Bu buluş hakkında dedikoduların yayılması üzerine sadece Mali'de değil, dünyanın her yerinde kullanılmak üzere binlerce makine üretilmesi planlanır.





## DIRT! (TOPRAK!)

**Yönetmen:** Bill Benenson ve Gene Rosow,

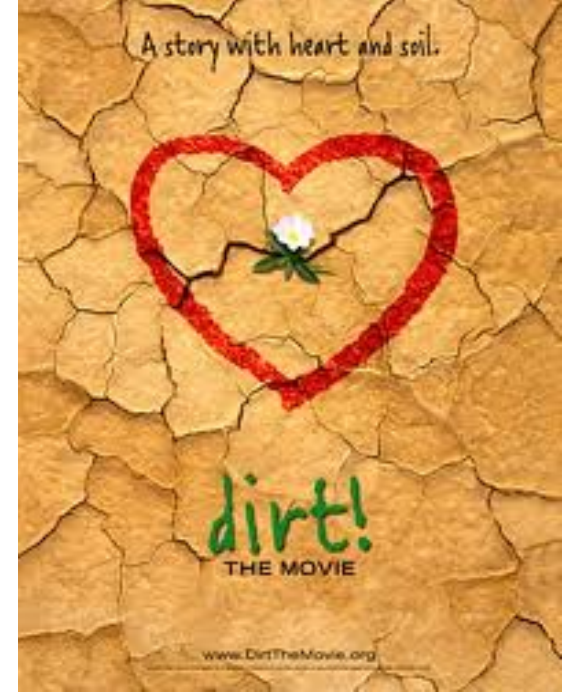
**Yıl:** 2009

**Süre:** 86'

**Ülke:**ABD

**Dil:** English, Türkçe altyazı

"Seller, kuraklık, iklim değişikliği, hatta savaş bile doğrudan toprağa nasıl davrandığımızla ilgili." Film yeryüzünün en değerli ve değeri en az bilinen bereket kaynağı olan toprağın hikayesini anlatıyor. Yıldızlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlarla aynı elementlerden oluşan toprak aslında canlıdır. Ancak modern endüstriyel girişimler ve, kar ve doğal kaynaklar peşindeki kargaşada, insanın toprakla ilişkisi ve ona olan saygımız zarar görmüştür. Filmde dünyanın her yerinde toprakla ilgili araştırmalar yapan ve onunla saygılı ve karşılıklı fayda yaratan bir ilişki kurmanın güzelliğinin ve gücünün farkında olan uzmanların hikayeleri bir araya getirilmiş.Filmin verdiği derslerden biri şöyle: "İnsanlar 2 milyon yıl öncedünyaya geldiğinde toprak için her şey değişti ve o andan itibaren toprağın ve insanlığın kaderi birbirine bağlandı". Ancak film verdiği derslerin ötesinde bir eylem çağrısı. "İnsanların doğayla bağlantılarının kopmasına tek çare bağlantının tekrar kurulmasıdır."







.....2011 FESTİVALİNDEN FİMLER

## QUEEN OF THE SUN: WHAT ARE THE BEES TELLING US? (GÜNEŞ KRALİÇESİ: ARILAR BİZE NE ANLATIYOR?)

**Yönetmen:** Taggart Siegel

**Yapım yılı:** 2010

**Süre:** 82'

**Ülke:** ABD

**Dil:** İngilizce, Türkçe altyazı

Bilim adamı, filozof ve toplumsal yenilikçi Rudolf Steiner 1923 yılında bir öngöründe bulunarak 80 ila 100 yıl içinde bal arılarının yok olacağını söyledi. Bu öngörü son dönemde arıların açıklanamaz bir şekilde topluca kovanlarını terk etmelerine yol açan Koloni Çöküşü Bozukluğu ile gerçek oldu. Steiner'in öngörüsünün dayanaklarını araştıran Güneş Kraliçesi biyodinamik arıcular, bilim insanları, çiftçiler ve filozofların gözünden küresel arı krizini inceliyor. Michael Pollan, Gunther Hauk ve Vandana Shiva gibi isimleri bir araya getiren film doğa ile uyumlu bir kültürü yeniden yaratmakta karşılaşılan sorunları ve çözümlerini sunuyor. Dünya etrafında tur atan film, mekanize endüstriyel uygulamaların arılarla olan tarihi ve kutsal ilişkimize zararını vurgulayarak arıcılığın 10000 yıllık tarihini göz önüne seriyor.





## THE DEVIL OPERATION (ŞEYTAN OPERASYONU)

**Yönetmen: Stephanie Boyd**

**Yapım yılı: 2010**

**Süre: 69'**

**Ülke: Peru,**

**Dil: İspanyolca, İngilizce ve Quechua, Türkçe altyazı**

Peru'nun dağlarında yaşayan Peder Marco'nun her hareketi özel bir güvenlik şirketi tarafından izlenmektedir. Müttefikleri işkenceye uğrayıp öldürülse de Peder Marco ve öğrencileri kurban olmayı reddederler. Kameralarını casuslara çevirerek Colorado'lu Newmont Maden Şirketi'ne ait olan Güney Amerika'nın en büyük altın madenine uzanan bir casusluk planı geliştirirler.

Peder Marco, yirmi yıldır çiftçileri Yanacocha madeninin gazabından koruyarak "Şeytan" lakabını kazanmıştır. Film yapımcısı Stephanie Boyd, on yılını çiftçilerin mücadelesini belgeleyerek geçirmiş ve kendisini gerçek bir politik polisiyenin içinde bulmuştur. tarihini göz önüne seriyor.





## FIERCE LIGHT: WHEN SPIRIT MEETS ACTION (VAHŞİ IŞIK: RUHUN EYLEMLE BULUŞMASI)

**Yönetmen: Velcrow Ripper**

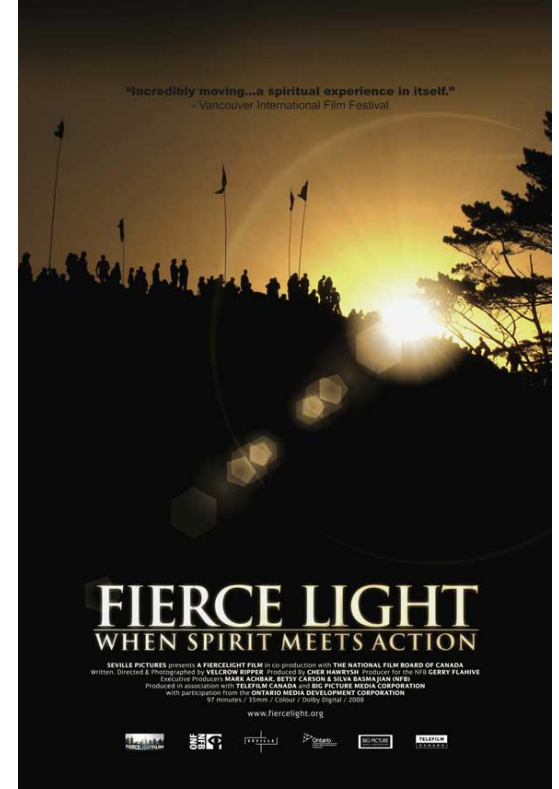
**Yapım yılı: 2008,**

**Süre:90'**

**Ülke: Kanada**

**Dil: İngilizce, Türkçe altyazı**

Başka bir dünyanın mümkün olduğu inancından ilham alan tanınmış yönetmen Velcrow Ripper, bizleri Martin Luther King'in Eylem Halindeki Sevgi, ve Gandhi'nin Ruh Gücü adını verdikleri, kendisinin de Vahşi Işık dediği şeyin arayışında bir yolculuğa çıkarıyor. Desmond Tutu ve Thich Nhat Hanh gibi önde gelen ruhani isimler ve Alice Walker ve Julia Butterfly Hill gibi eylemcilerle yapılan röportajlarla bezeli film, günümüz dünyasında ruhani eylemin etkilerini ve gerekliliğini anlatan başlı başına ruhani bir deneyim. Çarpıcı bir sinematografi, etkileyici film müzikleri ve dramatik direniş ve dönüşüm hikayeleri sayesinde, Vahşi Işık: Ruhun Eylemle Buluşması, kriz içindeki bir dünya ile karşı karşıya bulunan insanların ellerinden gelenin en iyisini ortaya koyduklarında nelerin ortaya çıkabileceğini gözler önüne seriyor.





## PERMACULTURE SOILS (PERMAKÜLTÜRDE TOPRAK)

**Yönetmen:** Frank ve Jane Gapinski; EcoFilms Avustralya

**Yapım yılı:** 2010,

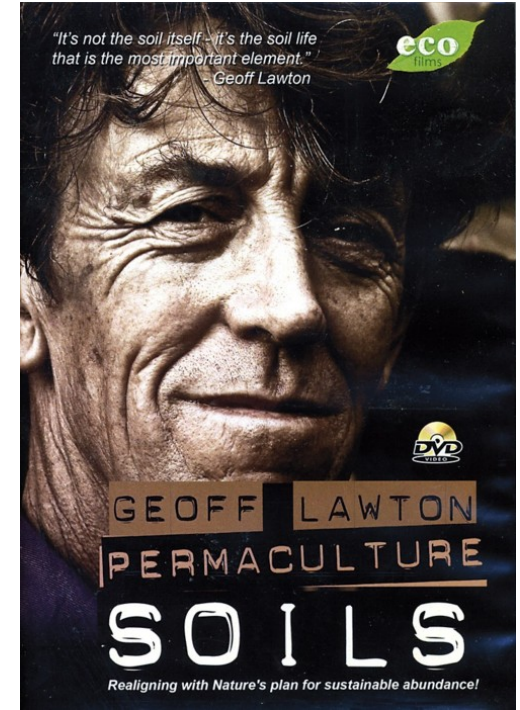
**Süre:**97'

**Ülke:** Avustralya

**Dil:** İngilizce, Türkçe altyazı

“Önemli olan toprağın kendisi değil, topraktaki yaşamdır.”- Geoff Lawton

Bu ilham verici ve eğitici belgeselde, ünlü Permakültür Tasarımcısı ve Öğretmeni Geoff Lawton modern endüstriyel tarımın tehlikelerini açıklıyor ve toprağa yeniden verim kazandırmak için Doğa'yla birlikte çalışmanın çok daha iyi bir yolunu öğretiyor. Geoff, doğanın dengesini onarma arayışında, Permakültür yönetim sistemlerini benimseyerek bu problemi düzeltmeye çalışıyor. Bizi Avustralya'da bulunan Zaytuna Çiftliği'nde misafir ederek kompost üretimi ve bu işlemin çalışma prensibiyle ilgili kapsamlı ve uygulamalı bir ders veriyor. Zengin biyolojik çeşitliliğe sahip organizma topluluklarının toprağa geri kazandırılmasıyla bitkiler daha çok besleniyor ve aktif olarak toprak yaratımına yardımcı oluyor. Permakültürde Toprak, bu döngünün işleyişini gösterirken bizi Permakültürde Mutfak Bahçeleri, solucan kompostu, ördek havuzları, tavuklardan yararlanmak, kompost çayı, çabuk bahçeler ve başka birçok permakültür tasarım teknikleriyle tanıştırıyor. Unutmayın; sürdürülebilir bahçeler, bizi beslerken toprak üretebilen bahçelerdir!





## SO RIGHT SO SMART (ÇOK DOĞRU ÇOK AKILLI)

**Yönetmen:** Justin Maine, Guy Noerr, Leanne Robinson-Maine, Michael Swantek

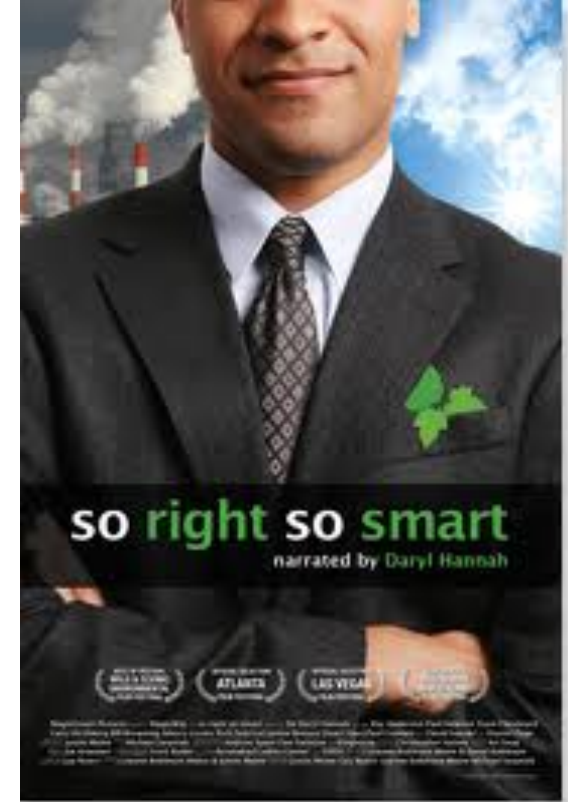
**Yapım yılı:** 2009

**Süre:** 93'

**Ülke:** ABD

**Dil:** İngilizce, Türkçe altyazı

Çevreyi göz ardı etmemizin sonuçlarına yönelik farkındalık arttıkça, sürdürülebilirlik hareketi hız kazanıyor ve en çok etkiye ve yatırıma sahip olan kuruluşlar, yani büyük şirketler, müşterilerinden gelen öncülük etme taleplerine cevap vermek zorunda kalıyorlar. Bu eğrinin ötesine geçmiş olanların zaten farkında oldukları şey ise endüstri ile çevrenin kalıcı olarak birlikte var olabileceği, doğal sistemlere uymanın onları kontrol altına almaya çalışmaktan daha zekice olduğu ve sürdürülebilirliğin hala keşfedilmeyi bekleyen en engin kâr ufku olduğu. Bu şirketlerden biri olan, Interface Inc., ilham verici liderliği nedeniyle diğerlerinden daha fazla tanınmayı hak ediyor. Olumlu yöndeki bu değişimi gerçekleştiren tüm şirketlerde en göze batan şey bir fikir değişikliği değil, çevreye sahip çıkmanın, gelecek için ahlaki bir şart olduğunu gören yürekten bir dönüşüm.





## POWERFUL – ENERGY FOR EVERYONE (GÜÇLÜ – HERKES İÇİN ENERJİ)

**Yönetmen: David Chernushenko**

**Yapım yılı: 2010**

**Süre: 95'**

**Ülke: Kanada, Fransa, Danimarka, ABD, Almanya, İtalya, İsveç**

**Dil: İngilizce, Türkçe altyazı**

Enerjimizin nereden geldiğini ve bundan kimin kâr sağladığını sorgulamak biraz acayip gelebilir. Zaten herkesin damında da güneş panelleri yok. Ama yeşil ekonomi eğitimcisi David Chernushenko'nun var ve onunkiler ihtiyaç duyduğundan fazlasını üretiyorlar. Peki o zaman bunu neden paylaşmasın ki? Yeni teknolojiler enerji güvenliğimizin elimizin altında olduğu anlamına geliyor ama bunun karşısında hala güçlü bir direniş var. Büyük enerji lobisinin yalanlarını ortaya koyan David, sürdürülebilir bir geleceğin aslında neye benzeyebileceğini açığa çıkartma yolunda küresel bir yolculuğa çıkıyor. Yeni çözümler geliştiren son derece etkileyici mucitlerden, egzantrik eko-eylemcilere, oradan da tümüyle yenilenebilir enerjiyle yaşayan topluluklara giden yolda David, politik, ekonomik ve demokratik değişim için gerekli olan herşeyin kapımızın eşliğinde olduğunu gösteriyor... ya da hemen üstünde.





# GEÇMİŞ ETKİNLİKLER

Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi 2007 senesinden bugüne Türkiye'nin çeşitli illerinde STK'lar ve Üniversitelerle ortak organize edilen film gösterimleri, sunumlar ve söyleşiler gerçekleştirmiştir. Son olarak İsveç'te organize edilen "Sustainable Living Film Festival" ile dünyanın çeşitli köşelerinde festivalin belirlenen format ve kimlikle tekrarlanmasına karar verilmiştir.





# GEÇMİŞ ETKİNLİKLER

## Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2008

<http://www.surdurulebiliryasam.org/surdurulebilir-yasam-film-festivali-2008/>

Yer: İtalyan Kültür Enstitüsü, İstanbul

Tarih: 26-28 Kasım 2008

Katılım: Toplam 3 gün boyunca 10:00 – 22:00 saatleri arasında yaklaşık 1000 kişi film gösterimi ve festival etkinliklerine katıldı.

Filmler:

- Festival boyunca 25 uzun ve kısa metrajlı film ve animasyonlar gösterildi.

Konular ve konuşmacılar: Bazı film gösterimlerinin ardından film konusu ile alakalı yerel örneklerle ilgili kişilerin seyirci ile sohbetleri oldu. Bu filmler ve ardından gelen sohbetler:

- Thirst - “Su” konulu sohbet
- Drowned Out – “Hasankeyf” konulu sohbet
- Aral – “Aral’ın Kıyısından” konulu sohbet
- Semillas Sagradas –“Tohum ve Hayat” konulu sohbet
- Power Shift – “Ekolojik Ayakizi” konulu sohbet
- KW Ours – “Karbon Ayakizi” konulu sohbet





# GEÇMİŞ ETKİNLİKLER

## Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2008

Geribildirimler: Genellikle festivalin tamamına ilişkin festival esnasında ve sonrasında seyirciden aldığımız genel geribildirimler oldukça olumluydu. Konuların çeşitliliği filmlerin stillerinin çeşitliliği takdir topladı. Aldığımız önemli geribildirimlerin başında da filmlerin işaret ettiği sorunlarla önerdiği çözümlerin dengeli bir şekilde işlenmiş olmasıydı.

Medya: Dinamo İstanbul'un hazırlamış olduğu festivali tanıtan 21 saniyelik trailer başta medya sponsorumuz İZ TV olmak üzere NTV, CNN ve TRT dahil olmak üzere birçok televizyon kanalında 18-28 Kasım tarihleri arasında 10 gün boyunca 200'e yakın kez gösterildi (İZ TV: 95 kez). Festival çeşitli magazinlerde, tv şovlarında, tv haberlerinde, radyo programlarında (NTV, TRT 2, Ulusal Kanal, TV24, TV8, İzmir Kanal 35, TV NET vb.) sunuldu ve tanıtıldı. Ayrıca festivalin web sayfasına birçok web sayfasından linkler verildi, diğer yüzlerce web sayfasında da festival haber konusu yapıldı.

## Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2008 Destekçilerimiz:



Australian Embassy  
Ankara



İtalyan Kültür Merkezi  
İstanbul



dinamo<sup>★</sup>  
I S T A N B U L



Sustainable Living Film Festival, 2010 Karlskrona / İsveç  
<http://karlskronafilmfest.wordpress.com>

Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi'nden Pınar Öncel ve Tuna Özçuhadar 2008 senesinde İstanbul'da organize ettikleri Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali'nin ardından gittikleri İsveç'in Karlskrona şehrinde Sürdürülebilirlik için Stratejik Liderlik master programında okuyan arkadaşları ve yerel katılımı, 14-16 Mayıs 2010 tarihinde, "Sustainable Living Film Festival Karlskrona" etkinliğini gerçekleştirmişlerdir.

Uzunlu kısıtlı 17 belgeselin gösterildiği festivalin açılış gecesinde İsveç'li şarkıcı Peter Elberg küçük bir konser vermiş, ayrıca festival boyunca film aralarında müzik dinletileri, genç bir modern dans topluluğunun gösterisi, geridönüşümlü malzemelerden üretilmiş eserlerden oluşan küçük bir sergi ve "Karlskrona halkı nasıl sürdürülebilir gıdaya ulaşabilir?" başlıklı bir çalıştay organize edilmiştir.

Organizasyon modeli ve içeriğini kapsayan bir yol haritası oluşturularak benzer bir festival organize etmek isteyenlerin faydalanabileceği açık kaynak bir döküman hazırlanmıştır.

## GEÇMİŞ ETKİNLİKLER



May 14 - 16, 2010  
@ Konsthall  
13:30 - 21:00

Free admission

"Varmt välkommen"

Klimatsmart i Affären \* Grocery Store Wars \* The Story of Stuff \* Tambogrande \* Thirst \* Carbon Nation \* The Meatrix \* Power Shift \* Global Gardener \* Learning from Ladakh \* Mouth Revolution \* Bio Diversity Code \* The Future of Food \* Den Hållbara Tråden \* The Future Starts Now \* In Transition 1.0 \* Maquilapolis \* The Corporation



For more information and detailed programme:

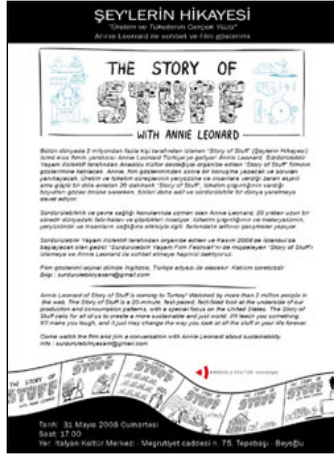
[karlskronafilmfestival@gmail.com](mailto:karlskronafilmfestival@gmail.com) \* [karlskronafilmfest.wordpress.com](http://karlskronafilmfest.wordpress.com)

Organized by Students in the Master's in Strategic Leadership towards Sustainability programme at BTH, [www.bth.se/msls](http://www.bth.se/msls)





# GEÇMİŞ ETKİNLİKLER



- Webde gösterilmeye başlandığı andan itibaren tüm dünyada yankılara sebep olan 'Story of Stuff' (www.storyofstuff.com) - Şeylerin Hikayesi isimli kısa filmi izlediğimizde biz de çok etkilendik ve heyecanlandık! Bu filmi mümkün olduğunca çok insana ulaştırmalıyız diye düşündük. Ayrıca Sürdürülebilir Yaşam Film Festivaline ilham veren de Story of Stuff filmidir. Mayıs 2008'de filme hayat veren ve sürdürülebilirlik ve çevre sağlığı konularında uzman olan Annie Leonard'ın bir konferansa katılmak üzere İstanbul'a geldiğini öğrenince kolları sıvadık ve bir hafta içerisinde bir Story of Stuff gösterimi organize ettik. Gösterim 31 Mayıs 2008 tarihinde Annie'nin katılımıyla İtalyan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Film sonrasında Annie, izleyicilerle uzun ve samimi bir sohbet yaptı ve soruları cevapladı.

- Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi'nden Merve Titiz'in çabalarıyla SAMSEV (Samsun Spor, Eğitim ve Tanıtma Vakfı) işbirliği ile Samsun'da 12-13 Mart 2010 tarihlerinde Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali düzenledi. 2 gün süren festivalin ilk gününde 3 farklı okulda film gösterimleri yapıldı. 19 Mayıs Lisesi, Atakum Endüstri Lisesi ve Samsun Anadolu Lisesinde yapılan gösterimlere 300 öğrenci katıldı. Bu gösterimler esnasında Kolektiften Erol Scott sürdürülebilir yaşam konusunda öğrencilere bilgi verdi. Festivalin ikinci günü film gösterimi, D.S.İ Bölge Müdürlüğü Seminer Salonunda halkın katılımına açık olarak tüm gün devam etti.

- Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi, Kolektiften Dilek Ekşi'nin katkılarıyla ve 2. Uluslararası Antakya Bienali'ni düzenleyen Antakya Akademisi Derneği'nin daveti ile Bienal'e paralel olarak 4-6 Kasım 2010 tarihinde Antakya'da Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali filmlerinden derlenen bir gösterim organize etti. Mimarlar Odası Hatay Şubesi'nin ev sahipliğinde sosyal, ekolojik ve ekonomik sorunlara işaret eden ve dünyanın farklı köşelerinden çözümlerle ilham kaynağı olan 10'u aşkın film 3 gün boyunca Hataylı izleyicilerle buluştu.



## GEÇMİŞ ETKİNLİKLER

• Aralık 2007'de, İTÜ'de "Sürdürülebilirlik için Taşkılla Toplantıları" nı organize ettik. Sürdürülebilir yaşam kavramını herkesin gündemine taşımayı amaçlayan toplantılar 28 Kasım - 29 Aralık 2007 tarihlerinde İTÜ Taşkılla binasında gerçekleşti. Toplantılara katılan konuklar ve işlenen konular şunlardı:

- Sürdürülebilir Kişisel Gelişim için 4 Anlaşma - Zeynep Kocasinan
- Aynı Gökyüzü Altında: İnsan Doğa İlişkisi üzerine belgesel film ve sohbet - Gültekin Tetik
- Uyanış Anı ve Ölçek - Deniz Postacı
- Doğal Yöntemlerle Atık Suların Temizlenmesi - Ayşen Eren
- Ekolojik Mimarlık ve Ahşap Kullanımı - Gökhan Avcı
- Bilinçli Mutfak: Yemek Kültürü ve Sürdürülebilirlik - Filiz Telek
- Greenbuildings, LEED ve Türkiye - Duygu Erten
- Şeylerin Hikayesi film gösterimi ve sohbet- Tuna Özçuhadar
- Mimaride Doğaya Uyum - Özlem Bahadır
- Binalarda Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi - Tuna Özçuhadar
- Permakültür Tasarımı- Pınar Öncel



• SOHBET Toplantısı: Ekoköyler ve Permakültür, Lucilla Borio ve Massimo Candela, 19 Şubat 2008 Salı İtalyan Permakultur Enstitü'sünün ve İtalya'daki Torri Superiore ekoköyünün kurucularından Lucilla Borio ve Massimo Candela bizlere kendi tecrübelerinden yola çıkarak ekoköy felsefesini ve yaşam biçimini ve permakültür ile sürdürülebilir bir yaşam alanının/modelinin nasıl tasarlanacağını anlattılar.



# GEÇMİŞ ETKİNLİKLER

- SOHBET Toplantısı: Bütüncül Sağlık, Doç. Dr. Şafak Nakajima, 13 Mart 2008 Perşembe  
Bütüncül (holistik ) tıp insanı ruhsal, bedensel, sosyal ve ekolojik bütünlüğü ile ele alan, tanı ve tedavide, modern ve doğal tıbbın tüm olanaklarından yararlanan, doğanın iyileştirme gücüne destek olan ve yan etkisiz yöntemlere öncelik veren, hekimle hasta arasında dostluk ve güvene dayalı, eşit bir ilişki kuran, hastayı tedavi sürecine aktif olarak dahil eden ve eğiten, ve her insan farklı olduğu için, hastalığa değil hastaya odaklanan bir tıp modelidir
- SOHBET Toplantısı: "Yaratıcılık ve Yaşamın Sürdürülebilirliği", Songül Vardar, 20 Mayıs 2008 Salı  
İçinde yaşadığımız koşullara, dünyada olup bitenlere tepkimizi hem esenliğimizi koruyarak; hem de kendimizi ifade edebilme güvenini hissederek nasıl verebiliriz? Günlük tempo içinde hayat hızla akarken, iç kaynaklarımıza yaratıcı yöntemlerle ulaşabilir, dış dünyanın bizdeki izdüşümlerine ses verebiliriz
- 23-24 Mart 2009 Sabancı Üniversitesi Enerji Kulübü daveti ile film gösterimleri ve sohbet toplantıları
- 7-8 Mayıs 2009 Yeşiller Partisi, Beyoğlu Yeşil Ev – Film Gösterimleri
- 8-9 Mayıs 2009 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nün daveti ve Kolektifin organizasyonu ile gerçekleştirilen "Sürdürülebilir Yaşam için Tasarım Günleri" etkinliğinde "Sürdürülebilir Yaşam için Tasarım" başlıklı bir sunum yapıldı. Filmler gösterildi ve sürdürülebilirlik üzerine sohbetler gerçekleşti.
- 13-15 Mayıs 2009 Boğaziçi Üniversitesi, Ekolojik Karnaval – Film Gösterimleri
- Seferihisar Cittaslow Festivali 25 – 26 Eylül 2010 – Film Gösterimleri

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü  
ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Kubbelaatı  
8-9 Mayıs 2009

sürdürülebilir  
yaşam için  
tasarım  
günleri

8 Mayıs Cuma  
12:30 Story of Stuff (20')  
12:50 "Sürdürülebilir Yaşam" sohbet (45')

9 Mayıs Cumartesi  
11:00 The Road: Reanimation (8')  
Renee Sook (20')  
11:45 Grocery Store Wars (8')  
Marianne Peleus (60')  
13:00 Ate  
14:00 "Sürdürülebilir Yaşam için Tasarım" sunum (60')  
15:15 "Sürdürülebilir Yaşam"  
16:15 Cooperation (145')



sürdürülebilir yaşam kolektif - [www.surdurulebiliryasam.org](http://www.surdurulebiliryasam.org)



Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi, yaşamı sürdürülebilir kılmak niyetiyle bir araya gelmiş bireylerin "yaşamı çoğaltacak" projeleri kolektif olarak hayata geçirme amacıyla doğmuştur, çeşitliliğe değer veren açık ve esnek yapısı ile birey ve kurumların farklı şekillerde katılımını davet eder. Tamamen sivil bir oluşumdur ve tüzel bir kişiliği yoktur. Film festivali gibi "sürdürülebilir yaşam" konusuyla ilgili farkındalık artırıcı çalışmaları bireylerin ve kurumların desteği ve katılımıyla sürdürmektedir.



*sürdürülebilir yaşam kolektifi*

*yaşamı çoğaltmak için...*

[www.surdurulebiliryasam.org](http://www.surdurulebiliryasam.org)

[info@surdurulebiliryasam.org](mailto:info@surdurulebiliryasam.org)

(+90) 533 313 30 50