

İngiltere



İspanya



İtalya



Hollanda



Almanya

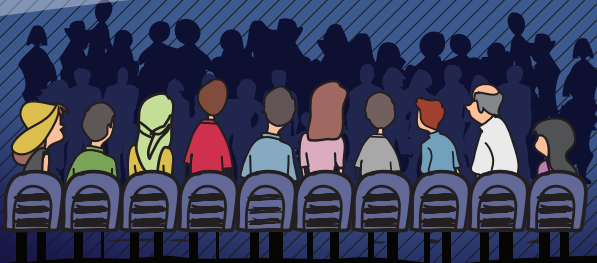
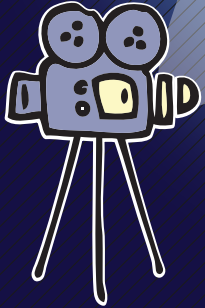


Fransa



# SİNEMASAL

SİNEMA ARTIK KÖYLERDE



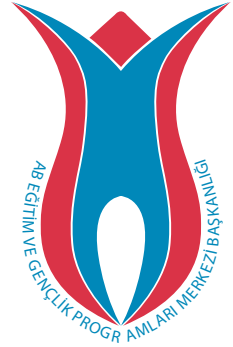


Gençlik  
Programı

TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
AVRUPA BİRLİĞİ BAKANLIĞI



REPUBLIC OF TURKEY  
MINISTRY FOR EU AFFAIRS



Kaldığım yurttaki kalorifer kazanının çıkardığı ses ve titreme bana hep o geceyi hatırlatıyordu. İlk annemin sesini duyuyorum 'kızım' diyerek kardeşimi kucaklıyordu, babam ise 'oğlum uyan, deprem oluyor' diyordu. Sokağa çıktığımızda insanların, yıkılan binaların toz bulutu arasından yükselen feryadı.. Deprem..

Yine yurttan kaçmıştım, eğitimim aksamasın diye gönderildiğim Denizli'nin caddelerinde bir başıma yürüyordum. Bir film afişinin önünde duruverdim nedensizce. Önceden planlamışcasına pasaja girip gişeye yöneldim ve 'bir öğrenci' dedim. O bilet, bir film izlemek için aldığım ilk biletti. Sonra salona girip, en arka sırada rastgele bir koltuğa oturdum. Bir süre sonra salon yoğun bir ışıkla aydınlandı. Büyülü bir sestir o film makinasının çalışırken çıkarttığı.. O günden sonra en yakın dostum olmuştu film makinası. Filmi izlerken hangi karakteri benimsiyorsam o oluyordum; bazen kahraman bazen aşık bazen de bir hayalet.

Yıllar geçtikçe içimde büyüyen duyguları keşfe çıktım. Benliğimin çözülüşüyle, yaşama ve etrafta olanlara bakış açımı değiştirdim. Bir yerden sonra mutlu olduğumu hissettim. Filmin yaşattığı duyguları, insanların bakış açılarını ve olaylarla başa çıkışlarını, birçok şehirde ve salonda defalarca izledim. Sonra farkettim ki zamanın ve mekanın yitmeye başladığı bir yerde, insan kendini buluyor, birini veya bir şeyi bekler gibi bir hal alıyor. Filmi izlerken film değişmeye başlıyor..

2006 yılından bu yana aktif olarak sinema, dizi ve reklam sektöründe yapım biriminde çalışmalarımı sürdürmekteyim. Bu süreçte Türkiye'nin 41 iline ve yüzlerce köyüne gitme fırsatı buldum. Sonra farkettim ki çekim sürecinde, bizlere gönülden destek olan köy halkına filmlerimiz ulaşmıyor. Bende sinemayı köylere götürmeye karar verdim. AB Bakanlığı Ulusal Ajans'ın desteği ile yıllardır planladığım projemi bir festival haline getirdim. Tamamıyla gönüllü çalışan bir ekip ve bizlere inanan tüm sponsorlarımız ile "Sinema Artık Köylerde" sloganı eşliğinde bu yıl festivalimizin ilkini gerçekleştireceğiz.

Toprağının bereketini nasırlı ellerinden alan Anadolu'ya sunduğumuz ilk SineMASAL'ın hepimize ilham vermesi dileğiyle.

**Kahramanmaraş**

**Gaziantep**

**Adıyaman**

**Şanlıurfa**

**Diyarbakır**

**Mardin**

**Enes Kaya**, Festival Yönetmeni

**Gökçe Pehlivanoğlu**, Festival Yardımcı Yönetmeni

**Jozef E. Amado**, Proje Danışmanı

**Hamit Taylan**, Genel Koordinatör

**İzlem Genç**, Yardımcı Genel Koordinatör

**Yasin Büyük**, Programlama

**Selahattin Üçer**, Prodüksiyon Amiri

**Esra Yaşar**, Sponsor İlişkileri Koordinatörü

- , Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü

- , Sosyal Medya Koordinatörü

- , Festival Fotoğrafçısı

- , Kahramanmaraş Koordinatörü

- , Gaziantep Koordinatörü

- , Adıyaman Koordinatör

- , Şanlıurfa Koordinatörü

- , Diyarbakır Koordinatörü

- , Mardin Koordinatörü

- , İstanbul Ofis Asistanları

- , Stajyerler

- , İngilizce Altyazı ve Redaksiyon

**Program ve Etkinlikler Danışmanları**

-

## Festival Alanı Etkinlikler

- , Almanya - Jonglör

- , Fransa - Pantomimci

- , Hollanda - Dansçı / Müzisyen

- , İngiltere - Kuklacı

- , İspanya - Flemenkocu

- , İtalya - Ressam

## Katalog (Editörleri) Yazarları

Enes Kaya, İzlem Genç

**Web Sitesi Grafik Tasarım / GK İstanbul** - Gökçe Türkel, Karen Sason

**Web Sitesi Programlama ve Uygulama / Pyro** - Turgay Öztürk

**Tanıtım Filmi Prodüksiyon / Mantar Film**

**Tanıtım Filmi Yönetmeni / Efe Okay, Gökçe Pehlivanoğlu**

**Tanıtım Filmi Grafik Tasarım / GK İstanbul** - Gökçe Türkel, Karen Sason

**Tanıtım Filmi Müziği /**

**Ünlü Destek Filmi Prodüksiyon / Mantar Film**

**Ünlü Destek Filmi Yönetmeni / Gökçe Pehlivanoğlu**

**Matbaa /**

( Festivalimiz iki aşamalı olarak gerçekleşecektir.)

## 1.AŞAMA (17.06.2013-01.07.2013)

**1. ve 2. Gün:** Sinemasal Açık Hava Sinema Festivali, yurt dışı katılımcılarının, İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusunun ev sahipliğinde geçirecekleri iki günlük bir geziyle başlıyor.

**3. Gün:** Festival ekibinin Kahramanmaraş'a varışının ardından, festivalin ilk durağı olan şehrin tarihi ve kültürünün izlerinde yapılan gezinin yanı sıra bölge idarecileriyle birlikte yenecek akşam yemeğiyle, şehrin dokusuna ait geleksel yemeklerin tadına varılıyor.

AVRUPA'DAN 6 ÜLKEDEN  
KATILIMCILARLA BİRLİKTE GÜNEYDOĞU  
ANADOLU'DA 6 İLE GİDİYORUZ



**4. Gün:** Festivalin düzenleneceği köye varışın ardından, festival ekibi 4 grup halinde çalışmaya başlıyor.

**Birinci grup** tarihi mekan temizliği, sembolik gişenin kurulması, film gösteriminin yapılması için gerekli olan platform ekran, ses sistemi, ışıklandırma ve oturma planını hazırlıyor.

**İkinci grup** ise komşu köylerden kalkan servislerle alana ulaşımını sağlanacak çocukların, engelli gençlerin ve konukların festivale katılımını organize ediyor.

**Gösteri ekibi** sihirbaz, pandomim, jonglör ve flamenko dansçısının Avrupa kültürünü tanıtıcı gösterilerinin yanında resim yapma ve yüz boyama etkinlikleri ile çocukları eğlendirme görevini üstleniyor. Yapılacak karaoke yarışması ile de Köy'ün Sesi seçiliyor ☺

**Belgesel ekibi** ise, festivalin her anını kayda alarak, aynı zamanda fotoğrafların günü gününe internet ortamında yayınlanmasını sağlayarak, festival etkinliklerinin online takip edilmesini sağlıyor.

Etkinlikler sırasında, festival sponsorlarına ait stantlarda (dondurma, meyve suyu, patlamış mısır vb) ikramlarda bulunulurken, Barış Manço'nun şarkıları onlara eşlik edecek ve aynı zamanda Kemal Sunal ile ilgili kısa kısa kesitler ekrana yansıtılarak, Türkiye'nin önemli sanatçılarının da festivalin bir parçası olması hedefleniyor.

Seyir alanının girişine kurulacak olan sembolik bir gişeden tüm katılımcılar biletlerini alarak nostaljik kıyafetli bir yer göstericinin eşliğinde yerlerine oturuyor. Engelli gençler, oturma alanının ön kısmında kendileri için hazırlanmış tekerlekli sandalyeleriyle karşılaşmalarıyla birlikte büyük bir sürpriz yaşamaları ve mutlu olmaları amaçlanıyor.

Havanın kararmasına yakın yapılan kısa bir açılış konuşmasının ardından Türkiye çapında tanınan yönetmen ve oyuncular ile bölge halkının sohbet etme imkanı sağlanıyor. Havanın tamamen kararmasıyla birlikte film gösterimine (yabancı katılımcılar için filmler ingilizce altyazılı) başlanıyor.

Festival programı film gösteriminin ardından sona eriyor ve köylülerle vedalaşmanın ardından, tüm ekip Gaziantep'e doğru yola çıkıyor. Gaziantep'te ilk durağın konaklama yeri olması planlanıyor.



**Çocukları Eğlendirecek Etkinlikler**  
Sihirbaz, Pantomim, Jonglör, Resim Yapma...

**Etkinlik Alanında Kurulacak Standlar**  
Meyve Suları, Dondurma, Patlamış Mısır...

**Akşam Olunca da AÇIK HAVA SİNEMA KEYFİ!**

**5. Gün ve devamı:** Gaziantep'te yapılan kahvaltının ardından yine şehir gezisiyle güne başlanıyor ve daha önce uygulanan 2 günlük programın aynı şekilde her ilde uygulanması planlanıyor. (Sırasıyla Kahramanmaraş, Gaziantep, Adıyaman, Şanlıurfa, Diyarbakır, Mardin)

Kahramanmaraş ve Mardin ayaklarında, festivalin Türkiye çapında tanıtımını yapmak amacıyla, film gösterimi öncesinde, yönetmen ve oyuncuların köy halkıyla sohbetleri esnasında bir ulusal kanal aracılığıyla canlı yayın yapılması planlanıyor.

Güneydoğu Anadolu turunun son günü Mardin'de "Make a Wish" derneğinin gönüllüleri olarak belirlediğimiz, "hayati tehlike taşıyan hastalığı ile mücadele eden" bir çocuğun, kalbinde yaşattığı dileğini gerçekleştirerek onunla birlikte masal tadında bir gün geçirmeyi arzuluyoruz.

Her ilde bir köye giderek çocukların hayatlarına bir masal gibi gireceğiz!



## 2.AŞAMA (10.07.2013-31.10.2013)

Festivalin bu aşaması kamera arkası belgeselinin yapımını ve Türkiye katılımcıları ile Hollanda, Amsterdam'a yapılacak ziyareti içeriyor.

Festivalin her anının kayda alındığı görüntüler arasından kurgulanarak hazırlanacak Kamera Arkası Belgeseli post prodüksiyonunun tamamlanmasıyla birlikte Amsterdam yolculuğu başlıyor.

Amsterdam'da ulus-ötesi katılımcılarımızın ev sahipliğinde, şehrin tarihi ve kültürel yapısını yansıtan 2 günlük turistik gezinin ardından, belgesel filmimizin Amsterdam Gala'sı halka açık bir gösterimle gerçekleşiyor.

Belgesel filmimizin Türkiye Gala'sı ise bizlerin belirleyeceği bir tarihte, düzenlenecek bir kokteyl ile birlikte gerçekleşmesi planlanıyor. ( Planlanan GALA tarihi 3 Eylül 2013 - İstanbul )

**Etkinliklerin her anı video kaydına alınarak KAMERA ARKASI BELGESELİ yapılacaktır.**





Gideceğimiz her ilde  
3 genci tekerlekli  
sandalyesine  
kavuşturacağız.

### “Engelsiz Günler”

Etkinliği sponsorlarına değerli katkılarından  
dolayı teşekkür ederiz.



### MAKE-A-WISH Bir Dilek Tut Türkiye

Festivalin Mardin  
bölümünde sağlık  
sorunları olan bir  
kardeşimize hayalindeki  
hediye sunarak onunla  
masal tadında bir gün  
geçireceğiz.

### “Festival Ertesi”

Etkinliği Danışmanı Bir Dilek Tut Derneği'ne  
değerli katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

İstanbul	Kahramanmaraş	Gaziantep	Adıyaman
<p><b>17 Haziran</b> <b>18 Haziran</b></p> <p>Sinemasal Açık Hava Sinema Festivali yurt dışı katılımcılarının, İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusunun ev sahipliğinde geçirecekleri iki günlük bir geziyle başlıyor</p>	<p><b>19 Haziran</b> Tarihi ve Kültürel Gezi</p> <p><b>20 Haziran</b>  <b>08:00</b> Köye Varış - Kahvaltı  <b>09:00</b> Tarihi Mekan Temizliği  <b>11:00</b> Konukların Festival Alanına Ulaşımı  <b>12:00</b> Öğle Yemeği  <b>13:00</b> Aktiviteler Başlangıcı; Sihirbaz, Pandomim, Jonglör, Flamenko Dansçısı ResimYapma ve Yüz Boyama. Köy'ün Sesi KaraokeYarışması  <b>18:00</b> Akşam Yemeği  <b>18:45</b> Sembolik Gişe Açılışı  <b>19:00</b> Kemal Sunal'dan Kesitler  <b>19:30</b> Açılış Konuşması  <b>19:45</b> Oyuncu ve Yönetmen ile Söyleşi  <b>20:15 FİLM GÖSTERİMİ</b></p>	<p><b>21 Haziran</b> Tarihi ve Kültürel Gezi</p> <p><b>22 Haziran</b>  <b>08:00</b> Köye Varış - Kahvaltı  <b>09:00</b> Tarihi Mekan Temizliği  <b>11:00</b> Konukların Festival Alanına Ulaşımı  <b>12:00</b> Öğle Yemeği  <b>13:00</b> Aktiviteler Başlangıcı; Sihirbaz, Pandomim, Jonglör, Flamenko Dansçısı ResimYapma ve Yüz Boyama. Köy'ün Sesi KaraokeYarışması  <b>18:00</b> Akşam Yemeği  <b>18:45</b> Sembolik Gişe Açılışı  <b>19:00</b> Kemal Sunal'dan Kesitler  <b>19:30</b> Açılış Konuşması  <b>19:45</b> Oyuncu ve Yönetmen ile Söyleşi  <b>20:15 FİLM GÖSTERİMİ</b></p>	<p><b>23 Haziran</b> Tarihi ve Kültürel Gezi</p> <p><b>24 Haziran</b>  <b>08:00</b> Köye Varış - Kahvaltı  <b>09:00</b> Tarihi Mekan Temizliği  <b>11:00</b> Konukların Festival Alanına Ulaşımı  <b>12:00</b> Öğle Yemeği  <b>13:00</b> Aktiviteler Başlangıcı; Sihirbaz, Pandomim, Jonglör, Flamenko Dansçısı ResimYapma ve Yüz Boyama. Köy'ün Sesi KaraokeYarışması  <b>18:00</b> Akşam Yemeği  <b>18:45</b> Sembolik Gişe Açılışı  <b>19:00</b> Kemal Sunal'dan Kesitler  <b>19:30</b> Açılış Konuşması  <b>19:45</b> Oyuncu ve Yönetmen ile Söyleşi  <b>20:15 FİLM GÖSTERİMİ</b></p>

Şanlıurfa	Diyarbakır	Mardin	Amsterdam
<p><b>25 Haziran</b> Tarihi ve Kültürel Gezi</p> <p><b>26 Haziran</b> <b>08:00</b> Köye Varış - Kahvaltı <b>09:00</b> Tarihi Mekan Temizliği <b>11:00</b> Konukların Festival Alanına Ulaşımı <b>12:00</b> Öğle Yemeği <b>13:00</b> Aktiviteler Başlangıcı; Sihirbaz, Pandomim, Jonglör, Flamenko Dansçısı ResimYapma ve Yüz Boyama. Köy'ün Sesi KaraokeYarışması <b>18:00</b> Akşam Yemeği <b>18:45</b> Sembolik Gişe Açılışı <b>19:00</b> Kemal Sunal'dan Kesitler <b>19:30</b> Açılış Konuşması <b>19:45</b> Oyuncu ve Yönetmen ile Söyleşi <b>20:15</b> FİLM GÖSTERİMİ</p>	<p><b>27 Haziran</b> Tarihi ve Kültürel Gezi</p> <p><b>28 Haziran</b> <b>08:00</b> Köye Varış - Kahvaltı <b>09:00</b> Tarihi Mekan Temizliği <b>11:00</b> Konukların Festival Alanına Ulaşımı <b>12:00</b> Öğle Yemeği <b>13:00</b> Aktiviteler Başlangıcı; Sihirbaz, Pandomim, Jonglör, Flamenko Dansçısı ResimYapma ve Yüz Boyama. Köy'ün Sesi KaraokeYarışması <b>18:00</b> Akşam Yemeği <b>18:45</b> Sembolik Gişe Açılışı <b>19:00</b> Kemal Sunal'dan Kesitler <b>19:30</b> Açılış Konuşması <b>19:45</b> Oyuncu ve Yönetmen ile Söyleşi <b>20:15</b> FİLM GÖSTERİMİ</p>	<p><b>29 Haziran</b> Tarihi ve Kültürel Gezi</p> <p><b>30 Haziran</b> <b>08:00</b> Köye Varış - Kahvaltı <b>09:00</b> Tarihi Mekan Temizliği <b>11:00</b> Konukların Festival Alanına Ulaşımı <b>12:00</b> Öğle Yemeği <b>13:00</b> Aktiviteler Başlangıcı; Sihirbaz, Pandomim, Jonglör, Flamenko Dansçısı ResimYapma ve Yüz Boyama. Köy'ün Sesi KaraokeYarışması <b>18:00</b> Akşam Yemeği <b>18:45</b> Sembolik Gişe Açılışı <b>19:00</b> Kemal Sunal'dan Kesitler <b>19:30</b> Açılış Konuşması <b>19:45</b> Oyuncu ve Yönetmen ile Söyleşi <b>20:15</b> FİLM GÖSTERİMİ <b>1 Temmuz</b> Bir Dilek Tut</p>	<p><b>17 Ağustos</b> <b>18 Ağustos</b> Turistik Gezi</p> <p><b>19 Ağustos</b> KAMERA ARKASI BELGESELİ GALA GÖSTERİMİ</p>



[www.sinemasal.org](http://www.sinemasal.org)

[facebook.com/sinemasalorg](https://facebook.com/sinemasalorg)  
[twitter.com/sinemasalorg](https://twitter.com/sinemasalorg)

[instagram.com/sinemasalorg](https://instagram.com/sinemasalorg)  
[vimeo.com/sinemasalorg](https://vimeo.com/sinemasalorg)  
[youtube.com/user/sinemasalorg](https://youtube.com/user/sinemasalorg)