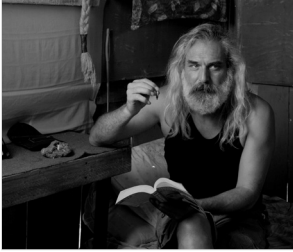
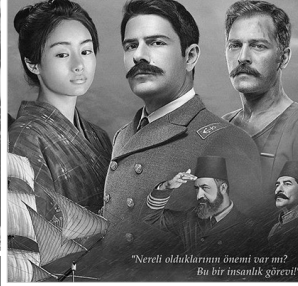
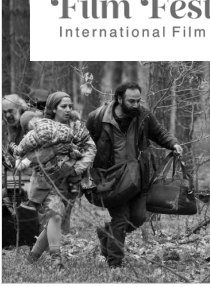


Sivas
Uluslararası
Film Festivali
International Film Festival



**Sivas Uluslararası
Film Festivali**
Katalogu

İçindekiler

Sunuş | 4-7

Kurmaca Film Jürisi | 9-13

Belgesel Film Jürisi | 15-19

Uluslararası Kurmaca Film Ödülü | 21-25

Uluslararası Belgesel Film Ödülü | 27-31

Türk Sineması Hizmet Ödülü | 33

Dünya Sinemasından Filmler | 35-42

Açık Hava Film Gösterimleri | 44-47

Yeşilçam Kuşağı | 49-51

Çizgi Film Kuşağı | 53-54

Konser, Sergi, Söyleşi | 56-68

Kurumsal Kimlik ve Görsel Tasarım

• Öğr. Gör. **Tank Doğan**

• Arş. Gör. **Sezin Doğan**

Katalog Tasarımı

• **Ahmet Tirpan**

Afiş Tasarımı

• **Aydemir Ak**



Bilindiği üzere 7.000 yıllık tarihi geçmiş ile birçok medeniyete ev sahipliği yapan Sivas ili kültürel zenginlikleri, müzeleri, kaplıcaları, eşsiz doğası, yöresel el sanatları ve yemekleri ile de ön plana çıkmakta, ilimizin bu zenginlikleri ise çoğu zaman filmlere, belgesellere ve dizilere konu olmaktadır.

Sivas'ın bu eşsiz birikimini tüm dünyaya duyurmak, sahip olduğumuz kültür mozaikini ve medeniyetlerin izlerini ön plana çıkarmak için kültürel ve sanatsal etkinliklerin de oldukça önemli olduğu ortadadır.

Bu doğrultuda Sivas'ta sinema alanında ilk kez bir festivalin düzenlenmesi ise memnuniyet vericidir. Festivalin sinemasanatına ilgi duyan öğrencileri, akademisyenleri ve sektörde çalışan profesyonelleri bir araya getirerek dünya genelinde büyük bir tanıtıma katkısı olacağı ise aşîkârdır. Kuşkusuz bu festival ilimizde bir kültür-sanat rüzgârı da estirecek, ilki yapılacak olan bu uluslararası etkinlikle tüm sinemaseverler Sivas'ı daha yakından tanıma fırsatı elde edeceklerdir.

Bu doğrultuda da sektörün Sivas'a daha çok ilgi göstereceğini umut ediyor; bundan sonraki süreçte ilimizin dizi, sinema ve belgesellerde daha geniş yer alacağını düşünüyorum. Ben bu vesile ile tekrar festivalin hayata geçmesinde emeği olan tüm kurum ve kuruluşlarımıza katkı sağlayan herkese teşekkür ediyor, değerli misafirlerimize de hoş geldiniz diyorum.

Dr. Yılmaz ŞİMŞEK

Sivas Valisi



Çok büyük emekler ve gayretler sonucu organize edilen Sivas Uluslararası Film Festivali'nin paydaşlarından biri olabilmenin gururunu taşıdığımı ifade etmek isterim.

Kadim tarihi ve kültürüyle bir medeniyetler şehri olan Sivas, ilkini bu sene düzenleyeceğimiz festivalimiz sayesinde önemli bir kültürel eksikliğini de gidermiş olacaktır. Festivaller hele de uluslararası düzeyde olursa şehrin tanıtımına dolayısıyla da uzun vadede gelişimine ciddi katkılar sağlayan organizelerdir.

Avrupa kentlerinin çoğunda görmüş olduğumuz benzeri organizasyonlar zamanla şehirle bütünleşmiş, şehrin kültürel hayatına kattığı sayısız faydanın yanında çok ciddi ekonomik kazanımlara da vesile olmuşlardır.

Umarım ve ümit ederim ki film festivalimiz gelecek yıllarda ülkemizin, bölgemizin ve hatta Avrupa'nın en ciddi organizasyonlarından biri haline gelir ve ağırlamaktan onur duyacağımız sayısız sanatçı konuğumuzu, Anadolu'nun en eşsiz kültürlerinden birine sahip olan Sivas kültürüyle buluşturur.

Bu duygu ve düşüncelerle başta festivalimizin hayata geçirilmesinde emeği geçen Sivas Cumhuriyet Üniversitemizin kıymetli mensuplarına şükranlarımı sunuyor, eserlerini izlemek için sabırsızlandığım kıymetli konuklarımıza da hoş geldiniz diyorum...

Dr. Adem UZUN

Sivas Belediye Başkanı



Değerli Misafirlerimiz,

Sivas Valiliği, Sivas Belediyesi ve Sivas Cumhuriyet Üniversitesi iş birliğinde düzenlenen "Sivas Uluslararası Film Festivali"ne hepiniz hoş geldiniz...

Üniversitemizin kuruluşunun 50. yılı münasebetiyle düzenlemiş olduğumuz Sivas Uluslararası Film Festivali, şehrimizde tertip edilen bu tarz bir etkinliğin ilki olması dolayısıyla bizlere son derece heyecan ve mutluluk vermektedir.

Şehrimizin tanıtımına katkı sağlamak amacıyla Üniversite-şehir iş birliğiyle düzenlemiş olduğumuz Sivas Uluslararası Film Festivali, sinema alanında emek veren senaristleri, yapımcıları, yönetmenleri ve alanın çeşitli iş kollarında çalışanlarını, tüm sinemaseverlerle ortak bir platformda bir araya getirecektir.

Kültürel hayatımıza yeni bir soluk getirecek olan bu etkinlik, şehrimizin adını uluslararası sinema dünyasında daha da güçlü bir şekilde duyuracaktır. Festivalimiz, sinemaya emek veren yönetmenlerin eserlerinin geniş kitlelere yayılması için önemli bir fırsat sunacaktır.

Hem üniversitemizin hem de şehrimizin kültür sanat alanında; uluslararası platformlarda görünürlük ve tanıtım imkânları kazanması açısından Sivas Uluslararası Film Festivali'nin uzun ömürlü olmasını diliyor, yıllar içinde festivalin tüm paydaşlarının gayretleriyle Sivas'a hem kültürel hem ekonomik canlılık getireceğine inanıyorum.

27-31 Mayıs tarihleri arasında 5 gün boyunca devam edecek festivalimizde sizleri de aramızda görmekten büyük mutluluk duyacağız.

Prof. Dr. Alim YILDIZ

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Rektörü

Kıymetli Konuklarımız,
Sivas Uluslararası Film Festivali
düzenleme kurulu olarak yoğun bir
çalışmanın ardından karşınızda olmanın
mutluluğunu yaşıyoruz.

Eksiklerimizin farkında olarak ve
hoşgörünüze sığınarak birkaç küçük
meseleyi sizlerle paylaşmak isteriz:
Festivaller öteden beri belirli sanat ve
ekonomi çevrelerinin hakimiyet
alanında kalan özel alanlar olarak
görölmüştür. Düzenleme kurulu
olarak öncelikli hedeflerimizden biri
bu merkezin dışında, Anadolu'nun tarihi
ve kültürel açıdan önemli bir
konumunda bulunan Sivas'ta uzun yıllar
devam edecek, kendi geleneklerini
oluşturabilecek uluslararası sinema
dünyasında hatırı sayılır bir etki alanı
yaratabilecek bir organizasyona
ev sahipliği yapabileme düşüncesi idi.
Bütün eksikleri ve hatalarıyla birlikte
bugün bu fikrin temellerinin
atıldığını söylemek isteriz.

Kıymetli misafirlerimiz,
27-31 Mayıs tarihleri arasında ilkini
gerçekleştireceğimiz Sivas Uluslararası

Film Festivali'nde izleyiciler farklı
coğrafyalardan gelen birbirinden
etkileyici filmlerle buluşacak, kültürel
ve coğrafi çeşitliliğin sinemadaki
yansımalarını görme fırsatı bulacaklar,
aynı zamanda festival sinema
profesyonelleri için de bir buluşma
noktası olacaktır.

Festival süresince düzenlenecek
atölye çalışmaları, paneller ve
söyleşiler, sinema sanatına gönül
vermiş herkesin bir araya gelerek bilgi
alışverişinde bulunmasına, yeni
projeler üretmesine ve sektörel
bağlarını güçlendirmesine imkân
tanıyacaktır. Özellikle genç sinemacılar
için bu etkinlikler, kariyerlerinde önemli
bir adım olacaktır.

Kıymetli sinemaseverler,
27-31 Mayıs tarihleri arasında ilkini
gerçekleştireceğimiz Sivas Uluslararası
Film Festivali'ne göstereceğiniz ilgi için
şimdiden teşekkür ediyoruz. Uzun
uğraşlar sonucunda ortaya çıkan bu
önemli organizasyonda emeği bulunan
herkese minnet ve şükranlarımızı
sunuyoruz.

Sivas Uluslararası Film Festivali Düzenleme Kurulu

• Doç. Dr. Onur Taydaş

• Doç. Ozan Özpay

• Doç. Dr. Zekiye Tamer Gencer

• Dr. Öğr. Üyesi Bilal Sert

• Dr. Öğr. Üyesi M. Safa Karataş

• Öğr. Gör. Turgay Kural

kurmaca

FİLM JÜRİSİ



**Adilkhan
YERZHANOV**

Adilkhan Yerzhanov, 7 Ağustos 1982 Kazakistan doğumlu. Yönetmen, kurgucu ve senaristtir. Mülk Sahipleri, The Gentle Indifference of The World ve Sarı Kedi yapımları ile tanınan Yönetmen ve Senaristtir.

FİLMOGRAFİ

- Steppenwolf (2024)
- Ademoka's Education (2022)
- Goliaf (2022)
- Vozvrashchenie Zoi (2022)
- Zamerzshie Shturm (2022)
- Shturm (2022)
- Onbagandar (2021)
- Ulbolsyn (2020)
- Yellow Cat (2020)
- A Dark-Dark Man (2019)
- Boy Atbaya (2019)
- The Gentle Indifference of the World (2018)
- Laskovoe Bezrazlichie Mira (2018)
- Nochnoy Bog (2018)
- The Plague at the Karatas Village (2016)
- Toll Bar (2015)

ÖDÜLLER

- The Gentle Indifference of the World
**Cannes Film Festivali Belirli Bir Bakış Adayı
Ödülü 2018**
- The Gentle Indifference of the World
Kahire Film Festivali En İyi Film 2018
- Asya Pasifik Sinema Filmi Yönetmenlik
Başarı Ödülü



Akın AKSU

Çanakkale’de güzel sanatlar eğitimini tamamladı. Üniversite son sınıfta yayımladığı Bir Üniversitelinin Not Defteri adlı kitabının bir bölümü olan Ahlat Ağacı Akın Aksu, Ebru Ceylan ve Nuri Bilge Ceylan tarafından senaryolaştırıldı. Nuri Bilge Ceylan tarafından çekilen ve 71. Cannes Film Festivali’nde prömiyer yapan Ahlat Ağacı, Türkiye’de 1 Haziran 2018 tarihinde gösterime girdi.

FİLMOGRAFİ/SENARYO

- Kuru Otlar Üstüne (2023)
- Ahlat Ağacı (2018)

KİTAPLAR

- Ay Işığı (2021)
- Bir Taşra Köpeği (2019)
- Bir Üniversitelinin Not Defteri (2011)
- Saçma Sapan Bir Roman (2011)

ÖDÜLLER

- 51. Siyad Türkiye Sineması Ödülleri
**En İyi Senaryo Kuru Otlar Üstünde
(2023 - Senaryo)**



İlgar NAJAF

İlgar Najaf, 2 Mart 1975'te doğdu. Azerbaycanlı Yapımcı ve Yönetmendir. İlgar Najaf yönetmenliğini ve senaristliğini yaptığı Batu filmi ile birçok ödül aldı.

FİLMOGRAFI

- Sugra və Oğulları (2021)
- Pomegranate Orchard (2017)
- Qırmızı Bağ (2016)
- Buta (2011)

ÖDÜLLERİ

- Pomegranate Orchard-**Kahire Uluslararası Film Festivali En İyi Film (2017)**
- Pomegranate Orchard-**Deniz Kenarında Film Uluslararası Film Festivali Film ve Edebiyat Ödülü (2017)**
- Pomegranate Orchard-**Asya Pasifik Ekran Ödülleri Genç Sinema Ödülü (2017)**
- Sugra və Oğulları-**Boğaziçi Uluslararası Film Festivali En İyi Film (2022)**



Mustafa KARA

Mustafa Kara, 7 Kasım 1980'de Trabzon'da doğdu. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Radyo TV ve Sinema bölümünden mezun oldu.

2015 yılında, çocukluğunun geçtiği köyde tanıdığı maden arayan bir kişiden ilham alarak çektiği Kalandar Soğuğu adlı uzun metrajlı filmiyle Türkiye'de Antalya Altın Portakal Film Festivali, İstanbul Film Festivali ve Yurtdışında Tokyo Film Festivali, Kerala Film Festivali, Haifa Film Festivali ve Hamburg Film Festivali'nde ödüller aldı. Yönetmen ve Senaristtir.

FİLMOGRAFI

- Kalandar Soğuğu (2015)
- Umut Adası (2006)
- Mahya (2009)



Selen UÇER

Kimya mühendisi bir anne babanın kızı olarak dünyaya geldi. Avusturya Lisesini ve Boğaziçi Üniversitesinin Kimya Bölümünü bitirdi. Üniversite yıllarında Boğaziçi Üniversitesi Oyuncularında yer aldı.

Ayrıca yarı zamanlı olarak İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Şan Bölümü'ne devam etti. Bir yıl Akademi İstanbul'da burslu olarak eğitim gördü.

Chicago'daki Roosevelt Üniversitesinde yine burslu olarak yüksek lisans yaptı. Yazdığı Amerikan Rüyası adlı oyun, Off-Broadway'de Ensemble Theater tarafından sahnelendi.

Ümit Ünal'ın yönettiği, dört kişi arasında geçen 2007 yapımı Ara filminde yarı Fransız yarı Türk olan Gül karakterini canlandırdı. Bu rolüyle 15. Adana Altın Koza Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü Ayça Damgacıyla paylaştı. 2019 yılında Ümit Ünal'ın yönetmenliğini üstlendiği "Aşk Büyü vs." filmiyle Altın Portakal En İyi Kadın Oyuncu Ödülünü kazanmıştır.

FİLMOGRAFİ / OYUNCU

- Bir Derdim Var (2023)
- Oregon (2023)
- Dilberay (2022)
- Leyla ile Mecnun (2021)
- Masumiyet (2021)
- Aşk, Büyü vs. (2019)
- Çukur (2018)
- Beni Böyle Sev (2013-2015)
- Böyle Bitmesin (2012)
- Hanımın Çiftliği (2011)

belgesel

FİLM JÜRİSİ



**Emre
KARAPINAR**

Karapınar 1982 yılında dünyaya gelmiştir. Eğitim hayatına Almanya'da başladı. Liseye gelene kadar 2 ülke 3 şehir ve 14 okul değiştirdi. Üniversite bahanesi katsayı mecburiyeti vesilesiyle üniversite için önce Almanya'ya oradan da Viyana'ya geçti ve 6 yıl orada kaldı.

Memlekette üniversite okumak nasıl bir duygu acaba diye merak edip sınavla kapısından sokmadıkları İstanbul Üniversitesi'ne Erasmus programıyla misafir öğrenci olarak bacadan girdi.

İşte asıl kırılmayı burada yaşadı, gönüllü olarak hayatında ilk defa Afrika'ya, Etiyopya'ya gitti ve bir daha batıya dönemedi, dönmek istemedi. "Coğrafyanın perdelenen hakikatine" şahit olmak ve herkesi şahit kılmak için yönünü doğuya çevirdi ve onlarca ülkeye defalarca gitti, gitmeye devam ediyor.

FİLMOGRAFİ

- Bir Varmış Bir Yokmuş (2020)
- Aile Olmak (2016)
- Rağmen (2014)
- Yolanda (2014)
- Hafsa (2013)
- Bekleyiş (2013)
- Kiralık (2010)



**Ertuğrul
KARŞLIOĞLU**

1973 yılında TRT tarafından açılan sınavı kazanıp Kurgu elemanı olarak atanır. Bu görevi yaklaşık iki yıl sürdürdükten sonra yönetmenliğe başlar. Belgesel diyebileceğimiz ilk denemesi: Likya Uygarlığı. 1982 yılında yayınlanır. 1992 yılının ortalarına kadar TRT kurumunda birçok belgesel üretir. 1992 özel sektöre geçiş yılıdır. Kanal 6 ulusal televizyonunun kuruluşunda bir yıl yöneticilik yapar. 1993-2000 yılları arasında ortağı olduğu Eylül yapım, ulusal kanallara başta haber programları olmak üzere diziler, tartışma programları ve sınırlı da olsa belgesel yapımlar üretir. Bu programlarda yapımcı ve yönetmen olarak sorumluluklar üstlenir. 2001'den 2021 yılına kadar birçok üniversitede öğretim elemanı olarak dersler vermiştir. Bir süreden beri Datça'da yaşamakta ve belgesel projeler üretmektedir.

FİLMOGRAFİ

- Knidos Kadınları (2023)
 - Evlerinin Önü (2022)
 - Sonsuzluğa Mühürlenmiş Kentler: Mardin- Matera (2017)
 - Fırat'ın Türküsü (1990 / 1991)
 - Aydınlik Ülke Likya (1990 Belgesel)
 - Keçenin Teri (1989)
 - Likya Uygarlığı (1982)
-
- 2000 İstanbul Gazeteciler Cemiyeti
Yılın Gazetecisi
 - 2011 Belgesel Film Onur Ödülü
TRT (Onur ödülleri ilki)
 - 2013 Belgesel Film Onur Ödülü
13. Uluslararası Altın Safran Film Festivali
 - 2018 Belgesel Film Onur Ödülü
1. İzmir uluslararası Artemis film Festivali
 - 2023 Onur Ödülü



Hüseyin Kurtuluş ÖZGEN

Kurtuluş Özgen, 19 Şubat 1971'de Eskişehir'de doğdu. Kurtuluş Özgen 1990 yılından bu yana endüstriyel, reklam ve belgesel filmlerde editör, kameraman, sinematograf, yapımcı ve yönetmen olarak çalıştı.

Çeşitli film festivallerinde jüri üyeliği yaptı. Ürettiği filmler New York, L.A., Toronto, Montreal, Londra, Rio De Janeiro, MeksicoCity, Guangzhou, Lizbon, Atina ve Selanik başta olmak üzere 75'in üzerinde festivalde gösterildi ve 18 adet ödül aldı.

Kurtuluş Özgen fotoğraf ve video yerleştirme biçiminde sanatışleri de üretmektedir. Bu alanda ürettiği işler çeşitli ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır.

Halen AHBVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümünde akademisyen olarak çalışmaktadır. Akademik çalışmalarını belgesel sinema, sinematografi, video sanatı ve dijital sanatlar üzerine sürdürmektedir.

FİLMOGRAFI

- Anne Türkler Geliyor (2023)
- Habitus of Self (2021)
- Aynı Evin Çocukları (2019)
- Göçün 8 Şiiri (2019)
- Semavi Bakış (2019)
- Bozkırda Bir Modern (2018)
- Nail V. (2014)
- İstanbul Neresi (2001)
- Usta (1999)
- İlk Bakışta Aşk (1997)



**Kerime
SENYÜCEL**

Kerime Senyücel, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi ve İngiliz Edebiyatı Bölümünden mezun oldu.

1975-2017 arasında TRT deprodüktörü olarak çalıştı. 2004-2009 arası EBU (Avrupa Yayın Birliği) Belgesel Grubu Yönetim Kurulunda TRT adına görev yaptı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Çağdaş Gazeteciler Cemiyeti, ASTAD (Anadolu Sanat Tarihçileri Derneği), Hatay Birlik Vakfı, Belgesel Sinemacılar Birliği üyesi olan Kerime Senyücel, İngilizce ve Fransızca bilmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Destekleme Kurulu Üyesi (BSB adına 2015-2016) Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi (VEKAM) Danışma Kurulu üyesi 2015-2016 olarak görev yapmıştır. 49 yıllık meslek yaşamında yurt içi ve yurt eserleri pek çok ödüle değer görüldü.

FİLMOGRAFİ

- Olmak ya da Olmamak-Lozan (1923-2023)
- Sinemayı Sanat Yapanlar (1996)
- GAP: Güneydoğunun Gerçekleşen Rüyası (1997)
- Halfeti: Suya Dönüşen Topraklar (1999)
- Antakya: Ezan, Çan, Hazan (2002)
- Halfeti'den Hasankeyf'e Sudaki Umud (2009)
- Fatih: Avrupa'nın Kaderini Değiştiren Adam (2012)
- Bilun: Sürgünün Son Tanığı (2016)
- Tarihi Dokumak-Ayaş (2018)
- Keçiören Işığı-Dolun Gürekk (2019)
- Suat Kemal Üzerine (2019)
- Derman Eczanesi-Ecz. Niyaz Dermancı (2020)
- Özden Toker ve Pembe Köşk (2020)



Marian TUTUI

Marian Tuțui, Balkanlar'da sinema alanında önde gelen bir film araştırmacısıdır. 1993-2013 yılları arasında Romanya Sinematek'inin küratörlüğünü yapmıştır.

Halen G., Oprescu Sanat Tarihi Enstitüsünde Araştırmacı, Film ve Tiyatro Bölüm Başkanı ve Bükreřteki Hyperion Üniversitesinde film çalışmaları profesörü olarak çalışmalar yapmıştır.

FIPRESCI üyesidir ve aralarında Romanya Sinemasının Kısa Tarihi, Manakia Kardeşler ya da Balkanların Görüntüsü, Orient Express, Romanya ve Balkan Sineması, Romanya ve Balkan Sineması Üzerine Çalışmalar isimli yayınların da bulunduğu sinema üzerine birkaç kitap yayınlamıştır.

1995'ten bu yana Romanya, ABD, İngiltere, İsveç, Almanya, İtalya, Rusya, Yunanistan, Macaristan, Sırbistan, Bulgaristan, Kuzey Makedonya, Moldova, Gürcistan, Çin, Avustralya ve Türkiye'de film çalışmaları yayınlamıştır. 2010-2017 yılları arasında Divan Film Festivali'nin direktörlüğünü yaptı.

*uluslararası
kurmaca
film ödülü*

ADAY FİMLER



A Cup Of Coffee?

Yönetmen: Magdalena Steiner, Avusturya



Süre: 5 dk. 59 sn.



Cold, Distant And Dirty

Yönetmen: Halime Usta, Türkiye



Süre: 10 dk.



Forgive Me Tonight

Yönetmen: Elvin Adıgözel, Azerbaycan



Süre: 20dk



Numan

Yönetmen: Zohreh Zamani, İran




Süre: 23dk



Open Gambling

Yönetmen: Reza Azaran, İran

|  Süre: 20dk



Soulmate

Yönetmen: Richard Fenwick, İngiltere

|  Süre: 14 dk



The Cop Within

Yönetmen: Erdal Baran Şahin, Türkiye



Süre: 19dk



The Cover Of Humanity

Yönetmen: Hazan Beklen, Türkiye



Süre: 11dk



The Red Bike

Yönetmen: Torben Bech, Danimarka



Süre: 14dk



Trap

Yönetmen: Romuald Rodrigues Andrade, Fransa



Süre: 19dk

*uluslararası
belgesel
film ödülü*

ADAY FİMLER



A Medic

Yönetmen: Alizhan Nasirov, Kırgızistan |  Süre: 24dk



Chomcha Khatoon

Yönetmen: Mahdi Salehyar, İran |  Süre: 20dk



Yankılar

Yönetmen: Mehmet Köprü, Türkiye



Süre: 10dk



Geçmişten Bir Gün

Yönetmen: Abdulsalam Hamad Sultan Al Sadoon, Türkiye



Süre: 11dk



Pail

Yönetmen: Adel Mohammed Al-Haimi, Yemen



Süre: 4dk



Tershane

Yönetmen: Atakan Karabulut, Türkiye



Süre: 9dk



The Roots

Yönetmen: Ömer Güler, Türkiye



Süre: 25dk



Väinö

Yönetmen: Vladislav Yegorenkov, Rusya



Süre: 17dk



Vira

Yönetmen: Yavuz Selim Taşçioğlu, Türkiye



Süre: 15dk



Yaban Yıldızları

Yönetmen: Ahmet Gülmez, Türkiye



Süre: 24dk

türk sineması hizmet ödülü

**Sinemamızın kimlik ve aidiyet arayışında
ortaya koyduğu değerli katkıları için Türk Sineması
Hizmet ödülü Yazar Burçak Evren'e verilecektir.**



Burçak EVREN

1947 yılında İstanbul'da doğan Burçak Evren, orta öğrenimini bu kentte tamamladıktan sonra bir süre İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okudu, daha sonra aynı üniversitenin Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji ve Prehistorya Bölümü'nden mezun oldu.

KİTAPLARI

- Türk Sinema Sanatçıları Ansiklopedisi
- Başlangıçtan Günümüze Türkçe Sinema Dergileri
- Erotik Sinema
- Oscar Ödülleri Tarihi
- Osmanlı'da Meslekler ve Ustaları
- Değişim Dönemecinde Türk Sineması
- Türk Sinemasında Yeni Konular
- Türkiye'ye Sinemayı Getiren Adam;
Sigmund Weinberg
- Galata Köprüleri Tarihi
- Yeşilçam'la Yüz Yüze
- Eski İstanbul'da Kahvehaneler
- Yabancı Gezginler ve Osmanlı Kadını,
(Dilek Girgin'le beraber)
- Eski İstanbul Sinemaları: Düş Şatoları
- 20'li yılların Bozkır Kasabası Ankara

*dünya
sinemasından
filmler*



It must be Heaven

Yönetmen: Elia Suleiman, 2020



Süre: 97dk

- Burası Cennet Olmalı, birçok şehre seyahat eden ve hepsinde de anavatanı Filistin ile türlü benzerlikler bulan bir adamın hikayesini konu ediyor. Elia Suleiman, kendisine Filistin'den başka bir vatan aramak için yola koyulur. Ancak onun yeni bir yaşam vaadi, kısa süre içerisinde bir hatalar silsilesine dönüşür.



Klondike

Yönetmen: Maryna Er Gorbach, 2022



Süre: 100dk

- Klondike, kendilerini uluslararası bir uçak kazası felaketinin merkezinde bulan bir ailenin hikayesini konu ediyor. Irka, Ukrayna-Rusya sınırında yaşayan hamile bir kadındır. Irka'nın yaşadığı yer, ayrılıkçı gruplar tarafından kuşatılır ancak o yine de evini terk etmez. Genç kadın ve ailesi 17 Temmuz 2014 günü kendilerini uluslararası bir uçak kazası felaketinin merkezinde bulur.



Pomegranate Orchard

Yönetmen: Ilgar Najaf



Süre: 130 dk

- ▣ Gabili, etrafı nar ağaçları ile dolu mütevazı aile çiftliğine geri döner. 12 yıl önceki aniden yanlarından ayrılığından beri hiç ailesiyle temasa geçmemiştir. Ancak geride bıraktığı derin duygusal izler bir günde silinemez.



Not So Friendly Neighborhood Affair

Yönetmen: Danis Tanović, 2021



Süre: 90dk

- Mayıs 2021'de Saraybosna'da, şehrin ünlü Eski Kenti'nin zorlu bir salgın yılının ardından toparlanmaya çalıştığı bir komedide, zararsız bir jest, birçok kişinin cevabı iş ve özel hayatlarının parçalanmasına neden olur.



Over sized Coat

Yönetmen: Nawras Abu Saleh, 2013

Filistin Anısına Özel Film Gösterimi: "Büyük Gelen Palto"

🕒 Süre: 120dk 📅 31 Mayıs Cuma 🕒 13.00 📍 İletişim Fakültesi Sinema Salonu

- Film 1987-2011 yılları arasındaki Filistin davasını konu ediniyor. Rivayete göre 1 kişi rüyasında büyük bir palto giydiğini görürse bu o kişinin babasına ait olan ve kaldıramayacağı bir yükün altına gireceğine işarettir.



The Green Border

Yönetmen: Agnieszka Holland, 2023

🕒 Süre: 152dk

- ▣ Polonya-Belarus sınırında buluşan Suriyeli mültecilerden oluşun bir ailenin, Afganistan'da yalnız bir İngilizce öğretmenin ve genç bir sınır muhafızının hikayesini konu ediyor.



Ulbolsyn

Yönetmen: Adilkhan Yerzhanov, 2020



Süre: 71dk

- ▣ Karataş Köyü'nde yaşam sorunsuz bir şekilde ilerler, ta ki ataerkil yaşam tarzı, soğukkanlı kalbi ve alevli mizacıyla her şeyi ateşe vermekten korkmayan bir kadın olan Ulbolsyn tarafından zorlanana kadar...



Yellow Cat

Yönetmen: Adilkhan Yerzhanov, 2020

🕒 Süre: 90dk

- ▣ Eski mahkum Kermek ve sevgilisi Eva, Kazak bozkırlarındaki suçla dolu hayatlarını geride bırakmak ister. Bir hayali vardır: Dağlara bir sinema yaptırmak.



Quo Vadis Aida?

Yönetmen: Jasmila Žbanić, 2020



Süre: 101dk

- Nereye Gidiyorsun, Aida? 1995 senesinde Bosna Hersek'in Srebrenitsa şehrinde, Sırp askerleri tarafından kadınların ve çocukların da içinde olduğu on binlerce Bosnalının katledildiği soykırım günlerini anlatıyor.

açık hava film gösterimleri



Buruciye Medresesi
Sivas Tarihi Kent Meydanı



"Nereli olduklarının önemi var mı?
Bu bir insanlık görevi!"

Ertuğrul, 1890

Yönetmen: Mitsutoshi Tanaka, 2015



Süre: 132dk

- 1887 yılında Japon heyetinin İstanbul'u ziyaret etmesinin ardından Osmanlı firkateyni olan Ertuğrul, Japonya'ya gider. Ertuğrul Japonya'dan geri dönmek için yola çıktığında ise kayalıklara çarpar ve 681 kişiyle sulara gömülür. Firkateynden yalnızca 69 kişi sağ kalır, yaralılar sahile ulaştığında Japon köylüler tarafından misafir edilirler. İlerleyen yıllarda Türk-Japon dostluğuna atfen kazanın yaşandığı bölgeye anıt dikilir.



Neşeli Günler

Yönetmen: Orhan Aksoy, 1978



Süre: 132dk

- Kazım Efendi ve Saadet Hanım turşuculuk yapan kendi hâlinde bir çifttir. Altı çocuklarıyla birlikte yaşamlarını sürdürmektedirler. Sürekli olarak turşu suyu yüzünden kavga etmektedirler. Bir gün yine turşunun limonla mı yoksa sirke ile mi yapıldığı konusunda alevlenen kavga, çiftin ayrılmasına sebep olur. Kazım Efendi üç çocuğunu alır ve evi terk eder, Saadet Hanım diğer üç çocuğu alır ve çift boşanır. Yıllar sonra ayrılan kardeşler tesadüf eseri birbirlerini bulur ve bir araya gelmek isterler. Ancak yıllardır anne ve babaları dargın olduğu için bu o kadar kolay olmayacaktır.



Hababam Sınıfı

Yönetmen: Ertem Eğilmez, 1974



Süre: 88dk

- Öğrencilik hayatları haylazlık ve tembellik üzerine kurulu olan bir sınıf dolusu matrak öğrencinin, Özel Çamlıca Lisesi'nde yaşadığı eğlenceli ve dokunaklı öyküleri anlatan film, Hababam Sınıfı serisinin ilk filmidir. Keskin zekâları sayesinde tüm öğretmenleri avuçlarında oynatıp okul düzeni ve eğitim sistemini alaşağı eden bu birbirinden renkli karakterdeki öğrenciler hem okulun hem de sinemamızın en yaramaz sınıfı olma özelliğinde. Ancak bu hükümdarlık okula atanan yeni müdür muavinin gelişiyile sarsıldığında, Hababam Sınıfı daha önce hiç karşılaşmadığı türden bir disiplin anlayışına ve zekaya sahip olan Mahmut Hoca tarafından unutulmaz derslere tabi tutulur. Hababam Sınıfı serisinin ilk filmi olan bu yapıt Rifat Ilgaz'ın ölümsüz eseri Hababam Sınıfı romanından uyarlanmıştır.



Lozan 1923 Olmak Ya Da Olmamak

Yönetmen: Kerime Senyücel, 2023

🕒 Süre: 90dk

- 23 Temmuz 1923'te imzalanan Lozan Barış Antlaşması'nın yüzüncü yılı için İnönü Vakfı tarafından hazırlanmış bir belgeseldir. Yenilginin sembolü Sevr'den Lozan'a yeni bir ülkenin kuruluşuna giden yolu aktaran belgeselin tarihi akışı, Lozan delegasyonunun başkanı Dışişleri Bakanı İsmet İnönü'nün anıları temel alınarak, değişik ülke ve kurum arşivlerinden elde edilen belgelerle anlatılmaktadır. Belgesele röportajlarıyla konuk olanlar ise Prof. Dr. Bilsay Kuruç, aynı zamanda danışman ve metin yazarı da olan Prof. Dr. Seçil Akgün ve Prof. Dr. İlber Ortaylıdır.

*yeşilçam
kuşacağı*



Battal Gazi Destanı

Yönetmen: Atif Yılmaz, 1971

🕒 Süre: 97dk

- Türklerin Bizans'a yerleşmelerinin ilk dönemlerinde geçen öyküde babasını kaybettiikten sonra Bizans'tan intikam almak için yemin eden kahraman akıncı Battal Gazî'nin öyküsü anlatılıyor. Babasının mezarı başında intikam yemini eden oğlu Cafer bir savaşçı olarak yetişir.



Selvi Boylum Al Yazmalım

Yönetmen: Atıf Yılmaz, 1978



Süre: 95dk

- Selvi boylu yakışıklı İlyas ile al yazmalı güzeller güzeli Asya... Sevgi mi, emek mi? Birbirlerine körkütük aşık olan İlyas ve Asya'nın arasındaki muhteşem aşkın sonu felakete sonuçlanır. İlyas Asya'yı aldatmıştır. Destansı aşk beklenmedik şekilde sona ermiştir. Hayattaki en büyük tutkusu kamyonu "Arkadaş" olan İlyas'ın geçimsiz tavırlarının üzerine bu ihanet de eklendiğinde Asya evini terk eder. İlyas başka bir seçenek bırakmamıştır çünkü. Tek oğlu Samet'le kimsesiz kalan çaresiz kadın türlü zorluklar sonrasında Cemşit isimli bir adamla tanışır. İyilik timsali olan Cemşit çaresiz kadın ve oğluna evinin kapılarını açar, kendi ailesiymiş gibi yakın davranır. Yıllarca bu şekilde yaşayan Cemşit ve Asya artık bir aile olmuştur ve Samet Cemşit'e "baba" demektedir. Her şey böylesine yolunda giderken bir gün ansızın İlyas çıkar gelir.



Gelin

Yönetmen: Lütfi Ömer Akad, 1973

🕒 Süre: 97dk

- ▣ Daha iyi yaşam koşulları için Yozgat'tan İstanbul'a gelen kalabalık bir ailenin şehirdeki yabancılaşması ve alışma süreci anlatılır. Ailenin en yaşlısı olan Hacı İlyas açmış olduğu bakkal dükkanını işletmekte, oğulları Veli ile Hıdır da ona yardımcı olmaktadır. Hacı İlyas ve oğlu Hıdır market açmak için para biriktirmektedir. Hacı İlyas'ın torunu Osman'ın kalbinin delik olması nedeniyle hasta olduğu ortaya çıkar. Ameliyat olması halinde sağlığına kavuşacaktır ancak bunun için paraya ihtiyaç vardır. Hacı İlyas, gelini Meryem'in para talebini sürekli olarak kendi kişisel hırsları için erteler. En sonunda Osman bir kurban bayramında son günlerini görecektir. Meryem'in intikamı ise çok farklı olacaktır.

*Çizgi film
kuşaağı*



Yönetmen: H. Sinan Güngör, Semih Turali, Yunus Emre Çakır, 2022

🕒 Süre: 95dk



Yönetmen:
H. Sinan Güngör, Halil Öztürk,
Semih Turalı, 2023

Süre: 87dk



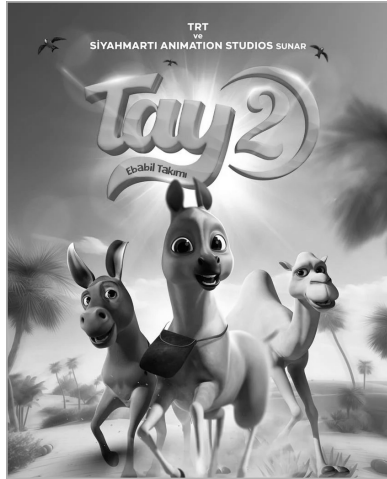
Yönetmen:
İsmail Fidan, 2023

Süre: 92dk



Yönetmen:
İsmail Fidan, 2018

Süre: 89dk



Yönetmen:
Nurullah Yenihan, 2024

Süre: 79dk

*konser
sergi
söyleşi*

Söyleşi

Bir Film Yapmak Söyleşi
Mehmet Bahadır Er, Faruk Güven,
Prof. Dr. Serdar Öztürk

27 Mayıs Pazartesi 15.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu

Sergi

Beyaz Perdeden Tuvale Resim Sergisi

27 Mayıs Pazartesi 12.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Sergi

Geçmişten Günümüze
Sinemanın Yolculuğu

27 Mayıs Pazartesi 17.00

Iva Park AVM

Yeşilçam Müzikleri Konseri
Şef: Öğr. Gör. Kürşat Taydaş

27 Mayıs Pazartesi 20.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Sergi

Hepimiz Bir Kilimin Desenleriyiz
Geleneksel Kıyafet Sergisi

28 Mayıs Salı 13.00

Fidan Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Söyleşi

Sinemada Sanat Yönetimi
Osman Çankırılı

28 Mayıs Salı 11.00

Cumhuriyet Sosyal Bilimler MYO

Kadınge: Korkut Ata Gelinleri
Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi
Burak Kum, Şule Köklü, Dudu Koru,
Nazif Tunç

28 Mayıs Salı 15.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Ustaların İzinde: Ertuğrul Karşlıoğlu
Film Gösterimi ve Söyleşi
Mardin Madera: Sonsuzluğa
Mühürlenlen Kentler

28 Mayıs Salı 18.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Söyleşi

Gazeteci, Yazar, Yapımcı ve
Yönetmen Nebil Özgentürk

28 Mayıs Salı 11.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Karınca Filmi Gösterimi ve Söyleşi Nazif Tunç

29 Mayıs Çarşamba 19.30

Binali Yıldırım Yurt Yerleşkesi

Söyleşi

Oyuncu: Selen Uçer

30 Mayıs Perşembe 11.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu

Söyleşi

**Günümüz Sinemasında Taşra Anlatısı
Akın Aksu, Mustafa Kara**

30 Mayıs Perşembe 15.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Belgesel Film Söyleşileri ve Gösterimleri Emre Karapınar/ Aile Olmak Bolivya Turgay Kural/Ada'm

30 Mayıs Perşembe 19.00

Binali Yıldırım Yurt Yerleşkesi

Söyleşi

Efsane Filmi Söyleşi ve Gösterimi

30 Mayıs Perşembe 19.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür

Maske Filmi Gösterimi ve Söyleşi Burç Kümbetlioğlu, Mert Turak, Hande Ertaş

31 Mayıs Cuma 13.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

Söyleşi

**Kısa Film Yapımı/Mehmet Ali Sevimli
Prof. Dr. Enderhan Karakoç**

31 Mayıs Cuma 10.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu

Söyleşi

Toprak Sağlam

31 Mayıs Cuma 11.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu

Söyleşi

Nawras Abu Salah

31 Mayıs Cuma 15.00

İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu



Ada'm

Yönetmen: Turgay Kural, 2020

Belgesel Film Gösterimleri



30 Mayıs Perşembe



20.00



Binali Yıldırım Yurt Yerleşkesi Konferans Sln.

- Belgesel, 14 yıl önce hayat arkadaşını kaybederek, Keban Barajı üzerindeki adada, 14 yıldır tek başına yaşayan Ziya Abay'ın zorlu yaşamını ve bu süreçte; hem bulunduğu adaya diktiği 3.500 ağaçla hem de Pertek dağlarına diktiği ağaçlarla çevresini tek başına nasıl değiştirdiğini konu ediniyor.



AİLE OLMAK

Aile Olmak: Bolivya

Yönetmen: Emre Karapınar, 2019

Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi

📅 30 Mayıs Perşembe

🕒 20.00

📍 Binalı Yıldırım Yurt Yerleşkesi Konferans Sln.

- Bütün yıkıcı unsurlara rağmen, aile kurumunu ayakta tutmak için mücadele eden annelerin, babaların ve çocukların etkileyici hikâyesi. Emre Karapınar'ın yönetmenliğini üstlendiği bu yapım, her bir bölümde yeryüzünün farklı bölgelerinde yaşayan; birbirinden farklı insan hikâyelerini konu almaktadır.



Efsane

Yönetmen: Selçuk Aydemir, 2024

Film Gösterimi ve Söyleşişi

30 Mayıs Perşembe

19.00

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

- Ailesiyle birlikte Çorum'da yaşayan Sadık, binlerce yıllık bir aile geleneği olarak yoğurtçuluk yapmaktadır. Lezzeti ve şifasıyla bilinen yoğurtların sırrı, yoğurtları yapan ailenin en büyüğü olan Dede tarafından saklanır. Ancak bir yaz günü kar yağması her şeyi değiştirecektir. Efsaneye göre yaz günü kar yağarsa yoğurdun sırrı bir başkasına aktarılmalıdır aksi takdirde ailenin başına büyük bir felaket gelecektir. Dede bir an önce el vermek için Yoğurtçuoğlu ailesinin tüm üyelerini bir araya toplamak ister. Buna Sadık'ın ailesiyle görüşmeyen ikiz kardeşi Özgür'de dahildir. İkiz kardeşler Sadık ve Özgür, dedelerinden el alıp yoğurdun sırrını öğrenebilmek için amansız bir mücadeleye girer.



KADİNGE KORKUT ATA'NIN GELİNLERİ

YÖNETMEN | DIRECTOR
MURAT YILMAZ KÖKSAL
BURAK KUM

KADİNGE
KORKUT ATA'NIN GELİNLERİ
ANLATICILAR | NARRATORS ŞULE KÖKLÜ KADİR DUDU KORU
KONUŞMACILAR | SPEAKERS ELİF ÇAĞAN ZÖHRE ÖZTÜRK SÜKRİYİ ÖZTÜRK HÜLYA YILMAZ ESMA DEMİROĞDEN CEREN YILMAZ ARİFE DEMİROĞDEN KEZBAN KİMÜŞ FEZA NUR KAYA
KAMERA VE İŞİK MALZEMESİ | CAMERA-TECHNICAL EQUIPMENT PUBLICİRENT POST-PRODUCTION KANKA FİLM YAPIM MÜZİK MİSİC GAN RAVESH ENSEMBLE
TERCÜME | TRANSLATORS AYŞEGÜL KÖKSAL GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BURAK KUM KURSU | EDITOR ZEİNEL ÜSTÜNBEK BURAK KUM
YAPIM SORUMLUSU | PROJECT MANAGER KEMAL BAY YAPIM KADININATÖRÜ | PROJECT COORDİNATOR ARİF BAKVERDİ HEYEL YAZAR | SCRIPT WRITER RECEP SEİTHAN
YAPIM | PRODUCER MURAT YILMAZ KÖKSAL YÖNETMEN | DIRECTOR MURAT YILMAZ KÖKSAL BURAK KUM



Kadinge: Korkut Ata'nın Gelinleri

Yönetmen: Murat Yılmaz Köksal, Burak Kum, 2024

Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi

Katılımcılar: Nazif Tunç, Burak Kum, Şule Köklü, Dudu Kuru

📅 28 Mayıs Salı

🕒 15.00

📍 Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

- ▣ Binlerce yıllık Dede Korkut kültürünü köylerinde yaşatan ve gelecekte de yaşaması için mücadele eden kadınların öyküsü ele alınmaktadır. Deyimlerin, bilmecelelerin, atasözlerinin ve türkülerin görselleştirildiği büyüül bir mühür!..



Karınca

Yönetmen: Nazif Tunç, 2021

Karınca Filmi Gösterimi ve Söyleşi

📅 29 Mayıs Çarşamba 🕒 19.30 📍 Binali Yıldırım Yurt Yerleşkesi Konferans Sln.

- Şemsi, uzun yol şoförlüğü yaparak geçimini sağlayan genç bir adamdır. Bir gün dağ yolundan geçerken Fidan adında genç bir kız rastlayan Şemsi, kıza yardımcı olabilmek için onu İstanbul'a götürür. Ancak kısa bir süre sonra Fidan'ın teröristler tarafından ayartıldığını ve onun canlı bomba eylemlerinde kullanılacağını öğrenir. Fidan'ı İstanbul'a getirmekle genç kadının gerçekleştireceği katliamda sorumluluğu olduğunu düşünen Şemsi, eylem gerçekleşmeden önce Fidan'ı bulup onu terör örgütünden kurtararak, ailesinin yanına götürmeye karar verir.



Maske: Nezaketle Tebessüm

Yönetmen: Berker Berki, 2023

Film Söyleşi: **Burç Kümbetlioğlu, Mert Turak, Hande Ertaş**

📅 31 Mayıs Cuma

🕒 13.00

📍 Fidan Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

- Maske, yaşadığı travmaların ardından yaşamına devam edebilmek için çeşitli kandırma yöntemleri bulan Barış'ın hikayesini konu ediyor. Barış, başından bela eksik olmayan, birçok meslekle ilgilenmeye çalışan genç bir adamdır. Hayatı boyunca birçok trajikomik olay yaşayan Barış'ın bu durumunun nedeni, geçmişinde yaşadığı ağır travmaların yansımaları olarak görülür. Ancak yaşananların nedeninin altında düşünülenlerden daha büyük gizemler vardır.



Oversized Coat / Büyük Gelen Palto

Yönetmen: Nawras Abu Saleh, 2013

Söyleşi

📅 31 Mayıs Cuma

🕒 15.00

📍 İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu


- Film 1987-2011 yılları arasındaki Filistin davasını konu ediniyor. Rivayete göre 1 kişi rüyasında büyük bir palto giydiğini görürse bu o kişinin babasına ait olan ve kaldıramayacağı bir yükün altına gireceğine işarettir



Sonsuzluğa Mühürlenmiş Kentler: Mardin- Matera

Yönetmen: Ertuğrul Karslıoğlu, 2017

Ustaların İzinde: Film Gösterimi ve Söyleşi

 28 Mayıs Salı

 18.00

 Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi

- Mardin ve Matera, iki kadim kültür kenti. Konumları aynı, mimarisi ayırt edilemeyecek kadar benzer, birbirlerinden binlerce km uzaklıkta ve kuruluş tarihleri arasında asırların olduğu, İnsanlığın mirası Mardin ve Matera. Bu belgesel onların öyküsünü anlatıyor.



Sinemamızın Emektar Kahramanları

Gazeteci, Yazar, Yapımcı ve Yönetmen Nebil Özgentürk ile Söyleşi

📅 28 Mayıs Salı



🕒 11.00


📍 İletişim Fakültesi Konferans Salonu

- Gazeteci, yazar, yapımcı ve yönetmen Nebil Özgentürk Adana'da doğdu. Ege Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Günaydın Gazetesi İzmir bürosunda muhabir olarak gazeteciliğe başlayan Özgentürk, mesleğe İstanbul'da Sabah Gazetesinde devam etti. 1998'de ATV'de başlayıp CNN Türk'te devam eden Bir Yudum İnsan belgeselleri bir döneme damgasını vurdu. Çetin Altan'dan Türkan Şoray'a, Lefter'den Cem Yılmaz'a Türkiye'nin yakın tarihine damga vuran isimler yaşam öyküleri ve anılarıyla milyonları ekran karşısına çekti. 8 yıl boyunca ekranlarda devam ederek kültür sanat alanında bir rekora imza atan ve pek çok ödül getiren Yaşamdan Dakikalar adlı bir program yaptı. Kenan Işık'ın sunduğu Dünya Bir Oyun Sahnesi, Ferhat Göçer'in sunduğu Güzel Şeyler adlı kültür sanat programlarını hazırlayıp yönetti. 20'den fazla kitaba yazar olarak imza atan Nebil Özgentürk gazetecilik, televizyonculuk, kültür-sanat alanında yüzlerce ödülün de sahibi.



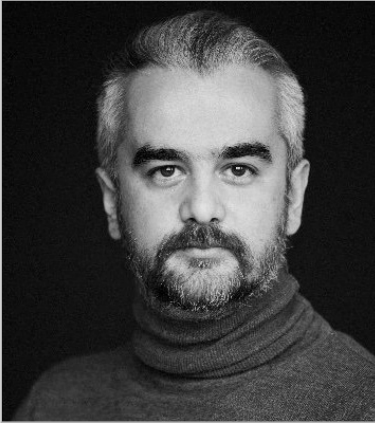
Bir Film Yapmak

 27 Mayıs Pazartesi  15.00

 İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Prof. Dr. Serdar Öztürk



Mehmet Bahadır Er



Faruk Güven



Modern Orta Asya Sinemasına Bakış

28 Mayıs Salı 13.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Adilkhan Yerzhanov



Doç. Dr. Kemal Göz



İlgar Najaf



TURKSOY

ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ TEŞKİLATI
INTERNATIONAL ORGANIZATION OF TURKIC CULTURE



Aydın Sarman / "Film Müzikleri"



28 Mayıs Salı



15.00



İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Selen Uçer ile Söyleşi



30 Mayıs Perşembe



11.00



İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Mustafa Kara, Akın Aksu "Günümüz Sinemasında Taşra Anlatısı"



30 Mayıs Perşembe



15.00



Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi





Kısa Film Yapımı

31 Mayıs Cuma

10.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Prof. Dr. Enderhan Karakoç



Mehmet Ali Sevimli



Toprak Sağlam ile Söyleşi

31 Mayıs Cuma

11.00

İletişim Fakültesi Konferans Salonu



Yeşilçam Film Müzikleri Konseri



Hazırlayan - Şef : Öğr. Gör. Kürşat Taydas

27 Mayıs 2024

**Pazartesi
20:00**

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi



Teşekkürler



TÜRKSOY

ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ TEŞKİLATI

INTERNATIONAL ORGANIZATION OF TURKIC CULTURE

AVŞAR
SİNEMA

CineNora Sivas

iva
park
ALIŞVERİŞ VE YAŞAM MERKEZİ



FİDAN YAZICIOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

27 MAYIS PAZARTESİ

11.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2
Dünya Sinemasından: "Klondike" - Salon 1

13.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2

14.00 - Dünya Sinemasından: "Yellow Cat" - Salon 1

15.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

16.00 - Dünya Sinemasından: "Narbağı" - Salon 1

17.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

18.00 - Dünya Sinemasından: "Klondike" - Salon 1

28 MAYIS SALI

11.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2
Dünya Sinemasından: "The Green Border" - Salon 1

13.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2
Hepimiz Bir Kilimin Desenleriyiz Sergi

14.00 - Dünya Sinemasından: "It Must Be Heaven" - Salon 1

15.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

16.00 - Dünya Sinemasından: "Ulolsyn" Film Gösterimi
- Salon 1

17.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

18.00 - Dünya Sinemasından: "Quo Vadis Aida?" - Salon 1

29 MAYIS ÇARŞAMBA

11.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2
Dünya Sinemasından: "Not So Friendly Neighborhood Affair"
- Salon 1

13.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2
Çizgi Film Kuşağı: Rafadan Tayfa 4 Hayrimatör - Salon 1

14.00 - Dünya Sinemasından: "It Must Be Heaven" - Salon 1

15.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2
Dünya Sinemasından: "Quo Vadis Aida?" - Salon 1

17.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2
Dünya Sinemasından: "Yellow Cat" - Salon 1

30 MAYIS PERŞEMBE

10.00 - Aslan H

11.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2

12.00 - Dünya Sinemasından: "It Must Be Heaven" - Salon 1

13.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

14.00 - Dünya Sinemasından: "Yellow Cat" - Salon 1

15.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2

16.00 - Dünya Sinemasından: "It Must Be Heaven" - Salon 1

17.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

31 MAYIS CUMARTESİ

10.00 - Aslan H

11.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2

13.00 - Film Gösterimi: "Maskeli ve Maskeyiz" - Kadı Burhanettin

14.00 - Belgesel Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2

16.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 2) - Salon 2
Dünya Sinemasından: "It Must Be Heaven" - Salon 1

18.00 - Kurmaca Kategorisi Finalistleri (Seçki 1) - Salon 2



PERŞEMBE

Mürküş Görevimiz Gökbeý - Salon 1

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 1)

Sinemasından: "It must be Heaven"

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 2)

Sinemasından: "Ulbohsyn" - Salon 1

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 1)

Sinemasından: "The Green Border"

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 2)

PERŞEMBE

Mürküş 3 Anka Adası - Salon 1

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 1)

Sinemasından: "Ertuğrul (1890)" - Salon 1

Sinemasından: "Nezaketle Tebessüm"
- Salon 1

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 2)

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 1)

Sinemasından: "It Must Be Heaven"

Uzun Metrajlı Film Kategorisi Finalistleri (Seçki 2)

AVM AVŞAR SİNEMALARI

27 MAYIS PAZARTESİ

10.00 - Rafadan Tayfa Dehliz Macerası
- Salon 2

17.00 - Geçmişten Günümüze
Sinemanın Yolculuğu / Sergi

28 MAYIS SALI

10.00 - Rafadan Tayfa Dehliz Macerası
- Salon 2

29 MAYIS ÇARŞAMBA

10.00 - Rafadan Tayfa Dehliz Macerası
- Salon 2

CUMHURİYET SOSYAL BİLİMLER MYO KONFERANS SALONU

28 MAYIS SALI

11.00 - Sinemada Sanat Yönetimi
Osman Çankırılı Söyleşi

DİVRİĞİ

29 MAYIS ÇARŞAMBA

Ustaların İzinde:

Hasan Özgen, Hüseyin Kurtuluş Özgen
"Anne Türkler Geliyor" Film Gösterimi ve
Söyleşi

KONGRE MÜZESİ

30 MAYIS PERŞEMBE

13.00 - Cumhuriyetin Sineması Konferans
Yazar Burçak Evren

16.00 - Sinemanın Sivas'taki Serüveni Konferans

Yazar Mustafa Altınokçu

İLAHİYAT FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU

31 MAYIS CUMA

15.00 - Filistinli Yönetmen Nawraz Abu Salah
Söyleşi



CİNENORA 1

27 MAYIS PAZARTESİ

10.00 - Çizgi Film Kuşağı: Rafadan Tayfa 4 Hayrimatör
Aslan Hürkuş Görevimiz Gökbeş
Tay 2 Ebabil Takımı

18.00 - Yeşilçam Kuşağı: Selvi Boylum Al Yazmalım
Battal Gazi Destanı

28 MAYIS SALI

10.00 - Çizgi Film Kuşağı: Rafadan Tayfa 4 Hayrimatör
Aslan Hürkuş Görevimiz Gökbeş
Tay 2 Ebabil Takımı

18.00 - Yeşilçam Kuşağı: Selvi Boylum Al Yazmalım
Gelin

29 MAYIS ÇARŞAMBA

10.00 - Çizgi Film Kuşağı: Rafadan Tayfa 4 Hayrimatör
Aslan Hürkuş Görevimiz Gökbeş
Tay 2 Ebabil Takımı

18.00 - Yeşilçam Kuşağı: Battal Gazi Destanı
Gelin

KYK BİNALİ YILDIRIM KIZ YURDU

27 MAYIS PAZARTESİ

20.00 - Açık Hava Film Gösterimi
Neşeli Günler (1978)

28 MAYIS SALI

20.00 - Açık Hava Film Gösterimi
Ertuğrul 1890 (2015)

29 MAYIS ÇARŞAMBA

19.30 - Karınca Filmi Gösterimi ve Söyleşisi

30 MAYIS PERŞEMBE

19.00 - Belgesel Film Söyleşileri
ve Gösterimleri
Emre Karapınar, Turgay Kural

31 MAYIS CUMA

20.00 - Açık Hava Film Gösterimi
Hababam Sınıfı (1974)

MU

27 MAYIS
12.00 -
Resim

13.00 -
Senyüç
Film G

20.00

28 MAYIS
15.00 -
Kading

18.00 -
Sonsuz
Mardin

İLET

27 MAYIS
15.00

28 MAYIS
11.00 -
Yönetr

13.00

15.00
Söyleş

İLET

30 MAYIS
11.00 -
Yönetr

15.00
Çanaklı
Göktep
Yönetr



HSİN YAZICIOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

30 MAYIS PAZARTESİ

- Beyaz Perdeden Tuval
Sergisi ve Açılış Programı

- Ustaların İzinde: Kerime
Belgesel Söyleşi ve
Gösterimi "Lozan 1923"

- Yeşilçam Film Müzikleri Konseri

31 MAYIS SALI

- Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi
Konuşmacı: Korkut Ata'nın Gelinleri

- Ustaların İzinde: Ertuğrul Karşioğlu
Belgesel Söyleşi ve Gösterimi
Konuşmacı: M. M. M. M. M.

30 MAYIS PERŞEMBE

15.00 - Günümüz Sinemasında
Taşra Anlatısı Söyleşi

19.00 - "Efsane" Film gösterimi ve
Söyleşi, Yönetmen Selçuk Aydemir

31 MAYIS CUMA

20.00 - Odül Töreni

İKTİŞİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU

30 MAYIS PAZARTESİ

- Bir Film Yapmak Söyleşi

31 MAYIS SALI

- Türkiye'de Belgesel Sinema / Söyleşi
Konuşmacı: Nebil Özgentürk

- Modern Orta Asya Sinemasına Bakış

- Film Müzikleri: Yapımcı Aydın Sarman
Söyleşi

30 MAYIS PERŞEMBE

11.00 - Söyleşi: Selen Uçer

31 MAYIS CUMA

10.00 - Kısa Film Yapımı Söyleşi
Konuşmacı: Mehmet Ali Sevimli

11.00 - Söyleşi: Toprak Sağlam

İKTİŞİM FAKÜLTESİ SİNEMA SALONU

30 MAYIS PERŞEMBE

- Belgesel Film Gösterimi Ada'nın
Gösterimi
Yönetmen: Turgay Kural

- Belgesel Film Gösterimi
Konuşmacı: Mehmet Ali Sevimli

16.00 - Belgesel Film Gösterimi
Aile Olmak: Bolivya
Yönetmen: Emre Karapınar

16.00 - Belgesel Film Gösterimi
Gidenlerin Ardından: Zahide
Yönetmen: Burak Türten

31 MAYIS CUMA

13.00 - Filistin Anısına Özel Film
Gösterimi: "Büyük Gelen Palto"





Ramada Sivas: Yeşilyurt, Erzincan Çevre Yolu Cd. No:74 Sivas

0 552 565 85 81 | 0 346 218 18 10 | reservation@ramadasivas.com



Katkı Sağlayanlar



