



SİNEMA YILLIĞI 2024



Önsöz	5	113	Film Festivalleri
		114	Yurtiçinde Düzenlenen En Büyük Film Festivalleri
2024 Sinema İstatistikleri	6	117	Yurtdışında Düzenlenen En Büyük Film Festivalleri
2024 Filmleri	7	119	En Büyük Belgesel Film Festivalleri
Festivallerde Resmi Seçki Kazanan Yerli Filmler	8	121	En Büyük Kısa Film Festivalleri
Festivallerde Resmi Seçki Kazanan Yabancı Filmler	8	123	En Büyük Kadın Film Festivalleri
Festivallerde Ödül Alan Yerli Filmler	9	124	En Büyük Üniversite Kısa Film Festivalleri
Festivallerde Ödül Alan Yabancı Filmler	9	126	En Büyük Canlandırma, Deneysel, Yapay Zeka Film Festivalleri
Ödül Alan Film Yönetmenlerinin Eğitim Aldığı Şehirler	10	127	En Büyük Yarışmasız Film Festivalleri
Ödül Alan Film Yönetmenlerinin Eğitim Aldığı Okullar	11		
Festivallerde Yer Alan Yabancı Filmler	12	129	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Uzun Kurmaca Filmler
En Çok Katılım Hakkı Kazanan Ülkeler	12	160	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Uzun Belgeseller
En Çok Ödül Alan Ülkeler	13	178	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Kısa Kurmacalar
Yabancı Filmlerin Kazandığı Ödüller	14	231	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Kısa Belgeseller
Yarışmalarda Verilen Ödül Sayıları	15	253	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Kısa Deneysel Belgeseller
Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödül Sayıları	16	258	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Kısa Canlandırmalar
Yurtiçi ve Yurtdışı Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller	17	268	2024 Yılında En Fazla Ödül Alan Kısa Deneyseller
En İyi Yönetmen Ödülü	18		
En İyi Senaryo Ödülü	27	284	2024 Yılında Film İsimlerindeki Benzerlikler
En İyi Ses Ödülü	33		
En İyi Kurgu Ödülü	34	285	Özel Ödüller
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü	38	286	Festivallerde Verilen Özel Ödül Sayıları
En İyi Müzik Ödülü	43	286	Festivallerde Verilen Özel Ödüllerin Cinsiyet Dağılımı
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü	46	287	Yıllara Göre Verilen Özel Ödül Sayıları
En İyi Oyuncu Ödülü	48	288	2024 Yılında Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü Alanlar
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü	49		
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü	57	297	Proje ve Senaryo Ödülleri
Yarışmalarda Verilen Kurumsal Ödüller	66	316	Avrupa Film Pazarı Kataloğuna Giren Filmler
Yarışma Filmlerinin Yapım Tarihleri	67		
Film Festivalleri	69	330	Jüri Üyeleri
Etkinliklerin Düzenlendiği Şehirler ve Ülkeler	70	331	2024 Yılında Görev Yapan Jüri Üyelerinin Sayıları
Düzenlenen Yarışma Türleri	72	331	Jüri Üyelerinin Cinsiyetleri
2024 Yılında Düzenlenen Etkinlikler	73	331	Yarışma Türlerine Göre Jüri Üyeleri
		332	Jüri Üyelerinin Meslekleri
Yurtdışında Düzenlenen Film Festivalleri	90	332	Jüri Üyelerinin Yerli - Yabancı Oranı
Türkiye'de Düzenlenen Uluslararası Etkinlikler	93	333	En Fazla Jüri Üyesi Görevlendiren Film Festivalleri
2024 Yılında İlk Kez Düzenlenen Etkinlikler	94	334	Türk Sinema Tarihinde En Fazla Jüri Üyeliği Yapan Kişiler
Üniversite Film Festivalleri	95	335	Uluslararası Film Yarışmalarında Jüri Üyeliği Yapanlar
Liselerarası Film Festivalleri	97	340	Türk Film Yarışmalarında En Fazla Jüri Üyeliği Yapanlar
	65	254	Türk Sinema Tarihinde En Fazla Jüri Üyeliği Yapan Kişiler
Diğer Yarışmalar	98	355	2024 Yılında Sinema Sektöründen Yitirdiklerimiz
Yarışmalarda Verilen Proje Destek Ödülleri	99	361	2024 Yılında Basılan Sinema Kitapları
Düzenlenen Proje Yarışmaları	100		
Düzenlenen Senaryo Yarışmaları	101	389	2024 Yılında Düzenlenen Etkinlikler
Film Eleştirisi, Makale Yarışmaları	102	451	Sinema Eğitimi Veren Okullar
Afiş Yarışmaları	102	463	Kaynaklar
2024 Yılında Yapılamayan Etkinlikler	103	464	Hazırlayanlar, Yazar, Editörler

Uzun Kurmaca

Uzun Belgesel

Kısa Kurmaca

Kısa Belgesel

Kısa Canlandırma

Kısa Deneysel

Film Festivalleri

Mesleki Ödüller

Jüri Üyeleri

Yitirdiklerimiz



2009 yılından başlayarak her yıl düzenli olarak yapılmakta olan bu sinema yıllığı, sinema araştırmacısı Hayri Çölaşan tarafından kameraarkasi.org web sitesi veri tabanından yararlanılarak oluşturulmaktadır.

Bu çalışmada yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen Türk film festivalleri ve film gösterimleri ile ilgili verileri tüm yıl veritabanına ekledikten sonra verileri işleyerek sinema yıllığı için gereken istatistikler oluşturulmaktadır.

Sinema ve sinema sosyolojisi alanında araştırmacılara, sinema yazarlarına, akademisyenlere, öğrencilere, yönetmenlere ve devletin bu alanda çalışan kuruluşlarına değerlendirmelerinde yardımcı olabilecek bir kaynak oluşturulması amaçlanmaktadır.

Sinema alanında araştırma yapan, kitap, tez yazan ve bize ulaşan herkese ücretsiz olarak verilerden yararlanma imkanı sağlanmaktadır.

Hayri Çölaşan
Sinema Yazarı, Araştırmacı, Festival Danışmanı

<http://www.hayricolasan.com>
hayri.colasan@gmail.com
0535 566 7340

<http://www.kameraarkasi.org>
kameraarkasi.org@gmail.com
<https://gazi.academia.edu/HayriColasan>

İSTATİSTİKLER

FİMLER, FESTİVALLER, JÜRİLER, ÖDÜLLER

2024 Filmleri

	2021	2022	2023	2024
Uzun Kurmaca	120	122	203	103
Uzun Belgesel	62	68	119	71
Uzun Canlandırma	1	8	10	4
Uzun Deneysel	1	1	1	1
Kısa Kurmaca	374	348	475	454
Kısa Belgesel	199	183	200	173
Kısa Canlandırma	57	56	46	73
Kısa Deneysel	48	46	110	70
Video Art	6	2	11	3
Kamu Spotu, Reklam	6	6	11	18
Senaryo	194	206	170	98
Proje	229	251	308	358

Festivallerde Resmi Seçki Kazanan Yerli Filmler

Ulusal	2021	2022	2023	2024
Uzun Kurmaca	404	432	654	413
Uzun Belgesel	217	326	396	341
Uzun Canlandırma	9	8	14	9
Uzun Deneysel	1	2	1	5
Kısa Kurmaca	1193	1266	1079	1217
Kısa Belgesel	684	754	687	633
Kısa Canlandırma	193	237	223	244
Kısa Deneysel	113	212	233	169
Deneysel Belgesel				46

Festivallerde Resmi Seçki Kazanan Yabancı Filmler

Uluslararası	2021	2022	2023	2024
Uzun Kurmaca	536	811	807	667
Uzun Belgesel	87	247	230	176
Uzun Canlandırma	8	27	11	39
Uzun Deneysel	7	8	2	14
Kısa Kurmaca	792	945	1006	772
Kısa Belgesel	769	338	401	242
Kısa Canlandırma	372	303	326	329
Kısa Deneysel	169	162	135	172

Festivallerde Ödül Alan Yerli Filmler

	2021	2022	2023	2024
Uzun Kurmaca	177	193	164	211
Uzun Belgesel	42	46	53	64
Kısa Belgesel	172	162	152	170
Kısa Kurmaca	369	390	504	408
Kısa Canlandırma	62	50	48	46
Kısa Deneysel	20	55	59	41

Festivallerde Ödül Alan Yabancı Filmler

	2021	2022	2023	2024
Uzun Kurmaca	35	46	47	55
Uzun Belgesel	13	21	18	18
Kısa Belgesel	39	44	34	51
Kısa Kurmaca	98	116	104	146
Kısa Canlandırma	15	27	29	52
Kısa Deneysel	12	21	13	15

Ödül Alan Film Yönetmenlerinin Eğitim Aldığı Şehirler

	2021	2022	2023	2024
İstanbul	329	319	515	465
İzmir	82	63	71	97
Ankara	57	49	44	88
Eskişehir	39	32	37	28
Adana			20	20
Konya	8	19	14	41
Diyarbakır	0	5	10	17
Kayseri	8	13	10	8
Antalya	17	19	7	38
Gaziantep			6	17
Isparta			6	0
Çanakkale	29	19	4	2
Kocaeli	12	3	3	1
Şanlı Urfa	0	10	2	1
Niğde	0	0	0	7

En Fazla Ödül Alan Sinema Okulları

	2021	2022	2023	2024
Yurt Dışı Sinema Okulları	116	160	155	121
Marmara Üniversitesi	81	91	36	102
Dokuz Eylül Üniversitesi	53	60	57	64
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	6	29	47	63
İstanbul Üniversitesi	12	30	52	61
Selçuk Üniversitesi	7	19	12	39
Akdeniz Üniversitesi	15	19	7	37
İstanbul Bilgi Üniversitesi	21	40	39	35
Ankara Üniversitesi	18	17	15	29
Anadolu Üniversitesi	38	32	34	27
Beykent Üniversitesi	2	23	73	22
Kadir Has Üniversitesi	47	31	13	21
Çukurova Üniversitesi	11	13	10	19
Yıldız Teknik Üniversitesi	8	1	2	19
Giresun Üniversitesi	-	-	-	18
İstanbul Kültür Üniversitesi	11	30	8	17
Maltepe Üniversitesi	19	1	3	16
Ege Üniversitesi	9	3	3	14
Bahçeşehir Üniversitesi	5	5	10	13
Gazi Üniversitesi	10	11	7	13
İstanbul Şehir Üniversitesi	18	12	54	11
Dicle Üniversitesi	-	5	10	10
Bilkent Üniversitesi	13	5	8	9
Erciyes Üniversitesi	8	13	9	9
İzmir Ekonomi Üniversitesi	-	-	-	9
Galatasaray Üniversitesi	-	7	-	7
Yeni Yüzyıl Üniversitesi	3	6	34	7
Ankara Hacı Bayram Veli Üni.	-	-	-	3
Çanakkale 18 Mart Üniversitesi	29	19	4	2
Kocaeli Üniversitesi	6	3	3	1

Festivallerde Yer Alan Yabancı Filmler

	2021	2022	2023	2024
Yabancı Film	2923	2852	2692	2451

En Çok Katılım Hakkı Kazanan Ülkeler

	2021	2022	2023	2024
Fransa	281	397	279	215
ABD	254	279	262	176
İran	198	191	205	170
Almanya	106	247	180	119
İspanya	115	114	121	72
İtalya	134	148	121	66
Birleşik Krallık	152	101	107	90
Yunanistan	50	52	68	44
Rusya	92	74	66	68
Belçika	54	72	61	35
Polonya	64	63	50	82
Japonya	24	28	39	25
Hindistan	89	41	37	28
İsviçre	55	48	35	29
Azerbaycan	40	26	33	23
Kırgızistan	35	41	21	18
Ukrayna	25	28	18	26
Romanya	23	29	14	25

En Çok Ödül Alan Ülkeler

	2021	2022	2023	2024
İran	27	32	25	45
Fransa	14	15	18	32
ABD	11	12	12	23
Birleşik Krallık	4	4	9	23
İspanya	15	17	19	16
Filistin	0	0	0	11
Almanya	10	14	14	10
Rusya	11	10	9	10
İtalya	3	12	12	9
Kanada	1	5	4	9
Portekiz	0	6	2	9
Polonya	1	8	5	8
Azerbaycan	5	4	5	6
Kırgızistan	9	11	5	6
Çin	2	6	3	5
Belçika	3	4	7	4
Brezilya	4	9	5	3
Japonya	2	0	11	3
Yunanistan	2	3	4	3
Hindistan	5	4	3	2
Hollanda	0	5	1	2
Özbekistan	4	3	5	1

Yabancı Filmlerin Kazandığı Ödüller

	2021	2022	2023	2024
Birincilik veya En İyi Film Ödülü	84	101	112	153
İkincilik Ödülü	18	26	15	20
Üçüncülük Ödülü	20	19	15	16
FIPRESCI Ödülü	1	1	2	1
Görüntü Yönetmeni Ödülü	3	2	6	10
Jüri Özel Ödülü	28	33	29	38
Kurgu Ödülü	2	2	2	7
Mansiyon Ödülü	17	21	12	13
Oyuncu Ödülü	8	11	12	17
Özel Ödül	10	8	9	12
Senaryo Ödülü	3	4	8	8
Seyirci Ödülü	-	2	3	3
Yönetmen Ödülü	8	15	7	22
Proje Ödülleri	4	12	12	10
Toplam	206	264	244	330

Yarışmalarda Verilen Ödöl Sayıları

	2021	2022	2023	2024
Birincilik veya En İyi Film Ödölü	291	364	444	427
İkincilik Ödölü	97	119	84	116
Üçüncülük Ödölü	96	114	74	112
Dördüncülük Ödölü	3	6	3	2
Jüri Özel Ödölü	96	120	102	103
Ön Jüri Özel Ödölü	-	-	2	1
Seyirci Ödölü	18	20	43	21
Mansiyon Ödölü	76	81	106	76
Teşvik Ödölü	4	6	2	5
Başarı Ödölü	-	1	-	-
Özendirme Ödölü	-	3	-	-
Övgüye Değer Ödölü	3	1	1	1
Özel Ödöl	49	67	62	65
FIPRESCI Ödölü	3	4	4	3

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödül Sayıları

	2021	2022	2023	2024
En İyi Yönetmen Ödülü	36	54	39	65
En İyi Senaryo Ödülü	25	38	30	45
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü	34	42	39	61
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü	34	50	35	57
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü	19	22	25	33
En İyi Kurgu Ödülü	15	24	21	25
En İyi Müzik Ödülü	11	21	14	24
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü	7	13	11	11
En İyi Yapımcı Ödülü	4	2	4	6
En İyi Ses Tasarım Ödülü	4	3	17	6
En İyi Fragman Ödülü	-	-	-	4
En İyi Efekt Ödülü	1	1	2	3
En İyi Makyaj Ödülü	1	1	2	1
En İyi Animatör Ödülü	1	1	1	1
En İyi Afiş Ödülü	-	1	4	7

Yurtiçi ve Yurtdışı Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller

	Yapımcı Ödülü (En İyi Film)	Yönetmen Ödülü	Senaryo Ödülü	Oyuncu Ödülü	Görüntü Yönetmeni Ödülü	Kurgu Ödülü	Sanat Yönetmeni Ödülü	Müzik Ödülü
Adana Altın Koza Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x
Afet Film Festivali	x	x	x	x	x	x		
Ankara Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x
Antakya Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x
Antalya Altın Portakal Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x
Boğaziçi Film Festivali	x	x	x	x	x	x		
Denizli Kısa Film Festivali	x	x	x	x				x
Digital Film Festival İstanbul	x	x			x	x	x	x
Diyarbakır Kısa Film Festivali	x	x	x	x	x			
Engelsiz Filmler Festivali	x	x						
Esarettten Cesarete Kısa Film Yarışması	x	x	x	x				
Film-San Ödülleri	x	x	x	x	x	x		x
Frankfurt Türk Film Festivali	x	x	x	x	x			x
Göbeklitepe Film Festivali	x	x	x					
Haliç Goldenhorn Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x
İstanbul Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x
İstanbul Gelişim Üniversitesi	x	x	x		x			
İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali	x	x	x	x	x			
İTF Kısa Film Günleri	x	x	x			x		
İzmir Film ve Müzik Festivali	x	x						
İzmir Kısa Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	
JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması	x	x	x					
Kaş Kısa Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	
Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali	x	x	x			x		
NarFest Film Festivali	x	x	x	x				
SETEM İpekyolu Film Ödülleri	x	x	x	x	x	x		
Sinepark Kısa Film Festivali	x	x	x	x	x	x		x
SİYAD Türk Sineması Ödülleri	x	x	x	x	x	x	x	x
Uşak Kısa Film Festivali	x	x	x	x	x	x	x	x

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Bahadot Zamani

-12

2024 / Kurmaca / Bahadot Zamani

Göbeklitepe Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Jianqi Huang

A Brightly Dark Winter Day

2024 / Kurmaca / Jianqi Huang

/ Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners, Best Director (Short Film) Award

Bulut Kırbaş

Acımasız Bir Sadelik Arzusu (A Ruthless Desire For Simplicity)

2021 / Kurmaca / Bulut Kırbaş / 00:15:27

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Yiğit Hepsev

Aç Karnına Çıkmayalım (Cheers To The End)

2023 / Kurmaca / Yiğit Hepsev / 00:15:00

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Korku Tüneli Dalı, En İyi Yönetmen Ödülü

Shahrzad Ebrahimi

After The Ringing of The Bell

2023 / Kurmaca / Shahrzad Ebrahimi / 00:12:00

Engersiz Filmler Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Necmi Sancak

Ayşe

2024 / Uzun Kurmaca / Necmi Sancak / 01:15:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Yönetmen Ödülü

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

Film Yön En İyi Yönetmen Ödülü

Andy Svetinsky

Between Garbage And God

2024 / Belgesel / Andy Svetinsky / 00:14:26

2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Eylem Kaftan

Bir Gün, 365 Saat (A Day, 365 Hours)

2023 / Uzun Belgesel / Eylem Kaftan / 01:23:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Kasım Ördek

Birlikte, Yalnız (Together, Alone)

2022 / Kurmaca / Kasım Ördek / 00:19:59

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Aslı Özge

Black Box (Kara Kutu)

2023 / Uzun Kurmaca / Aslı Özge / 02:00:00

12. Engelsiz Filmler Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Onur Doğan

Bomba (The Bomb)

2024 / Kurmaca / Onur Doğan / 00:24:59

Morce-GO Goias Horror Film Festival, Best Director Award

Halil Kaan Demirçelik

Boş İşler (On-Air)

2024 / Canlandırma / Halil Kaan Demirçelik / 00:18:00

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Canlandırma Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Gökalp Yamen

Celal'in Treni

2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00

New York International Film Awards, NYFA, Best 1'st time Director Award

Tufan Şimşekcan

Ceylin

2022 / Uzun Kurmaca / Tufan Şimşekcan / 01:44:00

19. Within the Family' Film Festival, Russia, Best Director Award

Nadereh Sadat Serki

Claimant

2024 / Kurmaca / Nadereh Sadat Serki / 00:20:00

18. JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Müge Uğurlar

Derun

2024 / Uzun Kurmaca / Müge Uğurlar / 01:35:00

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Mehmet Reşat Başer

Dostlukların Son Günü (Last Day of Friendship)

2022 / Deneysel / Mehmet Reşat Başer / 00:16:51

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Drama Kategorisi, En İyi Yönetmen Ödülü



Yarışmalarda Verilen Meşleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Erkan Tahhuşoğlu

Döngü

2022 / Uzun Kurmaca / Erkan Tahhuşoğlu / 01:30:00

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Film Yönetmenleri Derneği (Film-Yön) En İyi Yönetmen Ödülü

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Film Yönetmenleri Derneği (Film-Yön) Özel Ödülü

Ömer Ferhat Özmen

Eksi Bir (Minus One)

2024 / Kurmaca / Ömer Ferhat Özmen / 00:14:47

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü
3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Mehmet Acaruk

Elma (Apple) (Sev)

2023 / Kurmaca / Mehmet Acaruk / 00:15:00

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Yönetmen Ödülü

Ali Zare Ghonotnowh

Empty View

2017 / Canlandırma / Ali Zare Ghonotnowh / 00:02:47

Afet Film Festivali, Canlandırma Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Eldar Bora

Enosis

2024 / Uzun Kurmaca / Eldar Bora / 00:58:30

İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi
En İyi Yönetmen Ödülü

Özgür Dağ

Ertuğrul Muhsin Bey: Bir Tutkunun Kahramanı

2023 / Belgesel / Özgür Dağ / 00:30:28

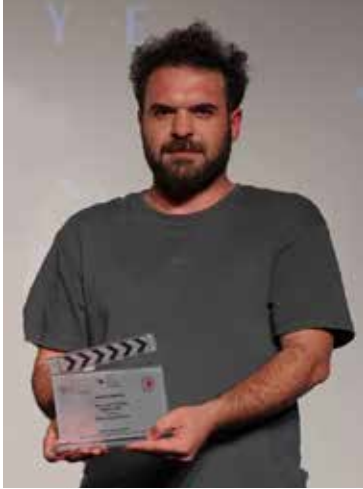
4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Başarılı Yönetmen Ödülü

Jordan Peace

Float Like A Butterfly, Bite Like A Snake

2024 / Kurmaca / Jordan Peace / 00:13:48

Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Special Winners
Best First-Time Director (Short Film) Award



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Sinan Korkut

Giz

2024 / Kurmaca / Sinan Korkut / 00:14:53

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session, Best Short Film First-Time Director Award

Oben Yılmaz

Günaydın Anne (Good Morning Mom)

2024 / Kurmaca / Oben Yılmaz / 00:16:42

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Hikmet Kerem Özcan

Hakkı

2024 / Uzun Kurmaca / Hikmet Kerem Özcan / 01:38:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Film Yönetmenleri Derneği (Film-Yön) En İyi Yönetmen Ödülü

Onur Güler

Hangi Gece Büyüdüysem (The Surrogate Girl)

2023 / Kurmaca / Onur Güler / 00:17:06

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Semih Sağman

Hayatımın En Güzel Günü (The Best Day In My Life)

2023 / Belgesel / Semih Sağman / 00:15:00

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Murat Fıratoğlu

Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri (One of Those Days When Hemme Dies)

2024 / Uzun Kurmaca / Murat Fıratoğlu / 01:23:00

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Burak Çevik

Hiçbir Şey Yerinde Değil

2024 / Uzun Kurmaca / Burak Çevik / 01:16:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Luna Carmoon

Hoard

2023 / Uzun Kurmaca / Luna Carmoon / 02:06:00

İstanbul Film Festivali, Uluslararası Uzun Film Yarışması, Genç Usta Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Serhat Başkaya

Işık

2023 / Kurmaca / Serhat Başkaya

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali, Gelecek Vadeden Yönetmen Ödülü

Selin Aktaş

İntihar Bekçisi (Suicide Watchman)

2022 / Kurmaca / Selin Aktaş / 00:11:53

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, En İyi Yönetmen Ödülü

Hasan Ete

İyi Ölüm (The Good Death)

2024 / Belgesel / Hasan Ete / 00:20:00

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü



Sema Güler

Kabuk (Shell)

2024 / Kurmaca / Sema Güler / 00:16:00

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması
İstanbul Medya Akademisi Genç Yetenek Ödülü

Deniz Cengiz

Kaçanlar (Escapism)

2023 / Kurmaca / Deniz Cengiz / 00:15:00

Indie Short Fest - ISF, Los Angeles, First Time Director Award

Ahmet Serhat Ak

Kalem

2024 / Kurmaca / Ahmet Serhat Ak / 00:12:00

Vesuvius International Film Award, Best Director Award



Selcen Ergun

Kar ve Ayı (Snow And The Bear)

2021 / Uzun Kurmaca / Selcen Ergun / 01:33:00

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Altın Makara Uzun Metraj Film Yarışması
Biket İlhan En İyi Yönetmen Ödülü

Büşra Bilginer

Kıyıda

2023 / Uzun Kurmaca / Büşra Bilginer / 01:37:00

12. Engelsiz Filmler Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, Umut Veren Yönetmen Ödülü

Yarışmalarda Verilen Meşleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Maryna Gorbach Er

Klondike

2021 / Uzun Kurmaca / Maryna Gorbach Er / 01:40:00

9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü

Nuri Bilge Ceylan

Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)

2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Yönetmen Ödülü
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Sinema Yönetmen Ödülü
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Yönetmen Ödülü



Atakan Şatiroğlu

Lumme

2024 / Uzun Kurmaca / Atakan Şatiroğlu / 01:32:00

Hollywood Blood Horror Festival, USA, Best Director Award

Eric K. Boulianne

Making Babies

2023 / Kurmaca / Eric K. Boulianne / 00:19:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü

Zeynep Bostancı

Mektuplar (The Letters)

2024 / Kurmaca / Zeynep Bostancı / 00:14:32

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi
En İyi Kadın Yönetmen Ödülü



Ozan Uzunoğlu

Mevzubahis

2024 / Kurmaca / Ozan Uzunoğlu (2) / 00:06:02

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Liselerarası Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Yakup Tekintangaç

Morî

2024 / Kurmaca / Yakup Tekintangaç / 00:19:18

3. Göbeklitepe Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Ivo Trajkov

Piargy

2022 / Uzun Kurmaca / Ivo Trajkov / 01:40:00

Balkan Panorama Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü

Ruslan İbrahimli

Qara Buludlar

2022 / Canlandırma / Ruslan İbrahimli / 00:02:00

Turan Film Festivali, Genç Yetenek Ödülü

Efe Can Yıldız

Recce

2024 / Kurmaca / Efe Can Yıldız / 00:19:36

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Kerem Soyyılmaz

Rodakis'i Ararken (Searching for Rodakis)

2023 / Uzun Belgesel / Kerem Soyyılmaz / 00:57:00

AEI, Cyprus Archaeological, Ethnographic & Historical Film Festival, Best Director Award

Baran Gündüzalp

Rosinante

2023 / Uzun Kurmaca / Baran Gündüzalp / 01:43:00

15. Baku Film Festival, International Feature Film Competition, Best Director Award

Ceyhan Kandemir

Ruhun Lekesi

2022 / Uzun Kurmaca / Ceyhan Kandemir / 01:20:02

Vesuvius International Film Awards, 40th Edition, Best Director Award

Min Bahadur Bham

Shambhala

2024 / Uzun Kurmaca / Min Bahadur Bham / 02:30:00

Boğaziçi Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Levent Onan

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)

2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Yönetmen Ödülü

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Nagehan Uskan

Sweet Home Adana

2024 / Belgesel / Nagehan Uskan / 00:21:00

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü

Selman Nacar

Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound)

2022 / Uzun Kurmaca / Selman Nacar / 01:24:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü
Euro Balkan Film Festival, Best Director Award

Mehmet Veysi Kılıç

Testere (Saw)

2024 / Belgesel / Mehmet Kılıç 2 / 00:29:55

Athvikvaruni International Film Festival, India, Best Director Award
Qatar People's Choice Film Festival, Katar, Best Director Award

Vinko Tomiç

The Dog Thief

2024 / Uzun Kurmaca / Vinko Tomiç Salinas / 01:30:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Uluslararası Yarışma En İyi Yönetmen Ödülü

Ali Zare Ghanatnowi

The Fence

2020 / Kurmaca / Ali Zare Ghanatnowi / 00:02:47

/ İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Lilia Doytchinova

The Haunting of Hollywood

2023 / Uzun Kurmaca / Lilia Doytchinova / 01:25:00

Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners
Best First-Time Director (Feature Film) Award

Kozuya Isobe

The Journey: The Future of Kazakh Nomads

2023 / Belgesel / Kozuya Isobe / 00:12:40

Afet Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Yönetmen Ödülü



Mohammed Jamil Al-Twijir

The Load

2024 / Kurmaca / Mohammed Jamil Al-Twijir / 00:24:03
Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners
Best First-Time Director (Short Film) Award

María Lucía Bayardo

The Old Hag and The Crow

2023 / Canlandırma / María Lucía Bayardo / 00:05:55
Indie Line Film Festival, En İyi İlk Yönetmen Ödülü

Hadi Hejozifor

The Situation of Mahdi

2022 / Uzun Kurmaca / Hadi Hejozifor / 01:40:00
Afet Film Festivali, Uzun Kurmaca Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Kiarash Dadgar Mohebi

The Steak

2023 / Kurmaca / Kiarash Dadgar Mohebi / 00:08:13
Afet Film Festivali, Kısa Kurmaca Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü

Kerem Kurtuluş

Toprağa Dönüş (Back To The Land)

2024 / Belgesel / Kerem Kurtuluş / 00:29:00
Five Continents International Film Festival, Puerto La Cruz, Venezuela
Best Director Award

Berk Ali Çekmez

Vuruyor Gol Oluyor! (And He Scores!)

2023 / Kurmaca / Berk Ali Çekmez / 00:14:28
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Öğrenci Yönetmen Ödülü

Nima Valibeigi

Zero Coordinates

2023 / Kurmaca / Nima Valibeigi / 00:18:01
Indie Line Film Festival, En İyi Yönetmen Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Senaryo Ödülü



Necati Şahin

Atatürk 1881-1919

2022 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:12:00
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Sinema Senaryo Ödülü

Atatürk 2

2023 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:22:00
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Senarist Ödülü

Ece Akalın Alagöz

Benim de (I Have Just)

2023 / Kurmaca / Ece Akalın Alagöz / 00:14:29
3. Göbeklitepe Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Yalçın Çiftçi

Beyaz Dağın Çocukları (Children of the White Mountain)

2023 / Belgesel / Yalçın Çiftçi / 00:17:16

4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Etkileyici Hikaye Senaryo Ödülü

Vuslat Saraçoğlu

Bildiğin Gibi Değil (Not As You Know It)

2023 / Uzun Kurmaca / Vuslat Saraçoğlu / 01:47:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Onur Doğan

Bomba (The Bomb)

2024 / Kurmaca / Onur Doğan / 00:24:59
Spasmo Festival, Best Screenplay Award

Kansu Gül

Boş İşler (On-Air)

2024 / Canlandırma / Halil Kaan Demirçelik / 00:18:00

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Canlandırma Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Ebrar Dursunoğlu

Bu? (Do You Forget With Me?)

2022 / Kurmaca / Yuşa Ebrar Dursunoğlu / 00:14:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal İlham Veren Senaryo Dalı, En İyi Senaryo Ödülü

Gökalp Yamen

Celal'in Treni

2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00

Five Continents International Film Festival, Venezuela, Best Screenplay Award



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Senaryo Ödülü



Nadereh Sadat Serki

Claimant

2024 / Kurmaca / Nadereh Sadat Serki / 00:20:00

18. JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Sadık Tevfik Kayrakçı

Çarşamba (Wednesday)

2022 / Kurmaca / Sadık Tevfik Kayrakçı / 00:14:23

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Film Kategorisi, En İyi Senaryo Ödülü

Erkan Tahhuşoğlu

Döngü

2022 / Uzun Kurmaca / Erkan Tahhuşoğlu / 01:30:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, Onat Kutlar En İyi Senaryo Ödülü

Ömer Ferhat Özmen

Eksi Bir (Minus One)

2024 / Kurmaca / Ömer Ferhat Özmen / 00:14:47

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

42nd Sulmona Internetoonal Folmfest, Italy, Best Screenplay Award

2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Anıl Ergin

Elma Yasası (The Apple Law)

2024 / Kurmaca / Ufuk Kıray / 00:07:50

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Merve Kuş Mataracı

Emma

2023 / Uzun Belgesel / Merve Kuş Mataracı / 00:46:00

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Ümit Ünal

Evcilik (The Playroom)

2024 / Uzun Kurmaca / Ümit Ünal / 01:40:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Aslı Özge

Faruk

2024 / Uzun Belgesel / Aslı Özge / 01:37:00

39th Valencia Film Festival, Spain, Best Screenplay Award



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Senaryo Ödülü



Selim Alan

Göçebe (Nomad) (Koçer)

2023 / Uzun Belgesel / Selim Alan / 01:01:44

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Belkıs Bayrak

Gülizar

2024 / Uzun Kurmaca / Belkıs Bayrak / 01:24:00

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Mustafa Kemal Gülmüş

Haksızlık

2024 / Kurmaca / Mustafa Kemal Gülmüş / 00:07:13

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Liselerarası Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Muaz Ramazan Güneş

Hayırlı Olsun Ziyareti (Congratulatory Visit)

2023 / Kurmaca / Muaz Ramazan Güneş / 00:16:34

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Moein Rahmanzadeh

It's Not The Time

2024 / Uzun Kurmaca / Moein Rahmanzadeh / 01:20:40

1. Afet Film Festivali, Uzun Kurmaca Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Zafer Geyikçi

İhtiyaç Molası (The Respite)

2024 / Kurmaca / Zafer Geyikçi / 00:05:26

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Halil Esen En İyi Senaryo Ödülü

Abdullah Çeper

Kaç Gün Sürecek (Ewê Çend Roj Be) (How Many Days Will it Last)

2023 / Kurmaca / Abdullah Çeper / 00:19:59

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Deniz Cengiz

Kaçanlar (Escapism)

2023 / Kurmaca / Deniz Cengiz / 00:15:00

Golden Short Film Festival, Italy, 2nd Quarter, Golden Screenplay Award
Inland Independent Film Festival, Brasil, Best Screenplay Award



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Senaryo Ödülü



Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan, Akın Aksu
Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)
2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00
56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Senaryo Ödülü

Milosz Jan Sawicki

Liosza
2023 / Kurmaca / Milosz Jan Sawicki / 00:17:00
1. Afet Film Festivali, Kısa Kurmaca Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Atakan Şatıroğlu

Lumme
2024 / Uzun Kurmaca / Atakan Şatıroğlu / 01:32:00
Hollywood Blood Horror Festival, USA, Best Original Screenplay Award

Yakup Tekintangaç

Morı
2024 / Kurmaca / Yakup Tekintangaç / 00:19:18
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü

Volkan Karataş

Mutlak (Absolute)
2023 / Kurmaca / Volkan Karataş / 00:15:00
UNDP, The He Un Goals Theme Award

Cem Terbiyeli

Nefes (Breath)
2023 / Kurmaca / Cem Terbiyeli / 00:16:39
3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Doğuş Algün, Selen Örcan

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)
2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü

Merve Çirişoğlu

Sessiz Yol (The Silent Route)
2023 / Canlandırma / Merve Çirişoğlu / 00:08:00
11th Film Olympiad, Athens, Greece, Best Message Award



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Senaryo Ödülü



Öymen Ulusoy

Sığınak (Shelter)

2024 / Kurmaca / Öymen Ulusoy

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi, Tema Ödülü

Gökhan Toka

Sis-Ter

2023 / Deneysel / Gökhan Toka / 00:18:22

8 & Halfilm Awards Rome, Italy, Best Short Horror Screenplay Award

Maryam Khodabakhsh

Spider-Zan

2023 / Kurmaca / Maryam Khodabakhsh / 00:13:00

12. Engelsiz Filmler Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü



Cemal Berk Aytekin

Şimdiki Aklım Olsa (In Hindsight)

2024 / Kurmaca / Ali Ulvi Altunelli, Cemal Berk Aytekin / 00:30:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Drama Kategorisi,
En İyi Senaryo Ödülü

Ali Ulvi Altunelli

Şimdiki Aklım Olsa (In Hindsight)

2024 / Kurmaca / Ali Ulvi Altunelli, Cemal Berk Aytekin / 00:30:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Drama Kategorisi,
En İyi Senaryo Ödülü

Damla Ersan

Şöyle Anlatayım (Let Me Put It This Way)

2024 / Kurmaca / Damla Ersan / 00:19:32

11th 9FilmFest in Bangkok, Thailand, Best Script Award

Ramazan Kılıç

Tarihte Yaşanmamış Olaylar (Things Unheard Of)

2023 / Kurmaca / Ramazan Kılıç / 00:15:36

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı, En İyi Senaryo Ödülü



Shubhanjan Das

Tea Tell Tale // Senaryo / Shubhanjan Das

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Senaryo Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Senaryo Ödülü



Selman Nacar

Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound)

2022 / Uzun Kurmaca / Selman Nacar / 01:24:00

Asia Pacific Screen Awards - APSA, Best Screenplay Award

Min Ho Choi

The End of A Voyage

2023 / Canlandırma / Min Ho Choi / 00:10:00

1. Afet Film Festivali, Canlandırma Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Alireza Kazemipour

The Gold Teeth

2022 / Kurmaca / Alireza Kazemipour / 00:15:00

3. Göbeklitepe Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü

Lluís Quilez

The Masterpiece / / Kurmaca / Alex Lora

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması,
En İyi Senaryo Ödülü

Alfonso Amador

The Masterpiece / / Kurmaca / Alex Lora

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü

Ali Can Yaraş

Yakamoz

2024 / Uzun Kurmaca / Ali Kerem Gülermen / 01:37:29

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması,
En İyi Senaryo Ödülü

Filiz Kuka

Yüzleşme (Confrontation)

2022 / Uzun Kurmaca / Filiz Kuka / 01:21:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Ses Ödülü



Gökalp Yamen

Celal'in Treni

2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00
Rome International Film Awards, Best Sound Design Award

Utku Gürler, Taylan Geçit

Gukla (The Doll)

2024 / Kurmaca / Emine Uysal Berger, Özgür Ceylan / 00:19:41
11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Ses Tasarımı Ödülü

Serkan Köseoğlu

Hakkı

2024 / Uzun Kurmaca / Hikmet Kerem Özcan / 01:38:00
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Ses Tasarımı Ödülü

Göknur Topal Güngör

Kütüphaneci (The Librarian)

2022 / Kurmaca / Serkan Aktaş / 00:20:43
Brazil International Monthly Independent Film Festival, Brazil
Best Student Film Sound Design Award

Samuel K. Thibodeau

Making Babies

Kurmaca / Eric K. Boulianne
11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Ses Tasarımı Ödülü

Serkan Aktaş

Resurrection Under The Ocean (Okyanusun Altında Diriliş)

2021 / Deneysel / Serkan Aktaş / 00:02:57
Madeira Curtas Short Film Contest, Portugal, Best Sound Award

Merve Çirişoğlu

Sessiz Yol (The Silent Route)

2023 / Canlandırma / Merve Çirişoğlu / 00:08:00
11th Film Olympiad, Athens, Greece, Best Sound Design Award

Farnoosh Abedi

The Sprayer

2022 / Canlandırma / Farnoosh Abedi / 00:08:45
1. Indie Line Film Festival, En İyi Ses Kurgusu Ödülü
1. Indie Line Film Festival, En İyi Ses Tasarımı Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kurgu Ödülü



Sami Morhayim (Ami Mor)

Aç Açına

2024 / Kurmaca / Ahmet Toğaç / 00:14:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü

Oğulcan Atayol

Aşırı Kişisel Belgesel (Extremely Personal Documentary)

2024 / Uzun Belgesel / Oğulcan Atayol / 01:43:23

Kodaikanal International Film Festival, Best Editing Award

Sevin Yaman

Ben Sen O Biz Siz Onlar (I You He/She We You They)

2023 / Deneysel / Sevin Yaman / 00:04:18

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Labirent Dalı, En İyi Kurgu Ödülü

Andy Svetinsky

Between Garbage And God

2024 / Belgesel / Andy Svetinsky / 00:14:26

2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü

Naim Kanat

Bildiğin Gibi Değil (Not As You Know It)

2023 / Uzun Kurmaca / Vuslat Saraçoğlu / 01:47:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü

Sinan Kesova (Lisa Aksel Ayhan)

Büyük Kuşatma (The Grand Siege)

2024 / Uzun Kurmaca / Sinan Kesova / 01:37:00

3. Seyir Derneği Aylık Film Festivali, "Yeni Bir ..." En İyi Kurgu Ödülü

Cyril Aris

Dancing on The Edge of a Volcano

2023 / Uzun Belgesel / Cyril Aris / 01:27:00

1. Afet Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü

Catherine Gouze, Eytan İpeker, Berke Baş

Dargeçit (Holdstill)

2024 / Uzun Belgesel / Berke Baş / 01:22:00

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Kurgu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kurgu Ödülü



Otwin Biernat

DeadEnd

2022 / Uzun Deneyisel / Otwin Biernat / 01:31:22

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü

Doruk Kaya

Dilan Hakkında Konuşmalıyız (We Need To Talk About Dilan)

2024 / Kurmaca / Umut Şilan Oğurlu / 00:19:49

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü



Sonunda (At Last)

2023 / Kurmaca / Resmîye Emir / 00:19:59

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü

Merve Kuş Mataracı

Emma

2023 / Uzun Belgesel / Merve Kuş Mataracı / 00:46:00

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü



Melike Kasaplar

Fidan

2023 / Uzun Kurmaca / Ayçil Yeltan / 01:19:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü

Rainer Nigrelli

Gecenin Kıyısı (Edge of Night)

2024 / Uzun Kurmaca / Türker Süer / 01:25:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü

Hakan Çelik

Günaydın Anne (Good Morning Mom)

2024 / Kurmaca / Oben Yılmaz / 00:16:00

Milano Kraken International Film Festival, Italy, Best Editor Award

Çağıl Bocut

Her Gün Biraz Daha Kolay (Everyday It Gets a Little Easier)

2023 / Kurmaca / Çağıl Bocut / 00:17:00

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kurgu Ödülü



Eyyüp Zana Ekinci

Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri (One of Those Days When Hemme Dies)
2024 / Uzun Kurmaca / Murat Fıratoğlu / 01:23:00

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü

Haluk Manav

İstanbul Bogazi'nda Mitolojinin Yansımaları (Reflections of Mythology in the Bosphorus)
2024 / Belgesel / Haluk Manav / 00:25:00

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session
Halicarnassus Jury Winners, Best Short Film Editing Award

Yaşar Güney Yurdakul

Kötü Bir Gün (One Bad Day)
2024 / Kurmaca / Yaşar Güney Yurdakul / 00:19:47

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü



Oğuz Atabaş, Nuri Bilge Ceylan

Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)
2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Kurgu Ödülü

Serkan Aktaş

Kütüphaneci (The Librarian)
2022 / Kurmaca / Serkan Aktaş / 00:20:43

Brazil International Monthly Independent Film Festival, Brazil
Best Student Film Editing Award



Josh Webber

Love Me Dead
2024 / Uzun Kurmaca / Josh Webber / 01:27:00

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kurgu Ödülü



Atakan Şatiroğlu

Lumme

2024 / Uzun Kurmaca / Atakan Şatiroğlu / 01:32:00
Hollywood Blood Horror Festival, USA, Best Editing Award

Berkay Tunalı

Onarım Hikayeleri

2023 / Belgesel / Berkay Tunalı / 00:12:20
4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması
Yaratıcı Kurgu Ödülü



Mastaneh Mohajer

Savrulan Zaman

2024 / Uzun Kurmaca / Selim Evcı / 01:21:00
12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü

Levent Çelebi (Lewq)

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)

2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Kurgu Ödülü

Romain Dumont

Street Light

2024 / Kurmaca / Romain Dumont / 00:16:00
11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü

Kristian Huitula

The Savior

2014 / Uzun Kurmaca / Robert Savo / 02:16:00
Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners
Best Editing (Short Film) Award

Farnoosh Abedi

The Sprayer

2022 / Canlandırma / Farnoosh Abedi / 00:08:45
1. Indie Line Film Festival, En İyi Kurgu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Burak Artıksuer

220

2024 / Kurmaca / İsmail Hakkı Koçak / 00:08:26
Webseries & Film Festival, Lima, Best Photography Direction Award

Ömür Gürgen

Ali Amca (Uncle Ali)

2023 / Belgesel / Ömür Gürgen / 00:34:57
1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Görüntü Ödülü

Murat Has

Balınanın Bilgisi

2024 / Uzun Kurmaca / Önder Şengül / 01:45:00
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali,
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Andy Svetinsky

Between Garbage And God

2024 / Belgesel / Andy Svetinsky / 00:14:26
2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
En İyi Sinematografi Ödülü

Ece Latifaoğlu

Bomba (The Bomb)

2024 / Kurmaca / Onur Doğan / 00:24:59
The Supercell Entertainment Film Awards, Best Cinematography Award

Ece Latifaoğlu

Duvar Duvar (Wall, The Wall)

2023 / Kurmaca / Yusuf Ölmez / 00:16:00
14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Sami Saydam

Derun

2024 / Uzun Kurmaca / Müge Uğurlar / 01:35:00
4. Haliç Goldenhorn Film Festivali,
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Orçun Özkılınç

Dünyada Öyle Şeyler Olmuyor (Such Things Don't Happen In This World)
2024 / Kurmaca / Ali Emre Ceylan / 00:20:00
3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Deniz Eyüboğlu Aydın

Eksi Bir (Minus One) / 2024 / Kurmaca / Ömer Ferhat Özmen / 00:14:47
11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Charlotte Vacková

Forbidden
2023 / Kurmaca / Charlotte Vacková
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Sinematografi Ödülü

Matteo Cocco

Gecenin Kıyısı (Edge of Night)
2024 / Uzun Kurmaca / Türker Süer / 01:25:00
35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Manuel G. Romero

Grey At Night // Kurmaca / Carlos Llao
11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Sedat Şahin

Hayati
2024 / Kurmaca / Ozan Boz / 00:12:33
4th Greece International Film Festival, Best Cinematographer Award

Daniele De Muro

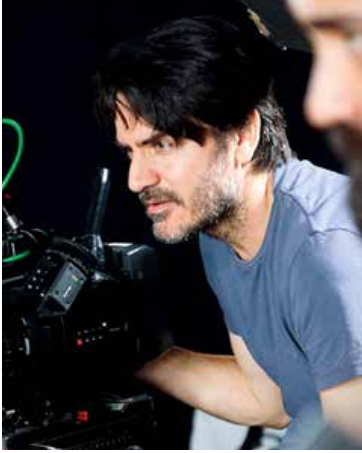
Horizon
2020 / Kurmaca / Daniele De Muro / 00:15:00
1. Afet Film Festivali, Kısa Kurmaca Film Yarışması, En İyi Sinematografi Ödülü

Ayaz Bilgiç

Işığın Hasadı (Harvest of Light)
2024 / Uzun Belgesel / Esin Özalp Öztürk / 00:52:00
Canadian Cinematography Awards - CaCA, Canada, Best Documentary Cinematography Award
Canadian Cinematography Awards - CaCA, Canada, Best Feature Film Cinematography Award
Eastern Europe Film Festival, Romania, Best Cinematography Award

Ozan Güngör

İyi Ölüm (The Good Death)
2024 / Belgesel / Hasan Ete / 00:20:00
12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Ziya Kasapoğlu

Karganın Uykusu (Sleep Of The Crow)
2023 / Uzun Kurmaca / Tunahan Kurt / 01:29:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Vedat Oyan

Kayıtsız (Unfeeling)
2023 / Uzun Kurmaca / Özlem Çingirler / 01:23:00
12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmenliği Ödülü

Cevahir Şahin, Kürşat Üresin

Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)
2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00
56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Hasan Kılıç

Kütüphaneci (The Librarian)
2022 / Kurmaca / Serkan Aktaş / 00:20:43
Brazil International Monthly Independent Film Festival, Brazil
Best Student Film Cinematography Award

Amandine Garrido

Ma Terre D'accueil
2024 / Deneysel / Amandine Garrido, Emmanuelle Roberge / 00:13:13
Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Special Winners
Best Cinematography (Short Film) Award

Emmanuelle Roberge

Ma Terre D'accueil
2024 / Deneysel / Amandine Garrido, Emmanuelle Roberge / 00:13:13
Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Special Winners, Best Cinematography (Short Film) Award

Enes Aydın

Meçhul (Unknown)
2024 / Deneysel / İbrahim Karahasan / 00:07:15
Madrid Short Film Festival, Best Cinematography Award

Emre Pekçakır

Nefes (Breath)
2023 / Kurmaca / Cem Terbiyeli / 00:16:39
12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Barış Özbiçer

Neredeyse Kesinlikle Yanlış / 2024 / Kurmaca / Cansu Baydar / 00:20:00
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Gökhan Toka

Sis-Ter / 2023 / Deneysel / Gökhan Toka / 00:18:22
8 & Halfilm Awards Rome, Italy, Best Experimental Cinematography Award

Veli Kuzlu

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Sinematografi Ödülü
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Sinema Görüntü Yönetmeni Ödülü



Arda Keskin

Suluboya
2023 / Kurmaca / Arda Keskin / 00:04:42
1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Liselerarası Kısa Film Yarışması, En İyi Görüntü Ödülü

Sebastian Weber

Tarihte Yaşanmamış Olaylar (Things Unheard Of) (Serpêhatiyên Neqewimi)
2023 / Kurmaca / Ramazan Kılıç / 00:15:36
3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Mehmet Veysi Kılıç

Testere (Saw)
2024 / Belgesel / Mehmet Kılıç 2 / 00:29:55
New York International Filmmakers Festival - IFFNY, New York
Best Cinematography Award

Gabriel Alberto Pineiro

The Backyard
2023 / Uzun Kurmaca / Gabriel Alberto Pineiro
1. Afet Film Festivali, Uzun Kurmaca Film Yarışması, En İyi Sinematografi Ödülü



María Lucía Bayardo

The Old Hag and The Crow
2023 / Canlandırma / María Lucía Bayardo / 00:05:55
1. Indie Line Film Festival, En İyi Görüntü Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



Guoxin Wang

The Wheat Will Not Be Golden
2023 / Kurmaca / Guoxin Wang / 00:10:38
Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners
Best Cinematography (Short Film) Award

Kerem Kurtuluş

Toprağa Dönüş (Back To The Land)
2024 / Belgesel / Kerem Kurtuluş / 00:29:00
Five Continents International Film Festival, Puerto La Cruz, Venezuela
Best Cinematography Award

Eyüp Boz

Turna Misali (The Last Birds Of Pass Age)
2020 / Uzun Kurmaca / İffet Eren Danışman Boz / 01:39:00
New York Uluslararası Film Yapımcıları Festivali - IFFNY, New York
En İyi Görüntü Yönetmeni Award



Ramazan Yıldırım

Tutsak (Hypnotic)
2024 / Kurmaca / Ramazan Yıldırım / 00:07:58
Eastern Europe Film Festival, Best Cinematography Award

Yadikar Ibraimov

Voice of The Glacier // Belgesel / Yadikar Ibraimov
1. Afet Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, En İyi Sinematografi Ödülü

Volkan Durmuş

Yada Yağmurları (Jade Rain)
2023 / Belgesel / Volkan Durmuş / 00:16:06
1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi
En İyi Sinematografi Ödülü



Peter Zeitlinger

Yeni şafak Solarcken (New Dawn Fades)
2024 / Uzun Belgesel / Gürcan Keltek / 02:10:00
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Florent Herry

Yurt (Dormitory)
2023 / Uzun Kurmaca / Nehir Tuna / 01:56:00
43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Müzik Ödülü



Branislav Jovancevic

Aniden (Suddenly)

2022 / Uzun Kurmaca / Melisa Önel / 01:55:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Müzik Ödülü

Simon Reinhardt

Apalachi

2023 / Müzik Video / Simon Reinhardt / 00:04:38

1. Indie Line Film Festival, En İyi Müzik Video Ödülü

Batu Şener

Atatürk 1881-1919

2022 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:12:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Sinema Müzik Ödülü

Atatürk 2

2023 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:22:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Müzik Ödülü

Serkan Polat, Özgür Alper, Pınar Bayrak

Balınanın Bilgisi

2024 / Uzun Kurmaca / Önder Şengül / 01:45:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Müzik Ödülü

Arthur Domenigoni

Beyond The Wind

2023 / Kurmaca / Arthur Domenigoni / 00:25:58

Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Special Winners
Best Soundtrack (Short Film) Award

Vehbi Can Uyaroğlu

Celal'in Treni

2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00

Five Continents International Film Festival, Venezuela
Best Original Score Award

Otwin Biernat

DeadEnd

2022 / Uzun DeneySEL / Otwin Biernat / 01:31:22

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Müzik Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Müzik Ödülü



Mert İzgi

El İzi (Handprint)

2024 / Belgesel / Mert İzgi / 00:10:05

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Film Müziği Ödülü

Batuhan Yalaz

En Uzun Gece (The Longest Night)

2023 / Kurmaca / Can Merdan Doğan / 00:18:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Müzik Ödülü

Margherita Vicario

Gloria!

2024 / Uzun Kurmaca / Margherita Vicario / 01:46:00

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Özgür Müzik Ödülü

Ahmet Kenan Bilgiç

Hakkı

2024 / Uzun Kurmaca / Hikmet Kerem Özcan / 01:38:00

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Özgün Müzik Ödülü

Rami Abbas

Hide&Seek

2024 / Canlandırma / Rami Abbas / 00:07:14

2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
En İyi Ses/Müzik Ödülü

Petr Lom

I'm The River, The River is Me

2024 / Uzun Belgesel / Petr Lom / 01:28:00

11. Bozcaada Ekolojik Belgesel Festivali, İdil Schneider-Bulut Müzik ve Ses Ödülü

Cansun Küçüktürk

Karanlık Gece (Black Night) (Dunkle Nacht) (Nuit Noire en Anatolie)

2021 / Uzun Kurmaca / Özcan Alper / 01:54:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Müzik Ödülü

Özlem Çingirler

Kayıtsız (Unfeeling)

2023 / Uzun Kurmaca / Özlem Çingirler / 01:23:00

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Özgün Film Müziği Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Müzik Ödülü



Onur Tarçın

Kirpi (Hedgehog)

2023 / Kurmaca / Muhammed Sezer Bildiren / 00:15:54

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Korku Tuneli Dalı, En İyi Müzik Ödülü

Onur Bilmen

Love is (For The) Hopeless

2023 / Deneysel / Onur Bilmen

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Special Winners
Best Short Film Soundtrack Award

Barnabus Walsh

Low Stress Day

2024 / Uzun Kurmaca / Barnabus Walsh

Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners
Best Soundtrack (Short Film) Award

Behrouz Sebt Rasoul

Melody

2023 / Uzun Kurmaca / Behrouz Sebt Rasoul

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Özgür Müzik Ödülü

Mustafa Yazıcıoğlu

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)

2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Müzik Ödülü

Doğan Duru

Son Hasat (The Reeds)

2023 / Uzun Kurmaca / Cemil Ağacıkoğlu / 02:05:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Özgün Müzik Ödülü

Son of Philip

Yeni Şafak Solarken (New Dawn Fades)

2024 / Uzun Belgesel / Gürcan Keltek / 02:10:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Müzik Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü



Bengü Şener

Merhaba Anne, Benim, Lou Lou (Hi Mom, It's Me, Lou Lou)
2024 / Kurmaca / Atakan Yılmaz / 00:19:57

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Erim Gayretli

Hiçbir Şey Yerinde Değil
024 / Uzun Kurmaca / Burak Çevik / 01:16:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Hülya Karakaş

Eksi Bir (Minus One)
2024 / Kurmaca / Ömer Ferhat Özmen / 00:14:47
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Meral Aktan

Gülizar
2024 / Uzun Kurmaca / Belkıs Bayrak / 01:24:00
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü



Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)
2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00
56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Mertkal Kanıbelli

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü



Nadide Argun van Uden

Berber (Belonging)

2023 / Uzun Kurmaca / Mete Gümürhan / 01:22:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Natali Yeres

Büyük Kuşatma (The Grand Siege)

2024 / Uzun Kurmaca / Sinan Kesova / 01:37:00

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Polina Kulbachevskaia

Maslenitsa

2024 / Kurmaca / Polina Kulbachevskaia / 00:03:21

2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetimi Ödülü

Selen Erkal

Aç Karnına Çıkmayalım (Cheers To The End)

2023 / Kurmaca / Yiğit Hepsev / 00:15:00

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Selin Girgin

Yakamoz

2024 / Uzun Kurmaca / Ali Kerem Gülermen / 01:37:29

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller
En İyi Oyuncu Ödülü

Ödöl	2021	2022	2023	2024
En İyi Kadın Oyuncu Ödölü	28	33	36	50
En İyi Erkek Oyuncu Ödölü	27	41	47	48
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödölü	6	5	7	9
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödölü	8	8	6	8
Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödölü	1	1	1	2
Umut Veren Genç Erkek Oyuncu Ödölü	2	2	1	1
En İyi Başrol Oyuncusu Ödölü	1	2	1	1
En İyi Çocuk Oyuncu Ödölü	0	0	2	0 (*)

(*) 3 çocuk oyuncuya toplam 5 kadın oyuncu ödölü verilmiştir.

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Ayça Bingöl

Fidan

2023 / Uzun Kurmaca / Ayçil Yeltan / 01:19:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü

Azra Aksu

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)

2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Begüm Arslan

Domino

2023 / Kurmaca / Coşku Baş / 00:08:09

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Beren Saat

İstanbul İçin Son Çağrı

2023 / Uzun Kurmaca / Gönenç Uyanık / 01:31:00

Film-San Ödülleri, Dijital Sinema Ödülleri, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Binnur Kaya

Ayşe

2024 / Uzun Kurmaca / Necmi Sancak / 01:15:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Ceren Taşçı

Kaçanlar (Escapism)

2023 / Kurmaca / Deniz Cengiz / 00:15:00

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Komikaze Dalı, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü
3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Oyunculuk Ödülü

Deniz Büyük

Ceylin

2022 / Uzun Kurmaca / Tufan Şimşekcan / 01:44:00

19. Within the Family' Film Festival, Russia, Best Actress Award
2. Mardin Film Festivali, Uzun Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Deniz Cengiz

Kaçanlar (Escapism)

2023 / Kurmaca / Deniz Cengiz / 00:15:00

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Komikaze Dalı, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü
3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Oyunculuk Ödülü

Deniz İlhan

Neandria

2024 / Uzun Kurmaca / Reha Erdem / 01:30:00

27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Genç Cadı Ödülü

Deniz İnanç

Perdeler (The Curtains)

2020 / Kurmaca / Fırat Onar / 00:14:52

6. Esarettten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Derya Karadağ

İyi Bir Aile Değiliz

2024 / Uzun Kurmaca / Haki Biçici / 01:37:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi
Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü

Duygu Kurt

Sanrı (Illusion)

2023 / Kurmaca / Mustafa Sancak / 00:18:34

- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session, Special Winners, Best Short Film Actress Award

Ece Bağcı

Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)

2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Ekrem Bora Yılın En İyi Çıkış Yapan Oyuncu Ödülü
56. SiYAD Türk Sineması Ödülleri, Yardımcı Rolde En İyi Kadın Oyuncu Performansı Ödülü

Ece Bozkaya

Bomba (The Bomb)

2024 / Kurmaca / Onur Doğan / 00:24:59

- 17th Killer Valley Horror Film Festival, Best Actress Award
Oculto Film Festival, Best Actress Award

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Ece Yaşar

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)

2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü
35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü

Ecem Gündoğan

Dank

2023 / Kurmaca / Tuvana Simin Günay / 00:16:15

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Ecem Uzun

Birlikte, Yalnız (Together, Alone)

2022 / Kurmaca / Kasım Ördek / 00:19:59

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Elif Ataman

Gözlerini Kapat (Close Your Eyes)

2023 / Deneysel / Veysel Ayvazoğlu / 00:18:00

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Funda Eryiğit

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)

2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Gupse Özay

Lohusa

2024 / Uzun Kurmaca / Kivanç Baruönü / 01:54:00

- Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Hatice Aslan

Derun

2024 / Uzun Kurmaca / Müge Uğurlar / 01:35:00

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü
12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Hazar Ergüçlü

Gönül (Affection of the Heart)
2022 / Uzun Kurmaca / Soner Caner / 01:35:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi
Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü

Judit Bardos

Piargy
2022 / Uzun Kurmaca / Ivo Trajkov / 01:40:00
Balkan Panorama Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması,
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Lynda Jetter

Ben Yağmurum (I am Rain)
2023 / Kurmaca / Onur Bilmen / 00:11:08
1. Indie Line Film Festival, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Melinda Mettews

The Masterpiece
2023 / Kurmaca / Alex Lora / 00:20:00
11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü

Melis Sevinç

Sanki Her Şey Biraz Felaket (Almost Entirely A Slight Disaster)
2023 / Uzun Kurmaca / Umut Subaşı / 01:28:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Safa Önal Özel Ödülü

Melisa Bostancıoğlu

Sanki Her Şey Biraz Felaket (Almost Entirely A Slight Disaster)
2023 / Uzun Kurmaca / Umut Subaşı / 01:28:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Safa Önal Özel Ödülü

Melisa Şenolsun

LCV (Lütfen Cevap Veriniz) RSVP (Please Respond)
2022 / Uzun Kurmaca / İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı / 01:10:00
24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Merve Dizdar

Kar ve Ayı (Snow And The Bear)

2021 / Uzun Kurmaca / Selcen Ergun / 01:33:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Erden Kiral Seçici Kurul Özel Ödülü

Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)

2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Erden Kiral Seçici Kurul Özel Ödülü

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Kadın Oyuncu Performansı Ödülü

Name Önal

Tavuk Suyuna Çorba (Chicken Broth Soup)

2024 / Kurmaca / Deniz Büyükkırlı / 00:18:37

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Oyuncu Ödülü

8th South African Independent Film Festival, Best Actress Award



Nazlı Pınar Kaya

Kapı

2023 / Kurmaca / Tuğçe Sarıyılmaz / 00:10:00

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Nesrin Uçarlar

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)

2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü

Nilperi Şahinkaya

Hangi Gece Büyüdüysem (The Surrogate Girl)

2023 / Kurmaca / Onur Güler / 00:17:06

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Nur Sürer

Cici
2022 / Uzun Kurmaca / Berkun Oya / 02:35:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı
Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü

Mukadderat (Destiny)
2024 / Uzun Kurmaca / Nadim Güç / 01:30:00
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Nurcan Eren

Suna
2022 / Uzun Kurmaca / Çiğdem Sezgin / 01:45:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü

Öyküsü Özyürek

Günaydın Anne (Good Morning Mom)
2024 / Kurmaca / Oben Yılmaz / 00:16:42
1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Pelin Akıl

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Selen Kurtaran

Cam Perde (Glass Curtain)
2022 / Uzun Kurmaca / Fikret Reyhan / 01:36:00
28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Sema Gültekin

Bir Kar Tanesinin Ömrü (The Lifespan of a Snowflake)
2022 / Uzun Kurmaca / Kazım Öz / 01:51:00
9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Sennur Nogaylar

Turna Misali (The Last Birds Of Pass Age)

2020 / Uzun Kurmaca / İffet Eren Danışman Boz / 01:39:00

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Serpil Gür

Döngü

2024 / Uzun Kurmaca / Erkan Tahhuşoğlu / 01:30:00

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Oyuncu Ödülü



Sinem Köseoğlu

Günaydın Anne (Good Morning Mom)

2024 / Kurmaca / Oben Yılmaz / 00:16:42

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Thinley Lhamo

Shambhala

2024 / Uzun Kurmaca / Min Bahadur Bham / 02:30:00

12. Boğaziçi Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Tuana Almacı

Hakkı

2024 / Uzun Kurmaca / Hikmet Kerem Özcan / 01:38:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü

Tülin Özen

Recce

2024 / Kurmaca / Efe Can Yıldız / 00:19:36

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound)

2022 / Uzun Kurmaca / Selman Nacar / 01:24:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Vic Carmen Sonne

The Girl Eith The Needle
2024 / Uzun Kurmaca / Magnus Von Horn / 01:55:00
Antalya Altın Portakal Film Festivali, Uluslararası Yarışma
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Yağmur Ergül

Gülizar
2024 / Uzun Kurmaca / Belkıs Bayrak / 01:24:00
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Cahide Sonku Ödülü

Yasemin Baştan

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Yardımcı Rolde Kadın Oyuncu Ödülü

Yeliz Yeşil İleri

Yinelemeler (Repetitions)
2024 / Kurmaca / Çınar Nazım İleri / 00:15:00
Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Halicarnassus Jury Winners
Best Feature Film Actress Award

Zuhal Gencer Erkaya

Günaydın Anne (Good Morning Mom)
2024 / Kurmaca / Oben Yılmaz / 00:16:42
1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Zuzana Valešová

Forbidden
2023 / Kurmaca / Zuzana Valešová / 00:14:00
İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Adam Norou

The Masterpiece
2023 / Kurmaca / Alex Lora / 00:20:00
11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü

Ahmet Kuntberk Alptemoçin

Deli (Lunatic) (Insane)
2023 / DeneySEL / Canan Sennaroğlu / 00:14:55
Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session, Best Short Film Actor Award

Ahmet Rifat şungar

Gecenin Kıyısı (Edge of Night)
2024 / Uzun Kurmaca / Türker Süer / 01:25:00
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Ahmet Varlı

Kör Noktada (Im Toten Winkel) (In The Blind Spot)
2023 / Uzun Kurmaca / Ayşe Polat / 01:57:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü

Ali Seçkiner Alıcı

Köpekle Kurt Arasında (Between Dog and Wolf)
2024 / Uzun Kurmaca / Murat Düzgünoğlu / 01:27:00
12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Alican Yücesoy

Bildiğin Gibi Değil (Not As You Know It)
2023 / Uzun Kurmaca / Vuslat Saraçoğlu / 01:47:00
43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Alp Öyken

Büyük Kuşatma (The Grand Siege)
2024 / Uzun Kurmaca / Sinan Kesova / 01:37:00
35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Alper Tazebaş

Celal'in Treni

2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00

Five Continents International Film Festival, Venezuela, Best Supporting Actor Award

Aram Dildar

Kaç Gün Sürececek (Ewê Çend Roj Be) (How Many Days Will it Last)

2023 / Kurmaca / Abdullah Çeper / 00:19:59

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Aras Bulut İyemli

Atatürk 1881-1919

2022 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:12:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Atatürk 2

2023 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:22:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Atakan Şatıroğlu

Lumme

2024 / Uzun Kurmaca / Atakan Şatıroğlu / 01:32:00

Hollywood Blood Horror Festival, USA, Best Actor Award

Babau Cham

The Masterpiece

2023 / Kurmaca / Alex Lora / 00:20:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması

En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü

Baran Bölükbaşı

Şöyle Anlatayım (Let Me Put It This Way)

2024 / Kurmaca / Damla Ersan / 00:19:32

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Berkay Ateş

Karanlık Gece (Black Night) (Dunkle Nacht) (Nuit Noire en Anatolie)
2021 / Uzun Kurmaca / Özcan Alper / 01:54:00

9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Bülent Emin Yazar

Hakkı

2024 / Uzun Kurmaca / Hikmet Kerem Özcan / 01:38:00

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Oyuncu Ödülü

Celal Kadri Kınoğlu

Do Not Disturb

2023 / Uzun Kurmaca / Cem Yılmaz / 01:54:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi
Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü

Cem Davran

Hayat (Life) (Das Leben)

2023 / Uzun Kurmaca / Zeki Demirkubuz / 03:13:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü
56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu Performansı Ödülü

Cem Yiğit Üzümoğlu

LCV (Lütfen Cevap Veriniz) RSVP (Please Respond)

2022 / Uzun Kurmaca / İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı / 01:10:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Cengiz Orhonlu

Cadı (Witch)

2024 / Uzun Kurmaca / Erman Bostan / 02:14:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Yardımcı Rolde Erkek Oyuncu Ödülü

Daniel Grao

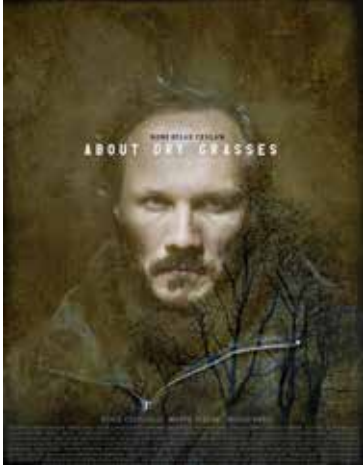
The Masterpiece

2023 / Kurmaca / Alex Lora / 00:20:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Deniz Celiloğlu

Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)

2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Performansı Ödülü

Deniz Hamzaoğlu

Can Suyu (Water of Life)

2023 / Kurmaca / Sündüs Gören / 00:15:00

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Egemen Büyüktanır

Kaçabiliriz Buradan (Running Away)

2023 / Kurmaca / Egemen Büyüktanır / 00:25:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali
Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi, En İyi Aktör Ödülü

Engin Şenkan

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)

2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Erdem Şenocak

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)

2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Eric K. Boulianne

Making Babies

2023 / Kurmaca / Eric K. Boulianne / 00:19:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Erkan Kolçak Köstendil

Gönül (Affection of the Heart)

2022 / Uzun Kurmaca / Soner Caner / 01:35:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi
Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü

Erol Babaoğlu

Tavuk Suyuna Çorba (Chicken Broth Soup)

2024 / Kurmaca / Deniz Büyükkırlı / 00:18:37

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Oyuncu Ödülü

Fabrizio Gifuni

The Time it Takes

2024 / Uzun Kurmaca / Francesca Comencini / 01:50:00

Boğaziçi Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Florence Blain Mbaye

2023 / Making Babies

Kurmaca / 00:19:00 / Eric K. Boulianne

11. Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Oyuncu Ödülü

Franklin Aro Huasco

The Dog Thief

2024 / Uzun Kurmaca / Vinko Tomičić Salinas / 01:30:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali
Uluslararası Yarışma En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Gergely Blaho

The Grandson

2022 / Uzun Kurmaca / Kristóf Deák / 02:00:00

Balkan Panorama Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



İbrahim Arıcı

Sanki Her Şey Biraz Felaket (Almost Entirely A Slight Disaster)
2023 / Uzun Kurmaca / Umut Subaşı / 01:28:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Safa Önal Özel Ödülü

Johnny Bazaldua

Vincent
2023 / Kurmaca / Johnny Bazaldua / 00:02:03
1. Indie Line Film Festival, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Kayhan Açıkgöz

İntihar Bekçisi (Suicide Watchman)
2022 / Kurmaca / Selin Aktaş / 00:11:53
6. Esarettten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Kıvanç Tatlıtuğ

İstanbul İçin Son Çağrı
2023 / Uzun Kurmaca / Gönenç Uyanık / 01:31:00
Film-San Ödülleri, Dijital Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Kyle Miley

S For Submission
Kurmaca / Paul Miley
Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Special Winners
Best Actor (Short Film) Award

Mert Can Sevimli

Sanki Her Şey Biraz Felaket (Almost Entirely A Slight Disaster)
2023 / Uzun Kurmaca / Umut Subaşı / 01:28:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Safa Önal Özel Ödülü

Mitchell Norman

No Way Home
Uzun Kurmaca / Yousaf Ali Khan / 01:45:00
4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Mustafa Aydın

Kütüphaneci (The Librarian)
2022 / Kurmaca / Serkan Aktaş / 00:20:43
Bırmıf - Brazil International Monthly Independent Film Festival, Brazil
Best Student Film Actor Award



Müfit Kayacan

Eksi Bir (Minus One)
2024 / Kurmaca / Ömer Ferhat Özmen / 00:14:47
1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Nejat İşler

Evcilik (The Playroom)
2024 / Uzun Kurmaca / Ümit Ünal / 01:40:00
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Nicholas Parnica

The Last Message
2024 / Kurmaca / İlker Demir / 00:15:00
New Jersey Film Awards, USA, Best Young Actor Award

Onur Buldu

Tebessüm (Smile)
2022 / Uzun Kurmaca / Sezgin Cengiz, Şiyar Gedik / 01:29:00
2. Mardin Film Festivali, Uzun Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Onur Gürsoy

Lal Mektup (Silent Letter)
2024 / Kurmaca / Emre Karademir / 00:16:38
1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Onur Tuna

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Osman Sonant

Mukadderat (Destiny)
2024 / Uzun Kurmaca / Nadim Güç / 01:30:00
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü

Ozan Ayhan

Bomba (The Bomb)
2024 / Kurmaca / Onur Doğan / 00:24:59
Anatomy: Crime & Horror International Film Festival, Greece, Best Supporting Actor Award
Morce-GO Goias Horror Film Festival, Best Actor Award
Spooky Empire Horror Film Festival, Best Scare Actor Award

Ömer Akalın

Hêvî (Umut)
2024 / Uzun Kurmaca / Orhan İnce / 01:20:00
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
Umut Veren Genç Erkek Oyuncu Ödülü

Rahaf Armanazi

Neredeyse Kesinlikle Yanlış
2024 / Kurmaca / Cansu Baydar / 00:20:00
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması, En İyi Oyuncu Ödülü

Rıza Kocaoğlu

Tezgah (Trick)
2024 / Uzun Kurmaca / Erkan Kolçak Köstendil, Kadir Çermik / 01:40:00
30. The XXX Minsk International Film Festival, Listapad, Fiction Film Competition
Best Actrist Jury Award



Yarışmalarda Verilen Mesleki Ödüller En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



Serdar Orçin

Bildiğin Gibi Değil (Not As You Know It)
2023 / Uzun Kurmaca / Vuslat Saraçoğlu / 01:47:00
43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Serkan Ercan

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)
2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü



Serkan Kaya

Was von der Liebe bleibt
2023 / Uzun Kurmaca / Kanwal Sethi / 01:35:00
28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Şevki Çepa

Celal'in Treni
2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00
Five Continents International Film Festival, Venezuela, Best Actor Award



Thomas Curel

Avrupa Fatih (Fatih le Conquérant) (Fatih the Conqueror)
2023 / Kurmaca / Onur Yağız / 00:16:00
1. Indie Line Film Festival, En İyi Başrol Oyuncusu Ödülü

Ushan Çakır

LCV (Lütfen Cevap Veriniz) RSVP (Please Respond)
2022 / Uzun Kurmaca / İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı / 01:10:00
24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Yarışmalarda Verilen Kurumsal Ödüller

	2021	2022	2023	2024
FIPRESCI Ödülü	3	4	2	3
SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) En İyi Film Ödülü	13	11	12	13
FİLM-YÖN (Film Yönetmenleri Derneği) En İyi Yönetmen Ödülü	3	2	1	3
FİYAB (Film Yapımcıları Meslek Birliği) En İyi Yapımcı Ödülü	1	2	1	1
KFYD (Kısa Film Yönetmenleri Derneği) En İyi Yönetmen Ödülü	1	2	-	1
Fono Film Ödülü	1	1	1	3
DFA (Digital Film Akademi) Özel Ödülü	-	-	-	1
VEKAM Ödülü	-	1	1	1
ÇGD (Çağdaş Gazeteciler Derneği) TV Belgesel Ödülü	2	1	1	1
TGC (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti) TV Belgesel Ödülü	2	2	1	2
Türk Dünyası Gazeteciler Cemiyeti Ödülü	1	-	1	1
Türk Devlet Teşkilatı, Modern İpek Yolu Turizm Kuşağı Özel Ödülü	-	1	-	1
TRT Özel Ödülü	-	1	-	4
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülü	3	5	2	1
T.C. Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Ödülleri	1	1	2	1

Festivallerde Yarışmalara Katılan veya Gösterilen Filmlerin Yapım Tarihleri

	Yarışma	Gösterim
2024 Yapımı Filmler	930	304
2023 Yapımı Filmler	771	472
2022 Yapımı Filmler	165	159
2021 Yapımı Filmler	52	49
2020 Yapımı Filmler	9	19
2019 Yapımı Filmler	13	16
2018 Yapımı Filmler	3	26
2017 ve Daha Eski Filmler	3	93



yüzüncüyıl

[youtube.com/@100.yildizi](https://www.youtube.com/@100.yildizi)

Aynı evde yaşayan Ekin ve Zeynep yakın arkadaşları ve komşuları Vahit gibi ODTÜ öğrencisidir. Sürekli para kazanmak için çalışmak zorunda olan Ekin'in aksine Zeynep zengin bir ailedendir. Ekin 3. yılında hala hazırlıktayken Zeynep İşletme bölümünün başarılı öğrencilerindedir. Elektronik okuyan Vahit ise Ekin'e platonik bir aşk beslemektedir.

<https://www.youtube.com/@100.yildizi>

yüzüncüyıl



aslı tüter rüya uçan demirel ışık
yazan yöneten aziz alaca

ANKARA FİLM EVİ SİYEM YÜZÜNCÜYIL CAST ASLI TÜTER RÜYA UÇAN DEMİREL IŞIK VE BORA KARAKUL OZAN AKKOYUN ZÖHRE KOÇKAN ÇELİK
MURAT AVŞAR KÜBRA HAZAN İREK KÖKSAL SES MİSAİL ROTKAPÇHEN KURBU AZİZ ALACA YAPIM ASİSTANLARI DURU ERKİLCİ MİHİR HAN
SANAT İNCEDEĞİRBAŞ GÖRÜNTÜ HENKELMEN ALI USAT YAPIM KOORDİNSİYÖR YUSUF KARATAŞ YAPIM AŞKIN CEMAL AYVAŞ YAZAN YÖNETEN AZİZ ALACA

Yazan Yöneten
Aziz Alaca

Yapım
Ankara Film Evi
Aşkın Cemal Ayvaş
Yusuf Karataş

Görüntü
Ali Usat

Kurgu
Aziz Alaca
Mesut Ulutaş

Ana Oyuncular
Aslı Tüter
Rüya Uçan
Demirel Işık

Yardımcı Oyuncular
Murat Avşar
Aziz Alaca
Zöhre Koçkan Çelik
Ozan Akoyun

11 Bölüm x 25 dakika

<https://www.instagram.com/100.yildizi>

FİLM FESTİVALLERİ

2024 YILINDA DÜZENLENEN ETKİNLİKLER
(FİLM FESTİVALİ, YARIŞMALAR, FİLM GÖSTERİMLERİ, ETKİNLİKLER)

Film Etkinliklerinin Düzenlendiği Şehirler ve Ülkeler

Şehir	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı
	2022	2023	2024
İstanbul	94	81	111
Ankara	36	32	53
İzmir	33	41	38
Bursa	7	10	7
Diyarbakır	7	5	8
Muğla	3	4	8
Adana	1	1	4
Antalya	5	7	4
Çanakkale	1	1	4
Kocaeli	2	3	4
Şanlıurfa	1	2	4
Antakya	1	3	3
Denizli	1	1	3
Ordu	1	1	3
Gaziantep	5	3	2
Konya	3	-	2
Mersin	2	2	2
Rize	1	1	2
Afyon	1	1	1
Balıkesir	3	3	1
Bingöl	1	1	1
Edirne	-	1	1
Erzurum	1	-	1
Eskişehir	5	6	1
İzmit	1	1	1
Karabük	2	1	1

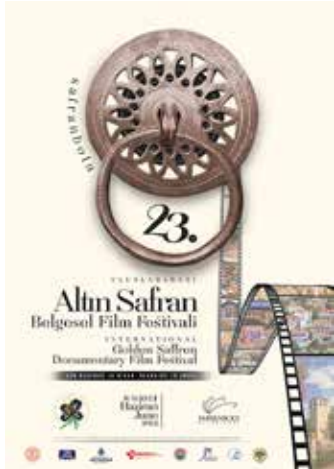
Şehir	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı
	2022	2023	2024
Kayseri	1	1	1
Kütahya	2	1	1
Mardin	-	1	1
Osmaniye	1	-	1
Sakarya	1	1	1
Samsun	1	2	1
Siirt	1	1	1
Sinop	2	1	1
Sivas	-	-	1
Şırnak	-	-	1
Trabzon	1	1	1
Uşak	1	1	1
Yozgat	1	1	1
Ardahan	2	-	-
Aydın	2	-	-
Bolu	1	-	-
Elazığ	2	-	-
Erzincan	-	1	-
Kars	1	-	-
Kastamonu	1	-	1
Malatya	1	-	-
Manisa	2	-	-
Niğde	1	2	-
Tekirdağ	-	1	-
Van	1	-	-
Ordu	1	1	

Ülke	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı
	2022	2023	2024
ABD	3	3	4
Almanya	4	6	5
Azerbaycan	-	1	1
Bosna Hersek	-	1	-
Fransa	1	1	1
Hollanda	2	2	-
İngiltere	2	3	-
İsveç	-	-	1
İsviçre	-	4	1
Kanada	1	1	2
Kazakistan	2	1	1
Kırgızistan	2	1	1
KKTC	5	2	-
Kosova	1	-	-
Makedonya	1	-	-
Meksika	-	-	1
Özbekistan	1	-	1
Rusya	-	-	1
Sırbistan	-	1	-
Üsküp	1	-	-
Türkmenistan	-	-	1
Yalova	-	-	1

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Film Yarışmaları

	2021	2022	2023	2024
Uzun Metraj Film Yarışması	19	26	24	25
Uzun Belgesel Film Yarışması	5	7	4	4
Kısa Film Yarışması (4 Dal)	77	134	114	157
Belgesel Film Yarışması	30	39	32	47
Canlandırma Film Yarışması	9	12	14	11
Deneysel Film Yarışması	4	5	3	2
Kurmaca Film Yarışması	11	10	3	1
Kısa Video Yarışması	-	2	-	1
Kamu Spotu Yarışması	1	1	-	2
Reklam Yarışması	1	1	1	1
Kurumsal Belgesel Ödülü	6	7	10	6
Proje Yarışması	19	23	16	23
Senaryo Yarışması	8	12	19	14
Film Öyküsü Yarışması	1	-	-	-
Hikaye Yarışması	1	-	-	-
Film Eleştirisi Yarışması	2	1	1	2
Afiş Yarışması	3	3	3	2

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



5. 2 Yaka Kısa Film Festivali (18 - 20 Ekim 2024) İzmir
5. 2 Yaka Kısa Film Festivali (08 - 10 Kasım 2024) Stockholm İsveç
5. 2 Yaka Kısa Film Festivali (25 - 27 Ekim 2024) Ankara
- 2 Yaka Kısa Film Festivali Retro-Spektif '24 Ankara (06 - 07 Temmuz 2024) Ankara

1. 3 kere 3 Kısa Film Programı (11 - 13 Ekim 2024) İstanbul

31. Adana Altın Koza Film Festivali (23 - 29 Eylül 2024) Adana
 - Uluslararası Kısa Film Yarışması
 - Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
 - Ulusal Belgesel Film Yarışması
 - Öğrenci Kısa Film Yarışması
 - Adana Kısa Film Yarışması
- Edebiyat Uyarlaması Uzun Metraj Senaryo Yarışması

1. Afet Film Festivali (21 - 26 Mayıs 2024) Ankara

4. Aizanoi Kısa Film Festivali (22 - 24 Ağustos 2024) Kütahya

20. Akbank Kısa Film Festivali (25 Mart - 04 Nisan 2024) İstanbul
 - Uluslararası Kısa Film Yarışması
 - Ulusal Kısa Film Yarışması
 - Genç Bakışlar Kısa Film Yarışması
 - Kısa Film Forum, Senaryo Yarışması

1. Alevi Sinema Günleri (15 - 17 Kasım 2024) İstanbul

1. Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması () İstanbul

1. Almanya Büyükelçiliği Kısa Film Yarışması (25 Kasım 2024) Ankara

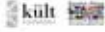
9. Altın Baklava Film Festivali (10 - 12 Aralık 2024) Gaziantep

2. Altın Koçan Film Festivali (12 Kasım 2024) Osmaniye, Kadiri Belgesel Film Yarışması

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali (29 Mayıs - 01 Haziran 2024) Karabük
 - Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
 - Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması
 - Ulusal Kültürel Miras ve Korumacılık Temalı Belgesel Film Yarışması
 - Belgesel Film Yapım Destek Yarışması

Altıyazı Film Eleştirisi Yarışması (22 Mayıs 2024) İstanbul

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



2. Anahtar Film Günleri (17 - 18 Şubat 2024) İzmir, Karaburun

1. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (06 Şubat 2024) Ankara
2. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (20 Şubat 2024) Ankara
3. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (12 Mart 2024) Ankara
4. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (17 Nisan 2024) Ankara
5. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (05 Mayıs 2024) Ankara
6. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (02 Haziran 2024) Ankara
7. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (30 Haziran 2024) Ankara
8. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (21 Ağustos 2024) Ankara
9. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (09 Eylül 2024) Ankara
10. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (09 Ekim 2024) Ankara
11. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (29 Ekim 2024) Ankara
12. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (17 Kasım 2024) Ankara
13. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (16 Aralık 2024) Ankara

1. Ankara Barosu Gelincik Merkezi Kısa Film Yarışması () Ankara

35. Ankara Film Festivali (07 - 15 Kasım 2024) Ankara
 - Ulusal Uzun Film Yarışması
 - Ulusal Belgesel Film Yarışması
 - Ulusal Kısa Film Yarışması
 - Afiş Tasarım Yarışması

18. Ankara Japon Filmleri Festivali (11 - 14 Ocak 2024) Ankara

12. Antakya Film Festivali (18 - 24 Ekim 2024) Antakya

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali (05 - 12 Ekim 2024) Antalya
 - Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
 - Uluslararası Kısa Film Yarışması
 - Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
 - Ulusal Belgesel Film Yarışması
 - Ulusal Kısa Film Yarışması
 - Öğrenci Filmleri Yarışması

apart'tan kısalar (18 Mart 2024) İstanbul

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Film Günleri (10 - 15 Aralık 2022) Ankara

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması (13 Aralık 2024) Ankara

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



2. Avrupa Filmleri Günleri (16 - 21 Nisan 2024) Ankara
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Antalya
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Denizli
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Diyarbakır
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Edirne
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Eskişehir
2. Avrupa Filmleri Günleri (30 Nisan - 05 Mayıs 2024) İstanbul
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) İzmir
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Samsun
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Trabzon

3. Ayancık Film Festivali (09 - 12 Mayıs 2024) Sinop

3. Ayrımcılığa Karşı Sinema Günleri (22 Kasım 2024) İzmir

9. Balkan Panorama Film Festivali (19 - 25 Ocak 2024) İzmir
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Uluslararası Kısa Film Yarışması
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Ulusal Kısa Film Yarışması

3. Bandırma Açık Hava Sinema Günleri (24 - 29 Ağustos 2024) Bandırma

Başka Sinema Rota, Bursa Programı, Kısalar Seçkisi (13 Ocak 2024) Bursa

Başkent Üniversitesi Yeşil Kampüs Etkinlikleri Kamu Spotu Yarışması (14 Mayıs 2024) Ankara

1. Batman Film Günleri (01 - 03 Mart 2024) Batman

BIFED Gökçeada Uluslararası Ekolojik Belgesel Film Günleri (18 - 21 Eylül 2024) Gökçeada

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali (12 - 15 Kasım 2024) Bingöl

12. Bodrum Türk Filmleri Haftası (30 Eylül - 06 Ekim 2024) Muğla

12. Boğaziçi Film Festivali (18 - 25 Ekim 2024) İstanbul
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Ulusal Belgesel Film Yarışması
Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması



2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



Bornova Belediyesi Film Ofisi, Kısa Film Yapım Desteği (04 Nisan 2024) İzmir

3. Bornova Kısa Film Günleri, Bahar Gösterimleri, Gösterim Seçkisi. 2024 (21 Mayıs 2024) İzmir

4. Bornova Kısa Film Günleri (11 - 13 Ekim 2024) İzmir

4. Bornova Kısa Film Günleri, Pitching Platformu () İzmir

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması (25 Kasım - 06 Aralık 2024) Boston ABD
Belgesel Film Yarışması
Kısa Film Yarışması

23. Boston Türk Film ve Müzik Festivali (05 - 28 Nisan 2024) Boston ABD

11. Bozcaada Ekolojik Belgesel Festivali (09 - 13 Ekim 2024) Çanakkale
Belgesel Film Yarışması
Naci Güçhan Öğrenci Belgesel Film Yarışması
Panorama Bölümü
Özel Gösterim Bölümü

3. Bozok Film Festivali (08 - 10 Ekim 2024) Yozgat

12. Bursa Çocuk Hakları Film Festivali (15 - 23 Nisan 2024) Bursa

3. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali (08 - 11 Ekim 2024) Afyon

12. Canlandırılar Festivali (21 - 27 Ekim 2024) İstanbul

7. Canlandırılar Film Yarışması

12. Canlandırılar Festivali, Canlandırılar Yetenek Kampı () İstanbul

6. Cartoon Mill Çizgi Film Festivali (06 - 07 Temmuz 2024) Antalya, Kaş

Cereyan İstanbul Film Gösterimleri #9 (11 Kasım - 17 Kasım 2024) İstanbul

10. Contact Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali (30 Ekim - 01 Kasım 2024) İzmir
Uluslararası Kısa Film Yarışması
Uluslararası Öğrenci Kısa Film Yarışması

2. Cudi Film Festivali (27 - 28 Mayıs 2024) Şırnak
Kısa Film Yarışması

15. Çağdaş İtalyan Filmleri Haftası (25 Kasım - 1 Aralık 2024) Ankara

8. Çalı Köy Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması (25 - 28 Temmuz 2024) Bursa

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



7. Çocuk Diyarı Film Festivali (01 - 07 Haziran 2024) Ankara

1. Daikin'le Yaşanabilir Gelecek Video Yarışması (24 Haziran 2024) İstanbul

1. Darağaç Film Festivali (13 - 17 Mart 2024) İzmir

3. Darıca Birol Güven Kısa Film Yarışması (Son Başvuru 30 Ekim 2024) Kocaeli

6. Dask Kısa Film Yarışması (17 Ekim 2024) İstanbul

7. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması () İstanbul
Yapım Destek Yarışması
İlk Senaryo Yarışması
Dizi - Mini Dizi Senaryo Yarışması

1. Denizli Kısa Film Festivali (02 - 06 Aralık 2024) Denizli

2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali (01 - 03 Kasım 2024) Diyarbakır

2. Digital Film Festival İstanbul (DFFI) (17 - 24 Ekim 2024) İstanbul

6. Directed By Women Turkey, Kadın Kısa Film Festivali (13 - 15 Eylül 2024) İstanbul
Uluslararası Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Kısa Film Yarışması
Uluslararası Genç Bakış Film Yarışması
Ulusal Kısa Film Yarışması

2. Diyarbakır Ekoloji Film Günleri (Amed Ekoloji Film Günleri) (22 - 24 Eylül 2024) Diyarbakır

Diyarbakır Film Geliştirme Projesi (07 - 09 Eylül 2024) Diyarbakır

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali (18 - 20 Ekim 2024) Diyarbakır
Uluslararası Kısa Film Yarışması
Ulusal Kısa Belgesel Yarışması
Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri (08 - 13 Haziran 2024) İstanbul
Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü
Kurgu Ödülü
Görüntü Ödülü
Ses Tasarımı Ödülü

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



- Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (Mayıs 2024) Adana
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (16 - 19 Mayıs 2024) Antakya
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (01 - 03 Ekim 2024) Artvin
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (15 - 19 Eylül 2024) Çanakkale
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (24 - 26 Mart 2024) Diyarbakır
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (10 - 12 Nisan 2024) Hatay
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (08 - 13 Haziran 2024) İstanbul
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (09 - 13 Aralık 2023) İstanbul
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (09 Mart 2024) İstanbul
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (27 - 31 Ekim 2024) Muğla, Akbelen
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (27 - 31 Ekim 2024) Muğla, Bodrum
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (10 - 12 Eylül 2024) Muğla, Datça
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (27 - 31 Ekim 2024) Muğla, Milas
Documentarist Gezici Ekolojik Belgesel Gösterimleri (01 - 03 Ağustos 2024) Rize

6. Dostluk Kısa Film Festivali (03 - 06 Ekim 2024) İstanbul
Kısa Metraj Film Yarışması
İnsani Bakış-Filistin Yarışması

1. Ege Film Festivali (11 - 13 Ekim 2024) İzmir

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması (15 - 17 Ekim 2024) İzmir

12. Engelsiz Filmler Festivali (07 - 13 Haziran 2024) Ankara
Ulusal Uzun Film Yarışması
Ulusal Kısa Film Yarışması

1. EPALE Halk Eğitimi Merkezleri Kısa Film Yarışması (18 Kasım 2024) Ankara

6. Esarettten Cesarete Kısa Film Yarışması (31 Mayıs 2024) Ankara

5. Esenler Film Festivali (13 - 17 Aralık 2024) İstanbul
Kısa Film Yarışması
Kısa Film Yapım Desteği Yarışması

3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali (30 Eylül - 4 Ekim 2024) İstanbul
Uluslararası Uzun Film Yarışması
Uluslararası CGI Ödülü Yarışması
Ulusal Uzun Film Yarışması
Ulusal Kısa Film Yarışması
Ulusal Senaryo Yarışması

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



10. Fashion Film Festival İstanbul (27 Kasım 2024) İstanbul

1. Felsefi Filmler Festivali (08 - 09 Kasım 2024) Ankara

7. Fethiye Belgesel Günleri (19 - 20 Nisan 2024) Muğla

2. Fethiye Film Festivali (20 - 24 Kasım 2024) Muğla

1. Film Hiç Bitmesin Film Festivali (06 - 15 Aralık 2024) İstanbul

24. Filmekimi (04 - 13 Ekim 2024) İstanbul

24. Filmekimi (24 - 27 Ekim 2024) İzmir

24. Filmekimi (17 - 20 Ekim 2024) Ankara

24. Filmekimi (10 - 13 Ekim 2024) Diyarbakır

21. Filmmor Kadın Filmleri Festivali (20 - 30 Haziran 2024) İstanbul

Film-San Ödülleri (09 Eylül 2024) İstanbul

1. Foça Barış Kadınları Belgesel Günleri (01 - 02 - Eylül 2024) İzmir, Foça

7. Foça Uluslararası Arkeoloji ve Kültürel Miras Belgesel Film Festivali (09 - 13 Ekim 2024) İzmir, Foça

5. Fotofilm Kısa Film Festivali (24 - 26 Nisan 2024) Antakya

24. Frankfurt Türk Film Festivali (02 - 07 Haziran 2024) Frankfurt Almanya
Uzun Metraj Film Yarışması

4. Ulusal Belgesel Film Yarışması

16. Alman Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması

16. Türk Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması

Frankofon Film Festivali (21 - 29 Mart 2024) Ankara

Frankofon Film Festivali (21 - 30 Mart 2024) İstanbul

Frankofon Film Festivali (21 - 29 Mart 2024) İzmir

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması (30 Mayıs 2024) İstanbul

21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması (20 Haziran 2024) İstanbul

3. Gemlik Film Festivali (17 - 20 Ekim 2024) Bursa
Kısa Film Yarışması

3. Genç Kitaplar Kısa Film Yarışması (26 Ekim 2024) Rize

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması (02 - 09 Kasım 2024) İstanbul
Kısa Film Yarışması
Kısa Film Yarışması, Lise Dalı
Yapım Desteği Yarışması

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması (21 Mayıs 2024) Ankara

1. Gordion Arkeofilm Festivali (03 - 06 Ekim 2024) Ankara

3. Göbeklitepe Film Festivali (24 - 27 Ekim 2024) Urfa
Ulusal Kısa Film Yarışması
Arkeoloji Temalı Belgesel Film Yarışması

3. Göbeklitepe Kısa Film Festivali (19 - 20 Ekim 2024) Şanlıurfa

- Günümüz Macar Sineması (07 - 28 Mayıs 2024) İstanbul

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması (13 - 17 Kasım 2024) Ordu

13. Hak-İş Kısa Film Yarışması (02 Aralık 2024) Ankara

- Halicarnassus Film Festival () İstanbul

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali (02 - 11 Aralık 2024) İstanbul (Online)
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması
Uluslararası Kısa Film Senaryo Yarışması

14. Hangi İnsan Hakları Film Festivali (14 - 18 Aralık 2024) İstanbul

- Hollywood Türk Film ve Drama Günleri (18 Kasım 2024) Hollywood ABD

1. Indie Line Film Festival () İstanbul (Online)

44. İFSAK Kısa Film Festivali (11 - 17 Mart 2024) İstanbul

2. İSKİ Suyun Hafızası Kısa Film Yarışması (Son Başvuru - 1 Eylül) İstanbul

2. İstanbul Bahar Film Festivali () İstanbul

5. İstanbul Deneysel Film Festivali (08 - 12 Mayıs 2024) İstanbul



2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



5. İstanbul Deneysel Film Festivali, Ödüllü Filmler Gösterimi (19 Mayıs 2024) İstanbul
İstanbul Experimental, Passage by Night Film Gösterimi (14 Haziran 2024) İstanbul

43. İstanbul Film Festivali (17 - 28 Nisan 2024) İstanbul

Uluslararası Uzun Film Yarışması

Uluslararası Uzun Film Yarışması, Genç Usta Ödülü

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Seyfi Teoman En İyi İlk Film Yarışması

Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması

Ulusal Kısa Film Yarışması

19. Köprüde Buluşmalar

19. Köprüde Buluşmalar, 7. Kısa Film Atölyesi

19. Köprüde Buluşmalar, Dizi Atölyesi

19. Köprüde Buluşmalar, Film Geliştirme Atölyesi

19. Köprüde Buluşmalar, Film Geliştirme Yarışması

19. Köprüde Buluşmalar, Work In Progress Atölyesi

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali (19 - 20 Kasım 2024) İstanbul
Liselerarası Kısa Film Yarışması

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması (03 Haziran 2024) İstanbul

21. İstanbul Lisesi Uluslararası Altın Boğa Kısa Film Yarışması () İstanbul

İstanbul Modern - Locarno İstanbul'da (14 - 24 Kasım 2024) İstanbul

İstanbul Modern Sinema, Kısa Film Şöleni (02 - 05 Mayıs 2024) İstanbul

4. İstanbul Nartugan Film Festivali (20 - 22 Aralık 2024) İstanbul

Uluslararası Belgesel Yarışması

Uluslararası Kısa Film Yarışması

Ulusal Uzun Film Yarışması

Ulusal Belgesel Film Yarışması

Ulusal Kısa Film Yarışması

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali (01 Mayıs 2024) İstanbul

19. İşçi Filmleri Festivali (01 - 11 Mayıs 2024) İstanbul

19. İşçi Filmleri Festivali (01 - 11 Mayıs 2024) Ankara

1. İTF Kısa Film Günleri (25 - 26 Mayıs 2024) İstanbul

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



2. İzmir Belgesel Festivali - IZDOC (22 Ocak 2024) İzmir
2. İzmir Edebiyat Sinema Buluşması (19 - 26 Nisan 2024) İzmir
4. İzmir Film ve Müzik Festivali (30 Ekim - 03 Kasım 2024) İzmir
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Tv Dizi Müzikleri Yarışması
25. İzmir Kısa Film Festivali (11 - 17 Kasım 2024) İzmir
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
Ulusal Belgesel Film Yarışması
Ulusal Kurmaca Film Yarışması
Ulusal Canlandırma Film Yarışması
İzmir Film Works, İzmirli Kurmaca Proje Yarışması
İzmir FilmLab Proje Yarışması

İzmir Sinema Evi, Dünya'ya Sığamayanlar Film Gösterimi (14 Mayıs 2024) İzmir
İzmir Sinema Evi, Dünya'ya Sığamayanlar Film Gösterimi (16 Nisan 2024) İzmir
İzmir Sinema Evi, Dünya'ya Sığamayanlar Film Gösterimi (30 Nisan 2024) İzmir
İzmir Sinema Evi, Yeni Zelandalı Kısa Filmleri Gösterimi (29 Nisan 2024) İzmir

İzmir Sinema Ofisi, Desteklenen Kısalar Seçkisi (9 Mart 2024) İzmir

7. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali (06 - 08 Kasım 2024) İzmit
Belgesel Kısa Film Kategorisi
Kurmaca Kısa Film Kategorisi
Canlandırma Kısa Film Kategorisi
DeneySEL Kısa Film Kategorisi

18. Japon Filmleri Festivali (11 - 14 Ocak 2024) Ankara
18. JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması (07 - 08 Aralık 2024) İstanbul

5. Kadıköy Çizgi Festivali (27 - 29 Eylül 2024) İstanbul
7. Kadın Yönetmenler Festivali (26 Şubat - 02 Mart 2024) İzmir
5. Kan Film Festivali (11 - 13 Mayıs 2024) Adana
19. Kar Film Festivali () Erzurum

3. Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Cinemoni Kısa Film Günleri (6 Mart 2024)
4. Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Cinemoni Kısa Film Günleri (15 Mayıs 2024)
5. Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Cinemoni Kısa Film Günleri (12 Aralık 2024)

1. KASTOB Kısa Film Yarışması (08 Mayıs 2024) İstanbul



2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler

3. Kaş Kısa Film Festivali (04 - 08 Haziran 2024) Kaş
 - Ululararası Kısa Film Yarışması
 - Uluslararası Su Altı Film Yarışması
 - Ulusal Kısa Film Yarışması
 - Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması

3. Kaş Kısa Film Festivali (12 - 13 Haziran 2024) İstanbul
3. Kaş Kısa Film Festivali (27 Haziran 2024) İzmir

Kayıpların İzinde Belgesel Sinema (19 - 24 Mayıs 2024) İstanbul

12. Kayseri Film Festivali (26 - 28 Kasım 2024) Kayseri
 - Ulusal Belgesel Film Yarışması
 - Ulusal Kısa Film Yarışması

1. KHAS Kısa Film Yarışması (15 Haziran 2024) İstanbul

1. Kırşehir İl MEM Ahilik Anlayışında Sanat ve Estetik Kısa Film Yarışması (6 Haziran 2024) Kırşehir

Kırşehir Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü Kısa Film Yarışması () Kırşehir

Kino2024 Filmleri, İstanbul Film Festivali (17 - 28 Nisan 2024) İstanbul
Kino2024 Filmleri, İstanbul Sinematek/Sinema Evi (02 - 05 Mayıs 2024) İstanbul
Kino2024: Alman Filmleri Türkiye (17 - 28 Nisan 2024) İstanbul

3. Kocaeli Film Festivali (19 - 26 Mayıs 2024) Kocaeli
 - Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
 - Ulusal Kısa Film Yarışması
 - Ulusal Canlandırma Film Yarışması

2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması () Konya

4. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali, Türk Dünyası Sinema Zirvesi (13 Kasım 2024) Aşkabat

2. Körfez Belediyesi Kısa Film Festivali (27 Şubat 2024) Kocaeli

Kundura Sinema Film Gösterimleri (5 Mayıs - 2 Haziran 2024) İstanbul

3. Küçükçekmece Belediyesi, Kısadan Anlat Kısa Film Proje Yarışması (15 Haziran 2024) İstanbul

4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali (03 - 05 Mayıs 2024) İstanbul

15. Lions Kısa Film Yarışması (10 Haziran 2024) İstanbul

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



4. Luma Kısa Film Festivali (18 Ekim 2024) İstanbul
Kısa Film Yarışması
Kısa Film Senaryo Yarışması
Uzun Film Senaryo Yarışması
- m2 Film Geliştirme Programı Projesi (1 Temmuz) İstanbul
2. Mardin Film Festivali (05 - 07 Haziran 2024) Mardin
1. Mertem Işıl Liseliler Arası Fotoğraf ve Kısa Film Yarışması () Balıkesir
18. Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Belgesel Film Yarışması (07 - 12 Ekim 2024) İstanbul
Ululararası Belgesel Film Yarışması
Ululararası Canlandırma Film Yarışması
2. Mitoloji Film Festivali (03 - 06 Ekim 2024) İzmir
Senaryo Yarışması
- Mor Kadraj Film Günleri (26 - 27 Kasım 2024) İzmir
2. Muğla Zeytin Çiçeği Ulusal Kısa Film Yarışması (20 Kasım 2024) (03 - 06 Ekim 2024) Muğla
35. Münih Türk Film Günleri (17 - 21 Nisan 2024) Münih Almanya
1. NarFest Film Festivali (27 - 28 Nisan 2024) Ordu
1. Nehirden Denize Özgür Filistin Kısa Film Yarışması (16 Mayıs 2024) İstanbul
3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali (09 - 11 Ekim 2024) Niğde
28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali (08 - 17 Mart 2024) Nürnberg Almanya
Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü Yarışması
Uzun Metraj Film Yarışması
Kısa Film Yarışması
5. Orient Express Film Festivali (05 - 10 Kasım 2024) Züriç İsviçre
5. Orient Express Film Festivali (12 - 17 Kasım 2024) Basel
5. Orient Express Film Festivali (30 Ekim - 04 Kasım 2024) Bern
97. Oscar Akademi Ödülleri, Yabancı Dilde En İyi Film Dalı
Türkiye'nin Oscar Adayı. 2024 (27 Ağustos 2024) İstanbul
13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması (07 Aralık 2024) Ankara

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



21. Paris Türk Filmleri Festivali
(Festival du Cinema de Turquie a Paris) (FCTP) (28 Mart - 7 Nisan 2024) Paris Fransa

12. Pembe Hayat KuirFest (23 - 25 Şubat 2024) 53 film Online

5. Polonya Filmleri Festivali Vistül (19 - 21 Ocak 2024) Ankara

Polonya Sineması (07 - 28 Ağustos 2024) Ankara

25. Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali (16 - 20 Aralık 2024) İstanbul

5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması (07 Mayıs 2024) İzmir

2. Rotary Barış Filmleri Festivali (11 Mayıs 2024) İstanbul

16. Rotary Kısa Film Festivali (25 Nisan 2024) Ordu

8. Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması (18 Ocak 2024) İstanbul

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı () İstanbul

10. Sakarya Kısa Film Festivali (15 - 17 Ekim 2024) Sakarya
Uluslararası Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması

Salt Beyoğlu Kırık Kameralar Çevrimiçi Gösterim Programı (4 Nisan - 5 Mayıs 2024) İstanbul

1. Sarıay Derneği Kısa Film Yarışması (10 Mayıs 2024) İstanbul

12. SaturDox Belgesel Buluşmaları (24 Şubat - 4 Mayıs 2024) İstanbul

12. Seattle Türk Filmleri Festivali (15 - 17 Kasım 2024) Seattle ABD

13. Sekans Film Çözümlemesi Yarışması (01 Temmuz 2024) Ankara

1. Senin Gözünden Kişisel Veri Kısa Film Yarışması (01 - 07 Nisan 2024) Ankara

5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması () İstanbul

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri (13 - 19 Aralık 2024) İstanbul
Uluslararası Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Kısa Film Yarışması
Uluslararası Canlandırma Film Yarışması
Ulusal Belgesel Film Yarışması
Ulusal Kısa Film Yarışması
Ulusal Canlandırma Film Yarışması
Afiş Tasarımı Yarışması

3. Seyir Derneği Ayvalık Film Festivali (17 - 22 Eylül 2024) Balıkesir (Ayvalık)

7. Siirt Kısa Film Festivali (31 Ekim - 03 Kasım 2023) Siirt
Kısa Film Yarışması

5. Sinekültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması () İstanbul

- Sinema Burada Film Günleri (05 - 08 Eylül 2024) İzmir

- Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Proje Destekleri Ankara
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/3 Proje Destekleri Ankara
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Proje Destekleri Ankara

4. Sinemada Film Festivali (12 - 21 Temmuz 2024) İstanbul

3. SinemAnadolu Film Günleri (03 - 06 Ekim 2024) İstanbul

14. Sinepark Kısa Film Festivali (18 Mayıs 2024) İstanbul

1. Sivas Film Festivali (27 - 31 Mayıs 2024) Sivas

55. SİYAD Türk Sineması Ödülleri () İstanbul

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali (31 Ekim 2024) İzmir

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çiğliği Kısa Film Yarışması (19 Ekim 2024) Konya

14. Suç ve Ceza Film Festivali (22 - 28 Kasım 2024) İstanbul
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Kısa Film Yarışması

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali (29 Nisan - 04 Mayıs 2024) İstanbul

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali (27 Mayıs 2024) İstanbul

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



Troya Film Platform, İlyada Kurmaca Film Pitching Lab. (01 - 04 Eylül 2024) Çanakkale

6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri (07 - 14 Temmuz 2024) İstanbul

15. TRT Belgesel Film Ödülleri (12 - 15 Aralık 2024) İstanbul
Uluslararası Belgesel Film Yarışması
Ulusal Belgesel Film Yarışması
Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması
Proje Destek Yarışması

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması (08 Ekim 2024) Ankara
Televizyon Yayıncılığı, Belgesel Film Dalı
Televizyon Yayıncılığı, Canlandırma Film Dalı
Televizyon Yayıncılığı, Kısa Film Dalı

6. TRT World Citizen Kısa Film Yarışması (03 Kasım 2024) İstanbul
1. Turan Film Festivali (03 - 05 Mayıs 2024) İzmir

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali (16 - 19 Ekim 2024) Ankara
Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması
Uluslararası Öğrenci Belgesel Film Yarışması

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali
Ödüllü Filmler Seçkisi (24 - 26 Ekim 2024) Taşkent Özbekistan

6. Türk Film Günleri Dortmund
(Türkische Filmtage Dortmund) (06 - 10 Kasım 2024) Dortmund Almanya

Türk Film Günleri Moskova (27 Haziran - 12 Ağustos 2024) Moskova Rusya

9. Türk Filmleri Haftası Almatı (05 - 09 Ekim 2024) Almatı Kazakistan

7. Türk Filmleri Haftası Bakü (01 - 05 Haziran 2024) Bakü Azerbaycan

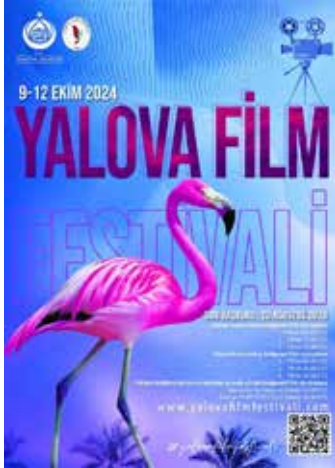
8. Türk Filmleri Haftası Kırgızistan (27 - 31 Ekim 2024) Bişkek Kırgızistan

Türk Sineması Gecesi Meksika (29 Mayıs 2024) Polanco Meksika
Türk Sineması Gecesi Toronto (19 Temmuz 2024) Toronto Kanada

65. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Başarı Ödülleri (20 Mart 2024) İstanbul
48. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Sedat Simavi Ödülleri (15 Kasım 2024) İstanbul
Türkiye Yazarlar Birliği Ödülleri (2023) (01 Ocak 2023) Ankara

20. TÜRSAK Çocuk Filmleri Festivali (29 Mayıs - 2 Haziran 2024) Şanlıurfa

2024 Yılında Ülkemizde Düzenlenen Etkinlikler



27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali (09 - 16 Mayıs 2024) Ankara
Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Mersin Gösterim Seçkisi (13 - 15 Aralık 2024) Mersin

3. Uludağ Kısa Film Yarışması (17 Şubat 2024) Bursa

11. Uşak Kısa Film Festivali (10 - 15 Aralık 2024) Uşak
İtalyan Kısa Filmleri Yarışması
Uluslararası Kısa Film Yarışması
Ulusal Kısa Film Yarışması
Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması

11. Vancouver Türk Filmleri Festivali (21 - 24 Ekim 2024) Vancouver Kanada
Ulusal Kısa Film Yarışması

2. Vegan Çiftlik Uluslararası Kısa Film Festivali (01 Kasım 2024) Diyarbakır

2. Vegan Çiftlik Uluslararası Kısa Film Festivali (15 - 18 Haziran 2024) İzmir (Foça)

1. Vicdanlı Gençlik Kısa Film Yarışması (15 Temmuz 2024) Ankara

1. Yalova Film Festivali (23 - 26 Ekim 2024) Yalova
Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Yarışması
Ulusal Kısa Metrajlı Belgesel Film Yarışması
Yalova Kültürel Miras Belgesel Film Yarışması

1. Yapay Zeka Film Festivali (09 - 15 Aralık 2024) İstanbul

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması () Bursa

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması () Bursa

1. Yerel Medya ve Gençlik Kısa Film Yarışması (12 Kasım 2024) Ankara

8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması (Son Başvuru 30 Ekim 2024) Ankara

5. Yıldız Sinema Festivali (05 - 10 Mayıs 2024) İstanbul

11. Yılmaz Güney Film Günleri (11 - 12 Ekim 2024) Hamburg Almanya

YTÜ Sinema Düşük Bütçeli Filmler Haftası (29 Nisan - 2 Mayıs 2024) İstanbul

Yunanistan Sineması Günleri (03 - 08 Aralık 2024) İstanbul

11. Zeugma Film Festivali (20 - 24 Kasım 2024) Gaziantep

1. Ziya Gökalp Kısa Film Yarışması (25 Ekim 2024) Denizli

ArtEA Prodüksiyon, belgeseller, televizyon programları ve kısa filmler üreten bir yapım şirkettir. Deneyimli ve yetkin profesyoneller tarafından kurulan şirket, özgün hikâyeler anlatma tutkusuyla hareket eder.

Belgesel yapımlarında uzmanlaşan ArtEA Prodüksiyon; tarih, biyografi, kültür, bilim, çevre, insan hakları ve sosyal adalet gibi geniş bir yelpazede bilgilendirici, ilham veren ve düşündürülen içerikler üretir. Televizyon programlarında tarih, kültür, bilim, doğa, seyahat ve güncel olayları ele alırken, kısa filmler aracılığıyla güçlü hikâyeleri görsel açıdan etkileyici ve akılda kalıcı bir şekilde anlatmayı hedefler.

Ulusal ve uluslararası ortak yapımcılarla iş birliği içinde çalışan ArtEA Prodüksiyon, yaratıcı ifade için bir platform sunarak yeni yetenekleri destekler ve güçlü anlatılarla izleyiciye ilham vermeyi amaçlar.

The logo for ArtEA is displayed in a large, bold, black font, rotated 45 degrees counter-clockwise. The letter 'A' at the end of the word is stylized with a red dot above it, resembling an eye or a camera lens. The background is a light gray with a subtle, abstract geometric pattern of overlapping shapes.

ArtEA Prodüksiyon Film Medya Tanıtım Organizasyon Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi

Oran Mah. Kudüs Cad. No: 6/1 İç Kapı No: 15 Çankaya / Ankara

+90 (0312) 919 05 20

info@arteaproductions.com

esin@arteaproductions.com

www.arteaproductions.com

Instagram: [@arteaproductions](https://www.instagram.com/arteaproductions)

2024 Yılında Yurtdışında Düzenlenen Etkinlikler



ABD

Boston

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması (25 Kasım - 06 Aralık 2024)
23. Boston Türk Film ve Müzik Festivali (05 - 28 Nisan 2024)

Los Angeles

- Hollywood Türk Film ve Drama Günleri (18 Kasım 2024)

Washington

12. Seattle Türk Filmleri Festivali (15 - 17 Kasım 2024)

Almanya

Frankfurt

24. Frankfurt Türk Film Festivali (02 - 07 Haziran 2024)
16. Alman Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması
16. Türk Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması
4. Ulusal Belgesel Film Yarışması
- Uzun Metraj Film Yarışması

Münih

35. Münih Türk Film Günleri (17 - 21 Nisan 2024)

Nürnberg

28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali
- Kısa Film Yarışması
- Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü Yarışması
- Uzun Metraj Film Yarışması

Dortmund

6. Türk Film Günleri Dortmund (Türkische Filmtage Dortmund) (06 - 10 Kasım 2024)

Hamburg

11. Yılmaz Güney Film Günleri (11 - 12 Ekim 2024)



• Tafelhalle • Künstlerhaus • Filmhaus • CineCittà

2024 Yılında Yurtdışında Düzenlenen Etkinlikler



Azerbaycan

7. Türk Filmleri Haftası Bakü (01 - 05 Haziran 2024)

Fransa

21. Paris Türk Filmleri Festivali (Festival du Cinéma de Turquie a Paris) (FCTP) (28 Mart - 7 Nisan 2024)

İsveç

5. 2 Yaka Kısa Film Festivali (08 - 10 Kasım 2024) Stockholm

İsviçre

5. Orient Express Film Festivali (05 - 10 Kasım 2024) Zürich

Kanada

11. Vancouver Türk Filmleri Festivali (21 - 24 Ekim 2024) Vancouver
Türk Sineması Gecesi Toronto (19 Temmuz 2024) Toronto

Kazakistan

9. Türk Filmleri Haftası Almatı (05 - 09 Ekim 2024) Almatı

Kırgızistan

8. Türk Filmleri Haftası Kırgızistan (27 - 31 Ekim 2024) Bişkek

Meksika

Türk Sineması Gecesi Meksika (29 Mayıs 2024) Polanco

Özbekistan

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Ödüllü Filmler Seçkisi (24 - 26 Ekim 2024) Taşkent

Rusya

Türk Film Günleri Moskova (27 Haziran - 12 Ağustos 2024) Moskova

Türkmenistan

4. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali, Türk Dünyası Sinema Zirvesi (13 Kasım 2024) Aşkabat



SİNEMADAN DAHA FAZLASI

Eski Kavaklıdere Sineması'nın kültür merkezi olarak yeniden ilevlendirilmesi projesidir.

1965 yılında Ankara'nın önemli caddelerinden Tunalı Hilmi zerinde, Nejat Tekelioğlu tarafından tasarlanan Başkent Apartmanı'nda açılan tarihi Kavaklıdere Sineması, 17 yılın ardından 2023'te yeniden hayata geçerek "Kült Kavaklıdere" adıyla kapılarını aralamıtır. Yenilenen ruhuyla sinemanın ötesine geçmeyi hedefleyen bu mekan, eşsiz konumu, benzersiz mimari özellikleri ve teknik donanımıyla ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapma potansiyeline sahiptir. Konferanslar, film gösterimleri, basın toplantıları, lansmanlar, kokteyller ve birçok etkinlik için kurumlara farklı bir seçenek sunan Kült Kavaklıdere, hrin kültür ve sanat sahnesine katkıda bulunarak, çeşitli etkinliklerle ehir sakinlerine unutulmaz bir deneyim sunmayı amaçlamaktadır.



Tunalı Hilmi Cd. No:105/G
<https://www.kultkavaklidere.org>
info@kultkavaklidere.org
<https://www.instagram.com/kultkavaklidere>
<https://x.com/kultkavaklidere>

14. AB İNSAN HAKLARI KISA FİLM YARIŞMASI



1 Kasım - Kasım 2024 18.00

www.abinsanhaklari.com

İnsan Haklarıyla Vardır!

Alman Filmleri Türkiye'de Deutsche Filme in der Türkei

KINO24

17 - 28 Nisan 2024
49. İstanbul Film Festivali kapsamında
02 - 05 Mayıs 2024
Sinematek/Sinema Evinde

FRANKOFON FİLM FESTİVALİ

ADANA

Entrée libre - Özgür Serbest



AB Türkiye Delegasyonu

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Film Günleri (10 - 15 Aralık 2022) Ankara
14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması (13 Aralık 2024) Ankara
2. Avrupa Filmleri Günleri (16 - 21 Nisan 2024) Ankara
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Antalya
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Denizli
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Diyarbakır
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Edirne
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Eskişehir
2. Avrupa Filmleri Günleri (30 Nisan - 05 Mayıs 2024) İstanbul
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) İzmir
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Samsun
2. Avrupa Filmleri Günleri (08 - 12 Mayıs 2024) Trabzon

Almanya

- Kino2024 Filmleri, İstanbul Film Festivali (17 - 28 Nisan 2024) İstanbul
Kino2024 Filmleri, İstanbul Sinematek/Sinema Evi (02 - 05 Mayıs 2024) İstanbul
Kino2024: Alman Filmleri Türkiye (17 - 28 Nisan 2024) İstanbul

Fransa

- Frankofon Film Festivali (21 - 29 Mart 2024) Ankara
Frankofon Film Festivali (21 - 30 Mart 2024) İstanbul
Frankofon Film Festivali (21 - 29 Mart 2024) İzmir
Frankofon Film Festivali (22 - 24 Mart 2024) Adana

İtalya

15. Çağdaş İtalyan Filmleri Haftası (25 Kasım - 1 Aralık 2024) Ankara

Japonya

18. Ankara Japon Filmleri Festivali (11 - 14 Ocak 2024) Ankara

İsveç

- İstanbul Modern - Locarno İstanbul'da (14 - 24 Kasım 2024) İstanbul

Macaristan

- Günümüz Macar Sineması (07 - 28 Mayıs 2024) İstanbul

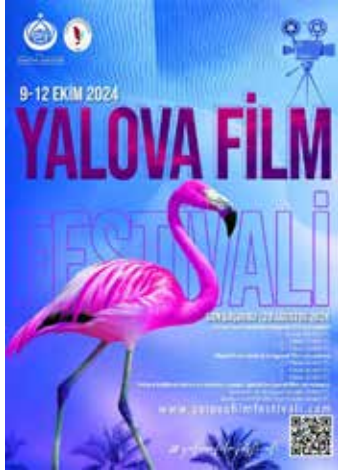
Polonya

5. Polonya Filmleri Festivali Vistül (19 - 21 Ocak 2024) Ankara
Polonya Sineması (07 - 28 Ağustos 2024) Ankara

Yunanistan

- Yunanistan Sineması Günleri (03 - 08 Aralık 2024) İstanbul

2024 Yılında İlk Defa Düzenlenen Etkinlikler



1. 3 kere 3 Kısa Film Programı (11 - 13 Ekim 2024) İstanbul
1. Afet Film Festivali (21 - 26 Mayıs 2024) Ankara
1. Alevi Sinema Günleri (15 - 17 Kasım 2024) İstanbul
1. Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması () İstanbul
1. Almanya Büyükelçiliği Kısa Film Yarışması (25 Kasım 2024) Ankara
1. Ankara Akademi Sanat Hayri Çölaşan ile Kısa Film Etkinliği (06 Şubat / 15 Aralık 2024) Ankara
1. Ankara Barosu Gelincik Merkezi Kısa Film Yarışması () Ankara
1. Batman Film Günleri (01 - 03 Mart 2024) Batman
1. Daikin'le Yaşanabilir Gelecek Video Yarışması (24 Haziran 2024) İstanbul
1. Darağaç Film Festivali (13 - 17 Mart 2024) İzmir
1. Denizli Kısa Film Festivali (02 - 06 Aralık 2024) Denizli
1. Ege Film Festivali (11 - 13 Ekim 2024) İzmir
1. EPALE Halk Eğitimi Merkezleri Kısa Film Yarışması (18 Kasım 2024) Ankara
1. Felsefi Filmler Festivali (08 - 09 Kasım 2024) Ankara
1. Film Hiç Bitmesin Film Festivali (06 - 15 Aralık 2024) İstanbul
1. Foça Barış Kadınları Belgesel Günleri (01 - 02 - Eylül 2024) İzmir, Foça
1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması (30 Mayıs 2024) İstanbul
1. Gordion Arkeofilm Festivali (03 - 06 Ekim 2024) Ankara
1. Hollywood Türk Film ve Drama Günleri (18 Kasım 2024) Hollywood
1. Indie Line Film Festival () İstanbul
1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali (19 - 20 Kasım 2024) İstanbul
1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali (01 Mayıs 2024) İstanbul
1. İTF Kısa Film Günleri (25 - 26 Mayıs 2024) İstanbul
1. KASTOB Kısa Film Yarışması (08 Mayıs 2024) İstanbul
1. KHAS Kısa Film Yarışması (15 Haziran 2024) İstanbul
1. Kırşehir İl MEM Ahilik Anlayışında Sanat ve Estetik Kısa Film Yarışması (6 Haziran 2024) Kırşehir
1. Mertem Işıl Liseliler Arası Fotoğraf ve Kısa Film Yarışması () Balıkesir
1. NarFest Film Festivali (27 - 28 Nisan 2024) Ordu
1. Nehirden Denize Özgür Filistin Kısa Film Yarışması (16 Mayıs 2024) İstanbul
1. Sarıay Derneği Kısa Film Yarışması (10 Mayıs 2024) İstanbul
1. Senin Gözünden Kişisel Veri Kısa Film Yarışması (01 - 07 Nisan 2024) Ankara
1. Sivas Film Festivali (27 - 31 Mayıs 2024) Sivas
1. Sokak Lezzetleri Film Festivali (31 Ekim 2024) İzmir
1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çılgılığı Kısa Film Yarışması (19 Ekim 2024) Konya
1. Turan Film Festivali (03 - 05 Mayıs 2024) İzmir
1. Vicdanlı Gençlik Kısa Film Yarışması (15 Temmuz 2024) Ankara
1. Yalova Film Festivali (23 - 26 Ekim 2024) Yalova
1. Yapay Zeka Film Festivali (09 - 15 Aralık 2024) İstanbul
1. Yerel Medya ve Gençlik Kısa Film Yarışması (12 Kasım 2024) Ankara
1. Ziya Gökalp Kısa Film Yarışması (25 Ekim 2024) Denizli

2024 Yılında Üniversitelerin Düzenlediği Etkinlikler



9. Altın Baklava Film Festivali
(10 - 12 Aralık 2024) Gaziantep
Gaziantep Hasan Kalyoncu Üniversitesi

3. Bozok Film Festivali
(08 - 10 Ekim 2024) Yozgat
Yozgat Bozok Üniversitesi

3. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali
(08 - 11 Ekim 2024) Afyon
Afyon Kocatepe Üniversitesi

10. Contact Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali
(30 Ekim - 01 Kasım 2024) İzmir
Yaşar Üniversitesi

2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali
(01 - 03 Kasım 2024) Diyarbakır
Dicle Üniversitesi

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması
(15 - 17 Ekim 2024) İzmir
Ege Üniversitesi

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
(19 - 20 Kasım 2024) İstanbul
İstanbul Gelişim Üniversitesi

4. Luma Kısa Film Festivali (18 Ekim 2024) İstanbul
Yeditepe Üniversitesi

2. Mardin Film Festivali
(05 - 07 Haziran 2024) Mardin
Mardin Artuklu Üniversitesi

3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali
(09 - 11 Ekim 2024) Niğde
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

2024 Yılında Üniversitelerin Düzenlediği Etkinlikler



10. Sakarya Kısa Film Festivali
(15 - 17 Ekim 2024) Sakarya
Sakarya Üniversitesi

7. Siirt Kısa Film Festivali
(31 Ekim - 03 Kasım 2023) Siirt
Siirt Üniversitesi

5. Sinekültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması
(21 - 23 Mayıs 2024) İstanbul
İstanbul Kültür Üniversitesi

14. Sinepark Kısa Film Festivali
(18 Mayıs 2024) İstanbul
Galatasaray Üniversitesi

1. Sivas Film Festivali
(27 - 31 Mayıs 2024) Sivas
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

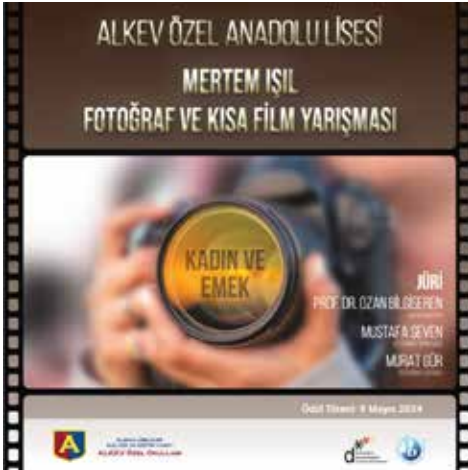
3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali
(29 Nisan - 04 Mayıs 2024) İstanbul
Nişantaşı Üniversitesi

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali
(27 Mayıs 2024) İstanbul
İstanbul Topkapı Üniversitesi

11. Uşak Kısa Film Festivali
(10 - 15 Aralık 2024) Uşak
Uşak Üniversitesi

5. Yıldız Sinema Festivali
(05 - 10 Mayıs 2024) İstanbul
Yıldız Teknik Üniversitesi

YTÜ Sinema Düşük Bütçeli Filmler Haftası
(29 Nisan - 2 Mayıs 2024) İstanbul
Yıldız Teknik Üniversitesi



9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Lise Dalı
(02 - 09 Kasım 2024) İstanbul

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması
(21 Mayıs 2024) Ankara

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Liselerarası Kısa Film Yarışması
(27 - 29 Kasım 2024) İstanbul

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması
(03 Haziran 2024) İstanbul

21. İstanbul Lisesi Uluslararası Altın Boğa Kısa Film Yarışması
(06 - 07 Haziran 2024) İstanbul

1. Mertem Işıl Liseliler Arası Fotoğraf ve Kısa Film Yarışması
(08 Şubat - 08 Nisan 2024) Balıkesir

DİĞER YARIŞMALAR

PROJE, SENARYO, AFİŞ, FİLM ELEŞTİRİSİ, MAKALE

Yarışmalarda Verilen Proje Destek Ödülleri

	2021	2022	2023	2024
Film Projesi Desteği	75	85	42	67
Film Projesi Desteği (Kültür Bakanlığı Sinema Destekleme Kurulu)	100	92	99	111
Senaryo Yarışması Ödülü	56	85	48	53
Senaryo Desteği (Kültür Bakanlığı Sinema Destekleme Kurulu)	32	30	34	23
Film Yapım Desteği	4	2	3	4

Proje, Senaryo Geliştirme, Yapım Desteği Yarışmaları



Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması (12 Haziran 2024) İstanbul

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali

Belgesel Film Yapım Desteği Yarışması (29 Mayıs - 01 Haziran 2024) Karabük

Bornova Belediyesi Film Ofisi, Kısa Film Yapım Desteği (04 Nisan 2024) İzmir

4. Bornova Kısa Film Günleri, Pitching Platformu (06 Eylül 2024) İzmir

12. Canlandırıcılar Festivali, Canlandırıcılar Yetenek Kampı (30 Eylül 2024) İstanbul

6. Cartoon Mill Çizgi Film Festivali, (06 - 07 Temmuz 2024) Antalya, Kaş

7. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması

Yapım Desteği Yarışması (06 - 07 Temmuz 2024) İstanbul

Diyarbakır Film Geliştirme Projesi (07 - 09 Eylül 2024) Diyarbakır

5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Desteği Yarışması (13 - 17 Aralık 2024) İstanbul

21. Geleceğin Sineması

Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması (20 Haziran 2024) İstanbul

9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması

Yapım Desteği Yarışması (02 - 09 Kasım 2024) İstanbul

43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar (17 - 28 Nisan 2024) İstanbul

7. Kısa Film Atölyesi (26 Nisan 2024) İstanbul

Dizi Atölyesi (26 Nisan 2024) İstanbul

Film Geliştirme Atölyesi (26 Nisan 2024) İstanbul

Film Geliştirme Yarışması (26 Nisan 2024) İstanbul

Work In Progress Atölyesi (26 Nisan 2024) İstanbul

25. İzmir Kısa Film Festivali

İzmir Film Works, İzmirli Kurmaca Proje Yarışması (11 - 17 Kasım 2024) İzmir

İzmir FilmLab Proje Yarışması (11 - 17 Kasım 2024) İzmir

3. Küçükçekmece Belediyesi, Kısadan Anlat Kısa Film Proje Yarışması (15 Haziran 2024)

m2 Film Geliştirme Programı Projesi (01 Temmuz 2024) İstanbul

TC Kültür Bakanlığı

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 (2024/2) Ankara

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/3 (2024/3) Ankara

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 (2024/4) Ankara

Troya Film Platform, İlyada Kurmaca Film Pitching Lab. (01 - 04 Eylül 2024) Çanakkale

15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Proje Destek Yarışması (12 - 15 Aralık 2024) İstanbul





31. Adana Altın Koza Film Festivali
Edebiyat Uyarlaması Uzun Metraj Senaryo Yarışması (23 - 29 Eylül 2024) Adana

20. Akbank Kısa Film Festivali
Kısa Film Forum, Senaryo Yarışması (25 Mart - 04 Nisan 2024) İstanbul

7. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması
Dizi - Mini Dizi Senaryo Yarışması (06 - 07 Temmuz 2024) İstanbul
İlk Senaryo Yarışması (06 - 07 Temmuz 2024) İstanbul

3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali
Ulusal Senaryo Yarışması (30 Eylül - 4 Ekim 2024) İstanbul

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali
Uluslararası Kısa Film Senaryo Yarışması (02 - 11 Aralık 2024) İstanbul

4. Luma Kısa Film Festivali
Uzun Film Senaryo Yarışması (18 Ekim 2024) İstanbul
Kısa Film Senaryo Yarışması (18 Ekim 2024) İstanbul

2. Mitoloji Film Festivali
Senaryo Yarışması (03 - 06 Ekim 2024) İzmir

13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması
(07 Aralık 2024) Ankara

5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması
(15 Kasım 2024) İstanbul

6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri
(07 - 14 Temmuz 2024) İstanbul

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali
Senaryo Yarışması (14 Mayıs 2024) Bursa





Makale Yarışmaları

1. Altyazı Film Eleştirisi Yarışması
(22 Mayıs 2024) İstanbul
13. Sekans Film Çözümlemesi Yarışması
(01 Temmuz 2024) Ankara



Afiş Yarışmaları

35. Ankara Film Festivali
Afiş Tasarım Yarışması (09 Ekim 2024) Ankara
12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri
Afiş Tasarımı Yarışması (13 - 19 Aralık 2024) İstanbul



2024 YILINDA YAPILAMAYAN ETKİNLİKLER

1. Accessland.live Çevrimiçi Film Festivali (22 - 30 Eylül 2023) Online
2. Accessland.live Çevrimiçi Film Festivali (Yapılmadı) Online
1. Acıbadem Üniversitesi Kısa Film Yarışması (Yapılmadı)
2. AFAD Afet Farkındalığı Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara
3. AFAD Afet Farkındalığı Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara
7. AFSAD Kısa Film Festivali (15 - 17 Aralık 2023) Ankara
8. AFSAD Kısa Film Festivali (Yapılmadı) Ankara
2. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Liselerarası Erişilebilirlik Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara
3. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Liselerarası Erişilebilirlik Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara
2. Akhisar Kadın Filmleri Günleri (Yapılmadı) Manisa
2. Akhisar Kadın Filmleri Günleri (Yapılmadı) Manisa
- AKM Yeşilçam Sineması, Gösterim Seçkisi (06 - 12 Şubat 2023) İstanbul
- AKM Yeşilçam Sineması, Gösterim Seçkisi (Yapılmadı) İstanbul
1. Aksaray Valiliği Ailemi Seviyorum Kısa Film Yarışması (23 Ocak 2023) Niğde
1. Aksaray Valiliği Ailemi Seviyorum Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Niğde
1. Alanya Sürdürülebilir Yaşama Dair Belgesel Film Günleri Gösterim (26 - 28 Eylül 2022) Antalya Alanya
2. Alanya Sürdürülebilir Yaşama Dair Belgesel Film Günleri (Yapılmadı) Antalya Alanya
9. Alemlere Rahmet Kısa Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul
10. Alemlere Rahmet Kısa Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul
9. Alemlere Rahmet Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yapım Desteği Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
10. Alemlere Rahmet Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yapım Desteği Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
2. Alternatif Kısa Film Günleri, Ankara Gösterim (29 Nisan 2023) Ankara
3. Alternatif Kısa Film Günleri, Ankara (Yapılmadı) Ankara
4. Alternatif Kısa Film Günleri, Eskişehir Gösterim (29 Nisan 2023) Eskişehir
5. Alternatif Kısa Film Günleri, Eskişehir (Yapılmadı) Eskişehir
35. Alternatif Kısa Film Günleri, İzmir Gösterim (13 Haziran 2023) İzmir
36. Alternatif Kısa Film Günleri, İzmir (Yapılmadı) İzmir
1. Altınbaş Üniversitesi Kısa Film Yarışması (15 Ocak 2023) İstanbul
2. Altınbaş Üniversitesi Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması (05 - 12 Ekim 2024) Antalya

4. Antep Kısa Film Festivali (24 - 26 Kasım 2023) Gaziantep

5. Antep Kısa Film Festivali (Yapılmadı) Gaziantep

4. Antep Kısa Film Festivali, Bölgesel Forum Kısa Film Senaryo Yarışması (24 - 26 Kasım 2023) Gaziantep

5. Antep Kısa Film Festivali, Bölgesel Forum Kısa Film Senaryo Yarışması (Yapılmadı) Gaziantep

2. Ardahan Film Günleri (Yapılmadı) Ardahan

3. Ardahan Film Günleri (Yapılmadı) Ardahan

1. Asım'ın Nesli Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul

1. Asım'ın Nesli Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul

Avrupa Film Pazarı, 45. Clermont Ferrand Kısa Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu (Yapılmadı) İstanbul

Avrupa Film Pazarı, 46. Clermont Ferrand Kısa Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu (Yapılmadı) İstanbul

34. Aydın Doğan Vakfı, Genç İletişimciler Yarışması (Yapılmadı)

Ayvalık Açık Hava Film Geceleri () Balıkesir (Ayvalık)

Ayvalık Açık Hava Film Geceleri (Yapılmadı) Balıkesir (Ayvalık)

Ayvalık Sinema İnisyatifi, Ayvalık'ta Kısa Film Gecesi Gösterim (22 Nisan 2023) Balıkesir (Ayvalık)

Ayvalık Sinema İnisyatifi, Ayvalık'ta Kısa Film Gecesi (Yapılmadı) Balıkesir (Ayvalık)

Başka Sinema Kısa Film Seçkisi Gösterim (27 Mart 2023) İstanbul

Başka Sinema Kısa Film Seçkisi (Yapılmadı) İstanbul

2. Başka Sinema Rota Diyarbakır Programı, Kısa Film Gösterim Seçkisi (Yapılmadı) Diyarbakır

1. Berceste Kısa Film Festivali (22 - 24 Aralık 2023) İstanbul

2. Berceste Kısa Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul

2. Berlin Türk Filmleri Festivali (Turkish Film Festival Berlin) Gösterim (29 Kasım - 03 Aralık 2023) Berlin Almanya

3. Berlin Türk Filmleri Festivali (Turkish Film Festival Berlin) (Yapılmadı) Berlin Almanya

2. Bir Damla Hikaye Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Trabzon

3. Bir Damla Hikaye Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Trabzon

7. Bir Yaz Gecesi Festivali, Restore Klasikler Gösterim (04 - 20 Ağustos 2023) İstanbul

8. Bir Yaz Gecesi Festivali, Restore Klasikler (Yapılmadı) İstanbul

8. Bodrum Deniz Filmleri Festivali (Yapılmadı) Muğla

9. Bodrum Deniz Filmleri Festivali (Yapılmadı) Muğla

11. Bodrum Türk Filmleri Haftası, Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Muğla

12. Bodrum Türk Filmleri Haftası, Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Muğla

11. Boğaziçi Film Festivali, Bosphorus Film Lab, First Cut Lab Yarışması (08 - 16 Aralık 2023) İstanbul
11. Boğaziçi Film Festivali, Bosphorus Film Lab, First Cut Lab Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

11. Boğaziçi Film Festivali, Bosphorus Film Lab, Pitching Platformu Yarışması (08 - 16 Aralık 2023) İstanbul
11. Boğaziçi Film Festivali, Bosphorus Film Lab, Pitching Platformu Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

11. Boğaziçi Film Festivali, Bosphorus Film Lab, Work in Progress Yarışması (08 - 16 Aralık 2023) İstanbul
11. Boğaziçi Film Festivali, Bosphorus Film Lab, Work in Progress Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

11. Boğaziçi Film Festivali, Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması (08 - 16 Aralık 2023) İstanbul
11. Boğaziçi Film Festivali, Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

1. Bursa Teknik Üniversitesi Kısa Film ve Reels Yarışması (07 Aralık 2023) Bursa
1. Bursa Teknik Üniversitesi Kısa Film ve Reels Yarışması (Yapılmadı) Bursa

2. Canik Belediyesi Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Samsun
2. Canik Belediyesi Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Samsun

13. Canlandırınlar Yetenek Kampı (Yapılmadı) İstanbul
13. Canlandırınlar Yetenek Kampı (Yapılmadı) İstanbul

4. Cinema Italia @ Türkiye 2022 (Yapılmadı) İstanbul Yabancı İtalya
4. Cinema Italia @ Türkiye 2022 (Yapılmadı) İstanbul Yabancı İtalya

1. Datça Ekoloji Film Günleri Gösterim (14 - 16 Nisan 2023) Muğla
1. Datça Ekoloji Film Günleri (Yapılmadı) Muğla

2. Demirci'de Sonbahar Liseler Arası Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Manisa
2. Demirci'de Sonbahar Liseler Arası Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Manisa

3. Distopya Film Festivali (01 - 04 Haziran 2023) İstanbul
3. Distopya Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul

3. Distopya Film Festivali, Ulusal Kısa Film Senaryo Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
3. Distopya Film Festivali, Ulusal Kısa Film Senaryo Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

3. Distopya Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
3. Distopya Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

3. Distopya Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması (01 - 04 Haziran 2023) İstanbul
3. Distopya Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

3. Distopya Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması (01 - 04 Haziran 2023) İstanbul
3. Distopya Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

2. E4I Kısa Film Yarışması (28 Şubat 2023) İstanbul

Emniyet Genel Müdürlüğü Kısa Film Yarışması (Yapılmadı)

5. Erzincan Uluslararası Kısa Film Festivali (19 - 23 Ekim 2023) Erzincan

6. Erzincan Uluslararası Kısa Film Festivali (Yapılmadı) Erzincan

8. ESDER Altınkepenk Kısa Film Yarışması (22 Kasım 2023) Ankara

9. ESDER Altınkepenk Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara

4. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi - Uçan Süpürge Vakfı, Kadın Filmleri Gösterimi (Yapılmadı) Eskişehir

5. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi - Uçan Süpürge Vakfı, Kadın Filmleri Gösterimi (Yapılmadı) Eskişehir

3. Eskişehir Kadın Yönetmenler Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Eskişehir

3. Eskişehir Kadın Yönetmenler Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Eskişehir

Expat Film Festival'23 (Yapılmadı) Ankara

Expat Film Festival'23 (Yapılmadı) Ankara

11. Farklı Perspektifler Kısa Film Festivali (Changing Perspectives Short Film Festival) (Yapılmadı) İstanbul

12. Farklı Perspektifler Kısa Film Festivali (Changing Perspectives Short Film Festival) (Yapılmadı) İstanbul

8. Filmamed Belgesel Film Festivali Gösterim (27 Eylül - 01 Ekim 2023) Diyarbakır

9. Filmamed Belgesel Film Festivali (Yapılmadı) Diyarbakır

3. Foça Phokaia Bağımsız Film Günleri Gösterim (21 - 25 Ağustos 2023) İzmir (Foça)

4. Foça Phokaia Bağımsız Film Günleri (Yapılmadı) İzmir (Foça)

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Senaryo Yarışması (11 - 16 Haziran 2023) Frankfurt Almanya

25. Frankfurt Türk Film Festivali, Senaryo Yarışması (Yapılmadı) Frankfurt Almanya

2. Gelenekten Geleceğe Film Günleri (Yapılmadı) İstanbul

2. Gelenekten Geleceğe Film Günleri (Yapılmadı) İstanbul

9. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması (09 Mart 2023) Antalya

1. Gezi 10 Years After Programı Gösterim (26 Mayıs - 18 Haziran 2023) Berlin Almanya

1. Gezi 10 Years After Programı (Yapılmadı) Berlin Almanya

28. Gezici Festival 2023 (Yapılmadı) Ankara

28. Gezici Festival 2024 (Yapılmadı) Ankara

Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Belgesel Günleri 2023 (Yapılmadı) Ankara

Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Belgesel Günleri 2024 (Yapılmadı) Ankara

19. Hisar Kısa Film Seçkisi (Yapılmadı) İstanbul
19. Hisar Kısa Film Seçkisi (Yapılmadı) İstanbul

4. IVA Natura Kozmetik Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
5. IVA Natura Kozmetik Kısa Film Yarışması (Yapılmadı)

1. İbn Haldun Üniversitesi Medya Merkezi Kısa Film Yarışması (10 Mayıs 2023) İstanbul
1. İbn Haldun Üniversitesi Medya Merkezi Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

İFTYD Beş Kadın Yönetmen - Beş Kısa Film, Gösterim Seçkisi Gösterim (04 Mart 2023) İzmir
İFTYD Beş Kadın Yönetmen - Beş Kısa Film, Gösterim Seçkisi (Yapılmadı) İzmir

İGMG Umre Kudüs Gezisi Endülüs Gezisi Ödüllü Yarışmalar (Yapılmadı)

1. İLEV Cumhuriyetin 100 Yılı Temalı Senaryo Yarışması () Ankara
2. İLEV Cumhuriyetin 100 Yılı Temalı Senaryo Yarışması (Yapılmadı) Ankara

15. İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali 2023 (Yapılmadı) Malatya
15. İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali 2024 (Yapılmadı) Malatya

İran Filmleri Haftası (Yapılmadı) İstanbul Yabancı İran
İran Filmleri Haftası (Yapılmadı) İstanbul Yabancı İran

20. İstanbul Çevre Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması 2023 (Yapılmadı) İstanbul
21. İstanbul Çevre Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması 2024 (Yapılmadı) İstanbul

2. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Uygulamalı İletişim Festivali (Yapılmadı) İstanbul
2. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Uygulamalı İletişim Festivali (Yapılmadı) İstanbul

3. İstanbul Tasarım Merkezi, Canlandırma Senaryo Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
3. İstanbul Tasarım Merkezi, Canlandırma Senaryo Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
3. İstanbul Tasarım Merkezi, Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
3. İstanbul Tasarım Merkezi, Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

İsviçre Film Günleri (Yapılmadı) Aydın (Kuşadası) Yabancı İsviçre
İsviçre Film Günleri (Yapılmadı) Aydın (Kuşadası) Yabancı İsviçre

İtalyan Kültür Merkezi, Luchino Visconti Retrospektifi Gösterim (02 - 07 Mayıs 2023) İstanbul Yabancı İtalya

1. İTF Kısa Film Günleri (25 - 26 Mayıs 2024) İstanbul

5. İzmir Artemis Film Festivali (12 Ekim 2023) Online
5. İzmir Artemis Film Festivali (Yapılmadı) Online

3. İzmir Film ve Müzik Festivali, Kısa Film Proje Yarışması (16 - 23 Haziran 2023) İzmir
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Kısa Film Proje Yarışması (Yapılmadı) İzmir

25. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, İzmirli Kurmaca Proje Yarışması (11 - 17 Kasım 2024) İzmir
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Belgesel Proje Yarışması (14 - 19 Kasım 2023) İzmir
25. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Belgesel Proje Yarışması (Yapılmadı) İzmir
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Kurmaca Proje Yarışması (14 - 19 Kasım 2023) İzmir
25. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Kurmaca Proje Yarışması (Yapılmadı) İzmir
24. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Deneysel Film Yarışması (14 - 19 Kasım 2023) İzmir
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Deneysel Film Yarışması (Yapılmadı) İzmir

İzmir Sinema Topluluğu, Karaca Sineması, Kısa Film Gösterimleri Gösterim (28 Kasım 2023) İzmir
İzmir Sinema Topluluğu, Karaca Sineması, Kısa Film Gösterimleri (Yapılmadı) İzmir

3. İzmir Uluslararası Akdeniz Sinemaları Buluşması Gösterim (08 - 13 Kasım 2023) İzmir
4. İzmir Uluslararası Akdeniz Sinemaları Buluşması (Yapılmadı) İzmir
3. İzmir Uluslararası Mülteci Film Festivali Gösterim (03 - 08 Ekim 2023) İzmir
4. İzmir Uluslararası Mülteci Film Festivali (Yapılmadı) İzmir

Kadıköy Çevre Festivali, BIFED Gösterim Seçkisi Gösterim (02 - 04 Haziran 2023) İstanbul
Kadıköy Çevre Festivali, BIFED Gösterim Seçkisi (Yapılmadı) İstanbul

6. Kadim Değerler Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara
7. Kadim Değerler Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara

3. Kadrajımdan Çocuk Kısa Film Festivali (30 Eylül 2023) Diyarbakır
4. Kadrajımdan Çocuk Kısa Film Festivali (Yapılmadı) Diyarbakır

1. Kafkas Vakfı Kısa Film Yarışması (Yapılmadı)

1. Kendi Hikayene Yolculuk Dijital Dizi Senaryo Yarışması (29 Mayıs 2023) İstanbul
2. Kendi Hikayene Yolculuk Dijital Dizi Senaryo Yarışması (Yapılmadı) İstanbul
1. Kendi Hikayene Yolculuk Tv Dizisi Senaryo Yarışması (29 Mayıs 2023) Online
2. Kendi Hikayene Yolculuk Tv Dizisi Senaryo Yarışması (Yapılmadı) Online

2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması () Konya

1. Konyaaltı Uluslararası Kısa Film Festivali Gösterim (03 - 05 Şubat 2023) Antalya
2. Konyaaltı Uluslararası Kısa Film Festivali Gösterim (Yapılmadı) Antalya

1. KuirFest İnterseks Temalı Filmler Gösterim (20 Haziran 2023) Ankara Yabancı Almanya
2. KuirFest İnterseks Temalı Filmler Gösterim (Yapılmadı) Ankara Yabancı Almanya

Kundura Sinema Film Gösterimleri (5 Mayıs - 2 Haziran 2024) İstanbul
Kundura Sinema, Aşk, İsyân, Özgürlük Belgeselleri Gösterim (04, 11, 18 Haziran 2023) İstanbul

16. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Çizgi Film Animasyon Festivali (Yapılmadı) Kütahya
17. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Çizgi Film Animasyon Festivali (Yapılmadı) Kütahya

2. Lions Kuzey Kıbrıs Toplumsal Hizmet Kulüpleri Federasyonu, Uluslararası Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) KKTC
3. Lions Kuzey Kıbrıs Toplumsal Hizmet Kulüpleri Federasyonu, Uluslararası Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) KKTC

1. Lüleburgaz Ekolojik Film Günleri Gösterim (05 - 09 Haziran 2023) Tekirdağ
2. Lüleburgaz Ekolojik Film Günleri (Yapılmadı) Tekirdağ

4. Maltepe Üniversitesi Çizgi Film Festivali Anifest (25 Mayıs 2023) İstanbul
5. Maltepe Üniversitesi Çizgi Film Festivali Anifest (Yapılmadı) İstanbul
4. Maltepe Üniversitesi Çizgi Film Festivali Anifest, Animasyon Film Yarışması (25 Mayıs 2023) İstanbul
5. Maltepe Üniversitesi Çizgi Film Festivali Anifest, Animasyon Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

1. Mandolin Kısa Film Yarışması (Yapılmadı)

1. Mardin Kısa Film Festivali (06 - 08 Aralık 2023) Mardin
2. Mardin Kısa Film Festivali (Yapılmadı)

1. MEB 100 Yıl Ve Eğitim İller Arası Kısa Film Yarışması (10 Aralık 2023) Ankara
2. MEB 100 Yıl Ve Eğitim İller Arası Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Ankara

ODTÜ Sinema Festivali '23 (Yapılmadı) Ankara
ODTÜ Sinema Festivali '24 (Yapılmadı) Ankara

3. On5 Sıfır7 Film Haftası Gösterim (10 - 15 Temmuz 2023) İstanbul
4. On5 Sıfır7 Film Haftası Gösterim (Yapılmadı) İstanbul

12. Pembe Hayat KuirFest Gösterim (Yapılmadı) Ankara
12. Pembe Hayat KuirFest Gösterim (23 - 25 Şubat 2024) 53 film Ankara Online

1. Perde Sanat Kısa Film Senaryo Yarışması (Son Başvuru - 14 Temmuz 2023) Ankara
2. Perde Sanat Kısa Film Senaryo Yarışması (Yapılmadı)

Peru Filmleri Festivali Gösterim (30 Mart - 01 Nisan 2023) İstanbul Yabancı Peru
Peru Filmleri Festivali (Yapılmadı)

9. Rotterdam Kırmızı Lale (Rode Tulp) Film Festival (25 Mayıs - 04 Haziran 2023) Rotterdam Hollanda
10. Rotterdam Kırmızı Lale (Rode Tulp) Film Festival (Yapılmadı)

1. Sinehane Senaryo Yarışması (01 Aralık 2023) İstanbul
2. Sinehane Senaryo Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

5. Sinevizyon Film Festivali (Ekim) Lefkoşa KKTC
5. Sinevizyon Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması (Ekim) Lefkoşa KKTC
6. Sinevizyon Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması (Yapılmadı) Lefkoşa KKTC

3. Sultanbeyli Kısa Film Yarışması (23 - 26 Kasım 2023) İstanbul
4. Sultanbeyli Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) İstanbul

5. Taste of Anatolia Films from Turkey Gösterim (04 - 10 Kasım 2023) Aylesbury İngiltere
5. Taste of Anatolia Films from Turkey Gösterim (04 - 10 Kasım 2023) Londra İngiltere
5. Taste of Anatolia Films from Turkey Gösterim (04 - 10 Kasım 2023) Norwich İngiltere
6. Taste of Anatolia Films from Turkey Gösterim (Yapılmadı) Londra İngiltere

1. Tepebaşı Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali Gösterim (16 - 19 Ekim 2023) Eskişehir
2. Tepebaşı Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali Gösterim (Yapılmadı) Eskişehir

14. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Gösterim (07 - 10 Aralık 2023) İzmir
14. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Gösterim (15 - 17 Aralık 2023) Van
14. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Gösterim (15 - 17 Aralık 2023) Diyarbakır
14. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Gösterim (11 - 14 Aralık 2022) İzmir
15. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Gösterim (Yapılmadı) İzmir

14. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Afiş Yarışması (11 - 14 Aralık 2023) İzmir
15. TİHV İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Afiş Yarışması (Yapılmadı)

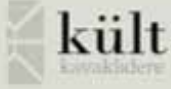
11. Türk Filmleri Haftası Saraybosna Gösterim (21 - 24 Aralık 2023) Saraybosna Bosna Hersek
12. Türk Filmleri Haftası Saraybosna Gösterim (Yapılmadı) Saraybosna Bosna Hersek

Umut Vakfı Bireysel Silahsızlanma: Yaşama Hak Tanıyın Çizgi Film ve Canlandırma Film Yarışması 2023 (Yapılmadı) İstanbul
Umut Vakfı Bireysel Silahsızlanma: Yaşama Hak Tanıyın Çizgi Film ve Canlandırma Film Yarışması 2024 (Yapılmadı) İstanbul

1. Üsküdar Dize Film Festivali (16 Aralık 2023) İstanbul
2. Üsküdar Dize Film Festivali (Yapılmadı) İstanbul

3. Yakın Doğu Üniversitesi Sinema Sempozyumu Kısa Film Yarışması (20 Kasım 2023) Lefkoşa KKTC
4. Yakın Doğu Üniversitesi Sinema Sempozyumu Kısa Film Yarışması (Yapılmadı) Lefkoşa KKTC

1. Zamansız Suçlar Film Günleri Gösterim (18 - 21 Eylül 2023) İstanbul
2. Zamansız Suçlar Film Günleri Gösterim (Yapılmadı) İstanbul



Ankara
Akademi
Sanat **kısa film**
gösterimi

artales | film



ANKARA AKADEMİ SANAT

FIDANLIK MAH. MİTHATPAŞA CAD. HALİSE ERŞEN APT. NO: 23/3-4 KIZILAY ANKARA

OYUNCULUK ATÖLYESİ
SENARYO ATÖLYESİ
KISA FİLM ATÖLYESİ





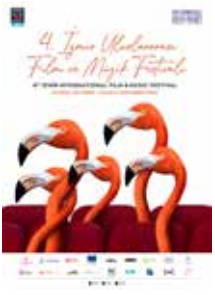

HER AY KAVAKLIDERE KÜLT ÖDÜLLÜ KISA FİLM GÖSTERİMLERİ

kurmaca ♦ **belgesel** ♦ **canlandırma** ♦ **deneysel**




FİLM FESTİVALLERİ

2024 YILINDA DÜZENLENEN ÖNEMLİ FİLM FESTİVALLERDE İSTATİSTİKLER





Yurtiçinde Düzenlenen En Büyük Film Festivalleri

	İstanbul Film Festivali	Antalya Altın Portakal Film Festivali	İzmir Film ve Müzik Festivali	Boğaziçi Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	43	61	4	12
Düzenleyen	İstanbul Kültür Sanat Vakfı	Antalya Belediyesi	İzmir Belediyesi	Boğaziçi Kültür Sanat Vakfı
Festival Tarihi	(17 - 28 Nisan 2024)	(05 - 12 Ekim 2024)	(30 Ekim - 3 Kasım 2024)	(18 - 25 Ekim 2024)
Gün Sayısı	12	6	8	9
Değerlendirme Kriterleri				
Ödül Sayısı	37	29	14	19
Para Ödülü	Var	Var	Var	Var
Uluslararası Uzun Film Yarışması	Var	Var	Var	Var
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması	-	-	-	-
Ulusal Uzun Film Yarışması	Var	Var	Var	Var
Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması	Var	Var	-	Var
Ulusal Belgesel Film Yarışması	Var	Var	-	Var
Ulusal Kısa Film Yarışması	Var	Var	-	Var
Proje Yarışması	Var	-	-	-
Panel	Var	Var	-	-
Söyleşi	Var	Var	Var	-
Atölye	Var	Var	-	-
Konuk	Var	Var	Var	Var
Katalog	Var	Var	Var	Var
Toplam Gösterilen Film Sayısı	138	94	55	59
Uluslararası Gösterim Seçkisi	99	26	22	25
Ulusal Gösterim Seçkisi	39	68	33	34
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	51	33	26	22
Ön Jüri Üyesi Sayısı	-	9	-	-
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	34	31	22	15
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	17	2	4	7





Yurtiçinde Düzenlenen En Büyük Film Festivalleri

	Balkan Panorama Film Festivali	Suç ve Ceza Film Festivali	Afet Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	9	14	1
Düzenleyen	Rumeli Kültür Sanat ve Eğitim Derneği	İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi	Anda Derneği
Festival Tarihi	(19 - 25 Ocak 2024)	(22 - 28 Kasım 2024)	(21 - 26 Mayıs 2024)
Gün Sayısı	5	7	7
Değerlendirme Kriterleri			
Ödül Sayısı	12	7	22
Para Ödülü	-	Var	-
Uluslararası Uzun Film Yarışması	Var	Var	Var
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	Var
Uluslararası Kısa Film Yarışması	Var	Var	Var
Ulusal Uzun Film Yarışması	Var	-	-
Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması	-	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması	Var	-	-
Proje Yarışması	-	-	-
Panel	-	-	Var
Söyleşi	Var	Var	Var
Atölye	-	-	Var
Konuk	Var	Var	Var
Katalog	-	Var	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	90	61	45
Uluslararası Gösterim Seçkisi	68	56	40
Ulusal Gösterim Seçkisi	22	5	5
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	20	16	48
Ön Jüri Üyesi Sayısı	-	-	25
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	16	10	47
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	4	6	1





Yurtdışında Düzenlenen En Büyük Film Festivalleri

	Adana Film Festivali	Ankara Film Festivali	Engelsiz Filmler Festivali	Kocaeli Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	31	35	12	3
Düzenleyen	Adana Belediyesi	Kitle İletişim Vakfı	Puruli Kültür Sanat	Avrasya Kültür ve Sanat Derneği
Festival Tarihi	(23 - 29 Eylül 2024)	(07 - 15 Kasım 2024)	(07 - 13 Haziran 2024)	(19 - 26 Mayıs 2024)
Gün Sayısı	7	9	7	8
Değerlendirme Kriterleri				
Ödül Sayısı	31	20	9	10
Para Ödülü	Var	Var	Var	Var
Uluslararası Uzun Film Yarışması	-	-	-	-
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması	Var	-	Var	-
Ulusal Uzun Film Yarışması	Var	Var	Var	Var
Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması	Var	Var	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	Var	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması	Var	Var	-	Var
Proje Yarışması	Var (Senaryo)	-	-	-
Panel	Var	-	-	-
Söyleşi	Var	Var	Var	Var
Atölye	Var	Var	-	-
Konuk	Var	Var	Var	Var
Katalog	Var	Var	Var	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	117	57	41	27
Uluslararası Gösterim Seçkisi	35	18	31	-
Ulusal Gösterim Seçkisi	82	39	10	27
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	43	31	9	17
Ön Jüri Üyesi Sayısı	15	9	3	Açıklanmıyor
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	42	31	7	17
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	1	-	2	-





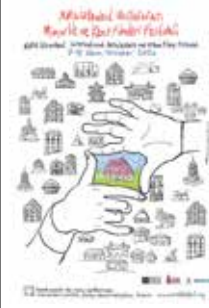
Yurtdışında Düzenlenen En Büyük Türk Film Festivalleri

	Frankfurt Türk Film Festivali	Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali	Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması	Seattle Türk Filmleri Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	24	28	19	12
Düzenleyen	Kültürlerarası Transfer Derneği e.V.	InterForum Derneği	Erkut Gömülü	Washington Türk Amerikan Kültür Derneği
Festival Tarihi	(02 - 07 Haziran 2024)	(08 - 17 Mart 2024)	(25 Kasım - 6 Aralık 24)	(15 - 17 Kasım 2024)
Gün Sayısı	7	10	17	3
Değerlendirme Kriterleri				
Ödül Sayısı	12	9	19	8
Para Ödülü	Var	Var	Var	-
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması	Var	Var	-	-
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması	Var (Öğrenci)	Var	-	-
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması	Var	-	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	-	Var	Var
Ulusal Kısa Film Yarışması	Var (Öğrenci)	-	Var	Var
Proje Yarışması	-	-	-	-
Panel	-	-	-	-
Söyleşi	Var	Var	-	-
Atölye	-	-	-	-
Konuk	Var	Var	-	-
Katalog	Var	Var	-	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	40	38	37	23
Uluslararası Gösterim Seçkisi	5	12	-	-
Ulusal Gösterim Seçkisi	35	26	37	23
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	23	20	3	4
Ön Jüri Üyesi Sayısı	9	7	-	-
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	16	11	1	1
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	7	9	2	3

Yurtdışında Düzenlenen En Büyük Türk Film Festivalleri

	Münih Türk Film Günleri	Vancouver Türk Filmleri Festivali	Boston Türk Film ve Müzik Festivali	Paris Türk Filmleri Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	35	11	23	21
Düzenleyen	SinemaTürk Filmzentrum e.V. Derneği	Turkish Canadian Society		Acort Culture Derneği
Festival Tarihi	(17 - 21 Nisan 2024)	(21 - 24 Ekim 2024)	(05 - 28 Nisan 2024)	(28 Mart - 7 Nisan 2024)
Gün Sayısı	18	4	24	21
Değerlendirme Kriterleri				
Ödül Sayısı	-	-	-	-
Para Ödülü	-	-	-	-
Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması	-	-	-	-
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması	-	-	-	-
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması	-	-	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması	-	-	-	-
Proje Yarışması	-	-	-	-
Panel	-	-	-	-
Söyleşi	-	-	-	-
Atölye	-	-	-	-
Konuk	-	-	-	-
Katalog	-	-	-	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	25	25	24	15
Uluslararası Gösterim Seçkisi	-	-	-	-
Ulusal Gösterim Seçkisi	25	25	24	15
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	-	-	-	-
Ön Jüri Üyesi Sayısı	-	-	-	--
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	-	-	-	-
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	-	-	-	-




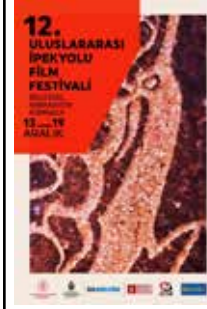

Yurtdışında Düzenlenen En Büyük Belgesel Film Festivalleri

	Documentarist İstanbul Belgesel Günleri	Türk Dünyası Belgesel Film Festivali	Bozcaada Ekolojik Belgesel Festivali	TRT Belgesel Film Ödülleri	Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	17	9	11	15	18
Düzenleyen	Avrasya Sanat Kolektifi Derneği	Türk Dünyası Gazeteciler Cemiyeti	Bozcaada Belediyesi	Türkiye Radyo Televizyon Kurumu	İstanbul Mimarlar Odası
Festival Tarihi	(08 - 13 Haziran 2024)	(16 - 19 Ekim 2024)	(09 - 13 Ekim 2024)	(12 - 15 Aralık 2024)	(07 - 12 Ekim 2024)
Gün Sayısı	6	4 +	5	4	6
Değerlendirme Kriterleri					
Ödül Sayısı	4	17	4	12	7
Para Ödülü	-	-	Var	Var	Var
Uluslararası Uzun Belgesel Yarışması	Mesleki 4 Ödül	Var	Var	Var	Var
Uluslararası Kısa Belgesel Yarışması	-	Var	Var	Var	Var
Uluslararası Öğrenci Belgesel Yarışması	-	Var	Var	-	(Canlandırma)
Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması	-	-	-	Var	-
Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması	-	-	-	Var	-
Belgesel Proje Yarışması	-	-	-	Var	-
Panel	Var	Var	Var	Var	-
Seminer	-	Sempozyum	-	-	-
Söyleşi	Var	Var	Var	Var	-
Atölye	Var	Var	Var	Var	-
Sergi	-	Var	Var (Dijital Sergi)	Var	-
Konuk	Var	Var	Var	Var	Var
Katalog	-	Var	Var	Var	Var
Toplam Gösterilen Film Sayısı	73 + Gezici	36 + Gezici	54+ Gezici	66	37
Uluslararası Gösterim Seçkisi	46	8	22	23	30
Ulusal Gösterim Seçkisi	27	24	12	43	7
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	6	60	10	40	8
Ön Jüri Üyesi Sayısı	-	10	-	20	-
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	6	51	4	35	8
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	0	9	6	5	0






Ülkemizdeki En Büyük Belgesel Film Festivalleri

	İzmir Belgesel Festivali IZDOC	Gordion Arkeofilm Festivali	Altın Safran Belgesel Film Festivali	Yalova Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	2	4	25	1
Düzenleyen	Visus ve Bi'çare Film Kolektifi	Gordion Vakfı	Safranbolu Belediyesi	Yalova Valiliği
Festival Tarihi	(25 - 28 Ocak 2024)	(03 - 06 Ekim 2024)	(29 Mayıs - 1 Haziran)	(23 - 26 Ekim 2024)
Gün Sayısı	4	4	4	4
Değerlendirme Kriterleri				
Ödül Sayısı	3	5	6	7
Para Ödülü	-	Var	-	Var
Uluslararası Uzun Belgesel Yarışması	Var	Var	Var	-
Uluslararası Kısa Belgesel Yarışması	Var	Var	Var	-
Uluslararası Öğrenci Belgesel Yarışması	Deneysel Belgesel	Var	-	-
Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması	-	-	-	Var
Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması	-	-	Var	Var
Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması	-	-	-	Var
Belgesel Proje Yarışması	-	-	Var	-
Panel	-	Var	-	Var
Söyleşi	Var	Var	Var	Var
Atölye	Var	Var	Var	Var
Sergi	-	-	-	Var
Konuk	Var	Var	Var	Var
Katalog	Var	Var	Var	Var
Toplam Gösterilen Film Sayısı	23	18	21	35
Uluslararası Gösterim Seçkisi	11	6	4	0
Ulusal Gösterim Seçkisi	12	12	17	35
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	9	15	24	22
Ön Jüri Üyesi Sayısı	3	5	9	9
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	6	14	24	22
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	0	1	0	0


Yurtdışında Düzenlenen En Büyük Kısa Film Festivalleri

	Uşak Kısa Film Festivali	İzmir Kısa Film Festivali	Akbank Kısa Film Festivali	İpekyolu Film Ödülleri	Kaş Kısa Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	10	25	20	12	3
Düzenleyen	apart Sanat Derneği	İzmir Sinema Kültür ve Eğitim Derneği	Akbank Sanat	SETEM	Kaş Belediyesi
Festival Tarihi	(10 - 15 Aralık 2024)	(11 - 17 Kasım 2024)	(25 Mart - 4 Nisan 2024)	(13 - 19 Aralık 2024)	(04 - 08 Haziran 2024)
Gün Sayısı	6	7	11	7	4
Değerlendirme Kriterleri					
Ödül Sayısı	30	29	9	23	15
Para Ödülü	-	Var	Var	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması (4 Tür)	Var	Var	Var	-	Var
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması	-	-	-	Var	Sualtı Film Yarışması
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	Var	-
Uluslararası Canlandırma Yarışması	-	-	-	Var	-
Uluslararası Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması (4 Tür)	Var	-	Var	-	Var
Ulusal Kurmaca Film Yarışması	-	Var	-	Var	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	Var	-	Var	-
Ulusal Canlandırma Yarışması	-	Var	-	Var	-
Ulusal Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Öğrenci Film Yarışması	Var	-	-	-	Var
Proje Yarışması	-	Proje	Senaryo	Senaryo ve Afiş	-
Panel	Var	-	-	-	Var
Söyleşi	Var	Var	Var	Var	Var
Atölye	Var	Var	-	Var	Var
Konuk	Var	Var	Var	-	Var
Katalog	-	Var	Var	-	Var
Toplam Gösterilen Film Sayısı	65	32	98	46	32 + Gezici
Uluslararası Gösterim Seçkisi	33	10	55	15	17
Ulusal Gösterim Seçkisi	32	22	43	31	15
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	18	17	16	17	8
Ön Jüri Üyesi Sayısı	7 + 6 (Ara Jüri)	Açıklanmıyor	-	8	4
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	13	14	13	15	6
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	5	3	1	2	2

Ülkemizdeki En Büyük Kısa Film Festivalleri

	Digital Film Festival İstanbul (DFFI)	Sivas Film Festivali	İFSAK Kısa Film Festivali	Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması	Denizli Kısa Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	3	1	44	9	1
Düzenleyen	Digital Film Akademi	Sivas Valiliği	İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK)	Genç Öncüler Dergisi	Denizli Büyükşehir Belediyesi
Festival Tarihi	(17 - 24 Ekim 2024)	(27 - 31 Mayıs 2024)	(11 - 17 Mart 2024)	(02 - 09 Kasım 2024)	(02 - 06 Aralık 2024)
Gün Sayısı	8	5	8	8	5
Değerlendirme Kriterleri					
Ödül Sayısı	11	6	19	5 + 4 Yapım Desteği	13
Para Ödülü	-	-	-	-	Var
Uluslararası Kısa Film Yarışması (4 Tür)	Var	Var	-	-	-
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması	-	Var	-	-	-
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Uluslararası Canlandırma Yarışması	-	-	-	-	-
Uluslararası Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması (4 Tür)	-	-	-	Var	Var
Ulusal Kurmaca Film Yarışması	Var	-	Var	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	Var	-	Var	-	-
Ulusal Canlandırma Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Öğrenci Film Yarışması	-	-	-	Liseler Arası	-
Proje Yarışması	-	-	-	Var (Yapım Desteği)	-
Panel	-	-	131	-	-
Söyleşi	Var	-	89	Var	-
Atölye	-	-	42	Var	-
Konuk	Var	-	7	Var	-
Katalog	-	-	3	-	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	23	20	0	31	42
Uluslararası Gösterim Seçkisi	7	12	Var	-	0
Ulusal Gösterim Seçkisi	16	8	Var	31	42
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	14	18	-	17	11
Ön Jüri Üyesi Sayısı	3	8	Var	9	4
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	12	15	-	8	7
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	2	3	Var	1	0

Ülkemizdeki Kadın Film Festivalleri

	Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali	Directed By Women Turkey Uluslararası Kısa Film Festivali	Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Film-leri Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	6	5	26
Düzenleyen	Kadın Yönetmenler Derneği	DirectedbyWomen Worldwide Film Party	Uçan Süpürge Vakfı
Festival Tarihi	(26 Şubat - 02 Mart 2024)	(13 - 15 Eylül 2024)	(09 - 16 Mayıs 2024)
Gün Sayısı	5	3	8
Değerlendirme Kriterleri			
Ödül Sayısı	14	9	5
Uluslararası Uzun Film Yarışması	Var	-	FIPRESCI Ödülü
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	Var	Var	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması	Var	Var	-
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması	Var	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	Var	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması	Var	Var	-
Proje Yarışması	-	-	-
Söyleşi	Var	Var	-
Atölye	-	Var	-
Sergi	-	Var	Var
Konuk	Var	Var	Var
Katalog	-	Var	Var
Toplam Gösterilen Film Sayısı	78	51	42 + 20 Mersin
Uluslararası Gösterim Seçkisi	37	20	28 + 00 Mersin
Ulusal Gösterim Seçkisi	41	31	14 + 20 Mersin
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	24	18	3
Ön Jüri Üyesi Sayısı	7	6	-
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	22	15	1
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	2	3	2






Ülkemizdeki En Büyük Üniversite Film Festivalleri

	Altın Baklava Film Festivali	EgeArt Sanat Günleri	TAYF Kısa Film Festivali	Sakarya Kısa Film Festivali	İGÜ Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	8	3	2	9	1
Düzenleyen	Hasan Kalyoncu Üniversitesi	Ege Üniversitesi	İstanbul Gelişim Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi	İstanbul Gelişim Üniversitesi
Festival Tarihi	(10 - 12 Aralık 2024)	(15 - 17 Ekim 2024)	(29 Nisan - 4 Mayıs)	(15 - 17 Ekim 2024)	(19-20 Kasım 2024)
Gün Sayısı	3	11	6	3	2
Değerlendirme Kriterleri					
Ödül Sayısı	20	19	13	6	6
Para Ödülü	-	-	-	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması (4 Tür)	-	-	-	-	Var
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması	Var	Var	Var	Var	-
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	Var	Var	Var	Var	-
Uluslararası Canlandırma Yarışması	Var	Var	Var	-	-
Uluslararası Deneysel Film Yarışması	Yapay Zeka	-	-	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması (4 Tür)	-	Var	-	-	Liseler Arası
Ulusal Kurmaca Film Yarışması	-	Var	-	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	Var	-	-	-
Ulusal Canlandırma Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-
Ulusal Öğrenci Film Yarışması	-	-	-	-	-
Proje Yarışması	-	-	-	-	-
Panel	Var	-	-	-	-
Söyleşi	Var	-	-	Var	Var
Atölye	Var	-	-	Var	-
Konuk	Var	-	-	Var	-
Katalog	-	-	-	-	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	66	55	38	21	27
Uluslararası Gösterim Seçkisi	42	25	6	9	11
Ulusal Gösterim Seçkisi	24	30	32	12	16
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	5	5	19	12	11
Ön Jüri Üyesi Sayısı	-	-	8	-	7
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	-	5	18	12	11
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	5	0	1	0	0






Ülkemizdeki En Büyük Üniversite Film Festivalleri

	Contact Öğrenci Filmleri Festivali	Sinepark Kısa Film Festivali	Niğde Ulusal Kısa Film Festivali	Luma Kısa Film Festivali	Bozok Film Festivali	Cudi Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	10	14	3	4	3	2
Düzenleyen	Yaşar Üniversitesi	Galatasaray Üniversitesi	Niğde Üniversitesi	Yeditepe Üniversitesi Sinema Kulübü	Bozok Üniversitesi	Şırnak Üniversitesi
Festival Tarihi	(30 Ekim - 1 Kasım)	(18 Mayıs 2024)	(09 - 11 Ekim 2024)	(18 Ekim 2024)	(08 - 10 Ekim 2024)	(27-28 Mayıs 2024)
Gün Sayısı	3	1	3	1	3	2
Değerlendirme Kriterleri						
Ödül Sayısı	10	18	6	8	9	4
Para Ödülü	-	-	-	-	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması (4 Tür)	Var	-	-	-	-	-
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Uluslararası Canlandırma Yarışması	-	-	-	-	-	-
Uluslararası Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Ulusal Kısa Film Yarışması (4 Tür)	-	Var	Var	Var	Var	Var
Ulusal Kurmaca Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Ulusal Canlandırma Yarışması	-	-	-	-	-	-
Ulusal Deneysel Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Ulusal Öğrenci Film Yarışması	-	-	-	-	-	-
Proje Yarışması	-	-	-	Senaryo Yarışması	-	-
Panel	-	-	-	-	-	Var
Söyleşi	-	-	-	-	-	-
Atölye	-	-	-	-	-	-
Konuk	-	-	-	-	-	-
Katalog	-	-	-	-	-	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	12	46	24	10	9	24
Uluslararası Gösterim Seçkisi	9	-	-	-	-	-
Ulusal Gösterim Seçkisi	3	46	24	10	9	24
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	16	6	9	15	10	11
Ön Jüri Üyesi Sayısı	11	-	-	6	-	-
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	5	6	9	15	10	11
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	3	0	0	0	0	0






Ülkemizdeki En Büyük Canlandırma, Deneysel, Yapay Zeka Film Festivalleri

	Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali	Yapay Zeka Film Festivali	Digital Film Festival İstanbul (DFFI)	Canlandırılar Festivali	İstanbul Deneysel Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	3	1	2	12	5
Düzenleyen	Bilim ve Sanat Yaratıcıları Derneği	İstanbul Gelişim Üniversitesi	Digital Film Akademi	Canlandırılar Derneği	Yavuz Gözeller
Festival Tarihi	(30 Eylül - 4 Ekim 2024)	(09 - 15 Aralık 2024)	(17 - 24 Ekim 2024)	(21 - 27 Ekim 2024)	(08 - 12 Mayıs 2024)
Gün Sayısı	6	7	8	7	5
Değerlendirme Kriterleri					
Ödül Sayısı	6	10	14	8	7
Para Ödülü	Var	-	Var	-	-
Uluslararası Kısa Film Yarışması (4 Tür)	Var	Var	Yapay Zeka Destekli Film	-	Uzun Deneysel
Uluslararası Kurmaca Film Yarışması	Var	Var	Var	-	İlk Deneysel
Uluslararası Belgesel Film Yarışması	-	-	Var	-	Deneysel Belgesel
Uluslararası Canlandırma Yarışması	-	Var	Var	Var	Canlandırma Belgesel
Uluslararası Deneysel Film Yarışması	-	Var	Var	-	Kısa Deneysel
Ulusal Kısa Film Yarışması (4 Tür)	Var	Var	Moda Filmi	-	-
Ulusal Kurmaca Film Yarışması	-	Var	Var	-	-
Ulusal Belgesel Film Yarışması	Var	-	Var	-	-
Ulusal Canlandırma Yarışması	-	Var	-	-	-
Ulusal Deneysel Film Yarışması	Var	Var	Var	-	-
Ulusal Öğrenci Film Yarışması	Var	-	Var	-	-
Proje Yarışması	-	-	Var	Var	-
Panel	Var	Var	Var	-	Var
Söyleşi	Var	Var	Var	-	Var
Atölye	-	Var	-	-	Var
Konuk	-	Var	-	-	Var
Katalog	-	-	-	-	-
Toplam Gösterilen Film Sayısı	36	51	22	98	65
Uluslararası Gösterim Seçkisi	10	24	11	66	62
Ulusal Gösterim Seçkisi	26	27	11	32	3
Toplam Jüri Üyesi Sayısı	26	15	11	6	5
Ön Jüri Üyesi Sayısı	-	-	4	-	-
Yurtiçi Jüri Üyesi Sayısı	24	14	10	3	5
Yurtdışı Jüri Üyesi Sayısı	2	1	1	3	0

Yarışmasız Film Festivalleri

	İşçi Filmleri Festivali	Ayvalık Film Festivali	Hangi İnsan Hakları Film Festivali	2 Yaka Kısa Film Festivali	Avrupa Film Günleri
Kaç Kez Düzenlendi	19	3	14	5	1
Düzenleyen	x	Seyir Demeği	DOCUMENTARIST	Bornova Belediyesi	AB Türkiye Delegasyonu
Festival Tarihi	(01 - 11 Mayıs 2024)	(17 - 22 Eylül 2024)	(14 - 18 Aralık 2024)	(18 - 20 Ekim 2024)	(8 - 9 Aralık 2023)
Gün Sayısı	11	6	5	3	2
					
Toplam Gösterilen Film Sayısı	76	70	49	33	19
Uluslararası Film Gösterimi	30	36	29	22 + 14 Ankara	19
Ulusal Film Gösterimi	46	34	20	11	-
	İstanbul (01 - 11 Mayıs 2024) Diğer Şehirler Çevrimiçi	Balıkesir (17 - 22 Eylül 2024)	İstanbul (14 - 18 Aralık 2024)	Stockolm (08 - 10 Kasım 2024) Ankara (25 - 27 Ekim 2024) İzmir (18 - 20 Ekim 2024) Ankara Retro-Spektif '24 (6 - 7 Temmuz 2024) 14 Film	Ankara (16 - 21 Nisan 2024) İstanbul (30 Nisan - 05 Mayıs) Antalya Denizli Diyarbakır Edirne Eskişehir İzmir Samsun Trabzon (08 - 12 Mayıs 2024)

Yarışmasız Film Festivalleri

	Fethiye Film Festivali	Pembe Hayat KuirFest	Filmekimi	Sinemada Film Festivali	Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali
Kaç Kez Düzenlendi	2	12	24	4	25
Düzenleyen	Fethiye Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği	Pembe Hayat Dayanışma Derneği	İstanbul Kültür Sanat Vakfı	FilmKoop	Türsak
Festival Tarihi	(20 - 24 Kasım 2024)	(23 - 25 Şubat 2024)	(04 - 13 Ekim 2024)	(12 - 21 Temmuz 2024)	(16 - 20 Aralık 2024)
Gün Sayısı	5	3	10	10	5
Değerlendirme Kriterleri					
Toplam Gösterilen Film Sayısı	79	53	44	20	15
Uluslararası Film Gösterimi	24	45	44	6	4
Ulusal Film Gösterimi	55	8	0	14	11
	Muğla (20 - 24 Kasım 2024)	Online (23 - 25 Şubat 2024)	İstanbul (04 - 13 Ekim 2024) Ankara (17 - 20 Ekim 2024) İzmir (24 - 27 Ekim 2024) Diyarbakır (10 - 13 Ekim 2024)	İstanbul (12 - 21 Temmuz 2024)	İstanbul (16 - 20 Aralık 2024)

UZUN METRAJ FİMLER

UZUN METRAJ FİMLERİN FESTİVALLERDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

Yönetmen / Director - Levent Onan
Senaryo / Screenplay - Ayla Hacıoğulları, Vilmer Özçınar
Yapımcı / Producer - Ahmet Selim Tuncer
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Veli Kuzlu
Sanat Yönetmeni / Art Director - Mertkal Kanibelli
Kurgu / Editing - Levent Çelebi
Müzik / Music - Mustafa Yazıcıoğlu
Yönetmen Yardımcısı / Assistant Director - Çağatay Yüce, Eren Kurt
Yaratıcı Yapımcı Danışmanı / Creative Supervising Producer - Esra Seyrekbasan Onar
Yapım Asistanı / Production Assistant - Kadir Aydın, Ihsan Döleker
Prodüksiyon Yardımcısı / Assistant Production Manager - Yasemin Canan Yazıcıoğlu
Kostüm Tasarımı / Costume Design - Sümeyra Aybar
Makyaj / Makeup - Elif Yetgin
Saç Stilisti / Hair Stylist - Engin Dursun
Berber / Barber - Burak Çalışkan
Kamera Operatörü / Camera Operator - Selami Simsek
Kamera Asistanı / Assistant Camera - Semih Demir
Kamera Asistanı / Assistant Camera - Tolga Sahin, Deniz Küçükler, Yigit Mutlu
Video Asistanı / Video Assist - Ömer Güracar
Şarkı / Singer - Sezen Aksu
Müzik Mikseri / Music Mixer - Burçin Aktukun
Ek Müzik / Additional Music - Çağdaş Göktuna
Orkestratör / Orchestrator - Mustafa Yazıcıoğlu

Oyuncular / Cast
Onur Tuna
Pelin Akil
Engin Şenkan
Azra Aksu
Tuba Dastan
Nehir Gökdemir
Cemal Hünel
Mustafa Kırantepe
Necip Memili
Haydar Şahin
Asli Tandogan
Yasemin Çonka

Tarih, 28 Ekim 1923. Çankaya Köşkü'nde Cumhuriyetin ilanından önceki son akşam yemeği. Sabah saatlerinde başlayan hummalı hazırlık devam ederken mutfağın yaşlı yamağı Ahir'e köyden bir ziyaretçi gelir. O güne dek hiç görmediği altı yaşındaki torunu Elif artık ona emanettir. Ahir torununu çalışanlarına göz açtırmayan aşçıbaşı Rüstem'den saklamak zorundadır. Oysa Elif yol boyunca Mustafa Kemal Paşa'yla tanışmanın hayalini kurmuştur.

The movie "The Last Dinner", takes place in the kitchen of Cankaya Mansion on Sunday night, October 28, 1923, a day before the proclamation of the establishment of the Republic of Turkey and formally marking the end of the Ottoman Empire.





Son Akşam Yemeği (The Last Supper)
2023 / Uzun Kurmaca / Levent Onan / 01:58:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi
En İyi Film Ödülü (Levent Onan)
Jüri Özel Ödülü (Levent Onan)

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Engin Şenkan)
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Veli Kuzlu)

2. İstanbul Bahar Film Festivali
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Onur Tuna ve Engin Şenkan)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Pelin Akıl, Azra Aksu)
En İyi Sinematografi Ödülü (Levent Onan)
En İyi Uzun Metraj Film Ödülü (Levent Onan)
En İyi Yapımcı Ödülü (Ahmet Selim Tuncer)
En İyi Yönetmen Ödülü (Levent Onan)

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session
Best Feature Film Award

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Engin Şenkan)

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Levent Onan)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Azra Aksu)
En İyi Müzik Ödülü (Mustafa Yazıcıoğlu)
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Mertkal Kanıbelli)
En İyi Yönetmen Ödülü (Levent Onan)

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Levent Onan)

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Onur Tuna)
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Veli Kuzlu)
En İyi Kurgu Ödülü (Lewq)
En İyi Sinema Görüntü Yönetmeni Ödülü (Veli Kuzlu)
En İyi Yardımcı Rolde Kadın Oyuncu Ödülü (Yasemin Baştan)





Kuru Otlar Üstüne (About Dry Grasses)
2023 / Uzun Kurmaca / Nuri Bilge Ceylan / 03:17:00

Yönetmen / Director - Nuri Bilge Ceylan
Senaryo / Screenplay - Akın Aksu, Ebru Ceylan , Nuri Bilge Ceylan
Müzik / Music - Philip Timofeyev
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Cevahir Şahin, Kürşat Üresin
Sanat Yönetmeni / Art director - Meral Aktan
Kurgu / Editing - Oğuz Atabaş, Nuri Bilge Ceylan
Yapımcı / Producer - Nuri Bilge Ceylan
Yapım / Production - NBC Films

Oyuncular / Cast

Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici, Ece Bağcı, Erdem Şenocak, Yüksel Aksu, Münir Can Cindoruk

Doğu Anadolu'nun ücra bir beldesinde zorunlu hizmetini yapmakta olan resim öğretmeni Samet'in başına anlam vermekte zorlandığı bazı olaylar gelir...

The film follows Samet, a young teacher, who is finishing his fourth year of compulsory service in a remote village in Anatolia. When some events happen to him that he finds difficult to make sense of, he loses his hopes of escaping the grim life he seems to be stuck in. But his meeting with Nuray, herself a teacher, may help him overcome his angst...



Lumiere Awards, France
Best International Coproduction Award (Nuri Bilge Ceylan)

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı
Ekrem Bora Yılın En İyi Çıkış Yapan Oyuncu Ödülü (Ece Bağcı)
Erden Kıral Seçici Kurul Özel Ödülü (Merve Dizdar)

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri
En İyi Erkek Oyuncu Performansı Ödülü (Deniz Celiloğlu)
En İyi Film Ödülü (Nuri Bilge Ceylan)
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Cevahir Şahin, Kürşat Üresin)
En İyi Kadın Oyuncu Performansı Ödülü (Merve Dizdar)
En İyi Kurgu Ödülü (Oğuz Atabaş, Nuri Bilge Ceylan)
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Meral Aktan)
En İyi Senaryo Ödülü (Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan, Akın Aksu)
En İyi Yönetmen Ödülü (Nuri Bilge Ceylan)
Yardımcı Rolde En İyi Kadın Oyuncu Performansı Ödülü (Ece Bağcı)

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri
En İyi Film Ödülü (Nuri Bilge Ceylan)
En İyi Sinema Filmi Ödülü (Nuri Bilge Ceylan)
En İyi Sinema Yönetmen Ödülü (Nuri Bilge Ceylan)
En İyi Yönetmen Ödülü (Nuri Bilge Ceylan)



Yurt (Dormitory)

2023 / Uzun Kurmaca / Nehir Tuna / 01:56:00

Yönetmen / Director - Nehir Tuna
Senaryo / Screenplay - Nehir Tuna
Müzik / Music - Avi Medina
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Florent Herry
Sanat Yönetmeni / Art director - Vahhab Ayhan
Kurgu / Editing - Ayris Alptekin
Yapımcı / Producer - Tanay Abbasoğlu, Dorothe Beinemeier, Thierry Lenouvel
Yapım / Production - TN Yapım, Red Balloon Film, Ciné-Sud Promotion

Oyuncular

Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik, Tansu Biçer, Didem Ellialtı, Orhan Güner, Işıltı Su Alyanak, Emrullah Erbay, Erdi Kökerer, Tolga T. Talay

90'lı yılların sonu Türkiye'sinin siyasi kutuplaşma atmosferinde geçen "YURT", 14 yaşındaki lise hazırlık öğrencisi Ahmet'in yaşadıklarına odaklanıyor. Yakın zamanda kendini İslam'a adanmış babasının zoruyla, erkeklerin kaldığı bir dini yurda yerleştirilen Ahmet, alıştığı sıcak aile ortamından koparılmanın çaresizliğini yaşar. Bir yandan babasının beklentilerini karşılamanın ağırlığı altında ezilirken, bir yandan da okul ve yurt arasındaki ikili hayatında izolasyon ve baskılarla karşılaşır. Aidiyet duygusunu hepten yitiren Ahmet'in tek sığınağı ise, yurdun tecrübeli öğrencisi Hakan olur ve birlikte kuralları çiğnedikleri bu genç adamın yarattığı heyecan ve özgürlük onu ilk kez kendi seçimlerini yapacağı bir yola sürükler.



1997. The tensions between religious and secular Turks are increasing. Fourteen-year-old Ahmet is sent by his father to a Muslim religious dormitory, a 'Yurt'. Ahmet works hard to be the perfect son but he has trouble fitting in with rough kids at the Yurt, and feels isolated in his secular day school, where he hides his new home from his classmates. His only solace is a new friend Hakan, a street-smart kid, who knows how to work the Yurt system. Together they dream of making their own decisions.

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Nehir Tuna)
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Florent Herry)

12. Engelsiz Filmler Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (Nehir Tuna)
Seyirci Ödülü (Nehir Tuna)

41st Annonay Film Festival, France, Best Film Award (Nehir Tuna)
64th Zlin Film Festival, Czech Republic, Feature Film - Youth, Golden Slipper Award (Nehir Tuna)

Annonay International Festival of First Films, International Competition, Grand Jury Prize Award (Nehir Tuna)
Cinedays Skopje Film Festival, Golden Sun, Best Film Award (Nehir Tuna)
Festival International de Film Saint-Jean-de-Luz, Prix de la Mise en Scene, Best Direction Award (Nehir Tuna)
Festival International de Film Saint-Jean-de-Luz, Prix SFCC de la Critique Award (Nehir Tuna)
Omladinski Film Festival Sarajevo, Grand Prix, Best Film, Best Film Award (Nehir Tuna)



Celal'in Treni

2024 / Uzun Kurmaca / Gökalp Yamen / 01:21:00

Yönetmen / Director - Gökalp Yamen
Yapımcı / Producer - Gökalp Yamen
Senarist / Screenplay - Seyit Ali Çelik, Gökalp Yamen
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Gökalp Yamen
Ses Tasarım / Sound Design - Erdeniz Savaş
Sanat Yönetmeni / Art Direction - Rifat İleriş Bahadır
Müzik / Music - Vehbi Can Uyaroğlu
Makyaj / Makeup - Dilan Bergil
Kostüm Tasarım / Costume Design - Dilan Bergil
Kurgu / Editor - Emirhan Bal

Oyuncular / Cast

Şevki Cema, Gülşah Hüseyinova, Sırrı Süreyya Önder, Zinar Ataman, Alper Tazebaş, Nevzat Ağaoglu, Taşkın Çaçatay Yamen, Dilan Bergil, Aslihan Üstün, Kenan Arifoğlu, Rifat İleriş Bahadır, Seyit Ali Çelik, Arif Gülcani, Ferhat Yağışın, Sertan Tiktaş, Gökalp Yamen, Nuriye Zengül, Cem Özbek, Berkan İlgün, Bilgiç Zengi, Pamuk Yamen, Hatice Tiktaş, Celal Yamen, Mehmet Yakupoğlu, Günaltay Zengi

Kars'ta film çekmek isteyen fakat kamera alacak parası dahi olmayan Celal'in yegane hayali, bir sinema filmi çekip yaşadığı köy hayatından sesini dünyaya duyurmaktır. Bilgi ve varlığın yokluğunda, yaşam ışığını sinemada bulan Celal, hayalleri için her şeyi göze alacaktır. Kars'tan dünyaya sesini duyurma amacı onu tüm imkansızlıklar içinde imkan yarattırmaya zorlar. Coğrafya kader midir keder mi?



Celal, who aspires to shoot a film in Kars but lacks the funds even to buy a camera, has a sole dream: to create a cinematic masterpiece and make his voice heard beyond the village life he inhabits. In the absence of knowledge and resources, Celal discovers the essence of life through the lens of cinema.

Cannes World Film Festival
Best First-Time Filmmaker Award (Gökalp Yamen)

Los Angeles Film Awards, LAFA
Best Indie Feature Award (Gökalp Yamen)

New York International Film Awards, NYFA
Best 1'st time Director Award (Gökalp Yamen)

Rome International Film Awards
Best Comedy Movie Award (Gökalp Yamen)
Best Sound Design Award (Erdeniz Savaş)

Five Continents International Film Festival, Venezuela
Best Actor Award (Şevki Cema)
Best Comedy Film Award (Gökalp Yamen)
Best Original Score Award (Vehbi Can Uyaroğlu)
Best Screenplay Award (Gökalp Yamen)
Best Supporting Actor Award (Alper Tazebaş)



Ölü Mevsim (Unfruitful Times)

2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00

Yönetmen / Director - Doğuş Algün

Senaryo / Screenplay - Selen Örcan, Doğuş Algün

Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Ece Latifaoğlu

Sanat Yönetmeni / Art director - Ahmet Yörük – Bengü Şener

Kurgu / Editing - Doğuş Algün

Yapımcı / Producer - Burak Kaplan

Yapım / Production - Gest Film

Oyuncular / Cast

Funda Eryiğit, Ece Yaşar, Erdem Şenocak, Serkan Ercan, Haydar Şahin, Naz Göktan, Nesrin Uçarlar, Feri Baycu Güler, Banu Fotocan, Tolga Tekin, Sibel Şişman, Goncağül Sunar, Metehan Kaya, Atakan Yılmaz, Müfitcan Saçını

Nimet, yaşadığı trajik bir çocuk kaybının ardından İstanbul'un muhafazakar mahallerinden birinde sıkışıp kalırken, ömrünü birlikte geçirdiği küçük kardeşi Öznur da aile içindeki bambaşka bir sırrı taşımakta ve kendi mücadelesini vermektedir.

After a tragic miscarriage, Nimet -a middle aged woman- gets stuck in the conservative society in Istanbul while her beloved younger sister Öznur carries a burden of her own in the family, trying to struggle her own demons.



35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
Mahmut Tali Öngören En İyi İlk Film Ödülü (Doğuş Algün)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü (Serkan Ercan)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü (Ece Yaşar)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Erdem Şenocak)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Ece Yaşar)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Funda Eryiğit)
En İyi Senaryo Ödülü (Doğuş Algün)
En İyi Senaryo Ödülü (Selen Örcan)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü (Serkan Ercan)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü (Nesrin Uçarlar)



Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound)
2022 / Uzun Kurmaca / Selman Nacar / 01:24:00

Yönetmen / Director - Selman Nacar
Senaryo / Screenplay - Selman Nacar
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Tudor Panduru
Kurgu / Editing - Melik Kuru
Selman Nacar
Sanat Yönetmeni / Art Director - Meral Aktan
Yapımcı / Producer - Diloy Gülün, Selman Nacar, Burak Çevik

Oyuncular
Tülin Özen
Oğulcan Arman Uslu
Gülçin Kültür Şahin
Vedat Erincin
Erdem Şenocak
Mücahit Koçak

İdealist bir ceza avukatı olan Canan'ın hayatı gündüzleri adliye, geceleriye hastanede solunum cihazına bağlı annesi arasında mekik dokuyarak geçmektedir. Uzun süredir emek verdiği bir cinayet davasının karar duruşması gününde Canan annesi, hâkim ve sanığın hayatını etkileyecek ahlaki bir tercih yapmak durumunda kalır.

Criminal lawyer Canan divides her time in the courthouse in the mornings and at her mother's hospital bed at night. On the day of the sentencing hearing for a murder suspect whom Canan is defending, she must make a moral choice that will affect the lives of her mother, the judge, and the defendant.



43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
FIPRESCI Ödülü (Selman Nacar)
En İyi Yönetmen Ödülü (Selman Nacar)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Tülin Özen)

27th Sonoma International Film Festival
Special Mention Award (Selman Nacar)

Euro Balkan Film Festival
Best Director Award (Selman Nacar)

Asia Pacific Screen Awards
Best Screenplay Award (Selman Nacar)



Ceylin
2022 / Uzun Kurmaca / Tufan Şimşekcan

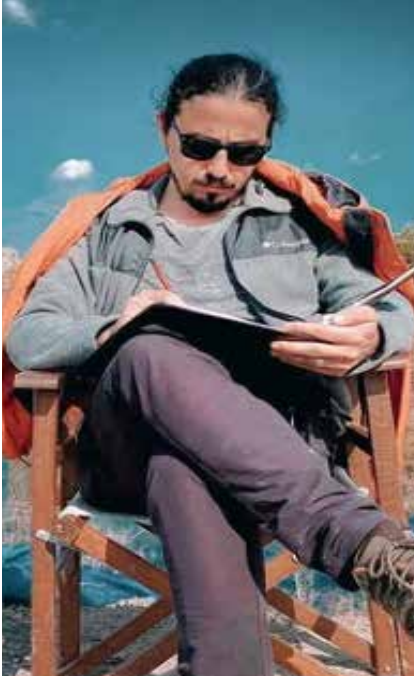
Yönetmen / Director - Tufan Şimşekcan
Yardımcı Yönetmen / Co-Director - Ozan Sihay
Senaryo / Screenplay - Tufan Şimşekcan
Müzik / Music - Ali Atay, Ahmet Mümtaz Taylan
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Ozan Sihay
Sanat Yönetmeni / Art director - Yusuf İnan Güneş
Kurgu / Editing - Tufan Şimşekcan
Yapımcı / Producer - Mehmet Sarıca, Nurcihan Temur, Menderes Demir

Oyuncular / Cast

Deniz Büyük, Nihan Aker, Mehmet Avcı, Cevher Hikmet Güzey, Mehmet Akif Özdemir, Teksin Pircanlı, Fatih Sarı, Ali Düşenkalkar

Ceylin, çadır kentte yaşayan on dört yaşında mevsimlik tarım işçisidir. Tek hayali okula gitmek olan Ceylin, bunun imkânsız olduğunu bilmektedir. Annesi Meryem yatalaktır. Abisi Adem'in ise askerden sonra sıkıntılı bir hayatı olmuştur. Tarım işçisi olan babası Cabbar da bir gün buralardan kurtulacağı umuduyla yaşamaktadır. Çadır kente Bilge adlı belgeselci gelir. İşçilerden sorumlu Mehmet Emmi ile tanışır. Bilge, çadır kente ayna tuttukça sorunlar birbiri ardına görünür hale gelir. Ceylin'i ve tüm çadır kenti etkileyen bir olay ile her şey açığa çıkar.

Ceylin is a fourteen-year-old seasonal agricultural worker living in a tent city. Ceylin, whose only dream is to go to school, knows that this is impossible. Her mother Meryem is bedridden. Her brother Adem has had a troubled life after his military service. Her father Cabbar, an agricultural worker, lives in the hope that one day he will get out of here. A documentary filmmaker named Bilge comes to the tent city. He meets Mehmet Emmi, who is in charge of the workers. As Bilge holds up a mirror to the tent city, one problem after another becomes visible. Everything is revealed with an event that affects Ceylin and the whole tent city.



2. İstanbul Bahar Film Festivali
Festival Özel Ödülü (Tufan Şimşekcan)

2. Mardin Film Festivali, Uzun Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Deniz Büyük)

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Dalı
En İyi İlk Film Ödülü (Tufan Şimşekcan)

Eastern European Film Festival
Honorable Mention Award (Tufan Şimşekcan)

Los Angeles Spotlight Film Festival
2nd Best Film Award (Tufan Şimşekcan)

Portugal Independent Film Festival
Best Film Award (Tufan Şimşekcan)

19. Within The Family Film Festival, Russia
Best Actress Award (Deniz Büyük)
Best Director Award (Tufan Şimşekcan)



Döngü

2022 / Uzun Kurmaca / Erkan Tahhuşoğlu / 01:30:00

Yönetmen / Director - Erkan Tahhuşoğlu

Senaryo / Screenplay - Erkan Tahhuşoğlu

Görüntü Yönetmeni / Director of Photography - İlker Berke

Sanat Yönetmeni / Art Director - Levent Uçma

Kurgu / Editing - Selda Taşkın

Müzik / Music - İdil Ataç

Ses Tasarımı / Sound Desing - Serdar Öngören, Pëllumb Ballata

Yapımcılar / Producers - İris Tahhuşoğlu, Erkan Tahhuşoğlu

Yetkili Yapımcı / Associate Producer - İris Tahhuşoğlu

Yapım Şirketleri / Production Companies - Şiyara Film Prodüksiyon, In My Country Post Production, Punctum Creative

Dünya Hakları / World Sales - Şiyara Film Prodüksiyonary

Oyuncular / Cast

Serpil Gül, Emel Gökse, Tuğçe Yolcu, Süleyman Karahmet, Ftesa Hazirolli, Shpresa Hashimi, Reyvan Sevim Bülbül, Gökay Müftüoğlu

Sevim uzun yıllardır Ayten'in evine gündeliğe gitmektedir ve evde düzenleyici bir rolü vardır. Sevim, birlikte yaşadığı kızı Demet ve damadı Sermet'e de finansal destekte bulunmaktadır. Ayten'in Kosovalı bakıcısı evde bir kaza geçirir. Bu kaza taraflar arasında hukuksal boyutlara varan sorunları tetikler. Ayten Sevim'i, Lena'yi ikna etmesi için zorlar. Lena'nın yokluğunda Ayten'in evinde işe başlayan Demet, Lena'nın işine kalıcı olarak talip olur ve Sevim'den Ayten'le konuşması talebinde bulunur. Lena meselesini Ayten'in lehine çözmeye çok fazla odaklanan Sevim süreçte sınıfsal, ahlaki ve vicdani çelişkile karşı karşıya kalır.

Sevim has been going to house cleaning for many years to Ayten and she has an organizing role in the house. Sevim provides financial support to her daughter Demet and her son-in-law Sermet. Ayten's (Kosovian) helper Lena has an accident. This accident triggers legal problems between the parties. Ayten pushes Sevim, to convince Lena to give-up. Demet, who came to help Sevim temporarily by Lena's absence, eventually aspires to Lena's job and pressures Sevim to talk about it with Ayten. Sevim, who is very focused on solving the problem of Milena in favor of Ayten, experiences moral, conscientious and class conflicts in the process.



31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Senaryo Ödülü (Erkan Tahhuşoğlu)

Film Yönetmenleri Derneği (Film-Yön) En İyi Yönetmen Ödülü (Erkan Tahhuşoğlu)

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Serpil Gül)

Onat Kutlar En İyi Senaryo Ödülü (Erkan Tahhuşoğlu)

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

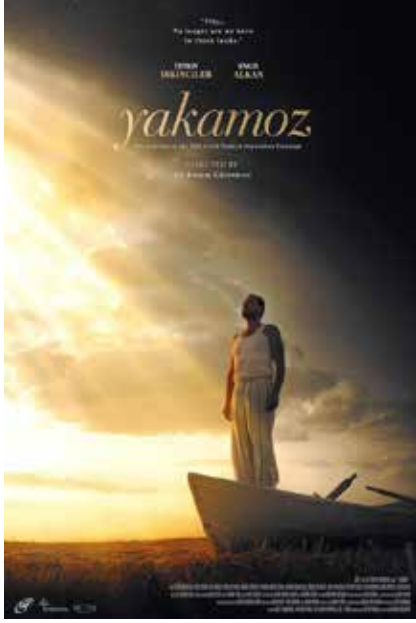
En İyi Yönetmen Ödülü (Erkan Tahhuşoğlu)

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Oyuncu Ödülü (Serpil Gül)

Film Yönetmenleri Derneği (Film-YÖN) Özel Ödülü (Erkan Tahhuşoğlu)

Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) Özel Ödülü (Erkan Tahhuşoğlu)



Yakamoz

2024 / Uzun Kurmaca / Ali Kerem Gülermen / 01:37:29

Yönetmen / Director - Ali Kerem Gülermen
Yapımcı / Producer - Recep Çakıroğlu
Senarist / Screenplay - Ali Can Yaraş
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Halil Ercüment Çayır
Kurgu / Editor - İbrahim Öksüz
Makyaj / Makeup - Özlem Yılmaz
Kostüm Tasarım / Costume Design - Taleh Aliyev
Orijinal Müzik / Music - Erdem Yetim, Sedat Şenel
Renk / Colorist - Kaan Tüfekçiyaşar
Ugulayıcı Yapımcı / Executive Producer - Utku Kundakçı
Yapım - SAT-7, Tepe Medya Yayıncılık, Metafor Film, Bir Film

Oyuncular / Cast

Yetkin Dikinciler, Engin Alkan, Nur Gürkan, Görkem Yeltan, Feriha Eyüboğlu, Kürşat Atlıoğlu, Aybars Kartal Özen, Kirkor Dinçkayıkçı, Melih Ekener, Sarp Dokurlar, Züleyha Yıldız

Kavala'dan gelen Balıkçı İsmail Reis ve ailesi ile bir İç Anadolu Kasabası olan Gelveri'de yaşayan ve henüz oradan ayrılmamış Rum çömlekçi Dimitrios ve ailesi, bu zorunlu göç sebebiyle bir süre aynı evi paylaşmak zorunda kalırlar. Film, bu süre zarfında farklı din ve etnik kimliklere mensup bu iki aileyi merkezine alıyor ve aidiyet, bağlılık gibi kavramları sorguluyor. Vatan neresidir? Ben nereye aitim?

The film revolves around Fisherman İsmail Reis and his family, originally from Kavala, and Dimitrios, a Greek potter, along with his family, who still reside in Gelveri, a town in Central Anatolia. Due to forced migration, both families are compelled to share the same home for a period of time. During this shared experience, the film delves into the lives of these two families, who come from different religious and ethnic backgrounds, raising questions about concepts like belonging and loyalty. Where is home? Where do I truly belong?



19th Cyprus International Film Festival, Golden Aphrodite Awards
First Feature Director Award (Ali Kerem Gulermen)
Best Costume Design Award (Taleh Aliyev)

21st CEVMA Jewel Awards, Over 50K USD Production
Best Feature Drama Award (Ali Kerem Gulermen)

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Selin Girgin)
En İyi Senaryo Ödülü (Ali Can Yaraş)
Yeşilçam Özel Ödülü (Ali Kerem Gulermen)

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü (Ali Can Yaras)

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
İkincilik Ödülü (Ali Kerem Gulermen)



Hakkı

2024 / Uzun Kurmaca / Hikmet Kerem Özcan / 01:38:00

Yönetmen / Director - Hikmet Kerem Özcan
Senaryo / Screenplay - Hikmet Kerem Özcan
Müzik / Music - Ahmet Kenan Bilgiç
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Burak Baybars
Sanat Yönetmeni / Art director - Buket Kalyoncu
Kurgu / Editing - Hikmet Kerem Özcan, Tatlıhan Tuncel
Yapımcı / Producer - Öykü Canlı , Hikmet Kerem Özcan
Yapım / Production - Yumurta Yapım, Circle Project

Oyuncular / Cast

Bülent Emin Yarar, Hülya Gülşen, Cem Zeynel Kılıç, Duygu Gökhan ,Özgür Emre Yıldırım, Tuana Almacı, Durukan Çelikkaya , Ahmet Kaynak

Orta yaşlı Hakkı, ailesiyle birlikte tarihi bir Ege köyünde yaşamaktadır. Yakınılardaki antik kentin önünde heykelcikler satarak ve yerel turlara rehberlik ederek geçimlerini sağlar. Turistik ilginin artmasıyla birlikte bölgede iş fırsatları da artar; ancak Hakkı bu trendi yakalayamaz. Bir gün bahçesinde tesadüfen bulduğu tarihi bir eseri bir araba fiyatına satar, daha sonra ise eserin gerçek değerinin yüz kat fazla olduğunu öğrenir. Daha fazla değerli eşya bulma umuduyla ve büyük bir hırsla bahçesinde tüneller kazmaya başlar ama hiçbir şey elde edemez. Saplantılı hali deliliğe dönüşür. Çok sevdiği aile yaşamını feda ederek, hem kendisi hem de ailesi için karanlık bir yolculuğa çıkar. Bu saplantısı onun çöküşü mü olacaktır yoksa kurtuluşu mu?



Middle-aged Hakkı lives with his family in a historic Aegean village. He supports them by selling trinkets near the ancient city and guiding local tours. Although the region offers business opportunities due to the booming tourist interest, Hakkı fails to capitalize on the trend. One day, by chance he discovers a historical artefact in his garden and sells it for the price of a regular car, only to later realize that its true value is a hundred times higher. Driven by obsession, he starts digging tunnels in his garden, hoping to find more artefacts, but finds nothing. His obsession turns into madness, he sacrifices his cherished family life and embarks on a dark journey, affecting both himself and everyone around him. Will his obsession lead to his destruction or redemption?

Mannheim Arts and Film Festival, July 2024
Best Feature Film Award (Hikmet Kerem Özcan)

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Özgün Müzik Ödülü (Ahmet Kenan Bilgiç)

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Oyuncu Ödülü (Bülent Emin Yarar)
En İyi Ses Tasarımı Ödülü (Hikmet Kerem Özcan)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Adana İzleyici Ödülü (Hikmet Kerem Özcan)
Film Yönetmenleri Derneği (Film-Yön) En İyi Yönetmen Ödülü (Hikmet Kerem Özcan)
Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü (Tuana Almacı)



Hayat (Life) (Das Leben)

2023 / Uzun Kurmaca / Zeki Demirkubuz / 03:13:00

Yönetmen / Director - Zeki Demirkubuz

Senaryo / Screenplay - Zeki Demirkubuz

Yapımcı / Producer - Zeki Demirkubuz, Rossitsa Valkanova

Görüntü Yönetmeni / Director of Photography - Cevahir Şahin, Kürşat Üresin

Sanat Yönetmeni / Art Director - Sinem San

Kurgu / Editing - Zeki Demirkubuz

Oyuncular / Cast

Miray Daner

Burak Dakak

Cem Davran

Umut Kurt

Melis Birkan

Osman Alkaş

Ozan Dağara

Doğu Demirkol

Babasının zoruyla nişanlanmak zorunda kalan Hicran evden kaçır. Hicran'ın zaten onu istemediğini düşünen Rıza, bu durumu önceleri pek umursamasa da durum giderek zoruna gitmeye başlar ve Hicran'la yüzleşmeye karar verir. Sadece bir kere gördüğü nişanlısının peşinden İstanbul'a gidip uzun sürecek büyük bir arayışa başlar.

A fiancée lost on the streets of Istanbul, a man who sets out to find the truth. Escape or love? The fate of the duo is written in Istanbul.



97. Oscar Akademi Ödülleri, Yabancı Dilde En İyi Film Dalı
Türkiye'nin Oscar Adayı (Zeki Demirkubuz)

28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
Büyük Jüri Ödülü (Zeki Demirkubuz)
En İyi Film Ödülü (Zeki Demirkubuz)

2nd Mediterrane Film Festival, Malta, Main Competition, Golden Bee
Best Feature Film Award (Zeki Demirkubuz)

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri
Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu Performansı Ödülü (Cem Davran)

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı
Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü (Cem Davran)



Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri
(One of Those Days When Hemme Dies)
2024 / Uzun Kurmaca / Murat Fıratoğlu / 01:23:00

Yönetmen / Director - Murat Fıratoğlu
Senaryo / Screenplay - Murat Fıratoğlu
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Nedim Dedecan, Semih Yıldız
Kurgu / Editing - Eyüp Zana Ekinci
Yapımcı / Producer - Murat Fıratoğlu

Oyuncular / Cast
Sefer Fıratoğlu
Salih Taşçı
Güneş Sayın
Ali Barkın Birkan
Murat Fıratoğlu
Fırat Bozan
Çetin Fıratoğlu
Eyüp Fıratoğlu

Bir domates tarlasında çalışan mevsimlik işçi Eyüp ile ustabaşı Hemme arasında bir anlaşmazlık yaşanır. Eyüp, ustabaşı Hemme'yi öldürmek için yola çıkar. Yolda karşılaştığı insanlar olayı daha da karmaşık hale getirir.

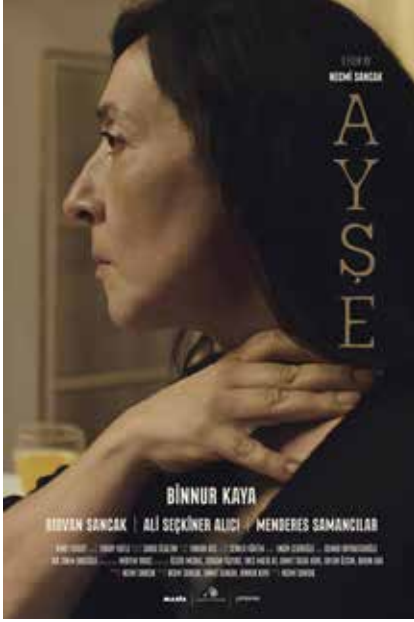
There is a dispute between Eyüp, a seasonal worker working in a tomato field, and Hemme, the foreman. Eyüp sets out to kill the foreman Hemme. The people he encounters on the way make the incident even more complicated.



81. Venice Film Festival, Orizzonti (Horizons) Section
Special Jury Prize Award (Murat Fıratoğlu)

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü (Eyyüp Zana Ekinci)
En İyi Yönetmen Ödülü (Murat Fıratoğlu)
Mahmut Tali Öngören En İyi Film Ödülü (Murat Fıratoğlu)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Murat Fıratoğlu)
Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) En İyi Film Ödülü (Murat Fıratoğlu)



Ayşe

2024 / Uzun Kurmaca / Necmi Sancak / 01:15:00

Yönetmen / Director - Necmi Sancak
Senaryo / Screenplay - Necmi Sancak, Ahmet Sancak, Binnur Kaya
Görüntü Yönetmeni / Director of Photography - Meryem Yavuz
Sanat Yönetmeni / Art Director - Turgay Kutlu
Kurgu / Editing - Osman Bayraktaroglu
Ses Tasarımı / Sound Desing - Mürsel Aslan
Yapımcı / Prodcucer - Necmi Sancak, Ahmet Sancak

Oyuncular / Cast
Ali Seçkiner Alıcı
Nazlıcan Demir
Mustafa Doğan
Orkuncan Izzan
Binnur Kaya
Menderes Samancılar
Rıdvan Sancak

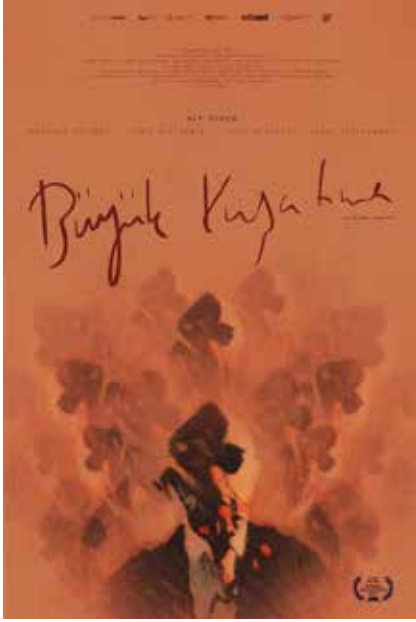
Ayşe (47), Down sendromlu kardeşi Ridvan (38) ile birlikte, sürekli büyüyen ve çehresi değişen İstanbul'un dış mahallelerinde yaşamaktadır. Babaları uzun zamandır hastanede ölümünü beklemektedir. Çalıştığı benzin istasyonuna uğrayan bir uluslararası kamyon şoföründen evlenme teklifi aldığıında, Ayşe kaderiyle hayalleri arasında bir seçim yapmak zorunda kalır.

Ayşe (47) lives with her brother Ridvan (38), who has down syndrome, on the outer edge of the ever-growing İstanbul, where the face has begun to change.



61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi İlk Film Ödülü (Necmi Sancak)
En İyi Yönetmen Ödülü (Necmi Sancak)
Film Yön En İyi Yönetmen Ödülü (Necmi Sancak)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Binnur Kaya)

Cairo International Film Festival, Best Artistic Contribution
Henry Barakat Award (Necmi Sancak)



Büyük Kuşatma (The Grand Siege)

2024 / Uzun Kurmaca / Sinan Kesova / 01:37:00

Yönetmen / Director - Sinan Kesova

Senaryo / Screenplay - Arda Ekşigil, Sinan Kesova

Görüntü Yönetmeni / Director of Photography - Emre Kabaşabanoğlu

Sanat Yönetmeni / Art Director - Natali Yeres

Kurgu / Editing - Lisa Aksel Ayhan

Ses Tasarımı / Sound Desing - Temmuz İklim Ulukır, Tuğrul Gültepe, Oğuzhan Gedik

Yapımcı / Prodcucer - Alara Hamamcıoğlu Bayraktar, Ilgım Coşar

Yapım Şirketi / Production Companie - Vigo Film, Glasgow1980

Oyuncular / Cast

Alp Öyken, Dolunay Soysert, Yiğit Sertdemir, Asiye Dinçsoy, Samal Yeslyamova, Tarık Papuççuoğlu, Eraslan Sağlam

Ünlü bir akademisyen olan Berna Tuna'nın ölümü, kocası Macit için geçmişteki hatalarıyla yüzleşmek ve yıllardır ihmal ettiği kızı İpek ile ilişkisini pekiştirmek için bir fırsattır. Oğlu Alp ile eşinin asistanı Feyza'nın Berna'nın mirasına olan bağlılığı bu yeniden başlangıç ümidini bir sınava dönüştürecektir.

The sudden death of his wife Berna is an opportunity for Macit to reconnect with his long-neglected daughter. Disturbed by the commitment of his son and his wife's assistant Feyza to Berna's legacy that he sees as a threat to his command at home, Macit resorts to desperate tactics against the duo.



43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü (Sinan Kesova)

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Alp Öyken)
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Natali Yeres)
SİYAD En İyi Film Ödülü (Sinan Kesova)

3. Seyir Derneği Ayvalık Film Festivali,
"Yeni Bir ..." En İyi Kurgu Ödülü (Lisa Aksel Ayhan)



Derun

2024 / Uzun Kurmaca / Müge Uğurlar / 01:35:00

Yönetmen / Director - Muge Uğurlar

Senarist / Writer - Makbule Kosif, Gülsev Karagöz

Yapımcı / Producer - Muge Uğurlar, Abbas Fasaei, Emre Balık

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Sami Saydam

Kurgu / Editor - Gökmen Tosun

Ana Karakterler / Key Cast

Hatice Aslan

Güven Kıraç

Furkan Andıç

Mevlana'nın Mesnevi'sinde yer alan Padişah ve Cariye Kıssası'ndan ilham alan hikaye, Karadeniz'de kırk yıl boyunca, dağ evinde tek başına yaşayan Marife'yi anlatır. Marife aşık olduğu İlyas'la evlenme planları yaparken aniden hastalanır. Bu hastalık Marife'yi gizliden seven Yahya'nın İlyas'ın gerçek yüzünü ortaya çıkarmak için hazırladığı bir oyundur. İlyas hastalıkla yüzü çirkinleşen Marife'yi terk edip, İstanbul'a gider. Marife de öfke dolu bir inzivaya çekilir. Yıllar sonra İlyas'ın oğlu Ateş, babasının cenazesine geri döner. Babasının vasiyeti Marife'nin bahçesine gömülmektir.

Marife, who lives in a small village at the Black Sea, is abandoned by her lover on the eve of her wedding. After this incident, she, who has condemned herself to a forty-years seclusion, will face a great confrontation with herself and the past when a coffin comes to her door one morning.



12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Hatice Aslan)

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Müge Uğurlar)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Hatice Aslan)
En İyi Yönetmen Ödülü (Muge Ugurlar)

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Sami Saydam)



Gülizar

2024 / Uzun Kurmaca / Belkıs Bayrak / 01:26:00

Yönetmen / Director - Belkıs Bayrak

Yapımcı / Producer - Valmira Hyseni, Belkıs Bayrak, Murat Yaşar Bayrak, Mehmet Bahadır Er

Senarist / Screenplay - Belkıs Bayrak

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Kürşat Üresin

Kurgu / Editor - Selin Eren Şahin

Oyuncular / Cast

Ecem Uzun

Bekir Behrem

Hakan Yufkacıgil

Ernest Malazoğu

Aslı İçözü

Düğün hazırlıkları sırasında tacize uğrayan Gülizar'ın yolculuğu, saldırganın kim olduğunu öğrenince kloströfik bir çıkmaza dönüşür.

After being harassed during her wedding preparations, Gülizar's journey turns into a claustrophobic dead-end when she learns who her harasser is.



12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Senaryo Ödülü (Belkıs Bayrak)

FİYAB En İyi Yapımcı Ödülü (Belkıs Bayrak)

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

Cahide Sonku Ödülü (Yağmur Ergül)

En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Meral Aktan)

Jüri Özel Ödülü (Belkıs Bayrak)



Lumme

2024 / Uzun Kurmaca / Atakan Şatiroğlu / 01:32:00

Yönetmen / Director - Atakan Şatiroğlu

Yapımcı / Producer - Berkay Berkman, Atakan Şatiroğlu

Senarist / Screenplay - Berkay Berkman, Nil Yüzbaşıoğlu

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Barış Işık, Köksal Kaya

Kurgu / Editor - Hüseyin Bulut

Yürütücü Yapımcı / Executive Producer - Bahadır Polat

Sanat Yönetmeni / Art Direction - Mirza Telbas

Visual Effects - Hakan Yasav

Oyuncular / Cast

Defne Polat

Ümit Acar

Berkay Berkman

Begüm İnci

Demir Meriç

Bahadır Polat

Ceyhun Tural

Feriştah Senem Yıldırım



Film, ilk eşinin ölmesi sonrası ikinci bir evlilik yapan bir adam ve ailesinin yeni taşındıkları köyde başından geçenleri konu ediniyor.

With his new wife and two young daughters, the man settles in a village for starting a new life. Unbeknownst to them, the family falls into the radar of a spirit seeking young bodies.

Hollywood Blood Horror Festival, USA
Best Actor Award (Atakan Şatiroğlu)
Best Director Award (Atakan Şatiroğlu)
Best Editing Award (Atakan Şatiroğlu)
Best Film Award (Atakan Şatiroğlu)
Best Original Screenplay Award (Atakan Şatiroğlu)



Mukadderat (Destiny)

2024 / Uzun Kurmaca / Nadim Güç / 01:30:00

Yönetmen / Director - Nadim Güç
Yapımcı / Producer - Rodi Kayım
Senarist / Screenplay - Erdi Işık
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Barış Işık
Kurgu / Editor - Burak Dal, Aziz İmamoğlu

Oyuncular / Cast
Nur Sürer
Aslıhan Gürbüz
Osman Sonant
Şerif Erol
Osman Alkaş
Şirin Sultan Saldamlı

Eşini kaybeden Sultan, yalnız kalma korkusuyla çocuklarına hemen evlenmek istediğini söyler. Oğlu Nevzat, küçük ilçede bunun hoş karşılanmayacağını düşünürken, kızı Reyhan da bu kararın çok erken olduğuna inanır. Ancak Sultan bu isteğinden vazgeçmez. Eş adayı ararken ticarete atılır, evini pansiyona çevirir, pazarda tezgah açar ve erkeklerle mücadele eder. Sultan'ın mücadelesi, ilçedeki diğer kadınlara da ilham vererek onların bağımsızlaşmasına vesile olur.

Sultan, who lost her husband, tells her children that she wants to get married immediately not to be alone. While her son Nevzat thinks that this would not be taken kindly in a small town, her daughter Reyhan believes that this is too soon. However, Sultan doesn't give up on her wish. While looking for a husband, she starts a business, turns her house into a hostel, works at the market and struggles against men. Her struggle inspires other women in the district and leads to their independence.



12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Nadim Güç)

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Nadim Güç)

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Nadim Güç)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Nur Sürer)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü (Osman Sonant)



Bildiğin Gibi Değil (Not As You Know It)

2023 / Uzun Kurmaca / Vuslat Saraçoğlu / 01:47:00

Yönetmen / Director - Vuslat Saraçoğlu
Senaryo / Screenplay - Vuslat Saraçoğlu
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Meryem Yavuz
Sanat Yönetmeni / Art director - Elif Taşçıoğlu
Kurgu / Editing - Naim Kanat
Yapımcı / Producer - Vuslat Saraçoğlu
Yapım / Production - Streç Film Yapım

Oyuncular / Cast

Serdar Orçin, Alican Yücesoy, Hazal Türesan, Ozan Çelik, Ünal Yeter, Elif Neva Özhan, Ahmet Sarp Keşkek, Ayşe Saraçoğlu, Ayşe Çiğdem Atasoyu, Mahir Berkant Varol, Özge Yıldırım

Düşünce biçimi ve hayat tarzı açısından birbirinden farklı üç kardeş... Tahsin (44), Yasin (38) ve Remziye (34) babalarının gizemli ölümüyle, doğdukları şehir olan Tokat'ta toplanmak durumunda kalırlar. Üç kardeş birlikte geçirdikleri süre boyunca zaman zaman sıcak ilişkilerle yakınlaşıırken, kimi zaman ciddi gerginlikler yaşarlar. Bazı anlarda ikiye bir ittifaklar oluşur. Ardından aralarındaki güç dengeleri değişip bambaşka formlar alır. Kardeşliğin karmaşık, girift yapısı tüm hatlarıyla yaşanır. Üç kardeş, ortak geçmişlerini farklı anımsadıklarını fark ederler. Hiçbir şey hiçbirinin bildiği gibi değildir.

Three siblings who are different from each other in terms of mentality and lifestyle - Tahsin (44), Yasin (38) and Remziye (34). Due to the mysterious death of their father, they meet in the city they were born, Tokat. During the time in Tokat, sometimes they get close to each other in a warm relationship, and sometimes they get tense. Sometimes one to two alliances are formed. The tangled structure of siblinghood is experienced in all aspects. They realize that they remember their common past differently. They all live a separate truth. Nothing is as any of them knows.



43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Alican Yücesoy)
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Serdar Orçin)
En İyi Kurgu Ödülü (Naim Kanat)
En İyi Senaryo Ödülü (Vuslat Saraçoğlu)
Jüri Özel Ödülü (Vuslat Saraçoğlu)



Gecenin Kıyısı (Edge of Night)

2024 / Uzun Kurmaca / Türker Süer / 01:25:00

Yönetmen / Director - Türker Süer

Senaryo / Screenplay - Türker Süer

Müzik / Music - Ozan Tekin

Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Matteo Cocco

Sanat Yönetmeni / Art Director - Meral Efe Yurtseven, Yunus Emre Yurtseven

Kurgu / Editing - Rainer Nigrelli

Yapımcı / Producer - Nadir Öperli

Yapım / Production - Liman Film

Oyuncular / Cast

Ahmet Rifat Şungar, Berk Hakman, Mert Tümer, Serkan Ilgaz, Ahmet Kaynak, Yılmaz Gökğöz, Baran Akbulut, Eda Akalın, Şencan Güleriyüz

Sinan ve Kenan, iki kardeş subaydır. Bir gün Sinan'a, ağabeyini askeri mahkemeye götürecek ekibe komuta etme görevi verilir. Babalarının trajik ölümünün ardından yolları ayrı düşmüş olan iki kardeş, zorunlu bir yolculuğa çıkar. Yolculuğun ilk anından itibaren, iki kardeşin farklı bakış açıları çatışırken, Sinan'ın prensipleri, uzun ve sarsıcı bir gecede ağır bir sınavdan geçer. Kardeşler bir karar vermek zorundadır - Tekrar büyük bir fedakârlığa katlanmaya hazırlar mıdır?



Sinan, a young lieutenant in the Turkish army, is asked to hand over his brother Kenan to a military court. Burdened by the tragic death of their father, both brothers embark on a journey through a land marked by political unrest. As they confront their beliefs, Sinan's convictions are put to the ultimate test on the night of the coup. In a country where the state demands absolute loyalty, the brothers must decide if they are ready to face the sacrifices required by their duty and their conscience.

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Matteo Cocco)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Ahmet Rifat Şungar)
En İyi Kurgu Ödülü (Rainer Nigrelli)
Yılmaz Güney Özel Ödülü (Türker Süer)



LCV (Lütfen Cevap Veriniz) RSVP (Please Respond)
2022 / Uzun Kurmaca / İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı / 01:10:00

Yönetmen / Director - İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı
Senaryo / Screenplay - Erdi Işık
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Alp Korfalı
Sanat Yönetmeni / Art Director - Meral Efe Yurtseven, Yunus Emre Yurtseven
Kurgu / Editing - Ahmet Temel, Torben Tikøbsen
Yapımcı / Producer - İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı, Feri Baycu Güler, Ftessa Hazrolli
Yapım / Production - Mam'Art Productions
Dağıtım / Distribution - Başka Sinema Dağıtım

Oyuncular / Cast
Cem Yiğit Üzümoğlu
Ushan Çakır
Melisa Şenolsun

Evlenmelerine bir saat kala, törenin yapılacağı otelde son hazırlıklarını yapan Ceren ile Semih, yakın arkadaşları Mert'in geçmişten gelen sırları ortaya dökmeye başlamasıyla en mutlu günlerini sorgulamaya başlarlar.

An hour before their wedding ceremony at a prestigious hotel, Ceren and Semih begin to doubt themselves when the best man Mert starts to reveal secrets from the past.



24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Cem Yiğit Üzümoğlu)
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Ushan Çakır)
En İyi Film Ödülü (İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Melisa Şenolsun)



Kelebeklerin Uyuduğu Yerdeyim (I'm Where The Butterflies Sleep)
2024 / Uzun Kurmaca / Ceyhan Kandemir / 01:17:00

Yönetmen / Director - Ceyhan Kandemir
Senaryo / Screenplay - Nafiseh Laleh
Müzik / Music - Cahit Berkay
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Ahmet Serdar Taşyürek
Sanat Yönetmeni / Art director - Ayşe Burcu Kaya
Kurgu / Editing - Yusuf Tekke
Yapımcı / Producer - Cansu Özdenak, Özkan Binol
Yapım / Production - Dijital Detaylar, Milou Entertainment

Oyuncular / Cast

Karla Kandemir, Yeliz Gerçek, Kubilay Karslıoğlu, Cansu Özdenak, Celalettin Demirel, Emre Kızılırmak, Aslıhan Kandemir, İrem Kahyaoğlu, Nuri Karadeniz, Memet Şimşek, Mete Yasin Demirok

14 yaşındaki bir kız çocuğunun kendine ulaşma ve geleceğine yatırım yapma arzusunda olduğu bir süreçte; adada yaşayan teyzesini ziyaret etmesiyle başlayan; adalıların kendileri ve birbirleriyle olan bağlarını ve bağlantılarını; aidiyet, yersizyurtsuzluk, köksüzlük temalarıyla özgürce karşılaştıran; gerçekliği masalsi sinematografisiyle ustaca manipüle edip, sorgulatan bir anlatı.

A narrative that begins with a 14-year-old girl visiting her aunt living on the island, in a process where she desires to reach herself and invest in her future; freely compares the ties and connections of the islanders with themselves and each other, with themes of belonging, homelessness, and rootlessness; skillfully manipulates and questions reality with its fairytale-like cinematography.



4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Akademik Onur Ödülü
Seyirci Özel Ödülü

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, Seyirci Özel Ödülü
4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü

Rome International Movie Awards
Best Feature Award
Best Young Actress Award (Karla Kandemir)
Best Original Screenplay Award (Nafiseh Laleh)

Art Film Awards, Honorable Mention Award
Athens International Montly Art Film Festival, Honorable Mention
Phillipines International Film Carnival, Best Fiction Feature Film Award
Humro Cinema Film Fest, Best Feature Award
South Korean Movie Awards, Best Feature Film of The Year Award



**Sanki Her Şey Biraz Felaket (Almost Entirely A Slight Disaster)
2023 / Uzun Kurmaca / Umut Subaşı / 01:28:00**

Yönetmen / Director - Umut Subaşı
Senaryo / Screenplay - Umut Subaşı
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Mert Özercan
Sanat Yönetmeni / Art director - Ece Kıltaç
Kurgu / Editing - Umut Subaşı
Yapımcı / Producer - Cemre Erül
Yapım / Production - Yunik Film

Oyuncular / Cast
Melisa Bostancıoğlu
Melis Sevinç
İbrahim Arıcı
Mert Can Sevimli
Murat Sağlam
Didem Topçuoğlu

İstanbul'da yaşayan yirmilerinde dört genç - Üniversite öğrencisi Zeynep, yalnızlık ve gündelik haberlerin getirdiği endişelerle baş etmeye çalışır. Ev arkadaşı Ayşe, kendine bir gelecek göremediği için Türkiye'den gitmenin yollarını arar. Evli bir mühendis olan Mehmet, ortalamanın üstü bir hayat yaşamasına rağmen bundan bir türlü tatmin olamazken ilkokul arkadaşı Ali, işsiz olduğu için ailesinin evinden ayrılamamanın sıkıntısını çeker. Tesadüfler onları oyunbaz bir şekilde bir araya getirecektir. Sanki Her Şey Biraz Felaket yeni neslin kaygılarını mizahi bir yolla keşfe çıkıyor.

Four twenty somethings in contemporary Istanbul - Zeynep is a student who feels distressed from following daily news. Her housemate Ayşe tries to flee abroad because she cannot see a future for herself in Turkey. Mehmet is a married engineer who is never satisfied with his above-average life, while unemployed Ali feels stuck living with his parents. Coincidences bring them together in a playful manner. Almost Entirely a Slight Disaster explores the anxieties faced by the new generation with its humorous and intertwined ways.



25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı
Safa Önal Özel Ödülü (İbrahim Arıcı)
Safa Önal Özel Ödülü (Melis Sevinç)
Safa Önal Özel Ödülü (Melisa Bostancıoğlu)
Safa Önal Özel Ödülü (Mert Can Sevimli)



Andreas Moles

2023 / Uzun Deneysel / Emre Çubukcu, Mert Emre Ergin, Atakan Aydın / 01:00:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Best Dark Comedy Kategorisi, En İyi Film Ödülü
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Öğrenci Uzun Metraj Film Ödülü
- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Best Poster Award

Aniden (Suddenly)

2022 / Uzun Kurmaca / Melisa Önel / 01:55:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Müzik Ödülü (Branislav Jovancevic)

Atatürk 1881-1919

2022 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:12:00

- Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Aras Bulut İynemli)
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Sinema Müzik Ödülü (Batu Şener)
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Sinema Senaryo Ödülü (Necati Şahin)

Atatürk 2

2023 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ada Öztekin / 02:22:00

- Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Aras Bulut İynemli)
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Müzik Ödülü (Batu Şener)
Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Senarist Ödülü (Necati Şahin)

Ayna Ayna (Mirror Mirror) (Spieglein, Spieglein)

2022 / Uzun Kurmaca / Belmin Söylemez / 01:54:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri
Dijital Platformlarda Gösterime Giren En İyi Yerli Film Ödülü

Balinanın Bilgisi

2024 / Uzun Kurmaca / Önder Şengül / 01:45:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
- En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Murat Has)
- En İyi Müzik Ödülü (Serkan Polat, Özgür Alper, Pinar Bayrak)

Başlangıçlar (Inpaintings)

2023 / Uzun Kurmaca / Ozan Yoleri / 01:32:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
- Seyfi Teoman En İyi İlk Film Mansiyon Ödülü (Ozan Yoleri)

Beraber (Belonging)

2023 / Uzun Kurmaca / Mete Gümürhan / 01:22:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması
- En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Nadide Argun van Uden)





Bir Kar Tanesinin Ömrü (The Lifespan of a Snowflake)

2022 / Uzun Kurmaca / Kazım Öz / 01:51:00

9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Sema Gültekin)

Black Box (Kara Kutu)

2023 / Uzun Kurmaca / Aslı Özge / 02:00:00

12. Engelsiz Filmler Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü (Aslı Özge)

Buğday Tanesi (Wheat Grain)

2022 / Uzun Kurmaca / Doğan Ümit Karaca / 02:00:00

Film-San Ödülleri, En İyi Sosyal Sorumluluk Filmi Ödülü (Doğan Ümit Karaca)



Cadı (Witch)

2024 / Uzun Kurmaca / Erman Bostan / 02:14:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Yardımcı Rolde Erkek Oyuncu Ödülü (Cengiz Orhonlu)

Cam Perde (Glass Curtain)

2022 / Uzun Kurmaca / Fikret Reyhan / 01:36:00

28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Selen Kurtaran)

Cem Karaca'nın Gözyaşları (Tears of Cem Karaca)

2022 / Uzun Kurmaca / Yüksel Aksu / 02:03:00

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Yüksel Aksu)

Ceviz Yaprakları Sarardığında (When The Walnut Leaves Turn Yellow)

2024 / Uzun Kurmaca / Mehmet Ali Konar / 01:40:00

14. Suç ve Ceza Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Habertürk Seyirci Ödülü (Mehmet Ali Konar)
Özel Mansiyon Ödülü (Mehmet Ali Konar)



Cici

2022 / Uzun Kurmaca / Berkun Oya / 02:35:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı
Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü (Nur Sürer)

Çilingir Sofrası (Am Rakı Meze Tisch) (A Night in Four Partsv)

2021 / Uzun Kurmaca / Ali Kemal Güven / 01:00:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, Ahmet Uluçay Umud Ödülü (Ali Kemal Güven)



Do Not Disturb

2023 / Uzun Kurmaca / Cem Yılmaz / 01:54:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi
Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü (Celal Kadri Kınoğlu)

Evcilik (The Playroom)

2024 / Uzun Kurmaca / Ümit Ünal / 01:40:00

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Ümit Ünal)
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Nejat İşler)
En İyi Senaryo Ödülü (Ümit Ünal)

Fidan

2023 / Uzun Kurmaca / Ayçil Yeltan / 01:19:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü (Melike Kasaplar)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü (Ayça Bingöl)

Gönül (Affection of the Heart)

2022 / Uzun Kurmaca / Soner Caner / 01:35:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi
Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü (Erkan Kolçak Köstendil)
Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü (Hazar Ergüçlü)

Hêvî (Umut)

2024 / Uzun Kurmaca / Orhan İnce / 01:20:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
Umut Veren Genç Erkek Oyuncu Ödülü (Ömer Akalın)

Hiçbir Şey Yerinde Değil

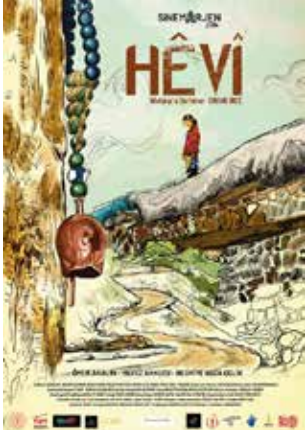
2024 / Uzun Kurmaca / Burak Çevik / 01:16:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Erim Gayretli)
En İyi Yönetmen Ödülü (Burak Çevik)
Jüri Özel Ödülü (Burak Çevik)

İstanbul İçin Son Çağrı

2023 / Uzun Kurmaca / Gönenç Uyanık / 01:31:00

- Film-San Ödülleri, Dijital Sinema Ödülleri, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Kıvanç Tatlıtuğ)
Film-San Ödülleri, Dijital Sinema Ödülleri, En İyi Film Ödülü (Gönenç Uyanık)
Film-San Ödülleri, Dijital Sinema Ödülleri, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Beren Saat)





İyi Bir Aile Değiliz

2024 / Uzun Kurmaca / Haki Biçici / 01:37:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Komedi - Kara Komedi Kategorisi, Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü (Derya Karadaş)

Kar ve Ayı (Snow And The Bear)

2021 / Uzun Kurmaca / Selcen Ergun / 01:33:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Erden Kıral Seçici Kurul Özel Ödülü (Merve Dizdar)
7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Altın Makara Uzun Metraj Film Yarışması, Biket İlhan En İyi Yönetmen Ödülü (Selcen Ergun)

Karanlık Gece (Black Night) (Dunkle Nacht) (Nuit Noire en Anatolie)

2021 / Uzun Kurmaca / Özcan Alper / 01:54:00

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Müzik Ödülü (Cansun Küçüktürk)
9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Berkay Ateş)
En İyi Film Ödülü (Özcan Alper)

Karganın Uykusu (Sleep Of The Crow)

2023 / Uzun Kurmaca / Tunahan Kurt / 01:29:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Ziya Kasapoğlu)
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Ziya Kasapoğlu)

Kayboluşun Rüzgarları (Winds Of Vanishing)

2024 / Uzun DeneySEL / İlkan Devrim Dinç / 02:16:20

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, Avrasya Özel Ödülü



Kayıtsız (Unfeeling)

2023 / Uzun Kurmaca / Özlem Çingirler / 01:23:00

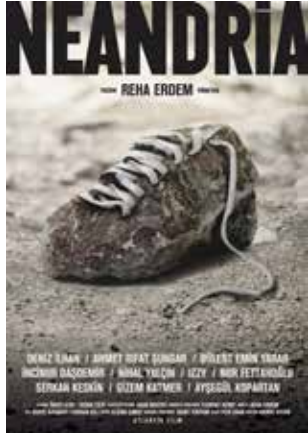
12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmenliği Ödülü (Vedat Oyan)
En İyi Özgün Film Müziği Ödülü (Özlem Çingirler)
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
İzmir Kent Konseyi Özel Ödülü (Özlem Çingirler)

Kelebeklerin Çığılığı (The Scream Of The Butterflies)

2024 / Uzun Kurmaca / Cengis Temuçin Asiltürk / 01:56:47

12. Antakya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, Seyirci Özel Ödülü (Cengis T. Asiltürk)
4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması
Seyirci Özel Ödülü (Cengis T. Asiltürk)





Kıyıda

2023 / Uzun Kurmaca / Büşra Bilginer / 01:37:00

12. Engelsiz Filmler Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, Umut Veren Yönetmen Ödülü (Büşra Bilginer)

Klondike

2021 / Uzun Kurmaca / Maryna Gorbach Er / 01:40:00

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Altın Makara Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film Ödülü (Maryna Gorbach Er)

9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Yönetmen Ödülü (Maryna Gorbach Er)

Halk Jürisi En İyi Film Ödülü (Maryna Gorbach Er)

Köpekle Kurt Arasında (Between Dog and Wolf)

2024 / Uzun Kurmaca / Murat Düzgünoğlu / 01:27:00

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Ali Seçkiner Alıcı)

Kör Noktada (Im Toten Winkel) (In The Blind Spot)

2023 / Uzun Kurmaca / Ayşe Polat / 01:57:00

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı

Yılın En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü (Ahmet Varlı)

Lohusa

2024 / Uzun Kurmaca / Kıvanç Baruönü / 01:54:00

Film-San Ödülleri, Sinema Ödülleri, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Gülpse Özyay)

Neandria

2024 / Uzun Kurmaca / Reha Erdem / 01:30:00

27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Genç Cadı Ödülü (Deniz İlhan)

Ölümlü Dünya 1 (Mortal World) (Vergängliche Welt)

2018 / Uzun Kurmaca / Ali Atay / 01:45:00

24. Frankfurt Türk Film Festivali, 2023 yılı Seyirci Özel Ödülü (Ali Atay)

Parmaklıklar Ardında İki Kadın (Two Women Behind Bars)

2023 / Uzun Kurmaca / Mehmet Eryılmaz / 01:54:00

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

Jüri Özel Ödülü (Mehmet Eryılmaz)

Rosinante

2023 / Uzun Kurmaca / Baran Gündüzalp / 01:43:00

15. Baku Film Festival, International Feature Film Competition, Best Director Award (Baran Gündüzalp)

22. Ischia Film Festival, Italy, Best Film Award (Baran Gündüzalp)



Ruhun Lekesi

2022 / Uzun Kurmaca / Ceyhan Kandemir / 01:20:02
Vesuvius International Film Awards, 40th Edition, Best Director Award (Ceyhan Kandemir)

Savrulan Zaman

2024 / Uzun Kurmaca / Selim Evci
12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü (Mastaneh Mohajer)

Son Hasat (The Reeds)

2023 / Uzun Kurmaca / Cemil Ağacıkoğlu / 02:05:00
43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, En İyi Özgün Müzik Ödülü (Doğan Duru)

Suna

2022 / Uzun Kurmaca / Çiğdem Sezgin / 01:45:00
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Yılın En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü (Nurcan Eren)



Tebessüm (Smile)

2022 / Uzun Kurmaca / Sezgin Cengiz, Şiyar Gedik / 01:29:00
2. Mardin Film Festivali, Uzun Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Sezgin Cengiz, Şiyar Gedik)
2. Mardin Film Festivali, Uzun Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Onur Buldu)

Tezgah (Trick)

2024 / Uzun Kurmaca / Erkan Kolçak Köstendil, Kadir Çermik / 01:40:00
30. The XXX Minsk International Film Festival, Listapad, Fiction Film Competition
Audience Award (Erkan Kolçak Köstendil)
Best Actriss Jury Award (Rıza Kocaoğlu)

Turbo

2023 / Uzun Kurmaca / Cem Özuduru / 01:34:00
2. Mardin Film Festivali, Uzun Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Cem Özuduru)



Turna Misali (The Last Birds Of Pass Age)

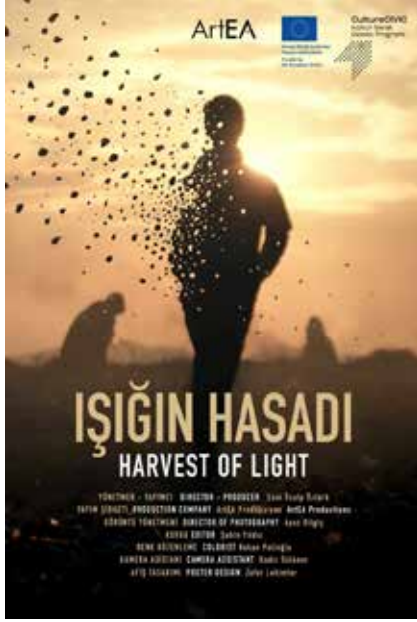
2020 / Uzun Kurmaca / İffet Eren Danışman Boz / 01:39:00
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Sennur Nogaylar)
New York Uluslararası Film Yapımcıları Festivali - IFFNY, New York
En İyi Görüntü Yönetmeni Award (İffet Eren Danışman Boz)
En İyi Uzun Metrajlı Film Award (İffet Eren Danışman Boz)

Yüzleşme (Confrontation)

2022 / Uzun Kurmaca / Filiz Kuka / 01:21:00
24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü (Filiz Kuka)

UZUN BELGESELLER

UZUN BELGESEL FİMLERİN FESTİVALLERDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Işığın Hasadı (Harvest of Light) **2024 / Uzun Belgesel / Esin Özalp Öztürk / 00:52:00**

Yönetmen / Director - Esin Özalp Öztürk
Metin Yazarı / Scriptwriter - Esin Özalp Öztürk
Yapımcı / Producer - Esin Özalp Öztürk
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Abdürrahim Ayaz Bilgiç
Kamera Asistanı / Camera Asistant - Kadir Sülüner
Kurgu / Editing - Şahin Yıldız
Ses / Sound - Abdürrahim Ayaz Bilgiç

Ankara'nın Evren ilçesinde mevsimlik işçilerinden oluşan bir topluluk yaşıyor. Soğan hasadı için aileleriyle Ankara'ya gelen işçiler, türlü zorluklarla baş etmeye çalışırken, hayatın bir ucundan tutmaya çalışıyorlar.

"Işığın Hasadı" adlı belgesel, filmde metaforik bir umut ışığı olarak kullanılan ve günde sadece 2 saat çalışan jeneratörün etrafında şekilleniyor. Bu kısa zaman içinde işçiler, emeğin, azmin ve hayatı yakalama çabasının karmaşasında kendi hikâyelerini anlatıyorlar. İşçiler, elektriğin yaydığı ışıkla dertlerini unutup, gün içinde yaşadıklarından uzaklaşıyor ve bambaşka bir dünyaya adım atıyorlar. Jeneratör bir anlamda, işçilerin hiç sönmeyen umutlarını ve daha iyi bir yaşam arayışlarını aydınlatıyor. Belgesel, mevsimlik işçilerin hikâyelerini iç içe geçirerek hayallerin, isteklerin ve günlük çabaların portresini çiziyor. İşçilerin hikâyeleri, aylardır aralıksız çalıştıkları soğan hasadında ve emekte birleşiyor. "Işığın Hasadı" adı belgesel işçi hakları, çocuk işçiliği, kadınların güçlendirilmesi ve evrensel eğitim hakkı üzerine farkındalık yaratmaya çalışıyor. Belgesel, etkileyici hikâye anlatımı ve görselleriyle, daha adil ve eşitlikçi bir toplum için yapılabilecekler üzerine düşünmeyi teşvik ediyor. Başkent'in merkezine 2 saatlik bir mesafede soğan hasadında çalışan mevsimlik işçilerin hayatlarına odaklanan "Işığın Hasadı" belgeseli, aydınlık ve karanlık arasında gidip gelen bir hikâye anlatıyor.



Turkish capital Ankara's district Evren is home to a community of seasonal workers. The workers, who come to Evren with their families to harvest onions, are trying to cope with various difficulties while trying to hold on to life.

The documentary "Harvest of Light" is centered around the generator, used as a metaphorical beacon of hope in the film, and operates for only 2 hours a day. In this short time, the workers tell their stories amidst the chaos of labor, perseverance, and the struggle to catch up with life. Alternating between light and darkness, these people forget their troubles with the light emitted by electricity, get away from their daily lives, and step into a completely different world. As the documentary progresses, it crosses the boundaries of time and delves deeper into the lives of the workers. Their never-ending hopes illuminate their search for a better life for themselves and their families. Through intimate interviews and captivating visuals, "Harvest of Light" interweaves the stories of seasonal workers to create a portrait of their dreams, aspirations, and daily struggles. The documentary seeks to raise awareness of workers' rights, child labor, women's empowerment, and the universal right to education. Focusing on the lives of onion harvest workers in Evren, this documentary exposes a broader global issue, the vulnerability of seasonal workers around the world. The documentary invites viewers to reflect on their consumption habits and reminds us of our responsibility as a society. Through its compelling storytelling and visuals, the documentary encourages viewers to question the deeper consequences of their actions and reflect on what they can do for a more just and equitable society.



Işığın Hasadı (Harvest of Light)
2024 / Uzun Belgesel / Esin Özalp Öztürk / 00:52:00

11th ARFF Amsterdam International Awards, The Netherlands
Best Documentary Audience Award (Esin Özalp Öztürk)

14th Madrid International Film Festival, Spain
Jury Award (Esin Özalp Öztürk)

20th Accolade Global Film Competition, USA, Award of Merit
Documentary Short Award (Esin Özalp Öztürk)
Liberation / Social Justice / Protest Award (Esin Özalp Öztürk)

8th European Cinematography Awards - ECA, The Netherlands
Best Documentary Film Award (Esin Özalp Öztürk)

Canadian Cinematography Awards - CaCA, Canada
Best Documentary Cinematography Award (Ayaz Bilgiç)
Best Documentary Film Award (Esin Özalp Öztürk)
Best Feature Film Award (Esin Özalp Öztürk)
Best Feature Film Cinematography Award (Ayaz Bilgiç)
Canada, Best Producer Award (Esin Özalp Öztürk)

Eastern Europe Film Festival, Romania
Best Cinematography Award (Ayaz Bilgiç)

Rolling Ideas, Romania
Medium Length Best Documentary Award (Esin Özalp Öztürk)

Sweden Film Awards, Sweden
Best Woman Film-maker, Best Feature Documentary (Esin Özalp Öztürk)

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Yarışması
Ön Jüri Özel Ödülü (Esin Özalp Öztürk)

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı
Mansiyon Ödülü



Rodakis'i Ararken (Searching for Rodakis)
2023 / Uzun Belgesel / Kerem Soyyılmaz / 00:57:00

Yönetmen / Director - Kerem Soyyılmaz
Senaryo / Screenplay - Kerem Soyyılmaz
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Andreas Ascanius Lundmark Jakobsen
Kurgu / Editing - Burak Dal, Kuda
Yapımcı / Producer - Kerem Soyyılmaz
Yapım / Production - Totem Digital

1887 yılında 17 yaşında ölen Chrysoula, İstanbul'a 100 km uzaklıktaki küçük bir köydeki evlerinin zeminine gömüldü. 37 yıl sonra Chrysoula'nın ailesi nüfus mübadelesi nedeniyle onu evin zemininde gömülü bırakıp Kuzey Yunanistan'a sınır dışı edildi. 100 yıl sonra bu eski yaşayan bir aile zemin tamirati yaparken Chrysoula'nın mezar taşını buldu. Film yönetmen Kerem Soyyılmaz'ın 2016'da taşın bulunması, taşın ailesinin araştırılması ve 2022'de Selanik'te son bulan arayış üzerine kendi ve ailesinin başından geçenleri anlattığı bir öykü.

As a Greek tombstone of unknown origin is discovered underneath the floorboards in an old village house in Turkey, an almost forgotten story from the country's creation unravels; the forced population exchange between Greece and Turkey in 1923. The engraved Cyrillic letters tell of a woman, Chrysoula Rodaki, who died in 1887. And so the search for her descendants begins - It leads director Kerem Soyyılmaz to local archives, where his own family's role in history is laid bare; to abandoned ghost towns and through the memories of older villagers - all while Soyyılmaz meets massive support for his quest from Greeks on the other side of the border. The stone becomes a portal to the past - and for a while, the trauma becomes redeemed when the previous owners of the village house return.



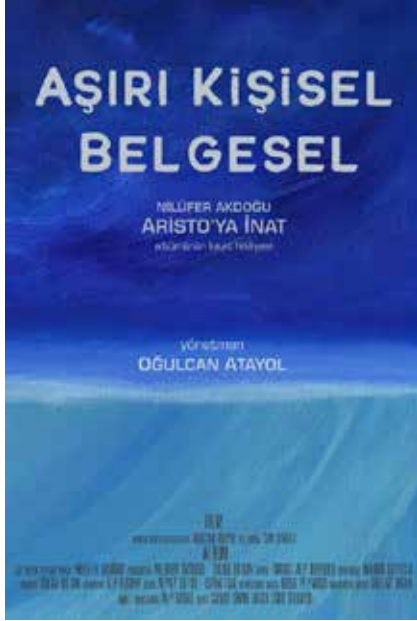
9th Beyond Borders Kastellorizo International Documentary Festival
Mediterranean Friendship Award
Honorable Mention Award

24. Frankfurt Türk Film Festivali, 4. Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Kerem Soyyılmaz)

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali
Ulusal Kültürel Miras ve Korumacılık Temalı Belgesel Film Yarışması
Suha Arın En İyi Film Ödülü (Kerem Soyyılmaz)

1. Yalova Film Festivali, Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Dalı
Üçüncülük Ödülü (Kerem Soyyılmaz)

AEI, Cyprus Archaeological, Ethnographic & Historical Film Festival, Best Director Award
4th RIFE Bulgaria, Best Mid-Lenght International Film Award
Korint Documentary Film Festival, Best Documentary Film Award



**Aşırı Kişisel Belgesel (Extremely Personal Documentary)
2024 / Uzun Belgesel / Oğulcan Atayol / 01:43:23**

Yönetmen / Director - Oğulcan Atayol
Metin Yazarı / Scriptwriter - Oğulcan Atayol
Yapımcı / Producer - Oğulcan Atayol
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Oğulcan Atayol
Kameraman / Cameraman - Oğulcan Atayol
Kurgu / Editing - Oğulcan Atayol
Ses / Sound - Oğulcan Atayol
Müzik / Music - Nilüfer Akdoğan
Second Assistant Camera - Berkay Bolkan
Sound Mixer - Can Serezli
Visual Effects - Oğulcan Atayol, Berkay Bolkan, Erdem Ediz

Ana Karakterler / Key Cast

Nilufer Akdogu, Mauro Battisti, Turgut Alp Bekoglu, Tolga Bilgin, Alp Ozdayi, Alpay Ciftci, Bora Peynirci, Bulent Okan, Ozan Tan, Savas Okan Oksit, Alp Varol

Film, müzisyen Nilüfer Akdoğan'ın Türkçe sözlü caz albümü Aristo'ya İnat'ın kayıt süreci üzerinden, bir albümün ortaya çıkış aşamasındaki müzikal arayışları tüm kırılganlığıyla izleyiciye sunuyor. Aynı zamanda dünya caz tarihinden öğelerin yaşanmışlıklarla konuşulduğu, aksaklıklara rağmen neşenin hiç kaybolmadığı özel paylaşımların kaydı niteliğinde.

The recording process of musician Nilüfer Akdoğan's jazz album in Turkish, Aristo'ya İnat. The film presents the musical searches during the creation of an album in all its fragility. At the same time, it is a record of private conversations in which elements from world jazz history are discussed with experiences, and despite the setbacks, the joy is never lost.



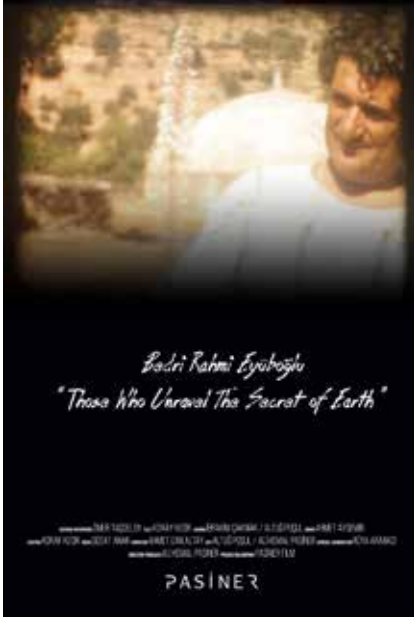
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması
Üçüncülük Ödülü (Oğulcan Atayol)

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
Üçüncülük Ödülü (Oğulcan Atayol)

Kodaikanal International Film Festival
Best Editing Award (Oğulcan Atayol)
Best Feature Documentary Award (Oğulcan Atayol)

Rohip International Film Festival
Best Feature Documentary Award (Oğulcan Atayol)

1. Yalova Film Festivali, Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Dalı
Korhan Yurtsever Özel Ödülü (Oğulcan Atayol)



**Bedri Rahmi Eyüboğlu Toprağın Sırrına Erenler
2024 / Uzun Belgesel / Ali Kemal Pasiner / 01:25:00**

Yönetmen / Director - Ali Kemal Pasiner

Senaryo / Screenplay - Ali Kemal Pasiner

Görüntü Yönetmeni / Cinematographer - Koray Kesik

Kurgu / Editing - Ali Kemal Pasiner, Altuğ Poşul

Müzik / Music - Sedat Anar

Yapımcı / Producer- Ali Kemal Pasiner

Ana Karakterler / Key Cast - Hughette Eyüboğlu, Ara Güler, Devrim Erbil, Mustafa Pilevneli, Cengiz Bektaş, Rahmi Eyüboğlu, Gülseren Südor, Teoman Südor, Hanefi Yeter

Bedri Rahmi Eyüboğlu; gerek aile yaşamı ve sanat hayatını bir arada tutmayı başarmış kişiliğiyle, gerekse eğitimliliği sayesinde Türk sanatına kazandırdığı önemli ve başarılı talebeleriyle çok yönlü bir kişilik olarak tarihe adını yazmıştır. Anadolu folklorüne olan bağlılığını estetikle buluşturmasıyla ve ayrıca bunu şiire taşınmasıyla Türk kültür hayatına nefes olmuştur. Eserlerindeki bakışa nasıl kavuştuğunu ve hayata nasıl baktığını bizzat kendisinin çektiği filmlerle an ve an kaydetmiştir. Biz de Bedri Rahmi gibi önemli bir ismin hayata ve sanata nasıl baktığına birinci gözden tanıklık eden; renkli, 8 buçuk saatlik 8 mm. filmleri bu belgesel için özenle damıtıp bir araya getirdik. Bu görüntüler üzerinden kurgulanan filme dostları, öğrencileri ve aile bireyleri de anılarıyla katkıda bulundular. Ara Güler, Cengiz Bektaş, Devrim Erbil gibi kıymetli isimlerle yapılan röportajlarla hayat bulan belgesel, aile bireylerinin yaşanmışlıklarıyla başka bir boyut kazandı.



Bedri Rahmi Eyüboğlu has left his mark on history as a multifaceted figure, known both for his ability to balance family life with his artistic career and for the successful students he nurtured, who made significant contributions to Turkish art. By blending his devotion to Anatolian folklore with aesthetics and channeling this into poetry, he brought a fresh perspective to Turkish cultural life. He meticulously documented his unique artistic vision and outlook on life through his own films. For this documentary, we carefully distilled and compiled 8.5 hours of vibrant 8mm footage that offers a first-hand glimpse into how a significant figure like Bedri Rahmi viewed life and art. The documentary is enriched by the memories of friends, students, and family members, and was edited using these visual archives. It is further brought to life through interviews with esteemed figures such as Ara Güler, Cengiz Bektaş, and Devrim Erbil, gaining additional depth through the personal experiences of his family members.

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
Birincilik Ödülü



Bir Gün, 365 Saat (A Day, 365 Hours)
2023 / Uzun Belgesel / Eylem Kaftan / 01:23:00

Yönetmen / Director - Eylem Kaftan
Senaryo / Screenplay - Eylem Kaftan, Burcu Salihoğlu
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Florent Herry
Sanat Yönetmeni / Art director - Burcu Salihoğlu
Kurgu / Editing - Burçak Yurdakul
Müzik / Music - Marc Collin
Yapımcı / Producer - Eylem Kaftan
Yapım / Production - Zk Films, Zeynep Koray

Bir Gün 365 Saat aile içi şiddete ve tacize uğramış ve bu şiddete karşı verdikleri hak mücadelesini birbirlerine tutunarak kazanmış, üç genç kadının öyküsü. Reyhan, Asya ve Leyla'nın öyküsü. Evlerinin karşısındaki duvarda "dalından kopan yaprak, rüzgarın oyuncağı olmaya mahkumdur" yazıyordu. Onlar bu sözü karaladılar, "köklerinden çürüyen bir ağacın dalını terk etmek farzdır" yazdılar duvara ve meydan okudular onlara çizilen yazığa. Onlar iki tür insana inandılar: iyiler ve kötüler. Ve kötülüğün coğrafyası yoktu. Ana baba da olsalar kötü kötüydü. Çocuk yaşta başlarına geleni kader olarak görmeyip, adalete başvurmaya karar verdiler. Adalet sistemini iyi bilen, kül yutmaz bir avukatla el ele verip, hayatlarını, onurlarını ve gençliklerini geri kazandılar. Kendilerine bunu yapanların en ağır şekilde cezalandırılmasını sağladılar.

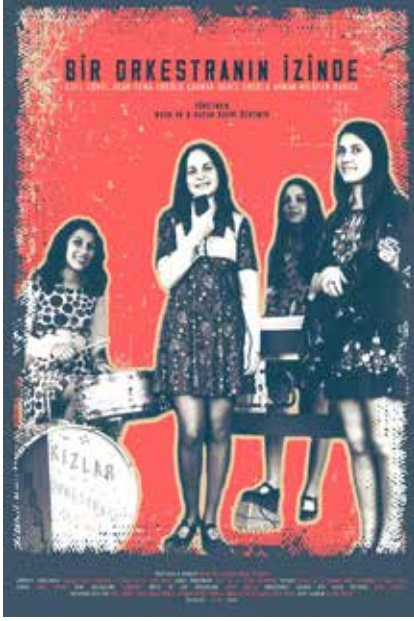


A Day, 365 Hours is the story of three young women who have been subjected to domestic violence and harassment and have won their battle for their rights by holding on to each other. This is the story of Reyhan, Asya and Leyla. They believed in two kinds of people: the good and the bad. And the bad had nothing to do with the region. Bad was bad, even if they were parents. At a young age, they decided not to accept what happened to them as fate and decided to appeal to justice. Along with the help of a tough lawyer who knew the justice system well, they reclaimed their lives, their dignity and their youth. They ensured that those who did this to them were punished in the most severe way.

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü (Eylem Kaftan)

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Yarışması
Birincilik Ödülü (Eylem Kaftan)

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Eylem Kaftan)



Bir Orkestranın İzinde (Searching for 'The Band')
2024 / Uzun Belgesel / Musa Ak, Hasan Basri Özdemir / 01:14:00

Yönetmen / Director - Musa Ak, Hasan Basri Özdemir
Senarist / Writer - Musa Ak, Hasan Basri Özdemir
Yapımcı / Producer - Musa Ak, Hasan Basri Özdemir
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Musa Ak, Hasan Basri Özdemir
Kurgu / Editor - Vahit Topçu

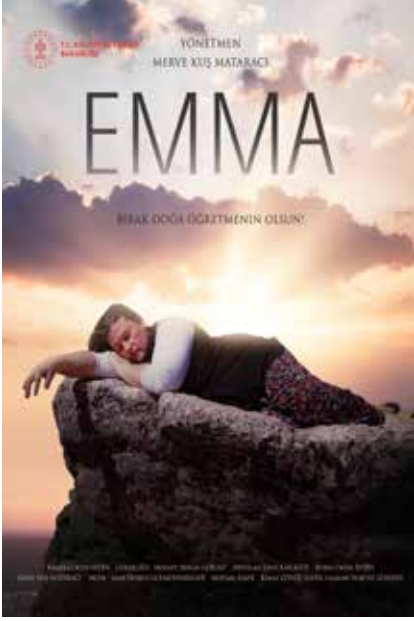
Ana Karakterler / Key Cast
Ezel Gönül Acar
Sema Eroğlu Çakmak
Deniz Eroğlu Arman
Nilüfer Darıca
Ece Aksoy

Belgeselin konusu, 1968 yılında Türkiye'nin ilk ve tek kız orkestrası olarak kurulan Eroğlu Kız Orkestrası'nın, Türkiye'nin önde gelen gitarist ve aranjörlerinden biri olan Cenk Eroğlu (aynı zamanda grup üyeleri Sema ve Deniz Eroğlu'nun yeğeni) tarafından yeniden bir araya gelme hikayesidir.

The story of the reunion of Eroğlu Girls Orchestra, Turkey's first and only orchestra founded by girls in 1968, by one of Turkey's leading guitarists and arrangers, Cenk Eroğlu (who is also the nephew of group members Sema and Deniz Eroğlu), constitutes the subject of the documentary film.



9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Yarışması
Üçüncülük Ödülü (Musa Ak, Hasan Basri Özdemir)
35. Ankara Film Festivali, VEKAM Ankara Filmleri Yarışması
En İyi Film Ödülü (Musa Ak, Hasan Basri Özdemir)
1. Yalova Film Festivali, Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Dalı
Birincilik Ödülü (Musa Ak, Hasan Basri Özdemir)



Emma
2023 / Uzun Belgesel / 00:46:00

Yönetmen / Director - Merve Kuş Mataracı

Yapımcı / Producer - Merve Kuş Mataracı

Yönetmen Yardımcısı - Nazire Ekici

Kameraman - Bilal Sarıkamış, Oktay Aydın, Göksel Gül, Mehmet Serkan Gökalp, Abdullah Tarık Karagöz

Işık - Murat Köksal

Müzik / Music - Amir Hussein Golmohammadi, Mojtaba Asadi, Kemal Günüş

Kurgu / Editing - Oktay Aydın, Mehmet Akduman

Renk Düzenleme - Okan Heptaş

Ses - Tuğrul Gültepe

Afiş - Feoktist Alekseev

Belgesel, hayvancılık ve tarım ile uğraşan İngiliz Emma'nın, Türkiye'nin bir köyünde yaşadığı ilham veren hayatını ve doğa ile arasında kurduğu 'derin bağı' konu almaktadır.

The documentary is about the inspiring life of British Emma, who is engaged in animal husbandry and agriculture, living in a village in Turkey, and the 'deep bond' she establishes with nature.



DOK#6 Festival Dokumentarnog Filma, International Documentary Competition
Audience Award (Merve Kuş Mataracı)

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü (Merve Kuş Mataracı)
En İyi Senaryo Ödülü (Merve Kuş Mataracı)

5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması
İkincilik Ödülü (Merve Kuş Mataracı)



Faruk
2024 / Uzun Belgesel / Aslı Özge / 01:37:00

Yönetmen / Director - Aslı Özge
Directed - Aslı Özge
Writing - Aslı Özge
Music - Karim Sebastian Elias
Cinematography - Emre Erkmen
Editing - Andreas Samland, Aslı Özge
Art Direction - Aslı Özge
Assistant Director - Damla Kirkali
Gaffer - Hatip Karabudak
First Assistant Camera - Fatih Yirmibesoglu
Post-Production Coordinator - Matilda Harris
Online Editor - Iacovos Le Du
Score Recordist - Vincent Merfort
Score Music Mixer - Alin Cristian Oprea
Score Recording Engineer - Lambert Regel
Score Recorded - Samuel Schwenk

Cast

Derya Erkenci
Gönül Gezer
Faruk Özge

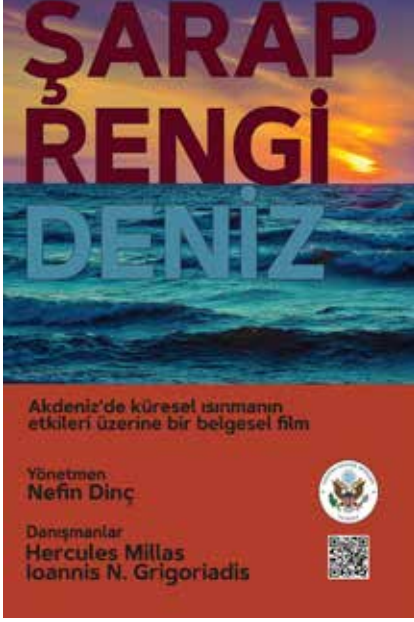
Film yapımcısı bir kız, babası Faruk'un İstanbul'daki apartmanının yıkımını belgeliyor. 90'ını aşmış olan Faruk giderek başkahraman haline gelir.

A filmmaker daughter documents the imminent demolition of her father Faruk's apartment building in Istanbul. Faruk, who is over 90, increasingly becomes the protagonist.



74. Berlin Film Festival
FIPRESCI Award (Aslı Özge)

39th Valencia Film Festival, Spain
Best Film Award (Aslı Özge)
Best Screenplay Award (Aslı Özge)
Distribution Award (Aslı Özge)



Şarap Rengi Deniz (Wine Dark Sea)
2024 / Uzun Belgesel / Nefin Dinç / 00:43:00

Yönetmen / Director - Nefin Dinç
Senaryo / Screenplay - Nefin Dinç, Herkül Millas, Ioannis Grigoriadis
Kurgu / Editing - Eytan İpeker
Yapımcı / Producer - Nefin Dinç, İnci Özsoy Taştan

Bu film Homeros'un Şarap Rengi Deniz ismini taktığı Akdeniz'de ve çevresinde küresel ısınmanın yol açtığı derin değişiklikleri anlatıyor. Küresel ısınma nedeniyle Akdeniz'in havası, suyu, kültürü ve yaşam biçimi hızla değişiyor. Aynı zamanda toplumun her kesiminden insan ve birçok kuruluş, küresel ısınmanın bölgedeki olumsuz etkilerini en aza indirmek için çalışıyor. Ancak bütün bu çabalar yeterli olacak mı? Şarap Rengi Deniz izleyiciyi şu soru ile baş başa bırakıyor: Akdeniz'de çevre sorunlarına çözüm bulamayıp bir zamanların güzel Akdeniz hayalinin gölgesinde mi yaşayacağız? Yoksa hep beraber yeni bir hikâye mi yaratacağız?

This film narrates the profound changes brought about by global warming in the Mediterranean, the sea described as "Wine Dark Sea" by Homer, and its surroundings. Due to global warming, the air, the sea, and the way of life in the Mediterranean are rapidly changing. Simultaneously, individuals from all walks of society and numerous organizations are working to minimize the adverse effects of global warming in the region. However, will all these efforts prove sufficient? "Wine Dark Sea" leaves the audience pondering this question: Will we live in the shadow of the once-beautiful dream of the Mediterranean, unable to find solutions to environmental issues? Or will we create a new story together?



1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Belgesel Film Ödülü (Nefin Dinç)

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Nefin Dinç)

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı
Mansiyon Ödülü

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Halicarnassus Jury Winners
Best Short Documentary Award



Kavur

2023 / Uzun Belgesel / 01:28:00

Yönetmen / Director - Fırat Özeler

Yapımcı / Producer - Emir Melek

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - / Dop - Fırat Özeler

Kameraman / Cameraman - Fırat Özeler

Metin Yazarı / Scriptwriter - Fırat Özeler

Kurgu / Editing - Melis Terlemez, Fırat Özeler, İdil Akkuş

Ses / Sound - Yalın Özgencil, Taylan Geçit, Utlu Gürler

Müzik / Music - Başar Ünder

Yapım Şirketi - Luna Film

Katılanlar - Cem Yılmaz, Funda Eryiğit, Tilbe Saran

Genç bir kadın, yönetmen Ömer Kavur'un filmlerindekine benzer bir yolculuğa çıkarsa tüm sıkıntılarının çözüleceğine inanır. Yolculuk terk edilmiş kasabalarda, harabelerde ve kimsenin kalmadığı otellerde sürerken, kadın ve Kavur arasında hayali bir diyalog başlar. Sahipsiz mektuplar, yıllar geçse de değişmeyen ortak saplantılar, hatırlanmayan rüyalar ve kayıp bir film onlara aradıkları cevapları bulmalarında yol gösterecektir.

A young woman believes that she will forget all her troubles if she embarks on a journey similar to the ones she has seen in the films of Ömer Kavur whom she admires. The journey passes through abandoned towns, ruins and deserted hotels. With the director's involvement, the woman's internal reckoning turns into an imaginary dialog about the country they live in, the common obsessions and loneliness that have not changed over the years. Unclaimed letters, unrecalled dreams, suddenly reappearing faces and a lost movie will guide them to the answers they seek.



34. Ankara Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

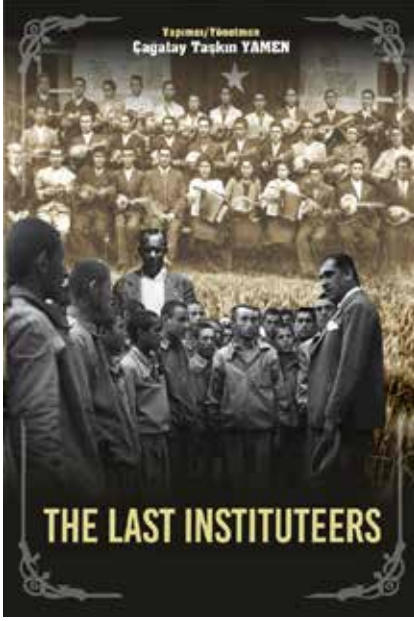
16. Documentarİst İstanbul Belgesel Günleri
En İyi Ses Tasarımı Ödülü (Yalın Özgencil, Taylan Geçit)

11. Kayseri Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü

2. Kocaeli Kısa Film Festivali, Uzun Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

24. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

14. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü



Son Enstitülüler (The Last Instituteers)

2024 / Uzun Belgesel / Taşkın Çağatay Yamen / 01:02:46

Yönetmen / Director - Taşkın Çağatay Yamen

Senarist - Taşkın Çağatay Yamen

Yapımcı / Producer - Taşkın Çağatay Yamen

Ana Karakterler / Key Cast

Deniz Zeyrek, Firdevs Gümüšoğlu, Cemal Yamen, Doğan Şentürk, Talip Apaydın, Perihan Akçam, Alper Akçam, Vahap Öztürk, Bingür Sönmez, Zekeriya Bulut, Ali Naki Kaftancıoğlu

Son Enstitülüler, Türkiye'nin eğitim tarihinin büyüleyici yolculuğunu takip eden ve önemli bir dönem olan Köy Enstitüleri'ne odaklanan bir belgesel. Atatürk'ün önderliğinde kurulan bu okullar, kırsal kesimde eğitimi yaygınlaştırmayı ve toplumsal dönüşümü teşvik etmeyi amaçlıyordu. Ancak siyasi müdahaleler ve toplumsal baskılarla karşılaşan Köy Enstitüleri sonunda kapanma sürecine girdi. Belgesel, Köy Enstitüleri'nin kuruluşundan kapanışına kadarki serüvenine ışık tutuyor, devrimci eğitim felsefesini gözler önüne seriyor ve günümüz eğitim sistemi üzerindeki etkilerini irdeliyor.

"The Last Instituteers" is a documentary that follows the fascinating journey of Turkey's educational history, focusing on the significant era of Village Institutes. Established under the leadership of Atatürk, these schools aimed to spread education in rural areas and foster societal transformation. However, facing political interventions and social pressures, the Village Institutes eventually entered a phase of closure. The documentary highlights the adventure of Village Institutes from their inception to their closure, showcasing their revolutionary educational philosophy and examining their impact on the current educational system.



9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Yarışması
Jüri Özel Ödülü

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Kategorisi
Jüri Özel Ödülü

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
İkincilik Ödülü

Golden Lion International Film Festival - GLIFF
Best Documentary Film Award

Five Continents Film Festival
Best Documentary Film Award

Rome Film Awards
Best Documentary Film Award



Yeni Şafak Solarken (New Dawn Fades)
2024 / Uzun Belgesel / Gürcan Keltek / 02:10:00

Yönetmen / Director - Gürcan Keltek
Director - Gürcan Keltek
Screenplay - Gürcan Keltek
Producer - Arda Çiltepe
Co-producer - Manuela Buono, Marc Van Goethem, Stefan Gieren, Fernanda Renno
Line producer - Önder Önsal
Production design - Yunus Emre Yurtseven, Meral Efe Yurtseven
Cinematography - Peter Zeitlinger
Editing - Murat Gültekin, Semih Gülen
Sound - Massimiliano Borghesi
Music - Son of Philip
Costume design - Meltem Balakan
Production - Vigo Film
Co-production - Slingshot Films, 29P Films, The StoryBay, Fidalgo Productions

Ana Karakterler / Key Cast

Cem Yiğit Üzümoğlu, Ayla Algan, Erol Babaoğlu, Suzan Kardeş, Dilan Düzgüner, Gürkan Gedikli

Son birkaç yılını hastanelerde geçiren Akın, bu son taburcudan sonra eski hayatına dönmeyen artık mümkün olmadığını anlamaya başlar. Aile evine geri döner ve dışarı çıktığı nadir zamanlarda İstanbul'daki dinî anıtsal yapıları gezer, alimlerin mezarlarında vakit geçirir. Başın gelenleri anlamaya çalışırken ilahi bir güce sığınmak ister ama bütün bu ilahi anıtlar zihninde tekinsiz bir vecd halini tetikler. O gerçek benliğiyle temasını kaybettiğçe, zihni başka bir gerçekliğin istilasına altın kalır.

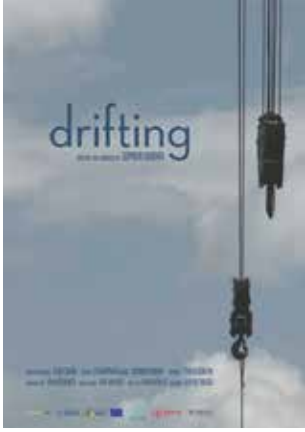
It's been years since Akın has been in and out of the hospital. He's relentless, angry, and shell-shocked from being stuck in the system. Since his discharge, he's well aware that his old life is long gone. He has become unable to leave his family house except for occasional visits to religious monuments in Istanbul. During those visits, he falls into a state of ecstasy as he tries to take refuge in God. These divine structures trigger something in him. As he loses touch with his true self, his mind shifts into another reality.



77. Locarno Film Festival, İsviçre
Boccolino d'Oro Eleştirmenler Award (Gürcan Keltek)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Peter Zeitlinger)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması
En İyi Müzik Ödülü (Son of Philip)



Ağaçtan Umutlar (Hopes From The Tree)

2023 / Uzun Belgesel / Haydar Demirtaş / 01:16:00

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, Mansiyon Ödülü

Başka Bir Roman (A Different Roman)

2023 / Uzun Belgesel / Murat Ocak / 00:54:52

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Murat Ocak)

Beş Şehir Ankara (Five Cities: Ankara)

2023 / Uzun Belgesel / Alper Kaya, Gökçin Dokumacı / 00:46:13

12. Antakya Film Festivali, Uzun Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (Alper Kaya, Gökçin Dokumacı)

Boşlukta (Drifting)

2022 / Uzun Belgesel / Somnur Vardar / 01:07:00

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Kısa Cansız Film Yarışması
SİYAD En İyi Belgesel Film Ödülü (Somnur Vardar)

Dargeçit (Holdstill)

2024 / Uzun Belgesel / Berke Baş / 01:22:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Berke Baş)

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Görüntü Ödülü (Berke Baş)

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Kurgu Ödülü (Catherine Gouze)

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Kurgu Ödülü (Eytan İpeker)

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Kurgu Ödülü (Berke Baş)

Derin Çığlık (Deep Scream)

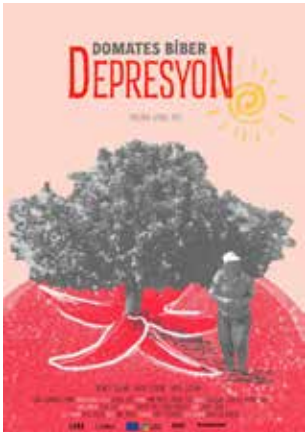
2022 / Uzun Belgesel / Ezel Avcı / 00:55:59

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Çevre Etiği ve Doğa Felsefesi Kısa Film Yarışması
Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü (Ezel Avcı)

Domates Biber Depresyon (Tomato, Pepper, Depression)

2024 / Uzun Belgesel / Aybüke Avcı / 01:08:00

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Aybüke Avcı)



2024 Yılında Düzenlenen Festivallerde Uzun Belgesel Filmlerin Aldığı Ödüller



Düet (Duo)

2022 / Uzun Belgesel / İdil Akkuş, Ekin İlkbağ / 01:13:00

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Kamera Göz Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (İdil Akkuş, Ekin İlkbağ)

Eat Your Catfish (Balığı Ne Ye!)

2021 / Uzun Belgesel / Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand / 01:14:00

45th News & Documentary Emmy Awards
Best Social Themed Documentary Award (Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand)

Flanöz (Flaneuse)

2023 / Uzun Belgesel / Vahit Sarıtaş / 00:40:25

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması
Mansiyon Ödülü (Vahit Sarıtaş)

Game Changers (Spielerinnen)

2024 / Uzun Belgesel / Aysun Bademsoy / 01:26:00

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, Seyirci En İyi Film Ödülü

Geleceği Hatırlamak (Remembering The Future)

2023 / Uzun Belgesel / Havvanur Korkut / 00:49:00

9. Altın Baklava Film Festivali, Belgesel Dalı, Mansiyon Ödülü (Havvanur Korkut)

Göçebe (Nomad) (Koçer)

2023 / Uzun Belgesel / Selim Alan / 01:01:44

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü (Selim Alan)

Hep Otuz Üç Yaşında

2023 / Uzun Belgesel / Murat Pay / 01:49:00

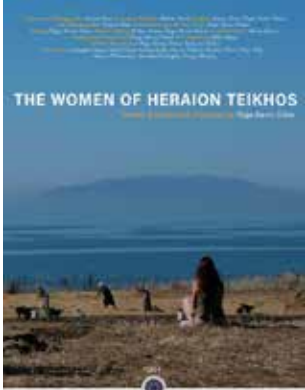
Türkiye Yazarlar Birliği Ödülleri 2023, Tv Belgesel Dalı Ödülü (Murat Pay)

Heraion Teikhos'un Kadınları (The Women of Heraion Teikhos)

2024 / Uzun Belgesel / Özge Deniz Özker / 00:59:00

12. Kayseri Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Özge Deniz Özker)

3. Göbeklitepe Film Festivali, Arkeoloji Temalı Belgesel Film Yarışması
Klaus Schmidt Belgesel Ödülü (Özge Deniz Özker)





Horona Duranlar (A Journey to The Blacksea)

2024 / Uzun Belgesel / Bahriye Kabadayı Dal / 00:49:34

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, Mansiyon Ödülü

İstiklal Uğruna İstikbalinden Vazgeçenler J. Albay Mümin Aksoy (Those Who Gave Up Their Future For Independence: Gendarmerie Colonel Mümin Aksoy)

2024 / Uzun Belgesel / Mesut Gengeç / 00:42:22

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Yarışması
Türk Dünyası Onur Ödülü (Mesut Gengeç)

Kadranı Olmayan Saat

2024 / Uzun Belgesel / Fatma Karakuş Kaçmaz / 01:02:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Fatma Karakuş Kaçmaz)



Konur Sokak (Konur Street)

2023 / Uzun Belgesel / Halis Eren Koçyiğit / 00:48:43

18. Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Belgesel Film Yarışması
Sami Yılmaztürk Özel Ödülü (Halis Eren Koçyiğit)

Köşe Başı Beklerim (I Wait Around the Corner)

2022 / Uzun Belgesel / Neslihan Kültür / 00:57:00

2. İstanbul Bahar Film Festivali

En İyi Belgesel Uzun Metraj Film Ödülü (Neslihan Kültür)



Kutsal Kefaret (Holy Redemption)

2023 / Uzun Belgesel / Aslıhan Eker Çakmak, Tanju Şahin, Jose Carlos Soares / 00:52:00

Al Jazeera Balkans Documentary Film Festival

Best Documentary and Program Award (Aslıhan Eker Çakmak, Tanju Şahin, Jose Carlos Soares)

Mama Turkey

2024 / Uzun Belgesel / Ebru Erke / 00:43:18

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Ebru Erke)

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması, Vakıf Özel Ödülü (Ebru Erke)

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, Turkuaz Arslan Cesaret Ödülü (Yeşim Maço Davutoğlu)



Mostar'ın Çocukları (The Children of Mostar)

2024 / Uzun Belgesel / Halil Serhan Köse / 00:39:23

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması
Üçüncülük Ödülü (Halil Serhan Köse)

Sahibini Arayan Fotoğraflar

2022 / Uzun Belgesel / Özge Akkoyunlu / 00:52:00

65. TGC 65. Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri
Tv Belgesel Ödülü (Özge Akkoyunlu)

Sınırdaki Kanatlar (Wings on The Border)

2023 / Uzun Belgesel / Didem Tütüncü, Selcen Altunkaynak / 00:41:39

12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması
STFFDocs Audience Award (Didem Tütüncü, Selcen Altunkaynak)

1. Yalova Film Festivali, Ulusal Kısa Metrajlı Belgesel Film Dalı
Üçüncülük Ödülü (Didem Tütüncü, Selcen Altunkaynak)

Sürgün Asla Bitmez (Exile Never Ends)

2024 / Uzun Belgesel / Bahar Bektaş / 01:37:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
En İyi Belgesel Ödülü (Bahar Bektaş)

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Bahar Bektaş)

Zamanın Kıyısında Sınav (Exam on The Edge of Time)

2024 / Uzun Belgesel / İlkay Nişancı / 01:38:00

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (İlkay Nişancı)

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (İlkay Nişancı)



KISA KURMACALAR

KISA KURMACA FİMLERİN FESTİVALLERDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Eksi Bir (Minus One)

2024 / Kurmaca / Ömer Ferhat Özmen / 00:14:47

Yönetmen / Director
Ömer Ferhat Özmen

Yapımcı / Producer
Rüken Tekeş, Ömer Ferhat Özmen

Senarist
Ömer Ferhat Özmen

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography
Deniz Eyüboğlu Aydın

Kurgucu
Ali Aga

Sanat Yönetmeni / Art Director
Hülya Karakaş

Ortak Yapımcı / Producer
Deniz Eyüboğlu Aydın, Ali Aga, Gizem Alpay

Yapım Şirketi
Sarya Films Collective

Dünya Hakları
Premium Films, Sarya Films Collective

Oyuncular
Müfit Kayacan, Aram Dildar, Cem Uslu, Devin Özgür Çınar, Elif Gezgin, Engin Emre Değer, Erol Babaoğlu, Fuat Onan, Melissa Yıldırım, Nalan Kuruçim, Senan Kara, Şükran Özmen, Tarhan Karagöz, Tutku Erten

Bodrum dairesinde yaşayan yeni kiracılardan geldiğine inandığı 'koku'dan rahatsız olan apartman yöneticisi Enver Bey, onları çıkarmak için apartman sakinlerinden imza toplamaya başlar.

Enver is disturbed by the 'smell' in the building and believes that the new tenants at the basement are the reason. He starts collecting signatures from all the residents in order to move them out.





41. Busan International Film Festival (BIFF), South Korea
NETPAC (Asia Pacific Cinema Promotion Network) Award

42nd Sulmona Internetoonal Folmfest, Italy, Best Screenplay Award

2. Gove Peace A Screen, Italy
Pace Preventiva Award
Graffitidoc Award

9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, En İyi Film Ödülü

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü

3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Kurmaca Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Kurmaca Film Ödülü

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı, En İyi Film Ödülü

5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü

3. Ayancık Film Festivali, Kısa Film Dalı, En İyi Film Ödülü

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Jüri Özel Ödülü

6. Dostluk Kısa Film Festivali, Kısa Metraj Film Yarışması
Fono Film Post Production Ödülü

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Deniz Eyüboğlu Aydın)

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Hülya Karakaş)
En İyi Yönetmen Ödülü (Ömer Ferhat Özmen)

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Müfit Kayacan)
En İyi Senaryo Ödülü (Ömer Ferhat Özmen)

2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
En İyi Kurmaca Film Ödülü (Ömer Ferhat Özmen)
En İyi Senaryo Ödülü (Ömer Ferhat Özmen)

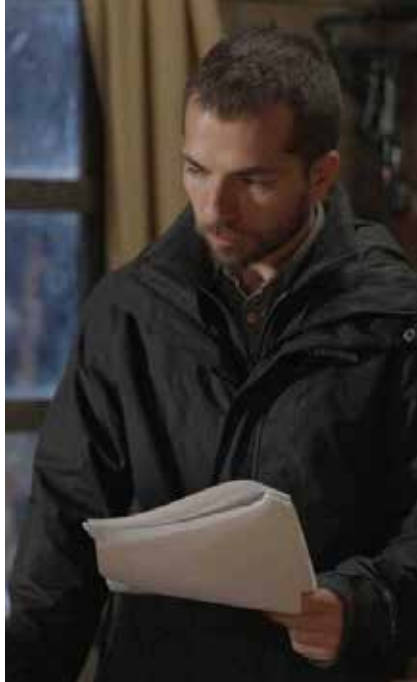
3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü (Ömer Ferhat Özmen)
En İyi Yönetmen Ödülü (Ömer Ferhat Özmen)





Bomba (The Bomb)
2024 / Kurmaca / Onur Doğan / 00:24:59

Yönetmen / Director - Onur Doğan
Senarist / Writer - Ömer Seyfettin, Onur Doğan
Yapımcı / Producer - Onur Doğan, Kerem Kurtuluş
Production Designer - Yiğit Uzunefe
Cinematographer - Ece Latifaoğlu
Gaffer - Adem Başkurt
Key Grip - Bülent Zandallı
Costume Designer - Çiğdem Karavit
Hair and Makeup Artist - Hazal Tanrıverdi
Editor - Onur Doğan
Sound Design & Foley Artist - Mine Pakel
Supervising Sound Editor - Can Ülgenci
Re-recording Mixer - Efe Ezercan
Ana Karakterler / Key Cast
Magda - Ece Bozkaya
Raçof - Ozan Ayhan
Boris - Onur Doğan
Sandre - Ercan Reşat Demir
Pançe - Orçun Oran
Melina - Gözde Kocaoğlu
Kid - Göktürk Alpaslan
Father Istoyan - Zafer Diper



“Bomba” hikâyesinde; Bulgar askerlerin acımasızlıkları, emellerine ulaşmak için başvurdukları kötülüklerin boyutları, realist bir bakış açısıyla yansıtılır. Hikâyede kötülük, baskın unsurların siyasi ve fikrî ayrılıklarla toplumsal düzeni yıkarak fertlerin maddi ve manevi güçlerini tahakküm altına alması; şiddet, taciz, zorbalık ve katliamla iyiliği / iyi olanı yok ederek kötüyü / kötülüğü hâkim kılma çabaları bağlamında ön plana çıkar. Şiddet, baskı ve ezizyet, bu hikâyede kötülüğün ölümcül yönünün farklı cephelerini oluşturur. Tevrat’ın on emrinden biri olan “Öldürmeyeceksin!” emrinin çok katmanlı bir anlama sahip olduğunu vurgulayan Şimşon, bir insanı veya toplumu katletmenin “incitmek, onurunu kırmak, aynıya indirgemek, başkaldırısını yok etmek, canını almak” gibi birçok anlamı olduğunu bildirir.

In the Balkan region, where lawlessness prevailed during the war, a man receives a threatening death letter from the gang he used to be a member of. Thereupon, he plans to escape to America with his pregnant wife. On the last night, after being threatened by the gang, the man leaves the house to persuade the gang members, but does not come back. Instead, an hour later, gang members enter the house. The gang leader starts a game in which he tells the woman that if she fulfills his wishes, she can see her husband again as a reward.



Killer Valley Horror Film Festival
Best Actress Award (Ece Bozkaya)

Oculto Film Festival
Best Actress Award (Ece Bozkaya)

Anatomy: Crime & Horror International Film Festival, Greece
Best Supporting Actor Award (Ozan Ayhan)

Morce-GO Goias Horror Film Festival
Best Actor Award (Ozan Ayhan)

Spooky Empire Horror Film Festival
Best Scare Actor Award (Ozan Ayhan)

The Supercell Entertainment Film Awards
Best Cinematography Award (Ece Latifaoğlu)

Abruzzo Horror Film Festival, Best Short Film Award
Florance Film Festival, Best Documentary Award

Hollywood Blood Horror Film Festival
Honorable Mention Award

Hollywood Horror Festival
Best Horror Drama Award

Killer Valley Horror Film Festival
Best Horror Short Award

Makizhmithran International Film Festival
Best Thriller Short Award

Morce-GO Goias Horror Film Festival
Best Director Award

Spasmo Festival
Best Screenplay Award (Onur Doğan)

Spasmo Festival
Best Short Film Award

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali
Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması, En İyi Film Ödülü





Teamül (Tradition)

2023 / Kurmaca / Ali Rıza Bayazıt / 00:14:45

Yönetmen / Director - Ali Rıza Bayazıt
Senaryo / Screenplay - Ali Rıza Bayazıt
Yapımcı / Producer - Ali Rıza Bayazıt, Ramazan Kılıç
Director of Photography - Recep Sevci
Editing - Mehmet Akduman
Art Director - Musab Yılmaz
Sound Designer - Efe Ezercan
Color Artist - Okan Heptaş
Music - Anıl Ulusoy, İbrahim Babayev

Oyuncular / Cast
Bekir Behrem
Hilmi Demirer
Hilmi Özçelik
Şükran Aktı

Hurdacı Salim, yeni tanıştığı Terzi Adem'in kayıp kedisini dolaştığı yerlerde aramaya başlar. Sonrasında Terzi Adem'in anısını yaşatmak için otoriteye karşı sesini yükseltmek zorunda kalacaktır.

Junkdealer Salim sets off on a journey to find the lost cat of Tailor Adem, whom he has just met, and in order to keep Tailor Adem's memory alive, he must raise his voice against authority.



Ali Rıza Bayazıt

9 Haziran 1988 tarihinde Kahramanmaraş / Andırın'da doğdu. Lise yıllarından itibaren kısa filmler çekmeye başladı ve 2010 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği'nden mezun oldu. Üniversite yıllarında 3D animasyon, görsel efekt tasarımı ve müzik besteleme yetenekleri kazandı. Ayrıca çektiği kısa filmlerle birçok ulusal festivale katıldı. Lisans eğitimi sonrası bir reklam ajansında çalışmaya başladı. 2012 yılında Türk Telekom - Tivibu İçerik İşlem ekibine dahil oldu ve platformda yer alan sinema ve spor kanallarında yayın sorumlusu ve altyapı mühendisi olarak görev aldı. Bu esnada birçok gala, ön gösterim ve basın gösterimine katılma fırsatı buldu. Ayrıca yayıncılıkla ilgili yurt içi - yurt dışı çok sayıda eğitim ve fuara katılıp, güncel teknolojiyi takip etme fırsatı buldu. İstanbul'da ikamet etmektedir, evli olup 8 yaşında bir kızı vardır.

2024 Yılında Düzenlenen Festivallerde Kısa Kurmaca Filmlerin Aldığı Ödüller



7th Bulkom Short Movie Competition (Komision), Yogyakarta, Indonesia
Best Film Award

15th Balkan Beyond Borders Short Film Festival, Athen, Greece
Special Audience Award

5th Our Films Shorts Fest Film Festival, Kolkata, India
Special Jury Award

4th Mestia International Short & Mountain Film Festival, Mestia, Georgia
Special Mention Award

2nd Bridge of Piece Film Festival, Paris, France
Honorable Mention Award

1. Turan Film Festivali, Türkiye
Birincilik Ödülü

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı
Seyirci Ödülü

15. Lions Kısa Film Yarışması
100. Yıl Özel Ödülü

16. Rotary Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı
İkincilik Ödülü

2. Muğla Zeytin Çiçeği Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

3. Göbeklitepe Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
Üçüncülük Ödülü

2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı
Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Kurmaca Dalı
Birincilik Ödülü





Kaçanlar (Escapism)

2023 / Kurmaca / Deniz Cengiz / 00:15:00

Yönetmen / Director - Deniz Cengiz
Yönetmen Yardımcısı - Ümit Korkmaz
Yapımcı / Producer - Deniz Cengiz, Selen Şenay
Senaryo / Screenplay - Deniz Cengiz
Müzik / Music - Lin Pesto
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Tugay Sekizler
Işıkçı / Gaffer - Emrah Yıldız
Sesçi / Sound - Arda Korkmaz, Kudret Korkmaz
Sanat Yönetmeni / Art Director - Dilara Sungar
Kurgu / Editing - Deniz Cengiz
Yapım / Post Production - 1000 Volt

Oyuncular / Cast

Ceren Taşçı, Deniz Cengiz, Sinan Arslan, Celine Sungar

Zıt dünya görüşüne savrulmuş iki çocukluk arkadaşı, uzun zaman sonra bir araya gelir. Biri anne olmuş, diğeri kariyerinde ilerlemiştir. İç içe geçen cinsiyet rolleri ve toplumsal beklentiler karşısında çıkmaza giren insanlara, karakterler üzerinden bir bakış sunulur.

Two childhood friends, who have drifted towards opposite worldviews, reunite after a long time. One has become a mother, while the other has advanced in her career. Through the characters, a perspective is offered on individuals caught in the deadlock of intertwined gender roles and societal expectations.

Deniz Cengiz

4 Ağustos 1989 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. Lisans eğitimini İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nde tamamladı. Ardından Yeditepe Üniversitesi'nde Yeni Medya bölümünde yüksek lisans yaptı. İçerik sitelerinde ve talkshow'larda mizah yazarlığı görevleri üstlendi. Çeşitli dizi, sinema, tiyatro projelerinde oyuncu olarak yer aldı. 'Kaçanlar', yazıp yönettiği ilk kısa filmidir.





Indie Short Fest - ISF, Los Angeles
First Time Director Award (Deniz Cengiz)

Athens International Monthly Art Film Festival, Greece
Best Script Honorable Mention Award

Inland Independent Film Festival, Brasil
Best Screenplay Award (Deniz Cengiz)

Golden Short Film Festival, Italy, 2nd Quarter
Golden Screenplay Award (Deniz Cengiz)

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması
Kısa Film Dalı, Mansiyon Ödülü (Deniz Cengiz)

15. Lions Kısa Film Yarışması
Üçüncülük Ödülü (Deniz Cengiz)

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Oyunculuk Ödülü (Deniz Cengiz)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Komikaze Dalı
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Deniz Cengiz)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Komikaze Dalı
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Ceren Taşçı)

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Oyunculuk Ödülü (Ceren Taşçı)





Kota (Quota)

2024 / Kurmaca / Serdal Altun / 00:05:36

Yönetmen / Directed - Serdal Altun

Yapımcı / Producer - Cevahir Çokbilir

Senarist / Written - Uğur Sofu

Görüntü Yönetmeni / Görsel Efektler - Directed of Photography & Visual Effects - Halit Nur Tartar

Yardımcı Yönetmen / Assistant Director - Şeyda Altun

Sanat Yönetmeni / Art Director - Muhabbet Sofu

Film Müziği / Soundtrack - Cevahir Çokbilir

Ortak Yapımcı / Co-Producer - Uğur Sofu

Yapım / SofuMedia, Cine Ajans

Sponsorlar / Erdal Tiefbau, Karakoç Holding

2040 yılında büyük teknolojik ilerlemelere rağmen, iklim krizi ve diğer nedenlerden ötürü su kaynakları tükenmiştir. Devletler, bu büyük krizi yönetebilmek için vatandaşların su tüketimine kota koymuştur. Su hırsızlıklarını önlemek amacıyla da gözcü dronlar devreye girmiştir. Bu karanlık gelecekte, su kotasını aşan bir birey, yaşamını sürdürebilmek için su bulma mücadelesi verirken, her adımında gözcü dronların gözetimindedir.

In 2040, despite significant technological advancements, water resources have been depleted due to the climate crisis and other reasons. Governments have imposed quotas on citizens' water consumption to manage this massive crisis. Surveillance drones have been introduced to prevent water theft. In this bleak future, an individual who exceeds their water quota struggles to find water to sustain their life, while being monitored by the watchful eyes of the surveillance drones at every step.

3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı
Birincilik Ödülü

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca/Deneysel Dalı
Jüri Özel Ödülü

1. Daikin'le Yaşanabilir Gelecek Video Yarışması, Birincilik Ödülü

1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Deneysel Film Ödülü

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
BTSO Mansiyon Ödülü
En İyi Deneysel Film Ödülü



Mori

2024 / Kurmaca / Yakup Tekintangaç / 00:19:18

Yönetmen / Director - Yakup Tekintangaç
Senaryo / Scriptwriter - Yakup Tekintangaç
Görüntü Yönetmeni / D.O.P - Emre Pekçakır
Müzik / Music - Mustafa Biber
Kurgu / Editing - Doruk Kaya (KUDA), Emir Etminan
Yapım / Production - Yakup Tekintangaç, Vefa Geylani

Ana Karakterler / Key Cast

Hayrûnisa Akbaş
Ozan Çelik
S. Emrah Özdemir

Babasından Mori'ye kalan tek hatıra, ona anlattığı masalın ses kaydıdır. Mori, ara ara bu masalı dinler. Bir gün okula yeni bir öğretmen gelir. Mori, öğretmeni gördüğü anda onu babası zanneder. Mori'nin bu konudaki ısrarı öğretmeni ile aralarında duygusal bir bağa dönüşür

The only memory left to Mori from his father is the audio recording of the story he told him. Mori listens to this tale from time to time. One day, a new teacher comes to school. When Mori sees the teacher, he thinks he is his father. Mori's insistence on this issue turns into an emotional bond between him and his teacher.

46th Cinemed - Montpellier International Mediterranean Film Festival, France, Special Jury Prize
66th Zinebi Short Film International Competition, Spain, Special Jury Award
14th Berlin Kurdish Short Film Festival, Germany, Best Short Film

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı
En İyi Film Ödülü

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü

12. Kayseri Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

3. Göbeklitepe Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü





Günaydın Anne (Good Morning Mom) **2024 / Kurmaca / Oben Yılmaz / 00:16:42**

Yönetmen / Director - Oben Yılmaz
Yapımcı / Producer - Hasan Doğanay
Senarist / Screenplay - Oben Yılmaz
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Ziya Kasapoğlu
Kurgu / Editor - Hakan Çelik

Oyuncular / Cast
Sinem Köseoğlu
Öyküsü Özyürek
Zuhal Gencer Erkay

İki kız kardeş, hiçliğin ortasındaki koca bir çiftlikte annelerinin sevgisini kazanmak için birbirleriyle gizli bir mücadeleye girerler. Aile, kız kardeşin talihsiz bir kaza sonucu bataklığa saplandığı gün geri dönüşü olmayacak şekilde sarsılır.

On a huge farm in the middle of nowhere, two sisters engage in a secret struggle to win their mother's affection. The family is irreversibly shaken the day one sister gets stuck in a swamp following an unfortunate accident.



35. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (Oben Yılmaz)

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Oben Yılmaz)

7. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Kurmaca Kısa Film Kategoris
Mansiyon Ödülü (Oben Yılmaz)

Chicago Women Film Festival, USA, Best Short Film Award

Milano Kraken International Film Festival, Italy
Best Film Award (Oben Yılmaz)
Best Editor Award (Hakan Çelik)

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü (Oben Yılmaz)
Jüri Özel Ödülü (Sinem Köseoğlu)
Jüri Özel Ödülü (Zuhal Gencer Erkaya)
Jüri Özel Ödülü (Öyküsü Özyürek)



Hangi Gece Büyüdüysem (The Surrogate Girl) 2023 / Kurmaca / Onur Güler / 00:17:06

Yönetmen / Director - Onur Güler
Senaryo / Screenplay - Onur Güler
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Orçun Özkılınç
Yapımcı / Producer - Onur Güler
Kurgu / Editing - Amir Etminan
Ses - Adnan Akdağ

Oyuncular
Aslıhan Kapanşahin
Nilperi Şahinkaya
Ersin Arıcı
Şükran Akti

Lise öğrencisi Mira, 9 ay boyunca hamileliğini gizlemek zorunda kalmıştır. Bebekten kurtulmak için onu mahallesinde yaşayıp uzun zamandır bebekleri olmayan Serpil ve Ayaz çiftine satmıştır. Çift, komşularına Serpil'in hamile olduğu yalanını söyleyerek bu 9 ayı geçirmiştir. Mira, doğumu gerçekleştirmek için çiftin evine gelir. Doğumu gerçekleştirecek ebeyi beklerken işler planladıkları gibi gitmez ve üçü derin bir sırda baş başa kalırlar.

High school student Mira is forced to hide her pregnancy for 9 months. She decides to sell her baby to a couple that live in the same neighborhood who cannot conceive. The couple lies to everyone for 9 months saying that Serpil (the wife) is pregnant. Mira arrives at the couple's house for the labor but things don't go as planned and the three have to face a deep secret.

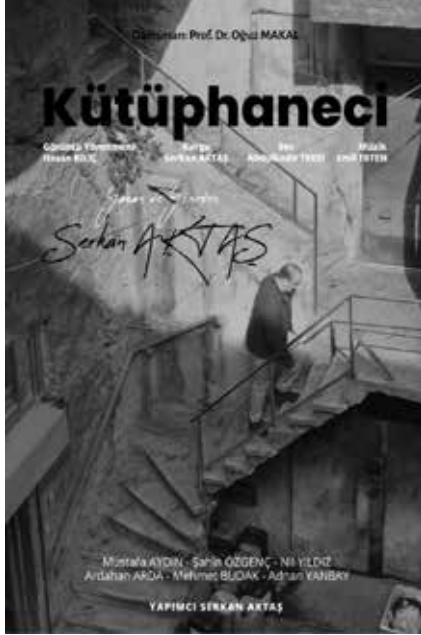


11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Makyaj Ödülü (Melek Komonovalı)
En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü (Nilperi Şahinkaya)
En İyi Yönetmen Ödülü (Onur Güler)

- JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı
En İyi Film Ödülü (Onur Güler)
Seyirci Ödülü (Onur Güler)

15. Lions Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Onur Güler)

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca/Deneyysel Dalı
Üçüncülük Ödülü (Onur Güler)



Kütüphaneci (The Librarian) **2022 / Kurmaca / Serkan Aktaş / 00:20:43**

Yönetmen - Serkan Aktaş
Yapımcı - Serkan Aktaş
Senaryo - Serkan Aktaş
Görüntü Yönetmeni - Hasan Kılıç
Kamera Asistanı - M. Yusuf Yazıcı
Işıkçı - M. Yusuf Yazıcı
Sesçi - Abdulkadir Terzi
Sanat Yönetmeni - Sinem Kapancı, Serkan Aktaş
Kurgu - Serkan Aktaş
Danışmanlar - Prof. Dr. Oğuz Makal
Müzik - Emil Erten

Oyuncular
Mustafa Aydın Mazhar
Şahin Özgenç Sahaf Hulki
Nil Yıldız Ece
Ardahan Arda Recep
Mehmet Budak Balıkcı
Papağan Sokrat



Bir kütüphanede çalışan ve kütüphanedeki tüm kitapların yerini ezbere bilecek denli kitaplara ve dile düşkün Mazhar, papağanı ile yalnız yaşamakta, ancak geç saatlere dek okuduğu için de ertesi sabah zamanında işyerinde olamamaktadır. Şair Federico Garcia Lorca'yı bile İspanyolca aslından okumaya kararlı Mazhar, çevresindeki arabesk kültür ve Arapça tabelaların ve hayatına giren bir başka dilin yarattığı rahatsızlıkla kendini 'sıkışmış' hissetmektedir.

Mazhar, who works in a library and is so fond of books and language that he knows the location of all the books in the library by heart, lives alone with his parrot, but because he reads late into the night, he cannot be at work on time the next morning. Mazhar, who is determined to read even the poet Federico Garcia Lorca in the original Spanish, feels 'stuck' by the arabesque culture and Arabic signs around him and the discomfort caused by another language entering his life.

New York City Io Film Festival, United States. Best Student Film Award (Serkan Aktaş)
The Liberty International Film Festival - LIFF-Ga, Georgia. Honorable Mention Award
Indy Film Library Awards, Netherlands. Honorable Mention Award (Serkan Aktaş)

Brazil International Monthly Independent Film Festival - BIMIFF, Brazil
Best Student Film Editing Award (Serkan Aktaş)
Best Student Film Actor Award (Mustafa Aydın)
Best Student Film Cinematography Award (Hasan Kılıç)
Best Student Film Sound Design Award (Göknur Topal Güngör)



220

2024 / Kurmaca / İsmail Hakkı Koçak / 00:08:26

Yönetmen / Director - İsmail Hakkı Koçak
Senaryo / Scriptwriter - İsmail Hakkı Koçak
Görüntü Yönetmeni / D.O.P - Burak Artıksuer
Kurgu / Editing - Mümin Dereli
Yapım / Production - İsmail Hakkı Koçak

17 yaşındaki Şahin bir süredir çalıştığı tır yükleme boşaltma işine 12 yaşındaki kardeşi Sinan'ı da getirmiştir. Gün boyu çalışan iki kardeş iş yoğunluğu nedeniyle kaçan öğle yemeklerini ancak gece yiyebilecek fırsat bulmuşlardır. Kenara ayırdıkları yarım ekmeklerini alarak deponun yemek odasına giden ikiliyle beraber bir tır da rampaya yanaşmaya başlamıştır. Tırın rampaya yanaşmasıyla hızlıca işe geçeceklerini bilen Şahin kardeşi Sinan'ı sürekli tetikleyerek hızlı yemesini söyler. Gittikçe rampaya yanaşan tırın sesleri ve yanaştırmaya çalıştıran adamların sesleriyle gergin bir ortamda yemeklerini yiyen iki kardeş tırın rampaya yanaşmasıyla yemeklerine yine ara vererek rampaya geçerler.

Seventeen-year-old Şahin has recently brought his 12-year-old brother Sinan to work with him at the truck loading and unloading job. The two brothers, who work all day, only find the chance to eat their missed lunch breaks at night. As they head to the break room with their half loaves of bread, a truck begins to approach the loading ramp. Knowing they will quickly start working once the truck is docked, Şahin constantly urges his brother Sinan to eat quickly. In the tense environment, with the sounds of the truck approaching the ramp and the voices of the men trying to dock it, the two brothers eat their meal.



Webseries & Film Festival, Lima
Best Photography Direction Award (Burak Artıksuer)

Youality International Short Film Festival
Honorable Mention Award

Black Cat Award International Film Festival, Ciudad La Paz, "Bolivia"
Children's Rights Best Film Award

13. Hak-İş Kısa Film Yarışması, Ulusal Kategori, Üçüncülük Ödülü
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Jüri Özel Ödülü
Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, İnsan Hakları Dalı, İkincilik Ödülü



Aç Karnına Çıkmayalım (Cheers To The End) 2023 / Kurmaca / Yiğit Hepsev / 00:15:00

Yönetmen / Director - Yiğit Hepsev

Senarist - Yiğit Hepsev

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Meryem Yavuz

Kurgucu - Fırat Terzioğlu

Sanat Yönetmeni / Art Director - Selen Erkal

Yapımcı / Producer - Aslıhan Altuğ, Büke Akşehirli

Dünya Hakları - Aslıhan Altuğ

Oyuncular

Ahmet Mümtaz Taylan

İncinur Daşdemir

Arda Yeşillikçi

Dünyanın sonu gelmek üzeredir, kaçış mekikleri havalanmaktadır. Kendine ayrı bir hayat kurmuş olan Seher, babası Tahir ile kardeşi Serdar'ı almak için köydeki evlerine döner fakat ummadığı bir durumla karşılaşır. Tahir son bir aile yemeği için sofrayı kurmuştur. Serdar ise ona yardımcı olmaktan çok ayakbağı olmaktadır. Zamanları giderek azalan aile tartışmaya başlar ve eski defterler ortaya saçılır. Tüm bu karmaşanın ortasında yola koyulmaya çalışan Seher, Serdar ve Tahir'in aile bağları da sert bir şekilde sınanır.



The world is coming to an end. Seher returns to hometown after a long time to save her father and brother. But she encounters a situation she didn't expect. Her father insists on one last family dinner. In the midst of all this confusion and chaos, family ties will also be tested.

15. Baku Film Festival, International Short Film Competition
Special Jury Award (Yiğit Hepsev)

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Selen Erkal)

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Yiğit Hepsev)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Korku Tuneli Dalı
En İyi Yönetmen Ödülü (Yiğit Hepsev)

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması
Birincilik Ödülü (Yiğit Hepsev)

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri
Giovanni Scognamillo Fantastik Film Ödülü (Yiğit Hepsev)



Dilan Hakkında Konuşmalıyız (We Need To Talk About Dilan) 2024 / Kurmaca / Umut Şilan Oğurlu / 00:19:49

Yönetmen / Director - Umut Şilan Oğurlu
Senaryo / Scriptwriter - Umut Şilan Oğurlu, Mislina Bağrıyanık
Görüntü Yönetmeni / D.O.P - Tunç Eser Alici
Kurgu / Editing - Doruk Kaya
Yapımcılar / Producers - Zeynep Dilan Süren, Dilan Çiçek Deniz

Oyuncular / Cast
Sude Belkıs
Ayşe Lebriz Berkem
Emrah Özdemir

Yakında 30 yaşına basacak olan, amcasının emlak ofisinde çalışan ve annesiyle birlikte yaşayan Dilan, potansiyelini gerçekleştiremediğini düşünmektedir. Bir belgesel ekibi, sorunun kaynağını araştırırken Dilan'ı takip eder.

Dilan, who will turn 30 soon, is working in her uncle's real estate office and living with her mother, feels that she is not living up to her potential. A documentary crew follows her while they are trying to figure out the problem.



25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
İkincilik Ödülü (Umut Şilan Oğurlu)
En İyi Kurgu Ödülü (Doruk Kaya)

12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması
1st Runner Up (Umut Şilan Oğurlu)
STFFShorts Audience Award (Umut Şilan Oğurlu)

3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Kurmaca Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Umut Şilan Oğurlu)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
Mansiyon Ödülü (Umut Şilan Oğurlu)



Kalem

2024 / Kurmaca / Ahmet Serhat Ak / 00:12:00

Yönetmen / Director - Ahmet Serhat Ak
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Mert İnan
Sanat Yönetmeni / Art Director - Bilen Bilmen
Uygulayıcı Yapımcı / Producer - Emrullah Özcan
Yönetmen Yardımcısı - Ekrem Levent
Işık Şefi - Resul Çıracı
Kostüm Tasarım - Banu Çelik
Müzik / Music - Mazlum Bageri
Ses Sorumlusu - Emre Balcı
Ses Tasarım - Bora Özkum
Renk Düzenleme - Taha Bayramoğlu
Makyaj - Behiye Bilge Derin
Senarist - Ahmet Serhat Ak
Kurgu / Editing - Ahmet Serhat Ak

Oyuncular

Arben Akış
İbrahim Kendirci
Sitare Akbaş
Sinan Pekinton

1980 askeri darbesinden sonra yapılan yargılamalarda idam cezası verilir ve Dünya'da sadece Türk yargı sisteminin bir ritüeli olan kalem kırılır. Mübaşir baba kırılan kalemleri toplayıp çocuğuna kalem yapar.

In the trials held after the 1980 military coup, the death penalty was given and the pen was broken, a ritual that is unique to the Turkish judiciary system in the world. The bailiff father collects the broken pens and makes a pen for his child.

Vesuvius International Film Award
Best Director Award
Best First Film Award

Athens International Film Festival, Greece, Honorary Award
London Festival of Cinema, Honorable Mention
Theta Short Film Festival, 3rd Edition, Honorary Award

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
Mansiyon Ödülü





Kaç Gün Sürecek
(Ewê Çend Roj Be)
(How Many Days Will it Last)
2023 / Kurmaca / Abdullah Çeper / 00:19:00

Yönetmen / Director - Abdullah Çeper
Senaryo / Screenplay - Abdullah Çeper
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Serhat Hıdır Ak
Yapımcı / Producer - Abdullah Çeper, Mustafa Köksalan, M. Ali Konar
Müzik / Music - Harun Eyüp Polat
Kurgu / Editing - Naim Kanat
Ses - Adnan Akdağ

Oyuncular / Cast
Aram Dildar, Özler Taş, Halil Demir, Sidar Ferid, Mehmet Ürün, Muhammet Kullü, Gökay Gökçakıl, Mir Ali Çeçen

Motor kuryelik yapan Baran eşi Zeynep ile kirada oturmaktadır. Evleri kentsel dönüşüm sürecindedir ve yeni bir eve taşınacaklardır. Baran'ın motosikleti çalınır ve işini kaybeder. Baran'ın planları sekt-eye uğramaya başlar.

Baran, who works as a courier with his motorcycle in a restaurant, lives in a rental house with his wife Zeynep. However, Baran's motorcycle gets stolen and for this reason, he loses his job. All of Baran's plans start to get interrupted.

Baran, der als Kurier mit seinem Motorrad für ein Restaurant arbeitet, lebt mit seiner Frau Zeynep in einer Mietwohnung. Ihr Zuhause ist Teil eines städtischen Regenerationsprojekts, und das Paar steht kurz davor, in eine neue Wohnung zu ziehen. Doch dann wird Barans Motorrad gestohlen, und er verliert dadurch seinen Job. Alle Pläne von Baran beginnen, sich zu zerschlagen.



1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü
Öğrenci Jürisi Ödülü

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
En İyi Film Ödülü

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü (Abdullah Çeper)
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Aram Dildar)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Aram Dildar)



Kötü Bir Gün (One Bad Day) **2024 / Kurmaca / Yaşar Güney Yurdakul / 00:19:47**

Yönetmen / Director - Yaşar Güney Yurdakul
Senaryo / Scriptwriter - Yaşar Güney Yurdakul
Görüntü Yönetmeni / D.O.P - Bahtiyar Çal
Müzik / Music - Umut Çobanoğlu
Kurgu / Editing - Yaşar Güney Yurdakul
Yapım / Production - Yaşar Güney Yurdakul, Bülent Sabri Yurdakul

Ahmet, 11 yaşında bir ortaokul öğrencisidir. Çalıştığı inşaatta düşerek ayağını kırdığı için bir süredir çalışamayan babası ile kazan dairesinden bozma bir evde yaşamaktadır. Ahmet, okulda top oynarken pantolonunu yırttığı için babasından aldığı parayla pantolonuna yama yaptırması gerekir. Yamanın rengini sınıf arkadaşı Yağmur'u etkilemek için kırmızı yaptırmaya karar verir. Fakat babasının kendisini yolladığı terzide tacizin eşiğinden döner. Ahmet, eve döndüğünde kırmızı yamayı görüp deliye dönen babası, Ahmet'i yamayı düzeltmesi için terziyle bir kez daha yüzleşmek zorunda bırakır.

Ahmet is an 11-year-old middle school student. He lives in a house converted from a boiler room with his father, who has not been able to work for a while because he broke his leg by falling in the construction site where he was working. Since Ahmet ripped his trousers while playing football at school, he needs to have his trousers patched with the money he received from his father. He decides to change the color of the patch to red to impress his classmate Yağmur. But he comes close to being harassed by the tailor his father sends him to. When Ahmet returns home, his father sees the red patch and goes crazy, forcing Ahmet to confront the tailor once again to fix the patch.



10. Sakarya Kısa Film Festivali, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
Birincilik Ödülü

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı
En İyi Film Ödülü

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
Birincilik Ödülü

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması
Birincilik Ödülü

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü
Jüri Özel Ödülü



Kabuk (Shell)

2024 / Kurmaca / Sema Güler / 00:16:00

Yönetmen / Director - Sema Güler

Yapımcı / Producer - Sema Güler, Moskitos Films, TRT 12 Punto, Orion Rentalhouse

Senarist - Sema Güler

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Mustafa Yeşilova

Sanat Yönetmeni / Art Director - Zafer Malkoç

Kameraman - Mustafa Yeşilova

Kurgu / Editing - Ersen Mutlu, Sema Güler

Müzik / Music - Güldiyar Tanrıdağlı

Ses - Meriç Erseçgen, Karasinek Ses Tasarım

Oyuncular

Ece Bozkaya, Zuhâl Gencer

Leyla (28), erkek şiddetine maruz kalmış ve kendisini bir süredir evine kapatmış genç bir ressamdır. Yüzündeki yaralar iyileşmeye yüz tutmuştur ancak Leyla, yaşadığı travmanın etkilerinden kurtulamamış, kendini hayattan soyutlamıştır. Mutlu olduğu zamanları kendisine hatırlatan ve bu yüzden artık görmeye tahammül edemediği otoportresini çöpe atması, beklenmedik bir dizi olayın gelişmesine neden olur. Leyla, gerçeğiyle yüzleşmek ve bir seçim yapmak durumunda kalır.

Leyla (28) is a young painter who has been exposed to male violence and has locked herself in the house for a while. The wounds and stitches on her face are about to recover; however Leyla is not able to tackle with the impacts of the trauma she went through and isolates herself from life. A series of unexpected events take place when she dumps out her self- portrait which reminds her of the times she was happy and therefore cannot bear seeing it anymore. Leyla has to confront the truth and make a choice.



International Street Movies Festival
Best Short Film Award

Gjon Mili International Video Art Festival
Best Short Film Award

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı
Mansiyon Ödülü

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması
İstanbul Medya Akademisi Genç Yetenek Ödülü

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Üçüncülük Ödülü
8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması, Ceren Özdemir Genç Jüri Ödülü



Nefes (Breath)

2023 / Kurmaca / Cem Terbiyeli / 00:16:39

Yapım Tarihi - 2023

Süre - 00:16:00

Format - Kurmaca, Renkli, Türkçe

Yönetmen / Director - Cem Terbiyeli

Producer - Cem Terbiyeli

Cinematographer - Emre Pekçakır

Screenwriter - Cem Terbiyeli

Editing - Bünyamin Bayansal

Soundtrack - Özcan Ertek

Co-Producer - Era Kreatif, Soberworks

Production Company - Torus Pictures

Oyuncular / Cast

Emrullah Çakay

Erdem Şenocak

Hilal Vardar

Arif, yatalak ve şeker hastası olan babasına bakmak zorundadır. Sevgilisinin hayat hakkındaki fikirlerinin değişmesi, Arif'i kendisini terk eden babasının hayatı ile özgürlük yolculuğu arasında bir seçim yapmaya zorlar.

Arif has to take care of his father, who is bedridden and has diabetes. The change of his lover's ideas about life, forces Arif to make a choice between the life of his father, who had left him, and his journey to freedom.



3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Senaryo Ödülü (Cem Terbiyeli)

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Cem Terbiyeli)

4. Aizanoi Kısa Film Festivali
Ahmet Uluçay Ödülü (Cem Terbiyeli)

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Emre Pekçakır)

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı
Mansiyon Ödülü (Cem Terbiyeli)



Neredeyse Kesinlikle Yanlış (Almost Certainly False) 2024 / Kurmaca / Cansu Baydar / 00:20:00

Yönetmen / Director - Cansu Baydar
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Barış Özbiçer
Sanat Yönetmeni / Art Director - Görkem Canbolat
Kurgu / Editing - Doruk Kaya, Çisem Baydar
Yapımcı / Producer - Sinan Yusuföçlü, Ceyda Yüceer, İzlem Genç, Ulaş Tuna Astepe, Ali Farkhonde
Yapım - Bir Ekho Film, Nana Film

Oyuncular
Rahaf Armanazi
İsa Karataş
Büşra Albayrak
Ferhat Akgün
Ubey Gül

Suriye'deki savaştan kaçan Hanna ve küçük kardeşi Nader, İstanbul'un kaosunda, viran bir evde yaşamaktadırlar. Dolapdere'de bir kuaför salonunda tırnak tasarımı yaparak geçimlerini sağlayan ve bir yandan da Almanya'ya göç etmenin hayallerini kuran Hanna, bir gece İbo adlı bir gençle tanışır. Tutkulu başlayan gecenin sonunda genç kadın, kimliği ve arzuları ile kardeşinin ihtiyaçları arasında yeni bir denge kurmaya çalışırken bulur kendini.

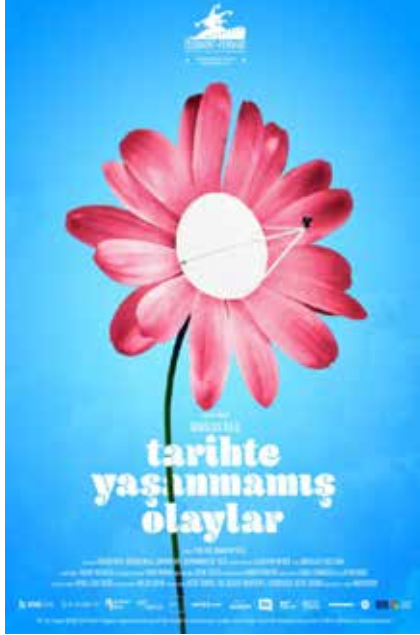


Having fled the war in Syria, Hanna and her young brother Nader are living in a run-down neighbourhood of Istanbul. Hanna's dreams and identity clash when she meets Ibo.

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Cansu Bayar)
En İyi Oyuncu Ödülü (Rahaf Armanazi)
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Barış Özbiçer)

15. Baku Film Festival, International Short Film Competition
Best Film Award (Cansu Baydar)

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Cansu Baydar)



Tarihte Yaşanmamış Olaylar (Things Unheard Of) 2023 / Kurmaca / Ramazan Kılıç / 00:15:36

Yönetmen / Director - Ramazan Kılıç
Senaryo / Screenplay - Ramazan Kılıç
Yapımcılar - Ramazan Kılıç, Ekin Koç
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Sebastian Weber
Kurgu / Editing - Abdullah Enes Ünal
Sanat Yönetmeni / Art Director - Sedat Çiftçilşik Şefi - Ersin Aldemir
Ses Kayıt - Murat Onur Öner
Focus Puller - Neslihan Siligür
Kamera Asistanı - Nihal Şen
Oyuncular - Elanur Kılıç, Reyhan Kılıç, Şükran Aktı, Muhammed Ali Kılıç

Annesi ve dilsiz babaannesi ile Doğu'da küçük bir köyde yaşayan 10 yaşındaki Şêvin'i odağına alan "Tarihte Yaşanmamış Olaylar", baskılayan ve yasaklayan yetişkin dünyada neşesini ve yaratıcılığını yitirmeyen çocukların umut dolu hikâyesini anlatıyor.

Mother and 10-year-old who lives with his grandmother in a small village in eastern Anatolia mute under the direction of a focused film, suppressing, and forbidding its children tells the story of hopeful joy and creativity in the adult world.

Ramazan Kılıç

1993 yılında Ağrı'da doğan Ramazan Kılıç, İstanbul Şehir Üniversitesi'nin Sinema ve Televizyon Bölümü'nde anadal, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde ise yandal eğitimini tamamladı. 2017'de çektiği ilk kısa filmi "Penaber", 70'den fazla festivalde gösterildi ve Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması'nda birincilik, Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması'nda ikincilik ödülleri kazandı. 2018'de "Miğfer" ve "Depo İşçileri" filmleriyle birçok festivale katıldı ve ödüller kazandı. 2019 yılında, yapımcılığını da üstlendiği üçüncü kısa filmi "Servis", aralarında Clermont-Ferrand, Odense, Black Nights ve Leeds'in de olduğu Oscar sertifikalı uluslararası kısa film festivallerinde yarıştı. 100'den fazla festivalde gösterilen ve 27 ödül kazanan film ayrıca, Fransa'daki CANAL+ ve Japonya'da Pasific Voice gibi televizyon kanallarında gösterildi. 2022 yılında Turan Haste'nin yönettiği ve Venedik Film Festivali'nin Orizzonti Kısa Film Yarışması'nda gösterilen "Rutubet" adlı kısa filmin yapımcılığını üstlendi.



14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı, En İyi Senaryo Ödülü
2. Rotary Barış Filmleri Festivali, Genel Kısa Film Kategorisi, En İyi Film Ödülü
3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü
8. Çalı Köy Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Kurmaca Film Ödülü

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Sebastian Weber)



Tavuk Suyuna Çorba (Chicken Broth Soup) **2024 / Kurmaca / Deniz Büyükkırlı / 00:18:37**

Yönetmen - Deniz Büyükkırlı
Yapımcı - Soner Sert
Senarist - Deniz Büyükkırlı
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Evren Gündoğdu
Sanat Yönetmeni / Art Director - Natali Yeres
Kameraman - Evren Gündoğdu
Kurgu / Editing - Tuvana Simin Günay
Ses - Rıdvan Aytekin

Oyuncular
Name Önal
Tarhan Karagöz
Caner Erdem

Otopsi sırasında, kalp krizinden öldüğünü söylenen adamın cesedini inceleyen doktor sıradışı bir semptomla karşılaşır. Cesedi adli tıbbı göndermeye karar verir. Bunun üzerine adamın karısı, kendisine periyodik olarak şiddet uygulayan kocasını zehirlediğini itiraf eder. Kadın hakkında bir karar vermesi gereken doktoru, günün sonunda bir sürpriz beklemektedir.

The doctor comes across unusual symptoms at the man said to have died of a heart attack when he examined the corpse. He decides to refer the body to forensic medicine. Thereupon, the man's wife confesses; she said poisoned her husband, who constantly beat her. A big surprise awaits the doctor, who has to make a vital decision for the woman.



8th South African Independent Film Festival
Best Actress Award (Name Önal)

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Oyuncu Ödülü (Name Önal)
En İyi Oyuncu Ödülü (Erol Babaoğlu)

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı
Mansiyon Ödülü (Deniz Büyükkırlı)

2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Dalı
Birincilik Ödülü (Deniz Büyükkırlı)



Avrupa Fatihini (Fatih le Conquérant) (Fatih the Conqueror) 2023 / Kurmaca / Onur Yağız / 00:16:00

Yönetmen / Director - Onur Yağız
Senarist - Onur Yağız
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Mathieu Gaudet
Kurgucu - Joseph Comar, Mona-Lise Lanfant
Yapımcı / Producer - Pierre-Louis Garnon
Yapım Şirketi - BAXTER Films

Oyuncular
Thomas Curel
Emre Öcal
Umut Köker
Redouanne Harjane
Céline Elhan-Güneş
Emin Tunç

Bir cumartesi gecesi, Espace Venise düğün salonunda bir Türk düğünü... Otoparkta bir arabanın içindeki yirmi bir yaşındaki Fatih evlenmek istemektedir. Gönülünü arkadaşı Recep'in kardeşi İpek'e kaptırmıştır. Fakat bundan ne en yakın arkadaşı Murat'ın, ne Recep'in ne de İpek'in haberi vardır.

This Saturday is a Turkish wedding day at Espace Venise. Huddled in a car in the parking lot, Fatih, 21, wants to get married. He has set his sights on İpek, Recep's sister. But neither Murat, his best friend, nor Recep, nor even İpek are aware of this yet.

Ce samedi, c'est jour de mariage turc à l'Espace Venise. Recroquevillé dans une voiture sur le parking, Fatih, vingt et un ans, veut se marier. Il a jeté son dévolu sur İpek, la sœur de son ami Recep. Mais ni Murat, son meilleur ami, ni Recep, ni même İpek ne sont encore au courant.



1. Indie Line Film Festival, En İyi Komedi Filmi Ödülü (Onur Yağız)
28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Onur Yağız)
56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, En İyi Kısa Film Ödülü (Onur Yağız)
1. Indie Line Film Festival, En İyi Başrol Oyuncusu Ödülü (Thomas Curel)



Birlikte, Yalnız (Together, Alone) **2022 / Kurmaca / 00:20:00**

Yönetmen / Director - Kasım Ördek
Yapımcılar - Kasım Ördek, Hayet Benkara
Senaryo / Screenplay - Kasım Ördek
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Barış Aygen
Kurgu / Editing - Emrullah Erbay
Müzik / Music - Batuhan Yalaz
Sanat Yönetmeni / Art Director - Ezgi Paltun

Oyuncular
Ecem Uzun
Mert Doğan
Haydar Köyel
Osman Kurt
Hacer Ördek

Yirmili yaşlarının sonlarındaki Sevgi ve Doğan, İstanbul'un kenar mahallelerinde eski model arabaları çalarak yaşarlar. Rutin bir şekilde her gün hırsızlığa çıkan genç çiftin bu seferki girişimi bazı gerçekleri açık eder. İlişkilerinin en gergin döneminde fikir ayrılığına düşen sevgililer, içinde buldukları çıkmazda doğru karar vermekte zorlanırlar.



Sevgi and Doğan, a couple in their late twenties, live in the ghetto districts of Istanbul where they routinely steal old cars on a daily basis. As the film progresses, unsettling truths are revealed. They are in the most tense period of their relationships and tensions are mounting as an argument erupts; as they find themselves in a dead-end situation, they must make the right choice lest they cripple under the pressure.

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Ecem Uzun)
1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü (Kasım Ördek)
5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Kasım Ördek)
Kısa Film Derneği Özel Ödülü (Kasım Ördek)



Dank

2023 / Kurmaca / Tuvana Simin Günay / 00:16:15

Yönetmen / Director - Tuvana Simin Günay
Senaryo / Screenplay - Ecem Gündoğan
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Eray Aslantürk
Yapımcı / Producer - Tuvana Simin Günay, Ecem Gündoğan
Müzik / Music - Alper Maral
Kurgu / Editing - Erhan Örs
Ses - Onur Erdem

Oyuncular
Kayhan Açıkgöz
Ecem Gündoğan

Hamal Süleyman, çamaşır makinesini Nergis'in evine taşır. Evde Nergis'in nezaketi Süleyman'ın rahat hissetmesini sağlar. Ama sohbet etme çabası giderek gergin bir hale dönüşür.

When Nergis, feeling pity for the porter carrying the washing machine to her home, overextends her kindness, a seemingly intimate yet tense conversation begins between them.



3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Ecem Gündoğan)
12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması
1st Runner Up (Tuvana Simin Günay)
2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
DFA Özel Ödülü (Tuvana Simin Günay)
3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
Jüri Özel Ödülü (Tuvana Simin Günay)



Her Gün Biraz Daha Kolay (Everyday It Gets a Little Easier) 2023 / Kurmaca / Çağıl Bocut / 00:17:00

Yönetmen / Director - Çağıl Bocut
Senaryo / Screenplay - Çağıl Bocut, Tuğba Kocaefe
Kurgu / Editing - Ayris Alptekin
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Andaç Karabeyoğlu
Müzik / Music - Ozan Türkyılmaz, Güneş Özgeç
Ses / Sound - Cenker Kökten Yapımcı Producer Çağlar Bocut, Gülen Gözkara Saygı

Oyuncular / Cast
Deniz Ülkü
İlayda Elhih
Fatih Sevdî
Deniz Celiloğlu
Doğa Karakaş
Özlem Başkaya
Sumaya Teoman

17 yaşındaki Cemre yıllardır bölgesel yüzme takımı yarışlarına hazırlanmaktadır. İyi bir antrenmanın ardından, antrenörü yarıştan önce kendisine fazla yüklenmemesini tavsiye eder. Ancak Cemre'nin lise sınavlarına, erkek arkadaşına ve ailesine zaman ayırma çabası, antrenörünün tavsiyesine uymasını mümkün kılmaz. Uykusuz geçen bir gecenin ardından Cemre, yaşadığı travmatik bir olay nedeniyle yarışmaya geç kalır. Ne var ki bu olay karşısındaki tavrı da beklenmedik olacaktır.

17-year-old Cemre has been preparing for the competition of provincial swimming team for years. After a good workout, her trainer advises her to go easy on herself before the race. However, Cemre's efforts to spare time for her high school exams, boyfriend and family will not make it possible for her to follow her trainer's advice. After a sleepless night, Cemre will be late for the competition due to a traumatic incident. Nevertheless, her attitude towards this incident will also be unexpected.

In the Palace International Short Film Festival
Special Mention Award

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü
12. Engelsiz Filmler Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

3. Ayancık Film Festivali, Kısa Film Dalı, Jüri Özel Ödülü





İntihar Bekçisi (Suicide Watchman) **2022 / Kurmaca / Selin Aktaş / 00:11:53**

Yönetmen / Director - Selin Aktaş
Kurgu / Editing - Selin Aktaş, Murat K. Toy
Müzik / Music - Nuri Oğuz Özdoğan
Yapım / Production - Selin Aktaş

Oyuncular / Cast
Kayhan Açıkgöz

İç İşleri Bakanlığı son aylarda aşırı şekilde artan intihar vakalarının önüne geçmek için ülke genelini kapsayan bir genelge yayınladı. Genelgeye göre; bundan sonra mahalle bekçileri intiharları engellemek için dönüşümlü şekilde köprülerde bekleyecek ve bekçiler kurtardıkları her insan hayatı için bakanlık tarafından ödüllendirilecektir. Raşit, şehir merkezinden çok uzak bir köyde üzerinden koyunlar dışında hiç kimsenin geçmediği, ıssız, isimsiz ve çökmekte olan bir köprüde görevlendirilir. Raşit'in çevresindeki insanlar onun görev yerini sürekli alay konusu yaparlar. Durum böyle olunca insan doğasındaki en derin prensip; takdir edilme isteği kamçılanır.

The Ministry of Internal Affairs issues a nationwide circular in order to prevent the excessive increase in suicide cases in recent months. According to the circular; neighborhood guards will take turns waiting on the bridges to prevent suicides, and the guards will be rewarded by the ministry for every person they rescue from now on. Rasheed is assigned to a deserted, nameless, collapsing bridge in a village far from the city center, which no one crosses except sheep. The people around Rasheed make his place of duty the object of ridicule. When this is the case, the deepest principle in human nature; he desire to be appreciated is stimulated.

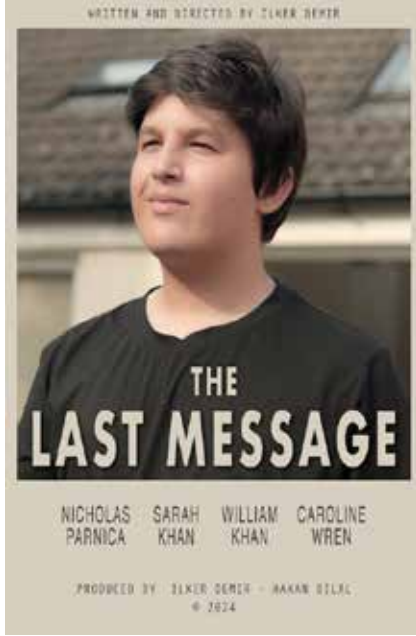


6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Kayhan Açıkgöz)

1. Vicdanlı Gençlik Kısa Film Yarışması
Birincilik Ödülü

5. Sinekültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, Kurmaca Kategorisi
En İyi Film Ödülü

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı
En İyi Yönetmen Ödülü



The Last Message **2024 / Kurmaca / İlker Demir**

Yönetmen / Director - İlker Demir
Senarist / Written - İlker Demir
Görüntü Yönetmeni / Camera And Cinematography - İlker Demir
Sanat Yönetmeni / Art Director - Hakan Bilal
Ses Kayıt / Sound Recordist - Mirela Parnica
Kurgu / Editing - İlker Demir
Ses Tasarım / Composer And Sound Designer - İlker Demir
Yapımcı / Produced - İlker Demir, Hakan Bilal

Oyuncular / Cast
Nicholas Nicholas Parnica
Michelle Sarah Khan
Brandon (Father) William Khan
Caroline (Grandmother) Caroline Wren
Voice Mail 1 Raine Harding
Voice Mail 2 Daniel Bowles
Voice Mail 3 Michelle Collins

Ailesi ile birlikte doğum gününü kutlayan Michelle çok mutludur. Dostları ve arkadaşlarından gelen mesajlar mutluluğuna mutluluk katar. Ancak aldığı son mesaj Michelle ve ailesinin hayatını değiştirir.

Michelle is very happy to celebrate her birthday with her family. The messages from her friends and acquaintances add to her happiness. However, the last message she receives changes the lives of Michelle and her family.



Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Halicarnassus Jury Winners
Best Short Drama Film Award

New Jersey Film Awards, USA
The Best College Short Award (İlker Demir)

New Jersey Film Awards, USA
Best Young Actor Award (Nicholas Parnica)

Best Hollywood Day Short Film Festival, USA
Honorable Mention Award (İlker Demir)



60 Saniye (60 Seconds)

2023 / Kurmaca / Özgen Zeybek / 00:07:28

10th ARFF Paris, Paris, France, International Awards, Best Trailer, Award (Özgen Zeybek)

220

2024 / Kurmaca / İsmail Hakkı Koçak / 00:08:26

13. Hak-İş Kısa Film Yarışması, Ulusal Kategori, Üçüncülük Ödülü (İsmail Hakkı Koçak)
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Jüri Özel Ödülü
14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, İnsan Hakları Dalı, İkincilik Ödülü

654 Gram

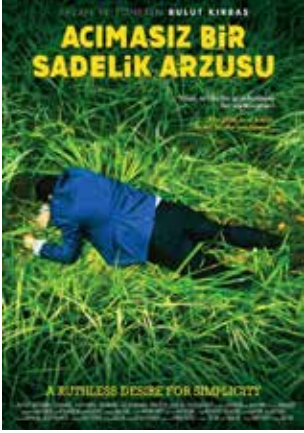
2022 / Kurmaca / Ömer Dişbudak / 00:12:21

9. Balkan Panorama Film Festivali, Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Ömer Dişbudak)

95.262

2024 / Kurmaca / Efe Anıl Şahbudak

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Efe Anıl Şahbudak)



Ab

2024 / Kurmaca / Zeynep Sude Yavuz

2. İSKİ Suyun Hafızası Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Zeynep Sude Yavuz)

Acımasız Bir Sadelik Arzusu (A Ruthless Desire For Simplicity)

2021 / Kurmaca / Bulut Kırbaş / 00:15:27

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Yönetmen Ödülü (Bulut Kırbaş)

Aç Açına

2024 / Kurmaca / Ahmet Toğaç / 00:14:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Kurgu Ödülü (Ami Mor)



Akıl Oyunları

2024 / Kurmaca / Kaan Gündüz

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Teşvik Ödülü (Kaan Gündüz)

Amygdala

2023 / Kurmaca / Nevin Hahn / 00:10:30

24. Frankfurt Türk Film Festivali, 16. Alman Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

Ana (Mom)

2024 / Kurmaca / Yağmur Yüksel

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Dalı, En İyi Film Ödülü

Ankara

2024 / Kurmaca / Nurcan Akca

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Nurcan Akca)



Anlatmam Gerek

2024 / Kurmaca / Zeynep Sude Baran

1. Ankara Barosu Gelincik Merkezi Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Zeynep Sude Baran)

Apartman Boşluğu (Tenement)

2023 / Kurmaca / Can Baran / 00:19:59

3. Kaş Kısa Film Festivali, Öğrenci Filmleri Yarışması, En İyi Film Ödülü (Can Baran)

Arka Plan (Background)

2024 / Kurmaca / Abdullah Harun İlhan

- Agropoli Film Festival, Italy, Short Film Competition, Best Film Award (Abdullah Harun İlhan)

Aynı Hayatın İçinde

2024 / Kurmaca / Ozan Ulusu / 00:01:44

8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülü (Ozan Ulusu)

Azrael

2024 / Kurmaca / Selin Uzal

- City of Angels Women's Film Festival, Los Angeles, Best Foreign Film Award (Selin Uzal)

Bağ (Link)

2024 / Kurmaca / Gökmen Küçüktaşdemir / 00:04:07

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Gökmen Küçüktaşdemir)

Bağlar

2024 / Kurmaca / İsa Cıvık / 00:04:54

3. Darıca Kısa Film Yarışması, Dördüncülük Ödülü (İsa Cıvık)

Bahçeler Put Kesildi (Gardens Petrified)

2022 / Kurmaca / Ali Cabbar / 00:20:00

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Ali Cabbar)

Bana Öldüren Den Ver

2024 / Kurmaca / Kağan İslamoğlu

1. Sarıay Derneği Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Kağan İslamoğlu)

Basubadelmevt

2023 / Kurmaca / Ömer Şimşek

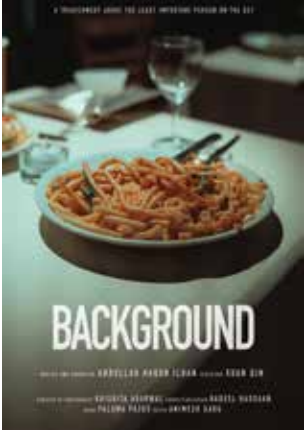
33. Aydın Doğan Vakfı, Genç İletişimciler Yarışması, Görsel Dal, Kısa Film Dalı, Üstün Başarı Ödülü

Ben Süpermarket Değilim (I am Not Supermarket)

2023 / Kurmaca / Ekrem Ayhan Çakay / 00:19:30

12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, Grand Jury Award (Ekrem Ayhan Çakay)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Komikaze Dalı, En İyi Film Ödülü (Ekrem Ayhan Çakay)





Ben Yağmurum (I am Rain)

2023 / Kurmaca / Onur Bilmen / 00:11:08

1. Indie Line Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Lynda Jetter)

Beni Bağına Bas

2024 / Kurmaca / Onur Karakuş / 00:01:00

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması, Üniversite Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Onur Karakuş)

Benim de (I Have Just)

2023 / Kurmaca / Ece Akalın Alagöz / 00:14:29

16. Rotary Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü
3. Göbeklitepe Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü
7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Kısa Candır Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

Beyaz Güvercin (The White Dove)

2024 / Kurmaca / Berkay Ellek

9. Altın Baklava Film Festivali, Yapay Zeka Dalı, Birincilik Ödülü (Berkay Ellek)
- Yapay Zeka Film Festivali, Ulusal Kurmaca Kısa AI Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

Binbir Gece (The Thousand and one Nights) (Alf Leila Wa Leila)

2018 / Kurmaca / Mahsum Taşkın / 00:16:45

2. Cudi Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Mahsum Taşkın)

Bir Aile (A Family)

2024 / Kurmaca / Murat Çetinkaya / 00:19:57

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı, Mansiyon Ödülü

Bize En Uzak Hayat

2024 / Kurmaca / Mert Kartal / 00:20:00

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması, Avrasya Özel Ödülü

Boş Vazo

2024 / Kurmaca / Elif Yumuşakhuylu

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğrenci Kategorisi, Mansiyon Ödülü

Bu Dünya Soğuyacak

2024 / Kurmaca / Nazmi Cem Beyazıt / 00:05:00

1. Daikin'le Yaşanabilir Gelecek Video Yarışması, İkincilik Ödülü (Nazmi Cem Beyazıt)

Bu? (Do You Forget With Me?)

2022 / Kurmaca / Yuşa Ebrar Dursunoğlu / 00:14:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal İlham Veren Senaryo Kategorisi En İyi Senaryo Ödülü (Ebrar Dursunoğlu)





Burası Size Göre Değil (This Is Not A Place For You)

2023 / Kurmaca / Ceyda Aşar / 00:15:00

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Kısa Candır Film Yarışması, SİYAD En İyi Kısa Film Ödülü
14. Sinepark Kısa Film Festivali, Korku Tuneli Dalı, En İyi Film Ödülü

Can Suyu (Water of Life)

2023 / Kurmaca / Sündüs Gören / 00:15:00

- 15th Balkan Beyond Borders Short Film Festival, Athens, Greece, First Entry Award. 2024
7. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Deniz Hamzaoğlu)
3. Uludağ Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Anıl Gök)

Cenk

2023 / Kurmaca / Can Gülenay / 00:11:09

2. Rotary Barış Filmleri Festivali, Öğrenci Kısa Film Kategorisi, En İyi Film Ödülü (Can Gülenay)
3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Öğrenci Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Can Gülenay)

Çare (Remedy)

2023 / Kurmaca / Şeyhmus Abik / 00:05:49

2. Mardin Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Şeyhmus Abik)
7. Siirt Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Şeyhmus Abik)

Çarşamba (Wednesday)

2022 / Kurmaca / Sadık Tevfik Kayrakçı / 00:14:23

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi En İyi Afiş Ödülü (Alara Bircan)
1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi En İyi Senaryo Ödülü (Sadık Tevfik Kayrakçı)

Çekiliş (The Raffle)

2024 / Kurmaca / Muhammet Emin Altunkaynak / 00:16:50

8. Drim Short Film Festival, Macedonia, Best Film Award (Muhammet Emin Altunkaynak)

Çember (Circle)

2023 / Kurmaca / Ferhat Ertan / 00:09:38

1. Indie Line Film Festival, En İyi LGBTIQ+ Film Ödülü (Ferhat Ertan)

Çerçeve

2024 / Kurmaca / Mehmet Akif Güler / 00:01:46

8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Mehmet Akif Güler)





Çınaraltı (Under The Plane Tree)

2024 / Kurmaca / Gökalp Yamen / 00:07:53

1. Ziya Gökalp Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Gökalp Yamen)
4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, Turkuaz Arslan Cesaret Ödülü

Çiçek Açar

2022 / Kurmaca / Süheyla Noyan / 00:02:13

26. Trés Court International Film Festival - Droits des Femmes Kadın Hakları Ödülü (Süheyla Noyan)

Çiçek Senfonisi

2024 / Kurmaca / Serdal Altun

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çiğliği Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı Üçüncülük Ödülü (Serdal Altun)



Çiçekler Güzeldir

2024 / Kurmaca / Onur Gemici / 00:09:21

3. Genç Kitaplar Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Onur Gemici)

Darbuka

2024 / Kurmaca / Filiz Yıldız / 00:08:17

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğretmen Kategorisi İkincilik Ödülü (Filiz Yıldız)

Deneysel: Ark Project (The Experiment Ark Project)

2024 / Kurmaca / Azad İlhan

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması En İyi Kurmaca Kısa Film Ödülü



Denge

2024 / Kurmaca / Ahmet Burak Açıkgöz / 00:02:07

6. Dask Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Ahmet Burak Açıkgöz)
3. Uludağ Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Ali Rojhat Karaoğul)

Dilmun Diyarında (In The Land Of Dilmun)

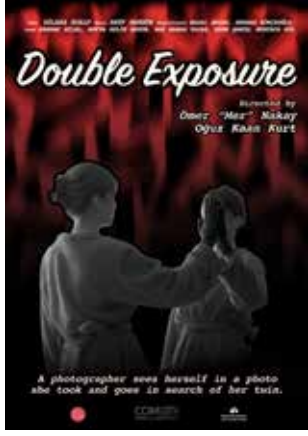
2023 / Kurmaca / Hikmet Kaymak / 00:12:30

3. Bozok Film Festivali, Kurmaca Film Dalı, Üçüncülük Ödülü (Hikmet Kaymak)

Dinlenmeyenler (Resistassimilation)

2024 / Kurmaca / Burkay Doğan

- Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, İnsan Hakları Dalı Üçüncülük Ödülü (Burkay Doğan)



Doğudan Gelen Hayaletler (Ghosts From The East)

2024 / Kurmaca / Ahmet Sami Kuriş / 00:13:50

1. Soykırırma Karşı Gazze'nin Çığlığı Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü
4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Göçler ve Yemekler Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü

Dolmalık Biber (Bell Pepper)

2021 / Kurmaca / Adem İşler / 00:05:44

SWIFF, USA, Honorable Mention Award (Adem İşler)

Domino

2023 / Kurmaca / Coşku Baş / 00:08:09

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Begüm Arslan)

Double Exposure

2024 / Kurmaca / Ömer Nakay, Oğuz Kaan Kurt

1. KHAS Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Ömer Nakay, Oğuz Kaan Kurt)

Döngü (Loop)

2023 / Kurmaca / Alparslan Akdemir / 00:06:39

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü

Dumanının Fısıltısı

2024 / Kurmaca / Ramazan Yakut

1. Sarıay Derneği Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Ramazan Yakut)

Dünyada Öyle Şeyler Olmuyor (Such Things Don't Happen In This World)

2024 / Kurmaca / Ali Emre Ceylan / 00:20:00

12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, First Time Filmmaker Award
19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı, Seyirci En İyi Film Ödülü

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Orçun Özkılınç)

Duvar

2024 / Kurmaca / Zehra Selin Tunca

1. Almanya Büyükelçiliği Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Zehra Selin Tunca)

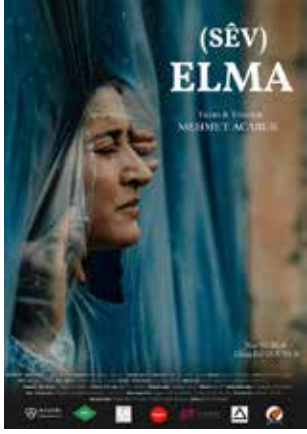
Duvar Duvar / Wall, The Wall

2023 / Kurmaca / Yusuf Ölmez / 00:16:00

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Alabora Dalı, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Ece Latifaoğlu)



DUVAR



Eksik (Broken)

2023 / Kurmaca / Enes Küçük / 00:11:43

19. Kar Film Festivali, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü (Enes Küçük)

Elma (Apple) (Sev)

2023 / Kurmaca / Mehmet Acaruk / 00:15:00

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kısa Film Ödülü (Mehmet Acaruk)
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Yönetmen Ödülü (Mehmet Acaruk)

Elma Yasası (The Apple Law)

2024 / Kurmaca / Ufuk Kıray / 00:07:50

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü (Anıl Ergin)

Emektar

2024 / Kurmaca / Bilal Altunbaş

13. / 13. Hak-İş Kısa Film Yarışması, Ulusal Kategori, İkincilik Ödülü (Bilal Altunbaş)

Empat 0,1

2024 / Kurmaca / Caner Uygur Yıldız / 00:02:55

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Vegan Teması Film Kategorisi, En İyi Film Ödülü

En Uzun Gece (The Longest Night)

2023 / Kurmaca / Can Merdan Doğan / 00:18:00

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Müzik Ödülü (Batuhan Yalaz)

Enişteme, En İçten Dileklerle

2024 / Kurmaca / İlhan Kaya

1. Almanya Büyükelçiliği Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (İlhan Kaya)

Evcil (The Tamed)

2023 / Kurmaca / Deniz Uymaz / 00:19:00

20. Akbank Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Kısa Film Ödülü (Deniz Uymaz)

Eve Dönüş

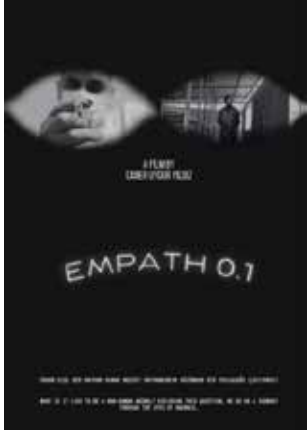
2024 / Kurmaca / Demir Demirbağ / 00:05:00

20. Akbank Kısa Film Festivali, Genç Bakışlar Kısa Film Yarışması, En İyi Kısa Film Ödülü
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Lise Dalı, En İyi Film Ödülü (Demir Demirbağ)

Farklı Bir Yas (A Different Kind Of Mourn)

2022 / Kurmaca / Beril Tan / 00:12:37

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Jüri Özel Ödülü (Beril Tan)





Flavor of The Nights Kokoreç

2024 / Kurmaca / İlhan Arı

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, 1 Dakikada Anlat Kategorisi, Üçüncülük Ödülü (İlhan Arı)

Fule

2022 / Kurmaca / Semih Ellialtı / 00:14:04

10. WideScreen Film & Music Video Festival, Canada, Honorable Mention Award (Semih Ellialtı)

Gecenin Ortasında Bir Taksi (A Taxi In The Middle Of The Night)

2023 / Kurmaca / İlkey Demir / 00:19:55

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı, Mansiyon Ödülü (İlkey Demir)

Genç Gözlerden Vatan

2024 / Kurmaca / Mert Yiğit

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Mert Yiğit)

Geride Kalanlar

2024 / Kurmaca / Selim Efe Yıldırım

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Teşvik Ödülü (Selim Efe Yıldırım)

Geride Kalanlar (Left Behind)

2023 / Kurmaca / Eylem Atakav, Karoline Pelikan / 00:15:00

18. JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, En İyi Film Ödülü

Gevrek

2024 / Kurmaca / Dimaze Duruk

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, 1 Dakikada Anlat Kategorisi, Birincilik Ödülü (Dimaze Duruk)

Giz

2024 / Kurmaca / Sinan Korkut / 00:14:53

- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session, Best Short Film First-Time Director Award

Göç

2024 / Kurmaca / Elif Erol

2. İSKİ Suyun Hafızası Kısa Film Yarışması, İSKİ Özel Ödülü (Elif Erol)

Gökyüzünün Karardığı Gün

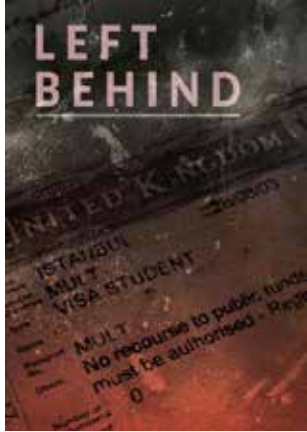
2024 / Kurmaca / Barış Kuzey Yılmaz / 00:05:18

21. İstanbul Lisesi Uluslararası Altın Boğa Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Barış Kuzey Yılmaz)

Gölgesizler

2024 / Kurmaca / İbrahim Şen / 00:04:36

3. 3. Darıca Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (İbrahim Şen)





Görüşme (Interview)

2024 / Kurmaca / Emre Başer / 00:04:00

1. Ankara Barosu Gelincik Merkezi Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Emre Başer)
6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Berna Ateşoğlu Jüri Özel Ödülü (Emre Başer)

Görüşürüz Kaplumbağa (Bye Bye Turtle)

2024 / Kurmaca / Selin Öksüzoğlu / 00:24:36

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Selin Öksüzoğlu)
6. Directed By Women Turkey, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Selin Öksüzoğlu)

Gözlerin (Your Eyes)

2023 / Kurmaca / Korhan Topcu / 00:17:17

24. Frankfurt Türk Film Festivali, 16. Türk Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü
- Çalı Köy Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Korhan Topcu)

Gukla (The Doll)

2024 / Kurmaca / Emine Uysal Berger, Özgür Ceylan / 00:19:41

12. Antakya Film Festivali, Kurmaca KısaFilm Yarışması, Jüri Özel Ödülü
12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, 2nd Runner Up
11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
- En İyi Ses Tasarımı Ödülü (Utku Gürler, Taylan Geçit)

Haber Stüdyosu

2024 / Kurmaca / Zeynep Yeşiltepe / 00:01:00

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması, Lise Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Zeynep Yeşiltepe)

Haksızlık

2024 / Kurmaca / Mustafa Kemal Gülmüş / 00:07:13

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali, Liselerarası Kısa Film Yarışması
- En İyi Senaryo Ödülü (Mustafa Kemal Gülmüş)
14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması
- Jüri Özel Ödülü (Mustafa Kemal Gülmüş)

Hacer (Hagar)

2024 / Kurmaca / Burak Kum / 00:09:31

1. KASTOB Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Burak Kum)

Hasat Zamanı

2024 / Kurmaca / Ahmet Faruk Ceyhan

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğrenci Kategorisi, Birincilik Ödülü





Hatırladıkların (Rememeberings)

2024 / Kurmaca / Melisa Kenanoğlu / 00:19:59

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, En İyi Film Ödülü (Melisa Kenanoğlu)
4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Melisa Kenanoğlu)

Hayati

2024 / Kurmaca / Ozan Boz / 00:12:33

- 15th Balkan Beyond Borders Short Film Festival, Athens, Greece, Jury Special Mentions Award
4th Greece International Film Festival, Best Cinematographer Award (Sedat Şahin)

Hayırlı Olsun Ziyareti (Congratulatory Visit) (Glückwunschbesuch)

2023 / Kurmaca / Muaz Ramazan Güneş / 00:16:34

11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü
28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü

Herkesin Yapabileceği Bir Şey (As Possible As Everything)

2022 / Kurmaca / Selen Örcan / 00:16:10

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Mansiyon Ödülü (Selen Örcan)

Işık

2023 / Kurmaca / Serhat Başkaya

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali, Gelecek Vadeden Yönetmen Ödülü (Serhat Başkaya)

İhtiyaç Molası (The Respite)

2024 / Kurmaca / Zafer Geyikçi / 00:05:26

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Halil Esen En İyi Senaryo Ödülü (Zafer Geyikçi)

İki Mavi

2023 / Kurmaca / Mahur Uslu / 00:13:00

20. Akbank Kısa Film Festivali, Genç Bakışlar Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Mahur Uslu)

İkilem (Quandary) (Dilemma)

2022 / Kurmaca / Ebubekir Sefa Akbulut / 00:10:01

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü
3. Uludağ Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü
5. Fotofilm Kısa Film Festivali, Ulusal Öğrenci Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

İlahi Aşk (Divine Love)

2024 / Kurmaca / Mert Can Altun

9. / 9. Altın Baklava Film Festivali, Yapay Zeka Dalı, Üçüncülük Ödülü (Mert Can Altun)





İnsan

2024 / Kurmaca / Muhammed Ali Baydar

3. Genç Kitaplar Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Muhammed Ali Baydar)

İnsan Hâli

2020 / Kurmaca / Ahmet Duvar / 00:01:59

3. Genç Kitaplar Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Ahmet Duvar)

İnsana Yeteceği Kadar

2022 / Kurmaca / Ramazan Ayan / 00:14:00

2. Cudi Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Ramazan Ayan)

İstanbul İstanbul

2021 / Kurmaca / Demir Özcan / 00:19:14

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session, Special Winners, Best Short Drama Film Award

İstasyon İnsanları (Passengers)

2023 / Kurmaca / Buğra Mert Alkayalar / 00:14:31

3. Bozok Film Festivali, Kurmaca Film Dalı, Birincilik Ödülü (Buğra Mert Alkayalar)

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Kısa Film Dalı, İkincilik Ödülü

Jansen'in İzleri

2024 / Kurmaca / Sena Naz Temizdemir, Nazmi Çağatay Yiğit /

1. Almanya Büyükelçiliği Kısa Film Yarışması

Üçüncülük Ödülü (Sena Naz Temizdemir, Nazmi Çağatay Yiğit)

Kabusun Dışında Kal

2024 / Kurmaca / Hanife Gamze Dönmez / 00:03:07

8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Hanife Gamze Dönmez)

Kaçabiliriz Buradan (Running Away)

2023 / Kurmaca / Egemen Büyüktanır / 00:25:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi
Muhlis Asan En İyi Aktör Ödülü (Egemen Büyüktanır)

Kafamdaki Polis (The Cop Within)

2024 / Kurmaca / Erdal Baran Şahin / 00:19:14

5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Erdal Baran Şahin)

Kalem

2024 / Kurmaca / Nephana Baykal / 00:03:06

8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Nephana Baykal)





Kanı

2024 / Kurmaca / Kazım Anıl Aygün / 00:05:00

1. Ankara Barosu Gelincik Merkezi Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Kazım Anıl Aygün)

Kaos (Caos)

2024 / Kurmaca / Burhan Keçecioglu / 00:09:50

4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması
Avrasya Teşvik Ödülü (Burhan Keçecioglu)

Kapı

2023 / Kurmaca / Tuğçe Sarıyılmaz / 00:10:00

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Nazlı Pınar Kaya)

Karanlık

2024 / Kurmaca / Aleyna Buse Ergün

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğretmen Kategorisi, Birincilik Ödülü

Karanlıkta Kalan (Left in The Dark)

2024 / Kurmaca / İlayda Muhtar / 00:16:48

3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Öğrenci Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (İlayda Muhtar)

Karar

2024 / Kurmaca / Beliz Kaya / 00:01:00

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması, Üniversite Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Beliz Kaya)

Karınca ve İnsan (Ant and Human)

2021 / Kurmaca / Cevahir Çokbilir / 00:12:00

3. Uludağ Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Cevahir Çokbilir)

Kayıp

2024 / Kurmaca / Mustafa Özkumur

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğretmen Kategorisi, Üçüncülük Ödülü

Kayıt Günlükleri Terk Ediliş

2024 / Kurmaca / Emrullah Özcan

2. İSKİ Suyun Hafızası Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Emrullah Özcan)

Kır Çiçekleri (Yellow Flowers)

2024 / Kurmaca / Ramazan Yıldırım / 00:06:06

- Athens International Monthly Art Film Festival, Best Cinematography, Honorable Mention Award
Giove International Film Festival, Italy, Honorable Mention Award
International Indie Film & Screenplay Festival, Honorable Mention Award





Kırmızı

2024 / Kurmaca / Nurşah Ferah

1. Almanya Büyükelçiliği Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Nurşah Ferah)

Kırmızı Halı (The Red Carpet)

2024 / Kurmaca / Burak Varlık / 00:28:00

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Burak Varlık)

Kıyısız

2023 / Kurmaca / Berat Yüksel / 00:01:19

1. Daikin'le Yaşanabilir Gelecek Video Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Berat Yüksel)

Kimlik

2024 / Kurmaca / Ada Arıstak, Nehir Erel

21. İstanbul Lisesi Uluslararası Altın Boğa Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü

Kirpi (Hedgehog)

2023 / Kurmaca / Muhammed Sezer Bildiren / 00:15:54

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Korku Tuneli Dalı, En İyi Müzik Ödülü (Onur Tarçın)

Komşum Mağara Adamı

2024 / Kurmaca / Ahmet Sami Kuriş / 00:09:51

3. Darıca Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü

Kök (The Root)

2021 / Kurmaca / Selin Güngör Mincinözlü / 00:11:38

3. Uludağ Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Selin Güngör Mincinözlü)

Kruvasan (Croissant)

2023 / Kurmaca / Aziz Alaca / 00:17:45

16. Rotary Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Üçüncülük Ödülü (Aziz Alaca)

Kuşlar Nereye Uçar Anne

2024 / Kurmaca / Nisa Nur Küsme

3. Bozok Film Festivali, Kurmaca Film Dalı, İkincilik Ödülü (Nisa Nur Küsme)

Lal Mektup (Silent Letter)

2024 / Kurmaca / Emre Karademir / 00:16:38

5. Fotofilm Kısa Film Festivali, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Emre Karademir)
1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Onur Gürsoy)





Late Date

2024 / Kurmaca / Boran Şen / 00:01:00

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması, Lise Kategorisi, En İyi Film Ödülü (Boran Şen)

Lezzet Hızında

2024 / Kurmaca / Ömer Faruk Doğan

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, 1 Dakikada Anlat Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Ömer Faruk Doğan)

Lucky Coin!

2022 / Kurmaca / Serkan Aktaş / 00:04:00

Ace Film Festival, United States, Best Silent Short Film Award

Maruziyet ve Mutluluk Maskeleri

2024 / Kurmaca / Poyraz Demirci / 00:01:00

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması, Lise Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Poyraz Demirci)



Mektuplar (The Letters)

2024 / Kurmaca / Zeynep Bostancı / 00:14:32

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi En İyi Kadın Yönetmen Ödülü (Zeynep Bostancı)

Merhaba Anne, Benim, Lou Lou (Hi Mom, It's Me, Lou Lou)

2024 / Kurmaca / Atakan Yılmaz / 00:19:57

4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Atakan Yılmaz)
11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü (Bengü Şener)

Meryem (Mary)

2021 / Kurmaca / Celal Yücel Tombul / 00:20:18

2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Kurmaca Dalı Üçüncülük Ödülü (Celal Yücel Tombul)
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Halk Jürisi Ödülü

Mevzubahis

2024 / Kurmaca / Ozan Uzunoğlu / 00:06:02

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali, Liselerarası Kısa Film Yarışması En İyi Yönetmen Ödülü (Ozan Uzunoğlu)
14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması Birincilik Ödülü (Ozan Uzunoğlu)



Mola

2023 / Kurmaca / Ahmet Berat Pehlivan / 00:13:11

3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, En İyi Film Ödülü
10. / 10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Kısa Film Dalı, Üçüncülük Ödülü



Mortis

2022 / Kurmaca / Furkan Nihat Tüken / 00:15:30

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi, En İyi Film Ödülü

Mozaik Yaşam

2024 / Kurmaca / Ramazan Yakut

6. Dask Kısa Film Yarışması, Halk Jürisi Ödülü (Ramazan Yakut)

Mustafa Abi'de Su Var

2024 / Kurmaca / Selim Uyar / 00:05:00

Yerel Medya ve Gençlik Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Selim Uyar)

Mutlak (Absolute)

2023 / Kurmaca / Volkan Karataş / 00:15:00

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Çevre Etiği ve Doğa Felsefesi Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü (Volkan Karataş)
UNDP, The He Un Goals Theme Award (Volkan Karataş)

Mükemmel

2024 / Kurmaca / Ece Dizdar / 00:18:00

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Ece Dizdar)
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Ece Dizdar)

Nasıl Bilirdiniz

2024 / Kurmaca / Sinan Bal / 00:08:54

3. 3. Darıca Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Sinan Bal)

Onun Kalesinde (In His Fortress)

2023 / Kurmaca / Yasemin Demirci / 00:21:00

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, İkincilik Ödülü (Yasemin Demirci)
7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Kısa Candır Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Yasemin Demirci)

Onurlu Kurşun 'Miralay Reşat Çiğiltepe'

2024 / Kurmaca / Afra Nur Arslantaş

3. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Büyük Taarruz Özel Ödülü

Oyunbozan (Game, Interrupted)

2023 / Kurmaca / İlayda İşeri / 00:14:59

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Üçüncülük Ödülü (İlayda İşeri)
6. Directed By Women Turkey, Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (İlayda İşeri)

Öğretmenim (I am a Teacher)

2023 / Kurmaca / Emir Alkılıç / 00:02:17

2. Mardin Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Emir Alkılıç)





Pamuk

2023 / Kurmaca / Özkan Emre / 00:10:54

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali, Mansiyon Ödülü (Özkan Emre)
3. Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Özkan Emre)

Perde

2024 / Kurmaca / Fırat Akan / 00:09:21

3. Darıca Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Fırat Akan)

Perdeler (The Curtains)

2020 / Kurmaca / Fırat Onar / 00:14:52

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Deniz İnangç)
6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü (Fırat Onar)

Piyazın Ustaları

2024 / Kurmaca / Batuhan Öztürk

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, 1 Dakikada Anlat Kategorisi, İkincilik Ödülü (Batuhan Öztürk)

Placebo Button

2024 / Kurmaca / Emircan Yanık / 00:01:00

1. KHAS Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Emircan Yanık)

Playback

2023 / Kurmaca / Onur Akşit / 00:14:00

5. Fotofilm Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Onur Akşit)

Portakal Bahçesi

2024 / Kurmaca / Emirhan Akaslan, Kerem Tekinalp / 00:14:23

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Meter Steunene Ödülü (Emirhan Akaslan, Kerem Tekinalp)

Protokol (Protokoll)

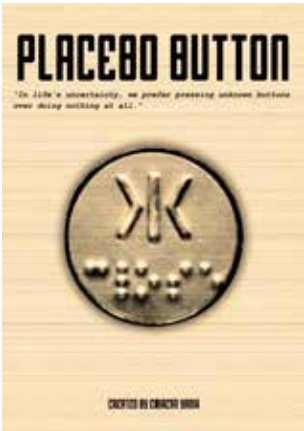
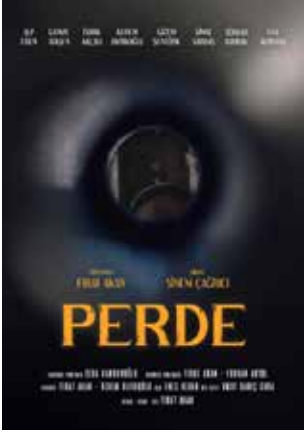
2023 / Kurmaca / Berna Sitera Değirmen / 00:17:22

28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Kısa Film Yarışması Birincilik Ödülü (Berna Sitera Değirmen)

Recce

2024 / Kurmaca / Efe Can Yıldız / 00:19:36

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Kısa Film Yarışması En İyi Yönetmen Ödülü (Efe Can Yıldız)
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Tülin Özen)





Rehber (The Contact)

2024 / Kurmaca / Mert Erez / 00:20:00

2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Dalı, Üçüncülük Ödülü (Mert Erez)
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Mert Erez)
9. Altın Baklava Film Festivali, Kurmaca Dalı, Jüri Özel Ödülü (Mert Erez)

Ruh Aynı Ruh

2024 / Kurmaca / Bahar Bulut

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Bahar Bulut)

Ruhumuzda Var

2024 / Kurmaca / Üveys Atık

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Üveys Atık)

Rutubet (The Moisture)

2022 / Kurmaca / Turan Haste / 00:20:00

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü (Turan Haste)

Rüyada Olduğunu Fark Ediyor İnsan

2024 / Kurmaca / Baturay Tunçat / 00:19:00

2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Dalı, İkincilik Ödülü (Baturay Tunçat)

Saka 2050

2024 / Kurmaca / Tarık Durhan

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğretmen Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Tarık Durhan)

Sanrı (Illusion)

2023 / Kurmaca / Mustafa Sancak / 00:18:34

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session, Special Winners
Best Short Film Actress Award (Duygu Kurt)

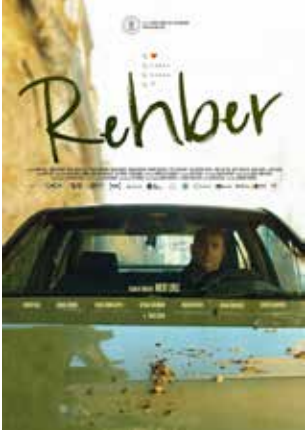
1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Kategorisi
En İyi Yönetmen Ödülü (Mustafa Sancak)

Satışçının Bir Günü (When The Shift Ends)

2023 / Kurmaca / Erinç Durlanık / 00:19:00

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca/Deneysel Dalı
İkincilik Ödülü (Erinç Durlanık)

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması
Mansiyon Ödülü (Erinç Durlanık)





Senin Anlatacak Hikayen Yok mu?

2024 / Kurmaca / Arda Çavaş

21. / 21. İstanbul Lisesi Uluslararası Altın Boğa Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Arda Çavaş)

Sesimi Duyan Var mı? (The Last Hope: Can Anyone Hear me?)

2024 / Kurmaca / Tuğçe Kayaarası / 00:07:00

3. Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Tuğçe Kayaarası)

Sevgi Toprakta Yeşerir

2024 / Kurmaca / Talha Metin

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Teşvik Ödülü (Talha Metin)

Sığınak (Shelter)

2024 / Kurmaca / Öymen Ulusoy

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi, Tema Ödülü

10. / 10. Sakarya Kısa Film Festivali, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, İkincilik Ödülü



Sinek Gibi

2024 / Kurmaca / Hazal Beril Çam / 00:16:00

9. Altın Baklava Film Festivali, Kurmaca Dalı, Jüri Özel Ödülü (Hazal Beril Çam)

Siren

2023 / Kurmaca / Nephan Baykal / 00:02:29

13. Hak-İş Kısa Film Yarışması, Ulusal Kategori, Birincilik Ödülü (Nephan Baykal)

Sistem

2024 / Kurmaca / Abdulhalim Erez / 00:09:00

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Öğrenci Filmleri Yarışması, En İyi Film Ödülü (Abdulhalim Erez)

Son Damla (The Last Drop)

2023 / Kurmaca / Yusuf İslam Ölmez / 00:02:31

2. İSKİ Suyun Hafızası Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Yusuf İslam Ölmez)

Son Fide (Last Seedling)

2023 / Kurmaca / Mert İnan / 00:05:00

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Çevre Etiği ve Doğa Felsefesi Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü

Sona Doğru (Towards The End)

2023 / Kurmaca / Cihan Yıldırım / 00:04:53

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Çevre Etiği ve Doğa Felsefesi Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü
Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü
Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması, Sosyal Etki Ödülü





Sonunda (At Last)

2023 / Kurmaca / Resmîye Emir / 00:19:59

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Kurgu Ödülü (Doruk Kaya)

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Kurmaca Dalı
Jüri Özel Ödülü

Söylenmemiş Şeylerin Zamansızlığı

2024 / Kurmaca / Demir Demirbağ / 00:05:00

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Atlı Karınca Dalı, En İyi Film Ödülü (Demir Demirbağ)

Sparks 2048

2024 / Kurmaca / Yiğit Batuk

1. KHAS Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Yiğit Batuk)

Stendhal

2023 / Kurmaca / Berk Köse, Ferit Doğan / 00:15:00

- Realtime International Film Festival, Honorable Mention Award (Berk Köse, Ferit Doğan)
Sarvin International Film Festival, Best Short Horror Film Award (Berk Köse, Ferit Doğan)

Suluboya

2023 / Kurmaca / Arda Keskin / 00:04:42

1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali, Liselerarası Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Ödülü (Arda Keskin)

Susuzluk Zamanı (Time of Thirst)

2024 / Kurmaca / Kübra Fulya Pulun / 00:03:00

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Kısa Film Dalı
TRT Özel Ödülü (Kübra Fulya Pulun)

Şaheser

2024 / Kurmaca / İrem Hatipoğlu / 00:06:47

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Üçüncülük Ödülü (İrem Hatipoğlu)

Şero

2021 / Kurmaca / Mustafa Efelti / 00:12:15

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması, Seyirci Özel Ödülü (Mustafa Efelti)

Şiir Yaz (Write A Poem)

2023 / Kurmaca / Suhan Sürmeli (Lalettayin) / 00:07:00

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, İnsan Hakları Dalı, Birincilik Ödülü





Şimdiki Aklım Olsa (In Hindsight)

2024 / Kurmaca / Ali Ulvi Altunelli, Cemal Berk Aytekin / 00:30:00

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Drama Kategorisi
En İyi Senaryo Ödülü (Ali Ulvi Altunelli, Cemal Berk Aytekin)

Şöyle Anlatayım (Let Me Put It This Way)

2024 / Kurmaca / Damla Ersan / 00:19:32

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışması
En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Baran Bölükbaşı)

11th 9FilmFest in Bangkok, Thailand
Best Script Award (Damla Ersan)



Tecahül-i Arif (About Arif)

2016 / Kurmaca / Hasan Kalender / 00:12:00

2. Muğla Zeytin Çiçeği Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Hasan Kalender)

The Last Message

2024 / Kurmaca / İlker Demir

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Halicarnassus Jury Winners, Best Short Drama Film Award
(İlker Demir)

New Jersey Film Awards, USA, Best College Short Film Award (İlker Demir)
New Jersey Film Awards, USA, Best Young Actor Award ()

The Serial Däter

2024 / Kurmaca / Gülce Öztürk

Berlin Short Film Festival, Best Short Feature Award (Gülce Öztürk)

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Special Winners
Best Short Comedy Award (Gülce Öztürk)

Tutsak

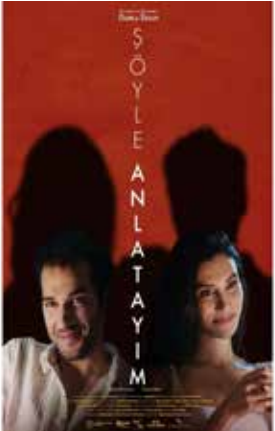
2024 / Kurmaca / Batuhan Çelik / 00:07:24

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü (Batuhan Çelik)

Tutsak (Hypnotic)

2024 / Kurmaca / Ramazan Yıldırım / 00:07:58

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Kurmaca Dalı, Üçüncülük Ödülü (Ramazan Yıldırım)
Beyond Film Festival, Honorable Mention Award (Ramazan Yıldırım)
Eastern Europe Film Festival, Best Cinematography Award (Ramazan Yıldırım)





Umudun Vatanı

2024 / Kurmaca / Nevin Uyar

14. Gençliğin Gözünden Türkiye Liseler Arası Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Nevin Uyar)

Uşak

2024 / Kurmaca / Oğuzhan Kara, Şevval Kaynak / 00:01:00

1. Galaxy Ultra Kısa Film Yarışması, Üniversite Kategorisi, En İyi Film Ödülü (Oğuzhan Kara, Şevval Kaynak)

Üzümlü Kurabiye (Raisin Cookie)

2024 / Kurmaca / Ramazan Bayrak

3. Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Ramazan Bayrak)

Vuruyor Gol Oluyor! (And He Scores!)

2023 / Kurmaca / Berk Ali Çekmez / 00:14:28

1. Indie Line Film Festival, En İyi Öğrenci Filmi Ödülü (Berk Ali Çekmez)
1. Vicdanlı Gençlik Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Berk Ali Çekmez)
2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Öğrenci Yönetmen Ödülü (Berk Ali Çekmez)

Xland

2024 / Kurmaca / İbrahim Demirkan

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çılgılığı Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü (İbrahim Demirkan)

Yapboz

2023 / Kurmaca / Gülşah Erdur / 00:04:39

2. İSKİ Suyun Hafızası Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Gülşah Erdur)

Yarım

2024 / Kurmaca / Deniz Mıdık / 00:01:26

8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, Halkın Favorisi Özel Ödülü (Deniz Mıdık)

Yasın Beş Aşaması

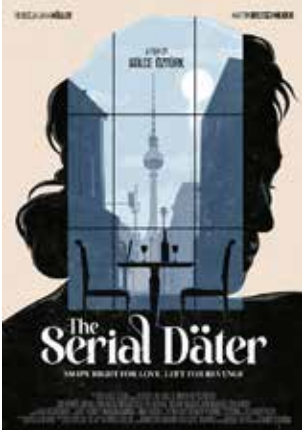
2024 / Kurmaca / İrmak Şen

1. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kısa Film Yarışması, Öğrenci Kategorisi, Üçüncülük Ödülü (İrmak Şen)

Yavru Karınca (Baby Ant)

2023 / Kurmaca / Derya Mori Uygurlar / 00:15:00

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması Jüri Özel Ödülü (Derya Mori Uygurlar)
2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Kurmaca Dalı İkincilik Ödülü (Derya Mori Uygurlar)
2. Mardin Film Festivali, Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Derya Mori Uygurlar)





Yazın Sonu (A Quiet Summer)

2022 / Kurmaca / Sis Gürdal / 00:12:06

1. Indie Line Film Festival, En İyi Kısa Film Ödülü (Sis Gürdal)

Yıkımın Ardından Umut

2024 / Kurmaca / Bayram Orak / 00:02:19

6. Dask Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Bayram Orak)

Yinelemeler (Repetitions)

2024 / Kurmaca / Çınar Nazım İleri / 00:15:00

- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Halicarnassus Jury Winners Best Feature Film Actress Award (Yeliz Yeşil İleri)

- The Monthly Film Festival - TMFF, August, Best Film Award (Çınar Nazım İleri)

Yol

2024 / Kurmaca / Halenur Türk

3. Genç Kitaplar Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Halenur Türk)

Yol Bizi Nereye Götürürse (Wherever The Path Takes Us)

2023 / Kurmaca / Elif Büşra Keleş / 00:17:00

3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Elif Büşra Keleş)
6. Directed By Women Turkey, Ulusal Kısa Film Yarışması, Lands of Cinema Dağıtım Ödülü

Yolda (On The Road)

2023 / Kurmaca / Özge Uçar Çiğşar / 00:16:51

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Göçler ve Yemekler Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Birincilik Ödülü

Yumurta (Hék) (Egg)

2016 / Kurmaca / Muaz Ramazan Güneş, Emrah Doğru / 00:16:19

2. Cudi Film Festivali, Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Muaz Ramazan Güneş, Emrah Doğru)

Zamanında

2024 / Kurmaca / Ali Can Öztürk / 00:03:00

6. Dask Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Ali Can Öztürk)

Ziya Gökalp - Malta'dan Millete Doğru

2024 / Kurmaca / Soner Demirci

1. Ziya Gökalp Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Soner Demirci)

Zuhurat

2023 / Kurmaca / Hiranur Gök / 00:05:46

1. Nehirden Denize Özgür Filistin Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Hiranur Gök)



KISA BELGESELLER

KISA ve ÖĞRENCİ BELGESEL FİMLERİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Testere (Saw)
2024 / Belgesel / Mehmet Kılıç / 00:29:55

Yönetmen / Director - Mehmet Kılıç

Senarist - Mehmet Kılıç

Yapımcı / Producer - Mehmet Kılıç, Berkman Dulcan

Ana Karakterler - Mehmetşah Kaçmaz, Muhammet Kılıç, Aziz Kılıç

Dayı lakaplı Mehmetşah Kaçmaz geçimini inşaat dışında boş zamanlarında yeğeni ve arkadaşı ile birlikte odun keserek sağlamaktadır. Film Mehmetşah, arkadaşı Hacı ve Yeğeni Muhammet'in 2 günde yaşadıklarını ele almaktadır.. Film aynı zamanda Türkiye'de yapılan ağaç katliamına bir tepki niteliindedir.

Mehmetşah Kaçmaz, nicknamed Uncle, makes his living by working in construction and cutting wood with his nephew and friend in his spare time. The film deals with the experiences of Mehmetşah, his friend Hacı and his nephew Muhammet in 2 days.. The film is also a reaction to the tree massacre in Turkey.



41st Annonay Film Festival, France, Best Film Award
Athens International Monthly Art Film Festival, Greece, Honorable Mention Award
Athvikvaruni International Film Festival, India, Best Director Award
Beyond Film Festival, Honorable Mention Award
Chokkie International Film Festival, India, Best Fiction Award
Kodaikanal International Film Festival, India, Special Jury Award
Navy International Film Festival, Malaysia, Honor
Locarno Film Festival, Switzerland, Boccolino d'Oro Critics Award
Short Shot Fest, Rusya, Honorable Mention Award
Thilsri International Film Festival , Hindistan, Special Mention Award
Uruvatti International Film Festival, India, Best Documentary Short Film Award
Zlin Film Festival, Czech Republic, Best Film Award

Kalakari Film Festival, India
Best Cinematography Award
Best Short Documentary Film Award

New York International Filmmakers Festival - IFFNY, New York
Best Cinematography Award
Best Feature Film Award

Qatar People's Choice Film Festival, Katar
Best Director Award
Best Short Documentary Film Award



İyi Ölüm (The Good Death) **2024 / Belgesel / Hasan Ete / 00:20:00**

Yönetmen / Director - Hasan Ete
Senarist / Writer - Hasan Ete
Yapımcı / Producer - Hasan Ete
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Ozan Güngör
Ses / Sound Operator - Ömer Faruk Marangoz
Ses ve Müzik / Sound and Music - Yağız Oral
Kameraman / Camera Operator - Güney Yurdakul
Renk / Color Artist - Emir Yanat
Afiş Tasarım / Poster - Gökhan Yeter
Ana Karakterler / Key Cast - Frank Halter, Wim Beuving

İyi Ölüm, sınırlı vakti kalan terminal dönem hastası olan Wim Beuwing'in son dileklerini ve bu dileklerin gerçekleşmesi için gönüllü olarak çalışan Frank Halter ile buluşmasına tanıklık ederek Beuwing'in son isteklerinin gerçekleşmesine odaklanmaktadır.

The Good Death focuses on the last wishes of Wim Beuving, a terminally ill man with limited time left, and his meeting with Frank Halter, who volunteers to make these wishes come true.



4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Göçler ve Yemekler Kısa Film Yarışması
Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü (Hasan Ete)

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali
Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Hasan Ete)

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Hasan Ete)
3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Yarışması, En İyi Film Ödülü (Hasan Ete)
8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Hasan Ete)
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, En İyi Film Ödülü (Hasan Ete)
3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü (Hasan Ete)
3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Hasan Ete)
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Kısa Belgesel Yarışması, Birincilik Ödülü (Hasan Ete)
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Hasan Ete)
1. Yalova Film Festivali, Ulusal Kısa Metrajlı Belgesel Film Dalı, Üçüncülük Ödülü (Hasan Ete)
19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, En İyi Film Ödülü

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması
En İyi Belgesel Ödülü (Hasan Ete)
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Ozan Güngör)
En İyi Yönetmen Ödülü (Hasan Ete)



Yaren

2024 / Belgesel / Mehmet Ali Poyraz / 00:07:04

Yönetmen / Director - Mehmet Ali Poyraz
Senarist / Writer - Mehmet Ali Poyraz
Yapımcı / Producer - Mehmet Ali Poyraz
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Kaan Güzeltepe
Kurgu / Editor - Fetin Gözükara

Ana Karakterler / Key Cast
Adem Yılmaz, Nuray Yılmaz
Ramazan Kocael, Ridvan Çetin

Eskikaraağaç köyü balıkçısı Adem ile her Şubat ayında Uluabat Gölü'ne gelen göçmen leylek Yaren'in dostluğunu anlatan bu yürek ısıtan hikaye, aynı zamanda iklim değişikliğine ve bunun çevremiz üzerindeki etkilerine de dikkat çekiyor.

Uluabat Lake serves as a livelihood for the surrounding villagers with its abundant waters. Amidst the fishing activities on the lake, it also hosts a heartwarming human story of the extraordinary friendship between Fisherman Adem Yılmaz and a stork named Yaren. The documentary, starting from this heartwarming tale, also draws attention to the decreasing natural beauties over the years. After working as a laborer in Bursa, Adem Yılmaz retires and returns to his village, Eskikaraağaç, which he has always loved.



4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Çevre Etiği ve Doğa Felsefesi Kısa Film Yarışması
Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü

12. Antakya Film Festivali, Kısa Belgesel Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, Mansiyon Ödülü

3. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması, Vakıf Özel Ödülü

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Kısa Belgesel Yarışması
Jüri Özel Ödülü

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Belgesel Film Ödülü

Cibo Corto Cine Festival Internazionale, Best Documentary Award

Mannheim Arts and Film Festival, Documentary Mention Award

9th Seaset Cinema Festival, Festa del Cinema di Mare, Italy, Guido Parigi Award



Beyaz Dağın Çocukları (Children of the White Mountain) 2023 / Belgesel / 00:17:16

Yönetmen / Director - Yalçın Çiftçi
Senarist / Writer - Yalçın Çiftçi
Yapımcı / Producer - Yalçın Çiftçi
Kurgu / Editor - Erhan Örs
Ses - Yalçın Çiftçi

Oyuncular / Cast
Halil İbrahim Algan

Soğuk ve karlı bir kış mevsiminde Anadolu'da bir köy okulundayız. Mezarlık içindeki köy okulu birçok gizemi içinde barındırıyor.

We are at a village school in Anatolia in a cold and snowy winter. The village school in the cemetery contains many mysteries.



1. Yalova Film Festivali, Ulusal Kısa Metrajlı Belgesel Film Dalı
Birincilik Ödülü (Yalçın Çiftçi)

16. Rotary Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı
Birincilik Ödülü (Yalçın Çiftçi)

3. Ayancık Film Festivali, Belgesel Dalı
Ayancık Özel Ödülü (Yalçın Çiftçi)

4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması
Etkileyici Hikaye Senaryo Ödülü (Yalçın Çiftçi)

4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Yalçın Çiftçi)

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
FIPRESCI Ödülü (Yalçın Çiftçi)

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı
Üçüncülük Ödülü (Yalçın Çiftçi)

5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması
Örsçelik Balkan Özel Ödülü (Yalçın Çiftçi)



Dilek Kutusu (Wish Box) **2023 / Belgesel / 00:05:00**

Yönetmen / Director - Feyzi Baran, Büşra Baran
Senaryo / Screenplay - Feyzi Baran
Görüntü Yönetmeni / Cinematographer - Cengiz Kudat
Yapımcı / Producer - Kamil Kahraman
Kurgu / Editing - Ömer Leventoğlu
Müzik / Music - Sait Yıldız

14 yaşındayken zorla evlendirilen Muhtar Dilek Demir'in tek bir amacı vardır. Kendisi gibi erken yaşta evlendirilecek kız çocuklarını bulup kurtarmak ve eğitimlerine devam etmelerini sağlamak. Ancak bu hedef suç oranının oldukça yüksek olduğu, dar sokaklarla dolu Muradiye Mahallesinde hiçte kolay olmayacaktır. Dilek muhtar kızlarla ilginç bir iletişim yöntemi bulur. Dilek Kutusu. Bu kutu görevde olduğu 6 yıl içerisinde 80 kız çocuğunu erken yaşta evlenmekten kurtaracaktır.

Reeve Dilek Demir, who was forced into marriage at the age of 14, has only one goal: finding and saving girls who will be married at an early age like him and ensuring them continue their education. However, this target will not be easy in the Muradiye District, which is full of narrow streets and has a very high crime rate. Reeve Dilek finds an interesting method of communication with the girls. "Wish Box". This box will save 80 girls from getting married at an early age within 6 years of being in charge.



19. Kar Film Festivali, Belgesel Dalı
Birincilik Ödülü (Feyzi Baran, Büşra Baran)

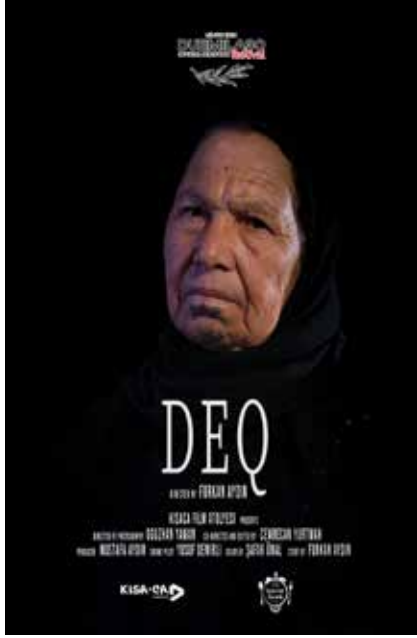
2. Mardin Film Festivali, Kısa Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Feyzi Baran, Büşra Baran)

2. Rotary Barış Filmleri Festivali, Öğrenci Belgesel Kategorisi
En İyi Film Ödülü (Feyzi Baran, Büşra Baran)

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali
İkincilik Ödülü (Feyzi Baran, Büşra Baran)

6. Esareten Cesarete Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı
En İyi Film Ödülü (Feyzi Baran, Büşra Baran)

7. Siirt Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
İkincilik Ödülü (Feyzi Baran, Büşra Baran)



Deq

2024 / Belgesel / Furkan Aydın / 00:14:59

Yönetmen / Director - Furkan Aydın

Yapımcı / Producer - Furkan Aydın

Metin Yazarı / Scriptwriter - Cemrecaan Yurtman

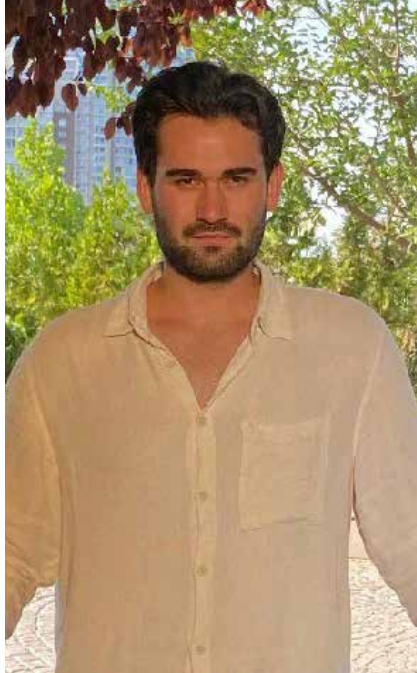
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Oğuz Yaman

Kameraman / Cameraman - Yusuf Demirli, Oğuz Yaman, Cemrecaan Yurtman

Kurgu / Editing - Cemrecaan Yurtman

Mezopotamya'da başlayan gelenek günümüzde etkisini az da olsa devam ettiriyor. Şanlıurfa, Mardin, Diyarbakır şehirlerinde yaşayan insanlarımız bu bitmekte olan DEQ kültürünü devam ettirmektedir. Farklı inançlar ve kültürel miraslar, DEQ'in yapılış biçimi ve onlara yükledikleri anlamları anlatır.

The tradition that started in Mesopotamia continues to have a small impact today. Our grandparents who live in the cities of Şanlıurfa Mardin Diyarbakir continue this ending DEQ culture. Different beliefs and cultural heritages tell about the way DEQ is made and the meanings they put on them.



10. Sakarya Kısa Film Festivali, Uluslararası Belgesel Film Yarışması Üçüncülük Ödülü (Furkan Aydın)
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması Üçüncülük Ödülü (Furkan Aydın)
19. Kar Film Festivali, Belgesel Dalı İkincilik Ödülü (Furkan Aydın)
2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı Üçüncülük Ödülü (Furkan Aydın)
3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca/Deneysel Dalı Jüri Özel Ödülü (Furkan Aydın)



Hayatımın En Güzel Günü (The Best Day In My Life) 2023 / Belgesel / 00:15:00

Yönetmen / Director - Semih Sağman
Senarist / Writer - Semih Sağman
Yapımcı / Producer - Semih Sağman
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Celal Topçu
Kurgu / Editor - Tuğrul Gültepe
Ses / Sound - Tuğrul Gültepe

Yaklaşık 32 yıldır balıkçılık yapan 40 yaşındaki Filipinli balıkçı Teng, zaman zaman monoton hayatından sıkılıyor. Kasabasından hiç ayrılmamış ve 32 yıldır aynı saatte uyanıp balık yakalamak için aynı nehre gidiyor. Bazı günler çok balık yakalarken, diğer günlerde hiç balık yakalayamaz. Tüm bu aynılığın ortasında Teng'i hayata sıkı sıkıya bağlayan şey ise babasının ona anlattığı bir hikaye. Akşam eve gidip çocuklarını kucaklayabildiğinde, her gün hayatının en güzel günü haline geliyor. İşte tam da bu noktada babasının hikayesi başlıyor. Tüm sıradan tartışmalara meydan okuyan ve akşam eve gidip çocuklarına sarılabilen bir adam vardı ve bu onun hayatının en güzel günü oldu.

Teng, a 40-year-old Filipino fisherman who has been fishing for about 32 years, occasionally gets bored with his monotonous life. He has never left his town, and for 32 years, he has woken up at the same time and gone to the same river to try to catch fish. Some days, he catches a lot of fish, while on others, he catches none. Amidst all this sameness, what keeps Teng tightly bound to life is a story his father told him. When he goes home in the evening and can embrace his children, every day becomes the best day of his life. And it's precisely at this point that his father's story begins. There was a man who defied all the mundane arguments and went home in the evening to hug his children, and that became the best day of his life.



1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (Semih Sağman)
2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Uluslararası Belgesel Dalı
Birincilik Ödülü (Semih Sağman)
3. Kaş Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Yönetmen Ödülü (Semih Sağman)
4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Göçler ve Yemekler Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı
Üçüncülük Ödülü (Semih Sağman)



Psikolojik Enkaz (Mentally Broken) **2023 / Belgesel / Cem Güzel / 00:12:18**

Yönetmen / Director - Cem Güzel
Senarist / Writer - Cem Güzel
Yapımcı / Producer - Cem Güzel
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Bora Buğday
Kurgu / Editor - Cem Güzel

Ana Karakterler / Key Cast
Süleyman Sarıtürk, Orhan yaşar, Seda Parlak, Feray Aydoğan

6 Şubat 2023'te dokuz saat arayla meydana gelen, merkez üsleri sırasıyla Kahramanmaraş'ın Pazarcık ve Ekinözü ilçeleri olan, 7,8 Mw ve 7,5 Mw büyüklüklerindeki iki depremin yarattığı fiziksel tahribatın haricinde gerçekleşen psikolojik yıkım üzerine temellendirilmiş belgesel film.

The psychological destruction caused by the 6 February 2023 Türkiye Earthquake.

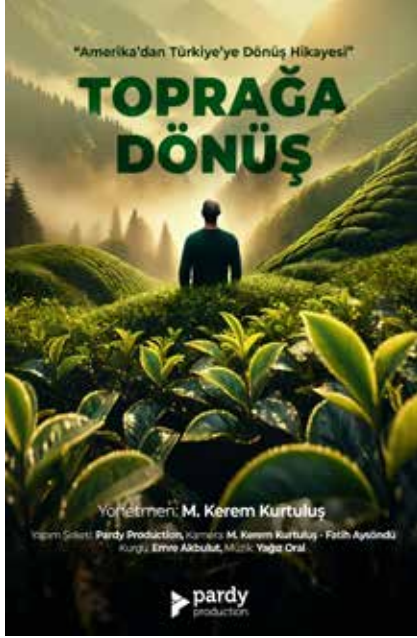


1. Afet Film Festivali
6 Şubat Depremi Festival Özel Ödülü (Cem Güzel)

16. Rotary Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı
Üçüncülük Ödülü (Cem Güzel)

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Öğrenci Belgesel Yarışması, Öğrenci Jürisi
En İyi Film Ödülü (Cem Güzel)

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Öğrenci Belgesel Yarışması
Üçüncülük Ödülü (Cem Güzel)



Toprağa Dönüş (Back To The Land) **2024 / Belgesel / Kerem Kurtuluş / 00:29:00**

Yönetmen / Director - Semih Sağman
Yönetmen / Director -
Senarist / Writer -
Yapımcı / Producer -
Görüntü Yönetmeni / Cinematographer -
Kurgu / Editor -
Ses / Sound -
Müzik / Music -
Ana Karakterler / Key Cast

Yaklaşık 32 yıldır balıkçılık yapan 40 yaşındaki Filipinli balıkçı Teng, zaman zaman monoton hayatından sıkılıyor. Kasabasından hiç ayrılmamış ve 32 yıldır aynı saatte uyanıp balık yakalamak için aynı nehre gidiyor. Bazı günler çok balık yakalarken, diğer günlerde hiç balık yakalayamaz. Tüm bu aynılığın ortasında Teng'i hayata sıkı sıkıya bağlayan şey ise babasının ona anlattığı bir hikaye. Akşam eve gidip çocuklarını kucaklayabildiğinde, her gün hayatının en güzel günü haline geliyor. İşte tam da bu noktada babasının hikayesi başlıyor. Tüm sıradan tartışmalara meydan okuyan ve akşam eve gidip çocuklarına sarılabilen bir adam vardı ve bu onun hayatının en güzel günü oldu.

Teng, a 40-year-old Filipino fisherman who has been fishing for about 32 years, occasionally gets bored with his monotonous life. He has never left his town, and for 32 years, he has woken up at the same time and gone to the same river to try to catch fish. Some days, he catches a lot of fish, while on others, he catches none. Amidst all this sameness, what keeps Teng tightly bound to life is a story his father told him. When he goes home in the evening and can embrace his children, every day becomes the best day of his life. And it's precisely at this point that his father's story begins. There was a man who defied all the mundane arguments and went home in the evening to hug his children, and that became the best day of his life.

Five Continents International Film Festival, Puerto La Cruz, Venezuela
Best Cinematography (Kerem Kurtuluş)

Five Continents International Film Festival, Puerto La Cruz, Venezuela
Best Director (Kerem Kurtuluş)

Florence Film Awards, Florence, Italy
Best Documentary (Kerem Kurtuluş)

Golden Lion International Film Festival
Best Documentary (Kerem Kurtuluş)





Ali Amca (Uncle Ali) **2023 / Belgesel / Ömür Gürgen / 00:34:57**

Yönetmen / Director - Ömür Gürgen
Senarist / Writer - Ömür Gürgen
Yapımcı / Producer - Ömür Gürgen
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Samet Çetinel
Kurgu / Editor - Mustafa Emir Uluocak, Ekrem Özgenç
Ana Karakterler / Key Cast - Ali Olgun

Türkiye'de 500 - 600 bin kişi sokakta yaşamaktadır. Günümüzde sokakta kalmanın birincil sebebi ailedeki sevgisizliktir diğer sebep ise ekonomik şartlar. Belgesel 25 yaşından itibaren Kadıköy'de yaşayan Ali Olgun'un kendi hayat tarzını seçmesi, bununla mutlu olması ve ne olursa olsun yaşantısından vazgeçmemesine odaklanıyor. Ali Amca 34 yıldır Kadıköy'de, Nazım Hikmet sokağında yaşıyor. Geceleri fırına gider orada uyur. Yaptığı işin doğaya katkısı olduğunu düşünerek çalışır. Ali Amca'nın nerden gelip geçtiğini kimse bilmez. Çeşitli iddialar vardır. Ali amca savcı diyen de var, Eskişehir'de evi yanıp da sokağa düştü diyen de. Peki kimdir bu Ali Amca?

In Turkey, 500 - 600 thousand people live on the streets. Today, the primary reason for staying on the streets is the lack of love in the family and the other reason is economic conditions. The documentary focuses on Ali Olgun, who has been living in Kadıköy since the age of 25, choosing his own lifestyle, being happy with it and not giving up on his life no matter what. Uncle Ali has been living on Nazım Hikmet Street in Kadıköy for 34 years. He goes to the bakery at night and sleeps there. He works thinking that his work contributes to nature. No one knows where Uncle Ali came and went. There are various claims. There are those who say that Uncle Ali is a prosecutor and those who say that his house burnt down in Eskişehir and he fell on the street. So who is this Uncle Ali?



1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Uluslararası Kısa Film Yarışması
En İyi Görüntü Ödülü (Ömür Gürgen)

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali
Bingöl Belediyesi Özel Ödülü (Ömür Gürgen)

Vasteras Film Festival
Best Short Documentary Award (Ömür Gürgen)

Ravno Selo Film Festival, Serbia
Mention Award (Ömür Gürgen)



Kırmızı Çanta (Red Bag) **2023 / Belgesel / Mert Kartal / 00:20:00**

Yönetmen / Director - Mert Kartal
Yapımcı / Producer - Mert Kartal
Senaryo / Script - Mert Kartal
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Mert Kartal
Kurgu / Editing - Eren Teke, Mert Kartal
Renk Düzeltme / Colorist - Salih Yetiş
Ses / Sound - Mert Kartal

Bir öğretmen bir insanın hayatını nasıl değiştirir? Müftü Özkan, 1966 yılında Çukurova'da doğar. Anne ve babasının ayrılması sebebiyle hem maddi hem de manevi açıdan zor bir çocukluk geçirir. İlkokul birinci sınıfta arkadaşlarının gözü önünde öğretmeni tarafından sınıfta şalvarı kesilir. Bu olayı hayatı boyunca unutmaz ve şalvar ile bir bağ kurar. Hayatı boyunca pantolon değil şalvar giyer. Ayrıca okul hayatı boyunca hiç çantası olmaz. Ta ki beşinci sınıfta yeni öğretmeni ona çanta hediye edene kadar. Bu hediyeyi hiçbir zaman unutmayacak olan Müftü Özkan, hayatını çocuklara yardım etmeye adanır.

How can a teacher change a person's life? Müftü Özkan was born in Çukurova in 1966. He had a difficult childhood, both financially and morally, due to his parents' divorce. When he was in the first grade of the elementary school, his shalwar was cut by his teacher in the classroom for all his friends to see. He never forgot this incident and developed a connection with the shalwar. He wore shalwar and not trousers all through his life. Moreover, he never had a bag during his school life until his new teacher at the fifth grade gifted him a bag. Never forgetting this gift, Müftü Özkan devoted his life to helping children.



10. Sakarya Kısa Film Festivali, Uluslararası Belgesel Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Mert Kartal)
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması
Birincilik Ödülü (Mert Kartal)
4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması
Özgün Yapım Tasarımı Ödülü (Mert Kartal)



Safranbolu'nun Altın Çiçeği Safran
(Safranbolu's Golden Flower Saffron)
2023 / Belgesel / Başak Çardak / 00:17:18

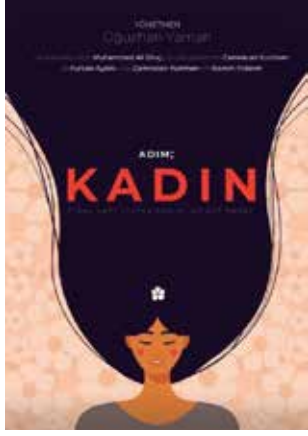
Yönetmen / Director - Başak Çardak
Yapımcı / Produced By - Burak Binici
Metin / Script Writer - Mine Yılmaz
Key Cast - Habibe Muslu

Safranbolu tarih boyunca safran üretiminde etkin bir rol oynamıştır ve günümüzde de safran üretimi her yıl artarak devam etmektedir. Bölgedeki üreticiler safranın katma değerini artırmak için safranı yeniliklerle buluşturuyor. Genç ziraat mühendisi ve safran üreticisi Mine'nin safranla ilgili önemli gelecek planları bulunurken, İstanbul'dan Safranbolu'ya gelerek doğal ve sağlıklı yaşama ilk adımını atan Habibe de safranı yapmaya başladığı lezzetli ekşi mayalı ekmeklerle buluşturdu ve Safranbolu'daki fırınında safranlı ekmekler satmaya devam ediyor.

Safranbolu has played an effective role in saffron production throughout history and today saffron production continues to increase every year. Producers in the region bring saffron together with innovations to increase the added value of saffron. While Mine, a young agricultural engineer and saffron producer, has important future plans for saffron, Habibe, who came to Safranbolu from Istanbul and first stepped into a natural and healthy life, brought saffron together with the delicious sourdough breads she started to make and continues to sell saffron breads in her bakery in Safranbolu.



1. Gordion Arkeofilm Festivali, Arkeoloji ve Kültürel Miras Öğrenci Filmleri Yarışması
En İyi Film Ödülü
5. Sinekültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, Belgesel Kategorisi
En İyi Film Ödülü
10. Sakarya Kısa Film Festivali, Uluslararası Belgesel Film Yarışması
İkincilik Ödülü



7'den 70'e (From Seven to Seventy)

2023 / Belgesel / Ömür Gürgen / 00:20:00

1. Yalova Film Festivali, Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Dalı, İkincilik Ödülü (Ömür Gürgen)

Adım: Kadın (My Name is: Woman)

2024 / Belgesel / Oğuzhan Yaman / 00:13:34

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Belgesel Dalı, Mansiyon Ödülü (Oğuzhan Yaman)

Altı Üstü Deniz (It's Just Sea)

2021 / Belgesel / Furkan Alperen Demir / 00:24:00

2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü



Anadolu Kadim Doğa

2023 / Belgesel / Burak Doğansoysal

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Fragman Ödülü (Burak Doğansoysal)

Antroposen (Anthropocene)

2023 / Belgesel / Mehmet Gürü Avcu / 00:04:48

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü (Mehmet Gürü Avcu)

8. Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Mehmet Gürü Avcu)

Arif Nihat Asya

2021 / Belgesel / Levent Açıkgöz (Okan Arık) / 00:32:31

2. Altın Koçan Film Festivali, Üçüncülük Ödülü

Bir Sinefilin Dramı (Drama Of A Cinephile)

2024 / Belgesel / Özgür Nuri Çiçek / 00:12:53

2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Uluslararası Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü (Özgür Nuri Çiçek)

9. Altın Baklava Film Festivali, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü (Özgür Nuri Çiçek)



Bozkırkurdu

2024 / Belgesel / Elif Tuğba Topal

3. Bozok Film Festivali, Belgesel Film Dalı, İkincilik Ödülü (Elif Tuğba Topal)



Buzun Ruhu (Spirit of The Ice)

2024 / Belgesel / Kadir Can Arabacı / 00:16:24

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Kısa Belgesel Yarışması, İkincilik Ödülü (Kadir Can Arabacı)

C.M.C. Maden Atıkları

2023 / Belgesel / Sadık Tevfik Kayrakçı / 00:24:15

33. Aydın Doğan Vakfı, Genç İletişimciler Yarışması, Görsel Dal, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü

Cahide Sonku

2024 / Belgesel / Nurullah Güzel / 00:16:41

3. Bozok Film Festivali, Belgesel Film Dalı, Birincilik Ödülü (Nurullah Güzel)

Dayanışma

2023 / Belgesel / Tufan Şimşekcan / 00:30:00

1. Afet Film Festivali, 6 Şubat Depremi Festival Özel Ödülü (Tufan Şimşekcan)

Destar

2024 / Belgesel / Rezzan Kanar, Zeynep Türk

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Belgesel Film Dalı, Birincilik Ödülü

Doğal Yaşama Göç

2024 / Belgesel / Zehra Nur Peltek

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Video İçerik Dalı, TRT Özel Ödülü

Dönüş (Return)

2017 / Belgesel / Nesli Özalp / 00:19:28

2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü

Dönüşüm: Bornova Sokağı

2024 / Belgesel / Aycan Karadağ, İbrahim Kucuş / 00:19:58

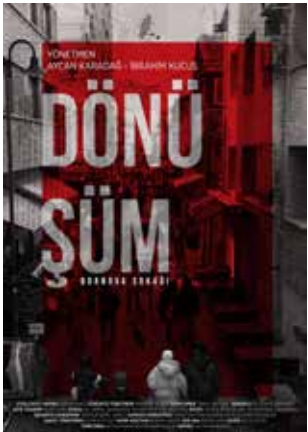
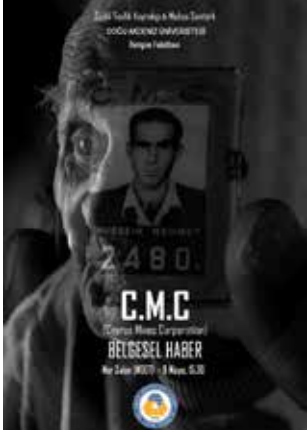
1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Aycan Karadağ, İbrahim Kucuş)

Düğün Gecesi (Şeb-i Arus) (Wedding Night Shab i Arus)

2023 / Belgesel / Mevlüt Karabulut / 00:08:46

2. Rotary Barış Filmleri Festivali, Genel Belgesel Kategorisi, En İyi Film Ödülü (Mevlüt Karabulut)

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü (Mevlüt Karabulut)





Ekmek Teknesi (Bread and Butter)

2023 / Belgesel / Meryem Ateş, Hakan Varankaya / 00:19:13

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Yarışması, Jüri Özel Ödülü

El İzi (Handprint)

2024 / Belgesel / Mert İzgi / 00:10:05

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Film Müziği Ödülü (Mert İzgi)
5. Fotofilm Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Mert İzgi)

Ertuğrul Muhsin Bey: Bir Tutkunun Kahramanı

2023 / Belgesel / Özgür Dağ / 00:30:28

4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Başarılı Yönetmen Ödülü (Özgür Dağ)
44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Deneysel Dalı, Mansiyon Ödülü (Dilan Engin)

Gezen Oğlak (Roaming Goat)

2023 / Belgesel / Şenol Çöm / 00:15:07

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü (Şenol Çöm)
JCI İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, Seyirci Ödülü (Şenol Çöm)

Gidebildiğim Kadar Uzağa (As Far As I Can Go)

2023 / Belgesel / Nurullah Dinçer, Evrim İnci / 00:32:20

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Nurullah Dinçer, Evrim İnci)

Güvenli Alan (Safe Space)

2024 / Belgesel / Nurcan Çoban / 00:13:00

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, Mansiyon Ödülü

Haklı Mücadele (My Struggle)

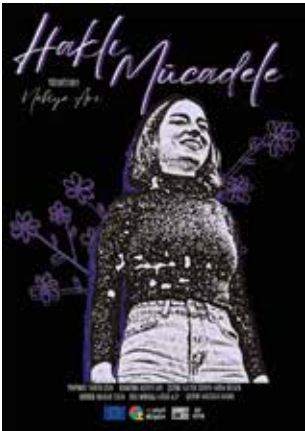
2023 / Belgesel / Nebiye Arı / 00:14:00

6. Directed By Women Turkey, Uluslararası Belgesel Film Yarışması, Lands of Cinema Dağıtım Ödülü

Hatırla (Remember)

2023 / Belgesel / Cemre Tatar / 00:04:51

7. Siirt Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Cemre Tatar)
1. Yerel Medya ve Gençlik Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Cemre Tatar)





Her Şey Yolunda (Everything is Fine)

2022 / Belgesel / Muhammet Beyazdağ / 00:23:24

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü

Işığın İzinde - ZAZ (Following The Light: Zaz)

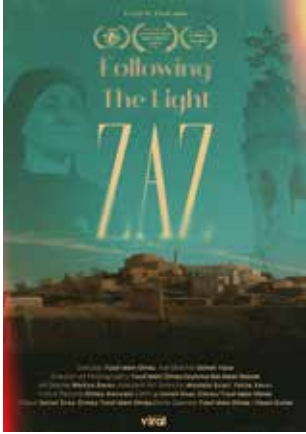
2024 / Belgesel / Yusuf İslam Ölmez / 00:14:59

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Göçler ve Yemekler Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü

İade- i İtibar

2023 / Belgesel / Yaşar Kavas

65. TGC 65.Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri, Tv Belgesel Övgü Ödülü (Yaşar Kavas)



İnsanoğlu (Mankind)

2022 / Belgesel / Neslihan Akpınar Şeref / 00:25:00

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Kamera Göz Belgesel Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü

İsmini Yaz

2024 / Belgesel / Begüm Aksoy

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çığılığı Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü (Begüm Aksoy)

İstar

2020 / Belgesel / Ferhat Kaya / 00:11:02

2. Altın Koçan Film Festivali, İkincilik Ödülü

İstanbul Bogazi'nda Mitolojinin Yansımaları (Reflections of Mythology in the Bosphorus)

2024 / Belgesel / Haluk Manav / 00:25:00

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Halicarnassus Jury Winners
Best Short Film Editing Award (Haluk Manav)

Kadiini

2022 / Belgesel / Eren Aybars Arpacık / 00:12:26

15th International Science and Education Films Conference in China, Bronze Dragon Award

Karadeniz!den İnan Sınırına

2024 / Belgesel / Yusuf Eren / 00:20:52

7. Siirt Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Üniversite Özel Ödülü (Yusuf Eren)





Karanlıkta Görüyorum (In The Dark, I See)

2024 / Belgesel / Cansın Güven / 00:20:00

15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Cansın Güven)

Karton Evler (Carton Houses)

2022 / Belgesel / Serhan Doğan, Ali Kaan Altun / 00:12:52

1. Yerel Medya ve Gençlik Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Serhan Doğan, Ali Kaan Altun)

Kıbrıs Sokak Lezzetleri

2024 / Belgesel / Vasfi Kuni

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, Belgesel Kategorisi, Mansiyon Ödülü (Vasfi Kuni)

Kırlangıç (Swallow)

2023 / Belgesel / Hüseyin Demirtaş / 00:05:05

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Hüseyin Demirtaş)



Kintsugi Sanatı

2024 / Belgesel / Sevinç Aydoğan

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Video İçerik Dalı, İkincilik Ödülü

Kökler (Roots)

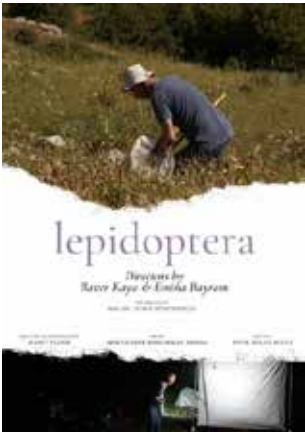
2024 / Belgesel / Ömer Güler / 00:25:00

1. Sivas Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Ömer Güler)

Kültepe Bir Geçmişin Hikayesi

2024 / Belgesel / Buğrahan Güçlü

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Video İçerik Dalı, Üçüncülük Ödülü



Lepidoptera

2024 / Belgesel / Baver Kaya, Emina Bayram / 00:22:27

- 15th China International Conference of Science and Education Producers, Science Documentaries Category, China Dragon Bronze Award (Baver Kaya, Emina Bayram)

Meryem (Mary)

2023 / Belgesel / Serhan Doğan / 00:14:46

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü (Serhan Doğan)



Muhtar Mücahit (Headman Mücahit)

2024 / Uzun Belgesel / Ferhat Şendağ / 00:50:00

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, Turkuaz Arslan Cesaret Ödülü

Nevruz Ateşi (Fire of Novruz)

2024 / Belgesel / Nihal Atasoy / 00:16:54

15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Nihal Atasoy)
4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Nihal Atasoy)

Olası Kast

2024 / Belgesel / Emrullah Erdinç

48. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Sedat Simavi Ödülleri, Televizyon Belgesel Dalı Ödülü (Emrullah Erdinç)



Onarım Hikayeleri

2023 / Belgesel / Berkay Tunalı / 00:12:20

4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Yaratıcı Kurgu Ödülü (Berkay Tunalı)

Onlar İçin İmroz (It's Imroz For Them)

2023 / Belgesel / Deniz Devrez / 00:14:56

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali, Birincilik Ödülü (Deniz Devrez)
8. Çalı Köy Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Belgesel Film Ödülü (Deniz Devrez)

Otuz Yaşında Öğrendiğim Şeyler (Things I Learned at 30)

2024 / Belgesel / Sezer Ağgez / 00:21:17

3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Mansiyon Ödülü (Sezer Ağgez)

Parmak Adamlar

2024 / Belgesel / Mehmet Tekin, Mustafa Zafer Yücesoy

3. Bozok Film Festivali, Belgesel Film Dalı, Üçüncülük Ödülü (Mehmet Tekin, Mustafa Zafer Yücesoy)

Parmakkaya

2024 / Belgesel / Ertuğrul Kulaksızoğlu / 00:26:58

Halicarnassus Film Festival, 32. Session, Jury Winners, Best Short Documentary Award

Postacı Adana Yollarında

2013 / Belgesel / Sema Erdoğan / 00:25:54

2. Altın Koçan Film Festivali, Birincilik Ödülü





Rehber Köpek

2023 / Belgesel / Gizem Tarçinoğlu

33. Aydın Doğan Vakfı, Genç İletişimciler Yarışması, Görsel Dal, Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü

Sen Gittiğinden Beri (Since You've Been Gone)

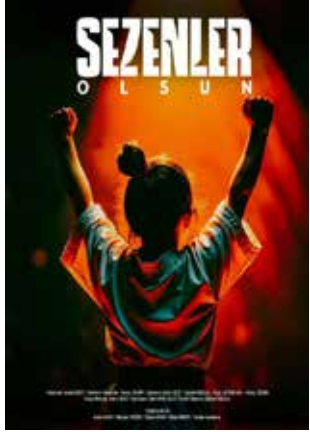
2024 / Belgesel / Ayşegül Ongun / 00:11:39

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Öğrenci Belgesel Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Ayşegül Ongun)

Selam Meta

2024 / Belgesel / Zeynep Hilal Demirci

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Video İçerik Dalı, Birincilik Ödülü



Seyyar

2024 / Belgesel / Sümeyye Çamcı

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, Belgesel Kategorisi, Birincilik Ödülü (Sümeyye Çamcı)

Sezenler Olsun (Let There Be Sezens)

2024 / Belgesel / Adem Giliz / 00:12:13

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, İkincilik Ödülü (Adem Giliz)
4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, Turkuaz Arslan Cesaret Ödülü

Sınırdaki Kanatlar

2024 / Belgesel / Mehmet Ali Poyraz

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çığılığı Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, Üçüncülük Ödülü

Sınırdaki Kanatlar

2023 / Belgesel / Didem Tütüncü, Selcen Altunkaynak

1. Afet Film Festivali, 6 Şubat Depremi Festival Özel Ödülü (Didem Tütüncü, Selcen Altunkaynak)

Simidin An'karası (Bagel's Ankara)

2024 / Belgesel / Göksun Barış Gökalp / 00:15:00

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, Belgesel Kategorisi, İkincilik Ödülü (Barış Göksun Gökalp)

Sultanın Tacı (Sultan's Crown)

2022 / Belgesel / Yüksel Çilingir / 00:14:53

1. Gordion Arkeofilm Festivali, Arkeoloji ve Kültürel Miras Öğrenci Filmleri Yarışması, Jüri Özel Ödülü





Suriyeli Kozmonot (The Syrian Cosmonaut)

2022 / Belgesel / Charles Emir Richards / 00:12:50

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü

Sweet Home Adana

2024 / Belgesel / Nagehan Uskan / 00:21:00

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü (Nagehan Uskan)

Tebessüm Anıtı (The Monument Of Smiles)

2024 / Belgesel / Damla Çağlar / 00:15:00

15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Öğrenci Belgesel Film Yarışması, 60.Yıl Özel Ödülü (Damla Çağlar)

Temran

2024 / Belgesel / Şenay Kızılateş / 00:27:57

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Çarpışan Aramalar Dalı, En İyi Film Ödülü (Şenay Kızılateş)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Çarpışan Aramalar Dalı, Jüri Özel Ödülü (Şenay Kızılateş)



Toprağına Renk Katanlar - Münevver Kepenk

2024 / Belgesel / Selin Aktaş / 00:25:44

1. KASTOB Kısa Film Yarışması, Dördüncülük Ödülü (Selin Aktaş)

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü (Selin Aktaş)

Turgut Onbaşı - 52 Yıllık Özlem (Turgut Onbaşı - 52 Years of Longing)

2024 / Belgesel / Onur Kök / 00:24:46

4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması, Turkuaz Arslan Cesaret Ödülü

Türkan (Türkan: The Story of a Female Scientist)

2024 / Belgesel / Gülay Ayyıldız Yiğitcan / 00:31:12

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Best Short Documentary Award

Türkiye'nin Uzay Yolculuğu

2024 / Belgesel / Mukadder Güneş

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Belgesel Film Dalı, İkincilik Ödülü

Türkiye'nin Yıldızları: Uğur Mumcu

2024 / Belgesel / Kerem Şenel

48. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Sedat Simavi Ödülleri, Televizyon Belgesel Dalı Övgü Ödülü (Kerem Şenel)





Ufku & Ülviye

2024 / Belgesel / Erkan Tahhuşoğlu / 00:25:00

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Mansiyon Ödülü
19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı, Mansiyon Ödülü

Va'midye

2024 / Belgesel / Nihan Sümer

1. Sokak Lezzetleri Film Festivali, Belgesel Kategorisi, Üçüncülük Ödülü (Nihan Sümer)

Vira

2023 / Belgesel / Yavuz Selim Taşcıoğlu / 00:15:00

5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Yavuz Selim Taşcıoğlu)

Yada Yağmurları (Jade Rain)

2023 / Belgesel / Volkan Durmuş / 00:16:06

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi, En İyi Sinemotografi Ödülü

Yankılar (Echoes)

2024 / Belgesel / Mehmet Köprü

1. Sivas Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü (Mehmet Köprü)

Yirmili Yaşlarımın Başında (In my Early Twenties)

2024 / Belgesel / Yağmur Canpolat, Berna Oduncu / 00:11:25

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı, En İyi Film Ödülü
6. Directed By Women Turkey, Uluslararası Genç Bakış Film Yarışması, Lands of Cinema Dağıtım Ödülü

Yolun Yarısında

2024 / Belgesel / Cemre Can Yurtman

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Belgesel Film Dalı, Üçüncülük Ödülü

Zamanın Ustası (Master of Time)

2024 / Belgesel / Muhittin Yüceli / 00:17:17

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Belgesel Ödülü (Muhittin Yüceli)
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Adana Kısa Film Yarışması, En İyi Film Ödülü (Muhittin Yüceli)

Zeugma Mosaic Museum

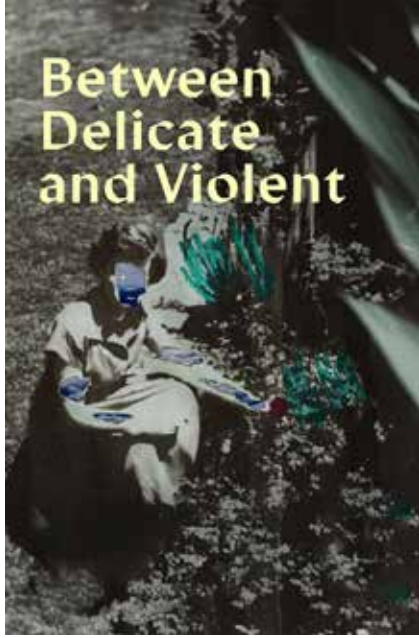
2023 / Belgesel / Almina Yıldız, İlkyay Çelik

33. Aydın Doğan Vakfı, Genç İletişimciler Yarışması, Görsel Dal, Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü



DENEYSEL BELGESELLER

DENEYSEL BELGESEL FİMLERİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER



Zarafet ve Şiddet Arasında (Between Delicate and Violent) 2023 / Deneysel Belgesel / Şirin Bahar Demirel / 00:15:00

Yönetmen - Şirin Bahar Demirel
Senarist - Şirin Bahar Demirel
Görüntü Yönetmeni - Şirin Bahar Demirel
Kurgucu - Şirin Bahar Demirel
Özgün Müzik - Onur Kahraman
Sanat Yönetmeni - Şirin Bahar Demirel
Canlandırma Animation - Şirin Bahar Demirel
Yapımcı - Şirin Bahar Demirel
Yapım Şirketi - Bilsart
Dünya Hakları - Şirin Bahar Demirel

Zarafet ve Şiddet Arasında elleri, anıları hem saklayan hem de aktarabilen bellek mekânları olarak gören bir deneysel belgesel. Performatif aile albümlerine giremeyen anıların izini, eller ve yarattıkları üzerinden sürmeyi, onları bir hafıza haritası gibi okumayı hayal ediyor. Bir ressamın fırça izlerinde, aynı elin şiddetini de görebilir miyiz? Kanaviçe bir çeşit alfabe midir? Film, hayal gücü ve yaratım aracılığıyla sanatçının kişisel geçmişiyle bağlantı kurarken, ev içi şiddet ve kalıtsal travma gibi daha büyük insan hikâyelerine de açılıyor.

Between Delicate and Violent is an experimental documentary that considers hands as memory places that can both accumulate and transfer memories. Through hands and their creations, it imagines unearthing lost memories that have not been included in performative, socially acceptable family albums.



20. Akbank Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
Mansiyon Ödülü

43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Kurmaca Film Yarışması
Mansiyon Ödülü

19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Belgesel Film Dalı
Mansiyon Ödülü

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Uluslararası Deneysel Film Yarışması
En İyi Film Ödülü

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Ses Tasarımı Ödülü. 2024 (Onur Kahraman)



8 Mart 2022: Bir Günce (March 8, 2020: A Memoir) 2022 / DeneySEL Belgesel / Fırat Yücel / 00:12:00

Yönetmen - Fırat Yücel
Senarist - Fırat Yücel, Aylin Kuryel
Görüntü Yönetmeni - Fırat Yücel
Kurgucu - Fırat Yücel
Yapımcı - Fırat Yücel, Aylin Kuryel

Oyuncular - Begüm Özden Fırat, Pınar Öğünç, Aylin Kuryel, Fırat Yücel

8 Mart 2020 - Bir Günce, Feminist Gece Yürüyüşü sırasında Taksim Meydanına bakan "Turistik Kameralar"ın karanlıkta bıraktıklarına bakan bir masaüstü belgeseli. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 7/24 canlı yayın yapan kameralarından İstanbul'u izliyoruz. Kırmızı balonla oynayan bir çocuk, sokakta dans eden gençler, hatıra fotoğrafı çektirenler, Kız Kulesi, Kapalı Çarşı... Peki Turistik Kameralar, Feminist Gece Yürüyüşü'nü de görüyor mu? 8 Mart 2020 - Bir Günce, ekran görüntüleri aracılığıyla zamanda yolculuk yaparak, İstanbul'da pandemi öncesi yapılan son kitlesel eylemin hafıza kaydını alıyor.

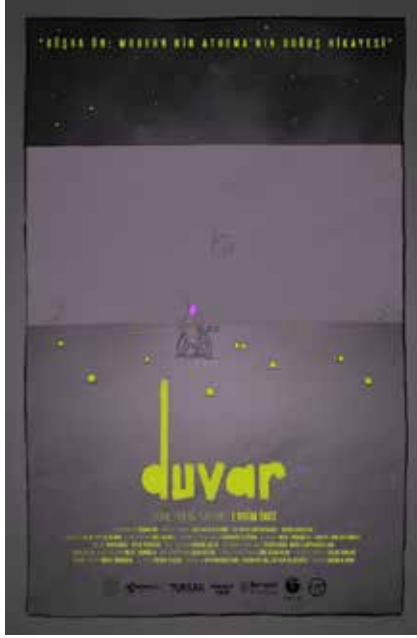
March 8, 2020: A Memoir is a multi-voiced desktop essay attempting to find the blind spots of 'Touristic Cameras' looking at Taksim Square during the Feminist Night March. A child playing with a red balloon, youngsters dancing on the street, people taking photos... Time traveling via screen recordings, this is a memoir of the last demonstration in Istanbul before the pandemic.



1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması
En İyi Belgesel Film Ödülü

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Belgesel Dalı
Mansiyon Ödülü

56. SİYAD Türk Sineması Ödülleri
En İyi Kısa Belgesel Ödülü



Duvar

2023 / Deneysel Belgesel / Evrim İnci / 00:19:15

Yapım Tarihi - 2023

Süre - 00:19:15

Format - Deneysel Belgesel, Renkli, Türkçe

Yönetmen / Director - Evrim İnci

Yapımcı / Producer - Evrim İnci

Ortak Yapımcı / Co-Producer - Elif Feyza Demir, Sepideh Mohtasham, Vahid Hosseini

Senaryo / Script - Elif Feyza Demir

Kurgu/Renk / Editing/Colorist - Enis Manaz

Görüntü Yönetmeni / D.O.P - Cihangir Öztürk

Kamera / Camera - Mert Hüroğlu, Zoran Furkan Cömert

Ses Tasarım / Sound Designer - Erdem Çelik

Yardımcı Yönetmen / Assistant Director - Yasin Erda, Buse Kahyaoğulları

Görsel Efekt / Afiş Tasarım - Mert Hüroğlu

VFX / Poster Design - Mert Hüroğlu

Işık Yönetmeni / Lighting Director - Eray Bozer

Sanat Yönetmeni / Art Director - İzem Sena Uçar

Kamera Arkası / Behind The Scenes - Selin Toklar

Drone Pilotu / Drone Pilot - Ömer Gümüşer

Altyazı / Subtitle - Ceyda Kaçar

Oyuncular

Büşra Ün

Osman Yıldız

Tevfik Fikret Ün

Nazike Ün

Türkiye'yi olimpiyatlarda temsil eden ilk kadın paralimpik ten tenisçi olan Büşra Ün'ün günlük yaşamından spor kariyerine giden yolda hayata karşı duruşu ve yaptığı fedakârlıklara dair masalsi bir belgesel.

A fairy tale documentary of Büşra Ün, the first female tennis player to represent Turkey in the Olympics, her stance against life and the sacrifices she has made on the way from her daily life to her sports career.

16. Rotary Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü

2. Muğla Zeytin Çiçeği Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü





Abella'nın Yolculuğu (Abella's Journey) (Le Périple d'Abella)

2020 / Deneysel Belgesel / Enis Manaz / 00:04:55

1. KASTOB Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü

Ada (Island)

2023 / Deneysel Belgesel / Mahmut Taş / 00:04:59

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Belgesel Dalı, Birincilik Ödülü

4. Aizanoi Kısa Film Festivali, Yollar, Çevre Etiği ve Doğa Felsefesi Kısa Film Yarışması, Belgesel Dalı İkincilik Ödülü (Mahmut Taş)

Belgin: Potansiyelin İfşası (Belgin: The Manifestation of Potential)

2024 / Deneysel Belgesel / Uğur Cuya

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Deneysel Belgesel Kategorisi En İyi Film Ödülü (Uğur Cuya)

Bir Varmış Bir Yokmuş, Evvel Zaman İçinde (Once Upon A Time)

2024 / Canlandırma Belgesel / Müjgan Yıldırım / 00:31:40

15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, 60.Yıl Özel Ödülü

Confined

2022 / Deneysel Belgesel / Ecem Çörtle / 00:04:16

16. Rotary Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı, Üçüncülük Ödülü (Ecem Çörtle)

Döngü (Loop)

2024 / Deneysel Belgesel / Ramazan Yakut / 00:10:07

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Öğrenci Filmleri Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Enkaz Altında (Under The Debris)

2024 / Deneysel Belgesel / Derya Satir / 00:03:47

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Öğrenci Belgesel Yarışması, İkincilik Ödülü

Topraksız (Landless) (Sans Terre)

2023 / Canlandırma Belgesel / Enes Kılıç / 00:07:53

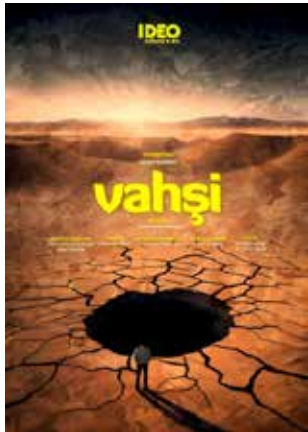
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, Canlandırma Dalı En İyi Film Ödülü

Vahşi (The Savage)

2023 / Deneysel Belgesel / Sinan Kaldan / 00:04:43

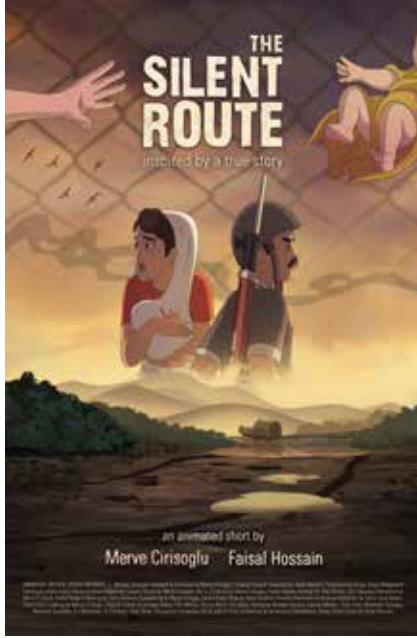
8. Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, İklim Krizi Dalı, En İyi Film Ödülü



CANLANDIRMALAR

CANLANDIRMA FİMLERİN FESTİVALLERDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Sessiz Yol (The Silent Route)
2023 / Canlandırma / Merve Çirişoğlu / 00:08:00

Yönetmen / Director -

11th Mumbai Entertainment International Film Festival, Mumbai, India
Best Animation Film Award

3rd Daejeon International Haru Film Festival, Daejeon, South Korea
Best Animation Film Award

4th Kinokavkaz Film Festival, Balkar Republic, Russia
Best Animation Film Award

8th Calcutta International Cult Film Festival, Kolkata, India
Maestro of Cinema Best Animation Film Award

3rd The Varsity Film Expo 2024, Lusaka, Zambia
Honorable Mention Award

11th Film Olympiad, Athens, Greece
Best Message Award
Best Sound Design Award
Best Animation Film Award
Best Human Rights Film Award

1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması, En İyi Canlandırma Film Ödülü
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Canlandırma Film Yarışması, En İyi Film Ödülü





Çek Elini (Take Your Hands Off)

2024 / Canlandırma, Stop-Motion / Niyazi Özyurt / 00:03:00

Yönetmen / Director - Niyazi Özyurt
Senarist / Writer - Niyazi Özyurt
Yapımcı / Producer - Niyazi Özyurt
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Hasan Girgin
Kurgu / Editing - Bülent Durgun
Model Maker - Meliha Demirel
Decoration - Zeynep Söymen
Compositing - Cengiz Çakaloz
Production - Maara Animation

Filistin'de yaşananlara bir çocuğun gözünden bakan bir film.

A film that looks at what's happening in Palestine from a child's perspective.

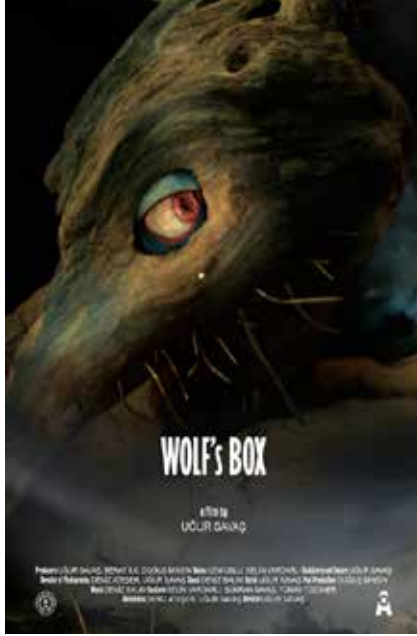


11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Animasyon Dalı
Birincilik Ödülü (Niyazi Özyurt)

Reale Film Festival, Italy
Best Short Film Award

Paris Play Film Festival, France
Best Animated Short Film Award

Cinema Odyssey Film Awards, United States of America
Best Animated Short Film Award



Wolf's Box **2023 / Canlandırma / 00:20:00**

Yönetmen / Director - Uğur Savaş

Senarist - Uğur Savaş

Yapımcı / Producer - Uğur Savaş, Berat İlk, Doğuş Minsin, Ece Güçer

Oyuncular - Cem Uslu, Selin Vardarlı

Bir vadinin tepesinde tek başına yaşayan bir adam okuduğu kitapla kurda dönüşür. Yağmur bulutlarından doğan cüceler onun köyüne gelir ve kurt bu cücelerden bazılarını barındırmaya devam eder. Diğerleri de orada yaşam alanları kurar. Kurt cücelerin kafalarını yer ve onları canavara dönüştürür. Ve onlarla birlikte yelken açar...

A man living alone at the top of a valley turns into a wolf with the book he reads. The dwarfs born from the rain clouds come to his village and the wolf continues to harbor some of these dwarfs. Others establish living quarters there. The wolf eats the dwarfs' heads and turns them into monsters. And sail with them...



44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Canlandırma Dalı
Birincilik Ödülü (Uğur Savaş)

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Canlandırma Film Yarışması
En İyi Animatör Ödülü (Uğur Savaş)
Jüri Özel Ödülü (Uğur Savaş)

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Canlandırma Dalı
Üçüncülük Ödülü (Uğur Savaş)



Boş İşler (On-Air)

2024 / Canlandırma / Halil Kaan Demirçelik / 00:18:00

Yönetmen / Director - Halil Kaan Demirçelik

Senarist / Writer - Kansu Gül, Yeşim Sezgin, Halil Kaan Demirçelik

Yapımcı / Producer - Tolga Yolcu

Ana Karakterler / Key Cast

Arın Kuşaksızoğlu, Sena Yıldız, Yağmur Topçu, Öykü Su Akyürek, Mehmet Salur

Kadife sesi ve sivri üslubuyla ünlenen radyocu Engin, hastalığı yüzünden sesini kaybedeceğini öğrenir. Hiç unutulmayacak bir canlı yayınlı hayata veda etmeye karar verir. Aynı sabah güneş doğmadığı için karanlık şehirde panik yayılmaya başlamıştır. Yıllar önce onu terk eden sevgilisi yayına bağlanıp bir kızları olduğunu itiraf eder. Engin, hayatının son dakikalarını yaşadığı bu canlı yayında, herkesi etkisine alan karanlığa bir açıklama bulmak ve hiç tanışmadığı kızına ulaşmak için uğraşır.

Radio host Engin, famous for his velvet voice and sharp style, learns that he will lose his voice due to his illness. He decides to say goodbye with a live broadcast that will never be forgotten. As the sun does not rise that morning, panic begins to spread in the dark city. His lover who left him years ago goes on the air and confesses that they have a daughter. In this live broadcast, Engin struggles to find an explanation for the darkness that affects everyone and to reach the daughter he has never met.



11. Uşak Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması
En İyi Özel Efekt Ödülü (Halil Kaan Demirçelik)

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Canlandırma Film Yarışması,
En İyi Senaryo Ödülü (Kansu Gül)
En İyi Yönetmen Ödülü (Halil Kaan Demirçelik)



Uzak (Distant)

2024 / Canlandırma / Balkan Akarsel / 00:03:13

Yönetmen / Directed - Balkan Akarsel
Yapımcı / Production - Balkan Akarsel
Senaryo / Screenplay - Balkan Akarsel

Karısını kaybeden bir adam karısını tekrar bulur...

A man who lost his wife finds his wife again...

11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Animasyon Dalı
İkincilik Ödülü (Balkan Akarsel)

3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Ulusal Animasyon Dalı
İkincilik Ödülü (Balkan Akarsel)

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Canlandırma Film Dalı
Birincilik Ödülü (Balkan Akarsel)



Eko (Echo)

2024 / Canlandırma / Mehves Topçuoğlu / 00:03:34



Yönetmen / Director - Mehves Topçuoğlu
Yapımcı / Producer - Mehves Topçuoğlu
Senarist / Screenplay - Mehves Topçuoğlu
Kurgu / Editing - Mehves Topçuoğlu

Bir güvercin olan Eko, şehirde ve içindeki farklı ortamlarda onay ve sevgi arar ve kimliğini ve kişisel değerlerini simgeleyen değerli bir ağaç dalı sunar. Herhangi bir dikkat çekmeyi başaramayınca, her gruba uyum sağlamak için dönüşmeyi öğrenir ve bu süreçte dalına basar. Onaylanma heyecanı geçtikten sonra, dalının kırıldığını fark eder ve farklı ortamlardan aldığı parçalarla onarmaya çalışır. Kimliğiyle olan ilişkisini düzeltmekten memnun olsa da, parçası olduğu çeşitli ortamlar ve dışarıdan onay alma takıntısı tarafından sonsuza dek değiştirilir.

Echo, a pigeon, searches the city and different environments within it for validation and affection, offering a prized tree branch that symbolizes his identity and personal values. After failing to attract any attention, he learns to transform to fit in with each group, stepping on his branch in the process. After the rush of validation fades, he notices his branch is broken and tries to fix it with pieces from different environments. Although he is content to have mended his relationship with his identity, it is forever altered by the various environments he has been part of and his obsession with external validation.



25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Canlandırma Film Yarışması
Mansiyon Ödülü (Mehves Topçuoğlu)

GMK 43. Grafik Tasarım Yarışması, Öğrenci Projeleri
Mezuniyet Projeleri Başarı Ödülü (Mehves Topçuoğlu)
Paribu Yılın Genç Tasarımcısı Üçüncülük Ödülü (Mehves Topçuoğlu)



Bıkkınlık (Surfeit)

2024 / Canlandırma / Sabahattin Kunter Çalışkan, Berke Tolungüç / 00:02:56

9. Altın Baklava Film Festivali, Animasyon Dalı
Mansiyon Ödülü (Sabahattin Kunter Çalışkan, Berke Tolungüç)

Büyük Kavuşma

2024 / Canlandırma / Mehmet Emin Rehan

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Canlandırma Film Dalı
Üçüncülük Ödülü (Mehmet Emin Rehan)

Cut From The Dead

2024 / Canlandırma / Elif Dönmez, Deniz Koçyiğit / 00:03:00

25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Canlandırma Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Elif Dönmez, Deniz Koçyiğit)

Deliliğin Dağlarında (At the Mountains of Madness)

2024 / Canlandırma / Buğra Mert Alkayalar / 00:05:00

9. Altın Baklava Film Festivali, Yapay Zeka Dalı, İkincilik Ödülü (Buğra Mert Alkayalar)

Denge (Balance)

2023 / Canlandırma / Sinan Demirtaş, Dominika Muniak / 00:09:48

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Canlandırma Dalı
Mansiyon Ödülü (Sinan Demirtaş, Dominika Muniak)

Dileklerin Cudisi (Cüdiyê Miradan) (Cudi Of The Wishes)

2021 / Canlandırma / Semiha Yıldız / 00:06:32

2. Cudi Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü (Semiha Yıldız)

Düşlerdeki Hayat (Life in Dreams)

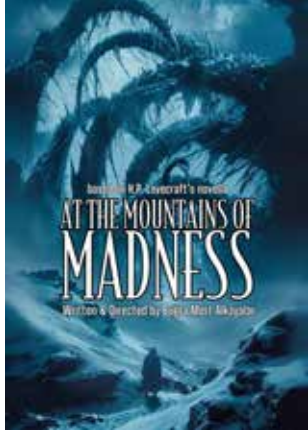
2023 / Canlandırma / Can Yeşiloğlu, 00:03:55

8. Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü (Can Yeşiloğlu)

Ever Marvelling: Animated Songs World

2024 / Canlandırma / Merve Çirişoğlu

26th International Festival of Animation Films - Animaevka, Belarus, Best Animated Film Award





Galaktik Hazine (The Galactic Treasure)

2023 / Canlandırma / Ecem Çörtle / 00:13:35

16. Rotary Kısa Film Festivali, Canlandırma Dalı, Üçüncülük Ödülü (Ecem Çörtle)
Infinite Frames Students' Short Film Festival, Third Prize Award (Ecem Çörtle)

Groundskeeper

2023 / Canlandırma / Maya İpekçi / 00:02:22

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Animasyon Kategorisi
En İyi Film Ödülü (Maya İpekçi)

Kaçınılmaz (Inevitable)

2023 / Canlandırma / Alper Ceviz / 00:16:00

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Animasyon Treni Dalı, En İyi Film Ödülü (Alper Ceviz)
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Animasyon Dalı, En İyi Film Ödülü (Alper Ceviz)

Kaçmandan Çok Korktum (I Was So Afraid Or You Running Away)

2024 / Canlandırma / Nur Özkaya / 00:04:00

- Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Dalı
Mansiyon Ödülü (Nur Özkaya)

Karatavuk (Blackbird)

2022 / Canlandırma / Zeynep İncetekin / 00:10:05

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çığılığı Kısa Film Yarışması, Canlandırma Dalı
Birincilik Ödülü (Zeynep İncetekin)

Kimsesiz (Orphan) (Yetim)

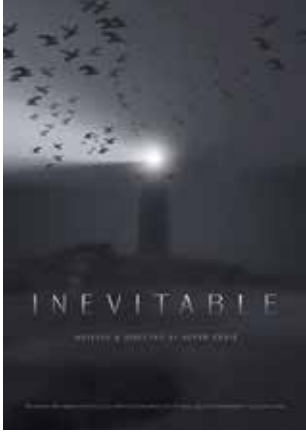
2023 / Canlandırma / Birdal Deniz Çakmak

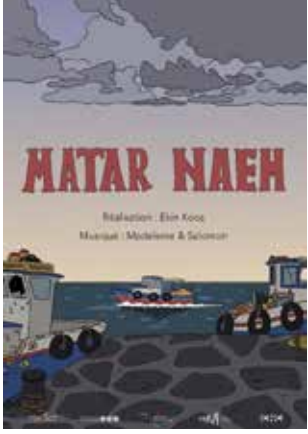
11. EgeArt Sanat Günleri, Kısa Film Yarışması, Ulusal Animasyon Dalı
Üçüncülük Ödülü (Birdal Deniz Çakmak)
3. Gemlik Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Ulusal Animasyon Dalı
Üçüncülük Ödülü (Birdal Deniz Çakmak)

Labirent (The Maze)

2022 / Canlandırma / Selçuk Ören / 00:04:18

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Canlandırma Dalı
Üçüncülük Ödülü (Selçuk Ören)





m.o.h.k.

2024 / Canlandırma / Kaan Bora Topçu

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Animasyon Film Ödülü (Kaan Bora Topçu)

Matar Naem

2024 / Canlandırma / Ekin Koca / 00:04:00

12. Canlandırınlar Festivali, 7. Canlandırınlar Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Ekin Koca)



Mavi'nin Peşindeyiz (In Pursuit of Love)

2024 / Canlandırma / Nihat Vuran

9. Altın Baklava Film Festivali, Yapay Zeka Dalı, Mansiyon Ödülü (Nihat Vuran)

Oyun

2021 / Canlandırma / Önder Menken / 00:04:17

1. Denizli Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Animasyon Ödülü (Önder Menken)

Ölü Mezarlar Çiftliği (Dead Graves Farm)

2024 / Canlandırma / Esra Alemdar

1. Yapay Zeka Film Festivali, Ulusal Animasyon Kısa AI Film Yarışması
En İyi Film Ödülü (Esra Alemdar)

Red

2024 / Canlandırma / Elif Boyacıoğlu / 00:01:00

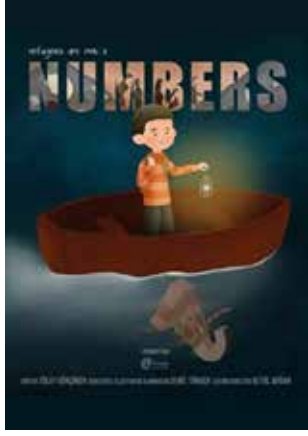
19. Boston Türk Belgesel ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı
Mansiyon Ödülü (Elif Boyacıoğlu)

Rezzan

2024 / Canlandırma / Özlem Baykuş Paçacıoğlu / 00:06:00

16. Rotary Kısa Film Festivali, Canlandırma Dalı, Birincilik Ödülü (Özlem Baykuş Paçacıoğlu)





Sayılar (Numbers)

2023 / Canlandırma / Deniz Türker / 00:09:30

2. İstanbul Bahar Film Festivali, En İyi Kısa Animasyon Film Ödülü (Deniz Türker)

Sema ve Kara

2024 / Canlandırma / Zeynep Çalka (Lal Okyar)

9. Altın Baklava Film Festivali, Animasyon Dalı
Üçüncülük Ödülü (Zeynep Çalka)

Sepet

2024 / Canlandırma / Hamide Enise Aytekin

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Canlandırma Film Dalı
İkincilik Ödülü (Hamide Enise Aytekin)

Simbiyoz (Symbiosis)

2023 / Canlandırma / Mehmed Akif Yıldız / 00:05:45

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Canlandırma Dalı
İkincilik Ödülü (Mehmed Akif Yıldız)

Yokuş

2024 / Canlandırma / Sıla Naz Boyraz

10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Canlandırma Film Dalı
TRT Özel Ödülü (Sıla Naz Boyraz)

Zeytin Ağacı Altındaki Düşler

2024 / Canlandırma / Merve Çirişoğlu

1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çığılığı Kısa Film Yarışması, Canlandırma Dalı
İkincilik Ödülü (Merve Çirişoğlu)

3rd The Varsity Film Expo, Zambia, Honorable Mention Award

Zor Oyun (Hard Game)

2024 / Canlandırma / Zuhâl Akmeşe, Gülşah Erdur / 00:01:32

5. Kan Film Festivali, Kısa Film Yarışması
Teşvik Ödülü (Zuhâl Akmeşe, Gülşah Erdur)



DENEYSSELLER

DENEYSEL FİMLERİN FESTİVALLERDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Sis-Ter

2023 / Kurmaca / Gökhan Toka / 00:18:22

Yönetmen / Director - Gökhan Toka
Senarist / Writer - Gökhan Toka
Yapımcı / Producer - Gökhan Toka

Ana Karakterler / Key Cast
Melis Toka
Defne Devrim Toka
Gökhan Toka

1689 It's the end of 90s. A kid witnesses the tragic death of her pregnant mother while filming her with a hand-cam. Many years later, he finds an old cassette left on his door. While he goes on a quest to find a way to listen to it, he is drawn into a dark abyss of memories and is once again haunted by a ghastly figure arising from the past.

This film is cursed. Just like the ominous black ink spoilt in Dekalog One, the film has spoilt a darkness beyond the limits of its intended form. This idea of making a film based on one of my childhood memories somehow revived an old family curse. Many years later, the black ink was once more spoilt. Life is a horror movie and I tell stories about life.



8 & Halfilm Awards Rome, Italy
Best Experimental Cinematography (Gökhan Toka)
Best Short Horror Screenplay (Gökhan Toka)
Best Student Film Award (Gökhan Toka)

Aura International Film Festival Puducherry, Sweden
Best Horror Short (Gökhan Toka)

BlueBerry International Film Festival Karaikal
Best Horror Short (Gökhan Toka)

Death Skull International Film Festival Madurai, Sweden
Best Horror Short (Gökhan Toka)

Sittannavasal International Film Festival Chennai India
Best Horror Short (Gökhan Toka)

Vaaranam International Film Festival Pudukottai, India
Best Horror Short (Gökhan Toka)

Ben Sen O Biz Siz Onlar (I You He/She We You They) 2023 / Deneysel / 00:04:18



Yönetmen / Director - Sevin Yaman
Senarist - Sevin Yaman
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Ali Mert Hoş
Yardımcı Yönetmen / Director - Emrah Suat Onat
Kurgu / Editing - Sevin Yaman
Müzik ve Ses Tasarımı - Dorukhan Yıldız
Sanat Yönetmeni / Art Director - Bahar Akgün
Animasyon Sanatçısı - Sevinç Koçak
Görsel Efektler - Yetkin Yazıcı
Afiş Tasarımı - Semih Özank

Oyuncular

Remziye Şentürk, Ali Kulaç, Hazal Tırnakçı, Berk Özel, Yağmur Aydın

SEN bana bunu yaparken, O sustu, SİZ yaftaladınız ve ONLAR destekledi. Şimdi BİZ BEN'i kurtarabilir mi? 2016 ve 2020 yıllarında Türkiye'de, cinsel istismarın evlilik yoluyla affının önünü açacak olan yasa tasarısı gündeme geldiğinde, bu durum özellikle kadınlar arasında büyük bir tepkiye neden oldu. Failleriyle evlendirilmiş ve yine baskı sonucu evlendirilecek olan kadınlar, seslerini duyurmaktan çekinmediler ve direndiler. Ben Sen O Biz Siz Onlar, tecavüz failiyle zorla evlendirilen bir kadının travmatik anılarını ve dayanışmanın önemini anlatıyor.

While YOU did this to me, HE / SHE kept silent, YOU stigmatized and THEY supported. Now can WE save ME? When the draft law on the amnesty of sexual abuse through marriage was on government's agenda in Turkey 2016 and 2020, there was a great reaction among women. Women who were and will be married to [their] perpetrators did not hesitate to make their voices heard and resisted. These law drafts were abandoned after a strong public outcry. I You He/She We You They, tells the traumatic memories of a woman who was forced to marry the perpetrator of the rape and the importance of solidarity.

1. İTF Kısa Film Günleri, Kısa Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü (Sevin Yaman)

14. Sinepark Kısa Film Festivali, Labirent Dalı
En İyi Film Ödülü (Sevin Yaman)
En İyi Kurgu Ödülü (Sevin Yaman)

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Deneysel Dalı
Üçüncülük Ödülü (Sevin Yaman)

6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Canlandırma Dalı
En İyi Film Ödülü (Sevin Yaman)





Meçhul (Unknown)

2024 / Deneysel / İbrahim Karahasan / 00:07:15

Yönetmen / Director - İbrahim Karahasan

Senaryo / Scriptwriter - İbrahim Karahasan

Görüntü Yönetmeni / D.O.P - Enes Aydın

Kurgu / Editing - İbrahim Karahasan, Batuhan Gökdeniz, Batuhan Sağlam

Yapım / Production - Said Ercan

Zincirlerinden kurtulmak isteyen Meçhul, ıssız beyazlığın ortasında bir anda parlayan ışığa doğru koşmaya başlar. Yolun sonunda ne ışık ne de başka bir şey vardır.

Wanting to get rid of his chains, Unknown starts running towards the light that suddenly shines in the middle of the deserted whiteness. There is no light or anything else at the end of the road.

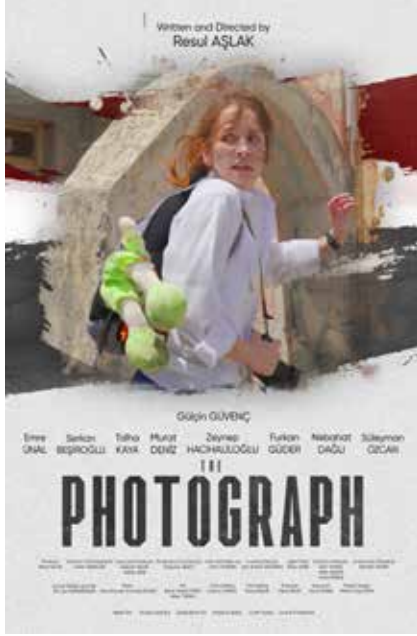


Madrid Short Film Festival
Best Short Experimental Film Award
Best Cinematography Award (Enes Aydın)

Golden Lion International Film Festival
Best International Short Film Award
Best Short Experimental Film Award
Best Short Silent Film Award

3. Bozok Film Festivali, Deneysel Film Dalı
İkincilik Ödülü (İbrahim Karahasan)

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Fourth Session, Halicarnassus Jury Winners
Best Short Experimental Film Award



Fotograf (The Photograph)
2023 / Deneysel / Resul Aşlak / 00:12:40

Yönetmen / Director - Resul Aşlak
Senaryo / Screenplay - Resul Aşlak
Yapımcı / Producer - Resul Aşlak, Volkan Ada, Kadriye Aşlak
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Kadir Öznelçin
Işık / Lighting - Erkan Ayan
Kurgu / Editing - Resul Aşlak
Renk / Colorist - Ceyhun Karka
Efektler / Visual Effects - Rafet Baran Kubat
Müzik / Music - Jose Manuel Gonzalez Nunez

Oyuncular / Cast
Gülçin Güvenç
Emre Ünal
Serkan Beşiroğlu
Talha Kaya
Murat Deniz
Zeynep Hacıhaliloğlu
Furkan Güder
Nebahat Dağlı
Süleyman Özcan



Yasemin, çalıştığı gazete tarafından Suriye'deki olayların fotoğrafını çekmesi için gönderilir. Gördüklerinin etkisiyle Yasemin şehir hayatına döndüğünde uyum sağlayamaz. Yasemin savaşmadan savaşın izlerini taşıyor.

Yasemin is sent by the newspaper she works for to take a picture of the events in Syria. Under the influence of what she saw, Yasemin cannot adapt when she returns to city life. Yasemin bears the scars of war without fighting. A short film in the psychological, drama genre.

13. International Tracce Cinematografiche Film Festival
Jury Special Mention Award

6. Aasha International Film Festival
Best Short Film

16. Rotary Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı
Birincilik Ödülü

1. Vicdanlı Gençlik Kısa Film Yarışması
İkincilik Ödülü



**Pamuk Prenses ve Cüce (Snow White and The Dwarf)
2023 / Deneysel / Bora Yavuz Subaşı / 00:05:26**

Yapım Tarihi - 2023
Süresi - 00:05:26
Format - Deneysel, Renkli, Türkçe

Yönetmen / Director - Bora Yavuz Subaşı
Senaryo / Screenplay - Bora Yavuz Subaşı
Kurgu / Editing - Bora Yavuz Subaşı
Yapımcı / Producer - Bora Yavuz Subaşı

Leyla, 23 Nisan Çocuk Bayramı gösterisi için Pamuk Prenses olmak ister. Öğretmeni onu seçmese bile sonunda prenses olmayı başarır.

Leyla wants to be Snow White for the April 23rd Children's Day show, and even though her teacher doesn't choose her, she eventually succeeds in becoming a princess.



Aasha International Film Festival
Best Short Film Award

12. Seattle Türk Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması
Unique Lens Award

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması
Oğuzhan Tercan Özel Ödülü

1. KASTOB Kısa Film Yarışması
Birincilik Ödülü



İnsan Örtüsü (The Cover Of Humanity) **2023 / Deneysel / Hazan Beklen / 00:10:59**

Yönetmen / Director - Hazan Beklen
Senaryo / Screenplay - Hazan Beklen
Görüntü Yönetmeni / Cinematographer - Mehmet Sine
Müzik / Music - Nazım Çınar
Yapımcı / Producer - Göktuğ Derici

Oyuncular
Berkan Şal
Somer Karvan
Zeynep Beşerler
Ömer Hadimli
Selim Bulut Danışmaz
Gözde Kısa

Hastalar üzerinde benzersiz bir tanı yöntemi deneyen psikiyatristi denetlemek için akıl hastanesine bir müfettiş gelir. Müfettişle birlikte hastaların nasıl tedavi edildiğini öğrenir ve düşüncelerine tanık oluruz.

An inspector comes to the asylum to supervise a psychiatrist who is trying out a unique diagnostic method on patients. Together with the inspector, we learn how patients are treated and witness their thoughts.

I met cinema at the age of 7, my only passion has been cinema. My whole life is spent writing a story and thinking about turning it into an image. I love to travel, and every time I go to a camp, I design my new stories. My cinema lives with me. Cinema is a very magical art and it is a great chance to have this magic. I strive to promote my cinema to the whole world and to keep it alive.



16. Rotary Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı
İkincilik Ödülü

2. Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali
Birincilik Ödülü

3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı
Üçüncülük Ödülü

Çamaşır İpi (Clothesline)

2022 / Deneysel / Hüseyin Urçuk / 00:04:43

Yönetmen / Director - Hüseyin Urçuk

Senaryo / Screenplay - Hüseyin Urçuk

Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Can Paçacıoğlu

Yapımcı / Producer - Hüseyin Urçuk

Kurgu / Editing - Hüseyin Urçuk, Can Paçacıoğlu

Yönetmen Asistanı - E. Nilay Şan Urçuk

Aksesuar ve Kostümler - E. Nilay Şan Urçuk

Ses ve Efektler - Hüseyin Urçuk

Set Ekibi - Özgür Ökten, Yusuf Kuru

Grafik Tasarım - Pınar Paçacıoğlu

ÇAMAŞIR İPİ



Bu deneysel kısa filmde, bir çamaşır ipine asılı eşyalar, baskıcı ataerkil bir toplumda kariyer ve eğitim hedeflerinin peşinden gidemeyen kadınların karşılaştığı zorlukları ve monotonluğu temsil ediyor.

Items hanging on a clothesline represent the challenges and monotony women face when unable to pursue career and educational goals within an oppressive patriarchal society in this experimental short film.



2. Digital Film Festival İstanbul, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması
En İyi Deneysel Film Ödülü

9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Deneysel Dalı
En İyi Film Ödülü



Soğuk, Uzak ve Kirli (Cold, Distant And Dirty)
2022 / Deneysel / Halime Usta / 00:09:59

Yönetmen / Director - Halime Usta
Senaryo / Screenplay - Halime Usta
Görüntü Yönetmeni D.O.P - Orçun Özkılınç
Kurgu / Editing - Buğra Dedeoğlu
Müzik / Music - Bengi Şiir Mutlu
Yapımcılar Producers - Halime Usta ve Filiz Karadağlı

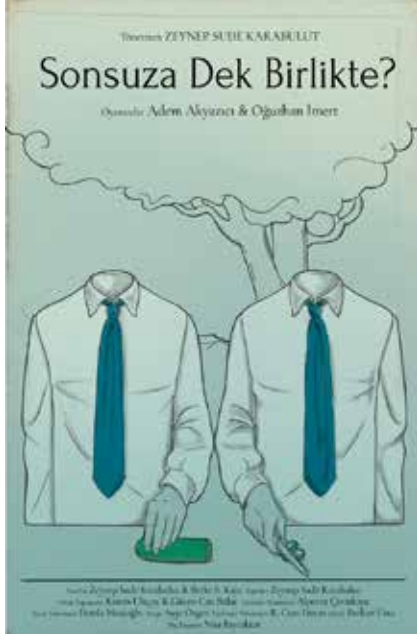
Ailesi ve çevresine yabancılaşan Yelda, annesinin ani ölüm haberini alır ve uzun süredir görüşmediği kız kardeşiyle bir gece geçirmek zorundadır.

Yelda who is estranged from her family and environment, receives the news of her mother's sudden death and has to spend a night in the same house with her sister.



1. Sivas Film Festivali, Kurmaca Film Yarışması
Jüri Özel Ödülü

16. Rotary Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı
İkincilik Ödülü



Sonsuza Dek Birlikte? (Together Forever) **2023 / Deneysel / Zeynep Sude Karabulut / 00:11:13**

Yönetmen / Director - Zeynep Sude Karabulut
Senaryo / Screenplay - Zeynep Sude Karabulut, Berke S. Kaya
Yapımcı / Producer - Zeynep Sude Karabulut, Kerem Uluçay, Güven Can Bulut
Kurgu / Editing - Ayşe Özgen
Görüntü Yönetmeni / Cinematographer - Alperen Çetinkaya
Müzik / Music - Furkan Usta

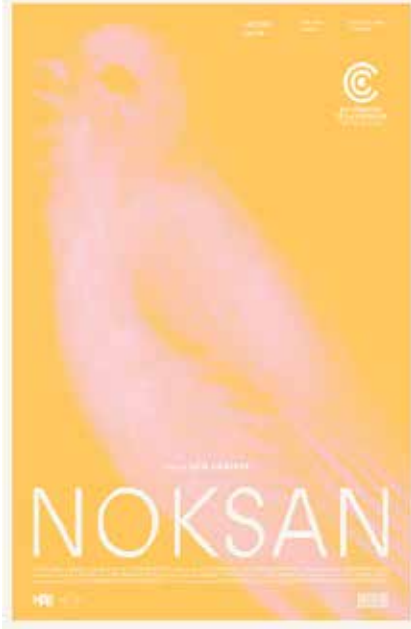
Adil ve Akil, aynı anda uyanan, aynı büyük havlunun iki ucunu kullanan, birbirlerinin düğmelerini ilikleyen kardeşlerdir. Gömülecekleri mezarın bakımını bile birlikte yaparlar. İzledikleri bir filmde etkilenen Adil, bir gün elinde bir balıkla çıkar. Artık balıkla ilgilenmekten, hayal kurmaktan Akil ile işlerini aksatmaya başlar. Bir gün balık ortadan kaybolur ve iki kardeş arasında sessiz bir çatışma başlar.

Adil and Akil are brothers who wake up at the same time, use two ends of the same large towel, button each other's buttons. They even take care of the grave they will be buried in together. Adil, impressed by a movie they watch, shows up one day with a fish in his hand. He starts to interfere with Akil's work because of his interest in the fish and daydreaming. One day the fish disappears and a silent conflict begins between the two brothers.



3. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Deneysel Dalı
İkincilik Ödülü

5. Fotofilm Kısa Film Festivali, Uluslararası Öğrenci Kısa Film Yarışması
En İyi Film Ödülü



Noksan (Absent)
2024 / Deneysel / Cem Demirer / 00:23:00

Yönetmen / Director - Cem Demirer
Senarist - Cem Demirer
Yapımcı / Producer - Cem Demirer, Berfin Demirat
Görüntü Yönetmeni / Directory of Photography - Sebastian Lojo
Sanat Yönetmeni / Art Director - Gamze Şankaya
Yardımcı Yönetmen / Director - Tuğçe Taşer
Uygulayıcı Yapımcı / Producer - Emre Nedim Alkan
Yapım Şirketi - Har Films
Ortak Yapım Şirketi - A La Deriva Cine Production
PR Sorumlusu - Ebubekir Elkatmış

Oyuncular
Haydar Şahin
Şencan Aslan
Barış Yılmaz Gündüz
Aydın Erek
Alev Kara

Mert, lunaparkta çalışmakta ve içsel bir ikilikle mücadele etmektedir. Farklı insanlar ve varlıklarla etkileşime girerken, zihinsel sağlığıyla ilgili nelerin yanlış gittiğini anlamaya çalışır. Cevap arama çabası devam ederken bir yandan da içsel gizemleriyle tam olarak yüzleşmekten kaçınma eğilimi, onu zihninin derinliklerine inmeye karşı zorlu bir mücadeleye karşı karşıya bırakır.

Mert, a 30-year-old male, is employed at an abandoned-looking amusement park, grappling with an internal duality, while sensing a lurking identity bent on undermining him. Throughout the film, Mert interacts with various people and creatures, struggling to understand what's going wrong with his mental health. Despite his persistent pursuit of answers, Mert confronts a daunting struggle to delve into the depths of his psyche, hindered by a hesitancy to fully confront the mysteries within.

30. Sarajevo Film Festival
Best Short Film Award

77. Cannes Film Festival, Semaine de la Critique Section
Canal+ Award





Ben-Gi

2023 / Deneysel / Selen Terzi Öztekin / 00:19:59

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Deneysel Dalı Birincilik Ödülü (Selen Terzi Öztekin)

Benimle Gelir Misin? (Will You Come with Me?)

2023 / Video Art / Derya Durmaz / 00:02:00

- 23th Countryside Animafest Cyprus, Special Mention Award

Bir Dostluk (A Companionship)

2024 / Deneysel / Gürkan Yücel / 00:10:00

1. Yapay Zeka Film Festivali, Ulusal Deneysel Kısa AI Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü



Deli (Lunatic) (Insane)

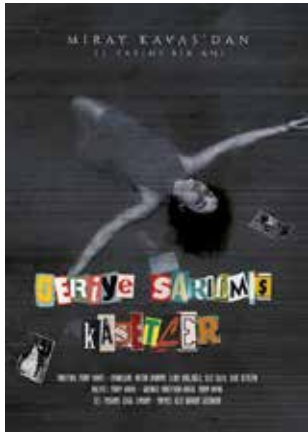
2023 / Deneysel / Canan Sennaroğlu / 00:14:55

- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Second Session Best Short Film Actor Award (Ahmet Kuntberk Alptemoçin)

Dostlukların Son Günü (Last Day of Friendship)

2022 / Deneysel / Mehmet Reşat Başer / 00:16:51

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Drama Kategorisi En İyi Yönetmen Ödülü (Mehmet Reşat Başer)



Etretat'ın Delisi (The Lunatic of Etretat)

2024 / Deneysel / Berkay Olgun / 00:03:06

3. Bozok Film Festivali, Deneysel Film Dalı, Birincilik Ödülü (Berkay Olgun)

Geriye Sarılmış Kasetler (Rolled Back Cassettes)

2023 / Deneysel / Miray Kavas / 00:09:11

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Deneysel Dalı Mansiyon Ödülü (Miray Kavas)



Gözlerini Kapat (Close Your Eyes)

2023 / Deneysel / Veysel Ayvazoğlu / 00:18:00

1. NarFest Film Festivali, Kısa Film Yarışması
En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Elif Ataman)

Goodbye Blue Sky

2024 / Deneysel / Doğu Artun Özorhan / 00:05:42

- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Halicarnassus Jury Winners
Best Short Experimental Film Award



Herkes Korkuyor (Everyone is Afraid)

2023 / Deneysel / Çınar Nazım İleri

- Halicarnassus Film Festival, 32nd Session, Jury Winners
Best Short Experimental Film Award (Çınar Nazım İleri)

Kızıltaç (The Crimson Crown)

2024 / Deneysel / Emir Ziyalar, Emre Tapan

1. Yapay Zeka Film Festivali, Ulusal Deneysel Kısa AI Film Yarışması, En İyi Film Ödülü

Kukla (Puppet)

2022 / Deneysel / Ayşe Kaya

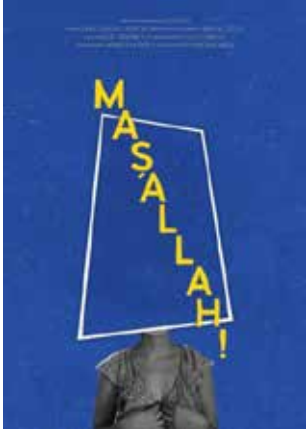
33. Aydın Doğan Vakfı, Genç İletişimciler Yarışması, Görsel Dal, Kısa Film Dalı
İkincilik Ödülü (Ayşe Kaya)



Love is (For The)

Hopeless / 2023 / Deneysel / Onur Bilmen

- Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Special Winners
Best Short Film Soundtrack Award



Maşallah!

2023 / DeneySEL / Ezgi Ay / 00:11:00

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, DeneySEL Dalı
İkincilik Ödülü (Ezgi Ay)

Onları Çağırdık (And We've Called Them)

2024 / DeneySEL / Buğra Mert Alkayalar

3. Bozok Film Festivali, DeneySEL Film Dalı
Üçüncülük Ödülü (Buğra Mert Alkayalar)



Sessiz Ol (Voice Off)

2022 / DeneySEL / Nihat Eren Keskin / 00:03:18

19. Kar Film Festivali, Kurmaca Dalı
Üçüncülük Ödülü (Nihat Eren Keskin)

Taş (Stone)

2024 / DeneySEL / Ayşenur Ateş / 00:08:20

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, DeneySEL Dalı
En İyi Film Ödülü (Ayşenur Ateş)



Tempus

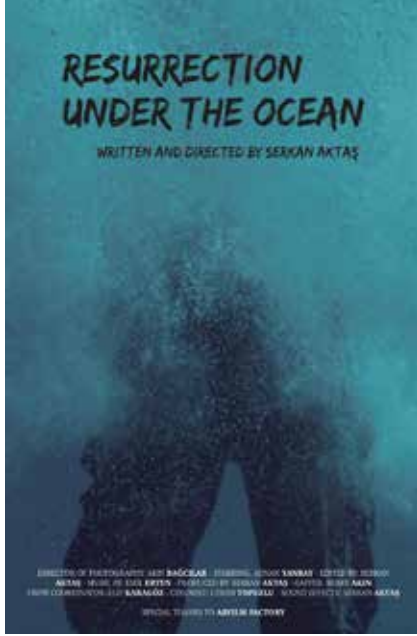
2023 / DeneySEL / Hüseyin Demirkan / 00:14:39

1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi
En İyi Öğrenci Filmi Ödülü (Hüseyin Demirkan)

Themis

2022 / DeneySEL / Ali Ulvi Altunelli, Cemal Berk Aytekin / 00:09:24

Halicarnassus Film Festival, Thirty-Third Session, Special Winners, Best Poster Award



Resurrection Under The Ocean (Okyanusun Altında Diriliş) 2021 / Video Art / Serkan Aktaş / 00:02:57

Yönetmen - Serkan Aktaş
Yapımcı - Serkan Aktaş
Prodüksiyon - Serkan Aktaş
Senaryo - Serkan Aktaş
Müzik - Emil Erten
Görüntü Yönetmeni - Akın Bağcılar
Işıkçı - Berke Aydın
Kurgu - Serkan Aktaş
Post Production - Serkan Aktaş
Jenerik - Serkan Aktaş
Sualtı Ekip Koordinatörü - Elif Karagöz
Ses Efektleri - Serkan Aktaş
Colorist - Utkan Topuzlu

Oyuncular
Adnan Yanbay - Sualtındaki Adam

“Okyanusun Altında Diriliş” sembolik bir anlatım ile çaresizce okyanusun dibine batmakta olan bir adamın okyanusun dibine düştükten sonra onun yeniden dirilişini konu alır.



“Resurrection under the Ocean” is about the resurrection of a man who was helplessly sinking to the bottom of the ocean, after falling to the bottom of the ocean, with a symbolic narrative.

Aasha International Film Festival, India
Best Short Film Award

Ipanema Film Festival, Brazil
Best Music Video Award

Liff-Ga, United States
Honorable Mention Award

Madeira Curtas Short Film Contest, Portugal
Best Sound Award

The Athletic Coup Film Festival, Greece
Honorable Mention Award

2024 Yılında Film İsimlerindeki Benzerlikler



An / 2024 / Kurmaca / Eray Balta / 00:01:34
An / 2024 / Uzun Kurmaca / Mustafa Uğur Yağcıoğlu / 01:21:00

Anahtar (The Key) / 2024 / Kurmaca / Halise Özgül /
Anahtar (The Key) / 2024 / Kurmaca / Miraç Egecan Çil / 00:05:44

Avcı / 2024 / Canlandırma / Çelebi Soysal / 00:14:59
Avcı / 2024 / Kurmaca / Kemal Mert (M. Kemal Mert) / 00:13:17
Avcı / 2024 / Kurmaca / Özdeniz Pektaş /

Ayşe / 2024 / Belgesel / Ferah Özden / 00:10:26
Ayşe / 2024 / Uzun Kurmaca / Necmi Sancak / 01:15:00

Döngü (Loop) / 2024 / Uzun Kurmaca / Abdulhamit Güler / 01:30:00
Döngü (Loop) / 2024 / Deneysel Belgesel / Ramazan Yakut / 00:10:07
Döngü (The Loop of Ouroboros) / 2024 / Deneysel / Derya Polat Bardak / 00:13:20

Giz / 2024 / Kurmaca / Özlem Biberöglü / 00:12:00
Giz / 2024 / Kurmaca / Sinan Korkut / 00:14:53

Hacer (Hagar) / 2024 / Kurmaca / Burak Kum / 00:09:31
Hacer (Hajar) / 2024 / Uzun Kurmaca / Yeşim Tonbaz Güler / 01:35:00

İnsan / 2024 / Kurmaca / Muhammed Ali Baydar /
İnsanlık / 2024 / Kurmaca / Mehmet Hatipoğlu / 00:04:19
İnsansı (Humanoid) / 2024 / Kurmaca / Özgür Öcalan /

Kabuk / 2024 / Kurmaca / İsmail Yanal /
Kabuk (Shell) / 2024 / Deneysel / Mustafa Emir Uluocak / 00:12:53
Kabuk (Shell) / 2024 / Kurmaca / Sema Güler / 00:16:00

Kalem / 2024 / Kurmaca / Ahmet Serhat Ak / 00:12:00
Kalem / 2024 / Kurmaca / Nephane Baykal / 00:03:06

Red (Kırmızı) / 2024 / Canlandırma / Elif Boyacıoğlu / 00:01:00
Kırmızı (Red) / 2024 / Kurmaca / Nurşah Ferah /
Kırmızı (Red) / 2024 / Kurmaca / Eda Arısoy / 00:07:00

Lodos / 2024 / Kurmaca / Duhan Kavakoğlu / 00:23:48
Lodos (South) / 2024 / Deneysel / Harun Osman Timur / 00:09:12

Siğınak (Shelter) / 2024 / Deneysel / Damla Moziöglü /
Siğınak (Shelter) / 2024 / Kurmaca / Öymen Ulusoy / 00:12:31

Umut (Hope) / 2024 / Deneysel / Elif Ömür / 00:13:29
Umut (Pina) / 2024 / Belgesel / Vedat Atasoy / 00:20:00

Yıkılan Duvarlar (Destroyed Walls) / 2024 / Kurmaca / Ezel Avcı / 00:19:58
Yıkılan Duvarlar (Destroyed Walls) / 2024 / Uzun Belgesel / Ezel Avcı / 00:48:50

ÖZEL ÖDÜLLER

ONUR ÖDÜLÜ, KATKI ÖDÜLÜ
EMEK ÖDÜLÜ, TEŞEKKÜR PLAKETİ

Festivallerde Verilen Özel Ödüller

	2021	2022	2023	2024
Oyuncular	32	64	47	65
Yönetmenler	21	25	15	16
Kamera Arkası Çalışanları	9	17	56	6
Sinema Yazarları	4	9	2	4
Yapımcılar	-	4	5	8
Yazarlar	3	4	1	-
Müzişyen	-	-	-	6
Çeşitli Kurumlar	5	2	2	19
Akademisyenler	1	1	3	-
Diğerleri	-	6	2	3

Festivallerde Verilen Özel Ödüllerin Cinsiyet Dağılımı

	2021	2022	2023	2024
Kadın	26	52	39	37
Erkek	44	71	87	75

Yıllara Göre Verilen Özel Ödül Sayıları

	2021	2022	2023	2024
Onur Ödülü	44	63	31	61
Emek Ödülü	10	24	18	16
Başarı Ödülü	2	8	8	8
Sinemaya Katkı Ödülü	1	7	5	7
Vefa Ödülü	5	4	3	8
Kısa Filme Destek Ödülü	3	4	2	-
Cesur Sinemacı Ödülü	-	2	1	-
Turkuaz Arslan Cesaret Ödülü	-	-	-	5
Sanat Çınarı Ödülü	1	1	4	1
Saygı Ödülü	-	-	40	-
Sevgi Ödülü	-	2	1	-
Sanata Evet Ödülü	-	1	1	1
Kitle İletişim Ödülü	-	1	1	1
Diğer Özel Ödüller	10	4	13	7

2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Ajda Pekkan
24. İnternet Medyası Yılın En İyileri Ödülleri, Yaşam Boyu Meslek Onur Ödülü

Ali Yılmaz
10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Aliye Rona
24. Frankfurt Türk Film Festivali, Vefa Ödülü

Altan Erkekli
3. Gemlik Film Festivali, Emek Ödülü

Andreas Sinanos
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Kültürlerarası Sanat Başarı Ödülü

Atilla Dorsay
25. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Türker İnanoğlu Sinema Onur Ödülü

Avni Dilligil
24. Frankfurt Türk Film Festivali, Vefa Ödülü

Ayfer Özcan
10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Ayla Algan
Film-San Ödülleri, Vefa Ödülü

Ayşe Polat
27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Bilge Olgaç Başarı Ödülü

Belkıs Dilligil
24. Frankfurt Türk Film Festivali, Vefa Ödülü

Berkay Ateş
35. Ankara Film Festivali, Vakıf Özel Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Burak Dakak

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Ayhan Işık Özel Ödülü

Burçak Evren

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Emek Ödülü
1. Sivas Film Festivali, Türk Sineması Hizmet Ödülü
25. Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali, Sinemaya Katkı Ödülü

Canan Perver Gürsu

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Çetin Tunca

44. İFSAK Kısa Film Yarışması, İFSAK Sinema Emek Ödülü
14. Suç ve Ceza Film Festivali, Sinemaya Katkı Ödülü

Çiğdem Tunç

2. Mardin Film Festivali, Yaşam Boyu Onur Ödülü

Demet Akbağ

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Onur Ödülü

Deniz Uğur

7. Siirt Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Derviş Zaim

Batman Film Günleri, Onur Ödülü
1. Turan Film Festivali, İnsani Değerlere Katkı Ödülü

Derya Alabora

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Onur Ödülü

Dominique Pinon

3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali
Uluslararası Bilim Kurgu ve Fantastik Sinemaya Katkı Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Engin Ayça

43. İstanbul Film Festivali, Sinema Onur Ödülü

Erdal Beşikçioğlu

8. Güzel Ordu Kısa Film Yarışması, Yaşam Boyu Onur Ödülü

Erdal Özyağcılar

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Onur Ödülü

Erdoğan Bidav

1. Yapay Zeka Film Festivali, Emek Ödülü

Erkan Can

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Onur Ödülü

Erol Parlak

24. İnternet Medyası Yılın En İyileri Ödülleri, Yaşam Boyu Meslek Onur Ödülü

Ertuğrul Karslıoğlu

1. Yalova Film Festivali, Onur Ödülü



Ferhat Eşsiz

1. Turan Film Festivali, İnsani Değerlere Katkı Ödülü

Fusun Demirel

14. Suç ve Ceza Film Festivali, Sinema Onur Ödülü

Gülen Gözükara Saygı

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Sanata Destek Ödülü

Güven Kıraç

1. Denizli Kısa Film Festivali, Yaşam Boyu Başarı Ödülü

Hakan Karsak

16. Rotary Kısa Film Festivali, Rofife Başarı Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Hale Soygazi

28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Onur Ödülü

Halil Egün

Batman Film Günleri, Onur Ödülü

Halit Refiğ

Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülleri, Vefa Ödülü

Hamit Keleş

1. Turan Film Festivali, Teknoloji ve Sinema İlişkisi Ödülü

Hasan Aycın

6. Dostluk Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Hatice Aslan

27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Onur Ödülü

Hekim Alovov

1. Turan Film Festivali, TÜRKSOY Özel Ödülü

Hülya Koçyiğit

Film-San Ödülleri, Onur Ödülü

24. İnternet Medyası Yılın En İyileri Ödülleri, Yaşam Boyu Meslek Onur Ödülü

Iris Berben

28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Onur Ödülü

Işıl Yücesoy

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Onur Ödülü

İhsan Gedik

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Türker İnanoğlu Vefa Ödülü

İlker Berke

12. Boğaziçi Film Festivali, Onur Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



İnanç Konukçu

16. Rotary Kısa Film Festivali, Rofife Emek Ödülü

İncilay Özdemir

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Jerzy Skolimowski

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Yaşam Boyu Başarı Ödülü

Kadir İnanır

24. İnternet Medyası Yılın En İyileri Ödülleri, Yaşam Boyu Meslek Onur Ödülü

Kaya Erez

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Kerem Çatay

25. Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali, Uluslararası Randevu Ödülü

Korhan Yurtsever

12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Emek Ödülü

Kurtuluş Yazıcı

35. Ankara Film Festivali, Kitle İletişim Ödülü

Lale Belkıs

55. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, Onur Ödülü

Mahmut Cevher

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Maryam Touzani

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Kültürlerarası Sanat Başarı Ödülü

Mazlum Çimen

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Onur Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Mazlum Kiper

5. Esenler Film Festivali, Onur Ödülü

Mehmet Kurtuluş

24. Frankfurt Türk Film Festivali, Onur Ödülü

Mehmet Soyarslan

4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Emek Ödülü

Mehmet Uğur

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Türker İnanoğlu Vefa Ödülü

Meral Çetinkaya

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ahmed Arif Emek Ödülü
3. Kocaeli Film Festivali, Yaşam Boyu Onur Ödülü

Meral Orhonsay

43. İstanbul Film Festivali, Sinema Onur Ödülü

Michel Khleifi

6. Dostluk Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Mohammad Reza Aslani

11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Mustafa Uzunyılmaz

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Müge Akyamaç

5. Esenler Film Festivali, Onur Ödülü

Müjdat Gezen

35. Ankara Film Festivali, Aziz Nesin Emek Ödülü
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Onur Ödülü

2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Müjde Ar

3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali
Ulusal Bilim Kurgu ve Fantastik Sinemaya Katkı Ödülü

Nawras Abu Saleh

10. Sakarya Kısa Film Festivali, MUSİAD Onur Ödülü

Necmettin Çobanoğlu

3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Sami Hazineses Emek Ödülü
55. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, Emek Ödülü

Necmi Yapıcı

3. Kocaeli Film Festivali, Sinema Emek Ödülü

Nejdet Kökeş

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Nida Karabol

27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Bilge Olgaç Başarı Ödülü

Özlem Günerli

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Sanata Destek Ödülü

Özlem Kuşari

7. Kadın Yönetmenler Festivali, Sanata Destek Ödülü

Perihan Savaş

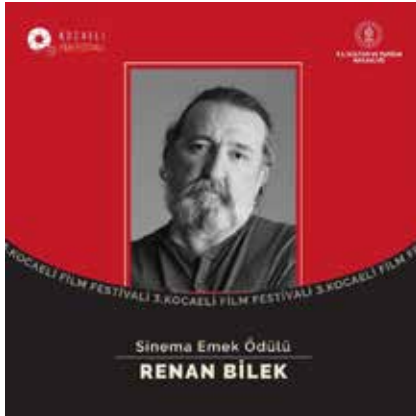
Batman Film Günleri, Onur Ödülü

Renan Bilek

3. Kocaeli Film Festivali, Sinema Emek Ödülü

Sami Selçuk (Prof. Dr.)

14. Suç ve Ceza Film Festivali, Akademik Onur Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar

Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Savaş Güvenze

4. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Belgesel Ustası Onur Ödülü

Selçuk Yöntem

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Onur Ödülü

Selda Taşkın

35. Ankara Film Festivali, Vakıf Özel Ödülü

Serdar Gökhan

Film-San Ödülleri, Onur Ödülü

Sermin Hürmeriç

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Serpil Çakmaklı

24. İnternet Medyası Yılın En İyileri Ödülleri, Yaşam Boyu Meslek Onur Ödülü

Serpil Tamur

3. Gemlik Film Festivali, Emek Ödülü

Suna Selen

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Şefika Kutluer

35. Ankara Film Festivali, Sanat Çınarı Ödülü

Şener Şen

25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Onur Ödülü

Şerif Sezer

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Onur Ödülü

Şuhrat Rızayev

9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Yaşam Boyu Onur Ödülü



2024 Yılında Özel Ödül Alanlar
Onur Ödülü, Katkı Ödülü, Emek Ödülü, Saygı Ödülü, Başarı Ödülü



Şükrü Avcı

3. Gemlik Film Festivali, Emek Ödülü

Tamer Levent

16. Rotary Kısa Film Festivali, Rofife Sanata Evet Ödülü

Tamer Yiğit

5. Esenler Film Festivali, Onur Ödülü

Temel Gürsu

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Tomris Giritlioğlu

55. SİYAD Türk Sineması Ödülleri, Onur Ödülü

Tülin Özen

27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Bilge Olgaç Başarı Ödülü

Türker İnanoğlu

Film-San Ödülleri, Onur Ödülü
Film-San Ödülleri, Film-San Vefa Ödülü

Uğur Polat

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Onur Ödülü

Yavuz Karakaş

10. Sakarya Kısa Film Festivali, Onur Ödülü

Zafer Ergin

16. Rotary Kısa Film Festivali, Rofife Sanata Saygı Ödülü

Zihni Göktay

3. Kocaeli Film Festivali, Yaşam Boyu Onur Ödülü

PROJE ve SENARYO ÖDÜLLERİ

2024 YILINDA PROJE VE SENARYO DESTEĞİ ALAN FİMLER

Proje ve Senaryo Ödülleri

13 Yaş, Ağustos Ortası, Öğleden Sonra 2 / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Tristana Prod. Yap. San. Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

212 (İkiyüzoniki) / 2024 / Proje (Belgesel) / Ertuğrul Karşlıoğlu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

32 Metre / 2024 / Proje / Morteza Atabaki
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Work in Progress, Anadolu Efes Ödülü

456. Vagon Yadigar / 2024 / Proje (Belgesel) / Füsün Çakaloz Karakaş
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

8. Dakika / 2024 / Proje / Fatih Baha Aydın
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek, İstenci Film Production Kamera Ekipman Desteği Ödülü

Allışılmadık Bir Göç Hikayesi / 2024 / Proje / Abdurrahim Ayaz Bilgiç
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Proje Destek Yarışması, Proje Destek Ödülü

Alt Üst / 2024 / Senaryo / Gülşah Gülebenzer
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Ana Okulu / 2024 / Proje (Canlandırma) / Melis Balcı
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Anadolu'nun Ahşap Mucizesi: Tarihi Camiler Yolculuğu / 2024 / Proje (Belgesel) / Emre Karakaya
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Ankara Havası / 2024 / Proje (Belgesel) / Çiğdem Mazlum Yıldız
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Arı Ailesi / 2024 / Proje (Belgesel) / Şahin Yıldız
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Arşın Annesi Meryem / 2024 / Senaryo / Musa Çalışkan
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, Meryem El İcliyeye Teması, En İyi Senaryo Ödülü

Asfaltın Ters Tarafı / 2024 / Senaryo (Kısa Film) / Esranur Güler
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Kısa Film Proje Yarışması, Yapım Ödülü

Aslen Bizimdir / 2024 / Senaryo / Harun Yaşar
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Aslında Herkes / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Emre Cef Kamhi
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Babamın Arkadaşı / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Kemal Akçay
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Baş Bozumu / 2024 / Proje / Muhammed Muğlu
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek, Flod Kurgu Desteği Ödülü

Bak Postacı Geliyor / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Makara Film San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Baletler Köyü / 2024 / Proje (Belgesel) / Fatih Diren
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Barbarlar Geliyor / 2024 / Senaryo / Durmuş Akbulut
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Bay Okan / 2024 / Proje (Belgesel) / Layla Film Yapım Yayın Reklam A.Ş.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Baykuş Günleri / 2024 / Proje (Belgesel) / Ece Soydam
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Bayram Resitali / 2024 / Senaryo / Bekir Bülbül
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Ortak Yapım Ödülü

Bayram Ziyareti / 2024 / Senaryo / Ahmet Ülkü
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Bebe Mezarlığı / 2024 / Senaryo / Ali Uygur Selçuk
2. Mitoloji Film Festivali, Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Beddualı Orman / 2024 / Proje (Belgesel) / Mehmet Sarı
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Belya / 2024 / Senaryo / Mehmet Ali Karga
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Ben Önemliyim / 2024 / Senaryo / Rıza Kıraç
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Benim Mutlu Ailem / 2024 / Proje / Alkım Özmen
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Film Geliştirme Yarışması, Melodika Ses Ödülü
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Ön Alım Ödülü

Beş Şehir: Bursa / 2024 / Proje (Belgesel) / Sinemedya Yapım Reklam Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
Beyaz Geceler / 2024 / Senaryo / Ferhat Ergün
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Beyin Bakanlığı / 2024 / Proje / Furkan Çakmak
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Birincilik Ödülü
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Bilmiyorsun, Ama, Bu Kesin / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Sinem Kanat
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

Bin Fenli Çelebi / 2024 / Senaryo / Rasul Saltykov
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, Hezarfen Ahmet Çelebi Teması, En İyi Senaryo Ödülü

Bin Yıllık Düğün / 2024 / Proje (Belgesel) / Yalçın Çiftçi
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Bir Ahıska Hikayesi / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Ottoman Production Yap. Dan. Tur. ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Bir Erkeğin Kabrine Giden Yol / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Emre Sezgin (Hox Film)
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Bir Film Müzisyeninin Trajik Bir Günü / 2024 / Senaryo (Kısa Film) / Cafer Ozan Türkyılmaz
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Kısa Film Proje Yarışması, Yapım Ödülü

Bir Kahve Seremonisi / 2024 / Senaryo (Kısa Film) / İzzet Arslan
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Kısa Film Proje Yarışması, Yapım Ödülü

Bir Kuş Olsaydık / 2024 / Senaryo / Aykut Topçu
13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması, Yahya Sinvar Özel Ödülü

Bir Pazar Akşamında Nergis Kokusu / 2024 / Proje / Çağıl Saydam, Hazal Bayar, Tuncer Mert
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, İzmirli Kurmaca Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü

Bir Şaman'ın İzinde / 2024 / Proje (Belgesel) / Talha Berkay Baş
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

- Birikinti / 2024 / Proje / Fırat Ege Yaman
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü
- Bocuk / 2024 / Proje (Belgesel) / Buğra Mert Alkayalar
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
- Boşluğun Sesi / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Alp Kaan Akkaya
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Bozan / 2024 / Senaryo / Halim Eren Ergin
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri
- Böcek / 2024 / Proje (Canlandırma) / Önder Menken, Elif Dokur
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri
- Bu Gece Diğerlerinden Farklı / 2024 / Proje / Kerem Yükseloğlu
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek Ödülü
- Bu Gece Diğerlerinden Farklı / 2024 / Proje / Kerem Yükseloğlu
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek, Flod Color Desteği Ödülü
- Bu Güzelliğin Bir Parçası / 2024 / Proje / Burak Çevik
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği
- Burası Radyo Şarmpol / 2024 / Senaryo / Şükran Yiğit
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Edebiyat Uyarlaması Uzun Metraj Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü
- Burunoloji / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / İcon Talent Org. Yap. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Büyük Zaferler / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Akın Aksu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri
- Canavarlar Gerçek Midir? / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Sertaç Koyuncu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Canavarlar Gerçek Midir? / 2024 / Proje / Sertaç Koyuncu
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, 7. Kısa Film Atölyesi, Public Film Ödülü
- Ceza Sahası Penaltı / 2024 / Proje (Belgesel) / Mustafa Ünlü
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Çaput / 2024 / Senaryo / Rüzgar Asya Hızarcı
13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması, Ayşenur Ezgi Eygi Üçüncülük Ödülü

Dağdan Bakan Gözler / 2024 / Proje (Belgesel) / Alfaçocuk Görsel ve Basılı Medya Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Dedemin Evi / 2024 / Proje (Belgesel) / Taranç Film Prodüksiyon
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Değer / 2024 / Proje (Kısa Film) / Canset Özge Can
Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Kısa Film Yapım Destek Ödülü

Demir Yumruk / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Portvizyon Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Denge / 2024 / Senaryo / Aykut Topçu
5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması, İkincilik Ödülü

Derun / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Sbs Medya A.Ş.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Çekim Sonrası Desteği Projeleri

Dit - Hammal / 2024 / Proje (Belgesel) / Mert Kartal, Gizem Parlayandemir
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Doğum Günü Sürprizi / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Muaz Güneş
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Dondurma / 2024 / Proje / Fatma Çakmak Özcan
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek, Aytekin Sound Ses Ekip ve Ekipman Desteği Ödülü

Dreamgirl / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Kaan Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Dumandan Sonra / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Zürafa Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Duvar / 2024 / Proje (Kısa Film) / Aytekin Şahin
Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Kısa Film Yapım Destek Ödülü

Dünyanın Köşesi / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Arda Gökçe
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Echo / 2024 / Senaryo / Ivica Vidanovic
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü

Edirne Kırmızısı / 2024 / Senaryo / Racia Bilgenoğlu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Ekmek Kokusu / 2024 / Proje (Belgesel) / Arzu Görgülü
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Eksi 2 / 2024 / Senaryo / Nedim Argan
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Eksik / 2024 / Proje (Belgesel) / Mustafa Çiftci
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Emanet / 2024 / Proje / Selçuk Kaan Salk
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, İkincilik Ödülü
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Emek / 2024 / Senaryo / Şahin Güneş
5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması, Mansiyon Ödülü

En Güzel Cenaze Şarkıları (The Best of Funeral Songs) / 2024 / Proje / Ziya Demirel 2
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Work in Progress, Daire Creative Görsel Tasarım Ödülü

Endofazi / 2024 / Proje (Belgesel) / Işık Sıla Bayazıt
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Endüüslü Abbas / 2024 / Senaryo / Abdüljalil Namanjanov
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, Abbas İbn Firnas Teması, En İyi Senaryo Ödülü

Ev Seni Acıtan Yerdir / 2024 / Proje / Atakan Yılmaz, Ceren Taşçı
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Kurmaca Proje Yarışması,
Serpil Altın Film Sürdürülebilir Film Yapım Danışmanlığı ve Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü

Eyüp Sultan / 2024 / Proje (Belgesel) / Pınar Prodüksiyon
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Fergan / 2024 / Senaryo / Yasin Erdoğan
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, Fergani Teması, En İyi Senaryo Ödülü

Proje ve Senaryo Ödülleri

Franz / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Filmcode Yapım Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Ortak Yapım Projeleri

Gece Mesaisi / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Kınkın Film Eğitim Yaz. Dan. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Geçmiş Şimdi ve Gelecek / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Dudu Konuk
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Geçmişten Gelen Adam / 2024 / Senaryo / Serkan Gürlük
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Gerçek Bir Kadın / 2024 / Proje / Eylem Kaftan
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği

Guria / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Olena Yershova Yıldız
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Ortak Yapım Projeleri

Güneş / 2024 / Proje / Yaren Sena Demirel
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Üçüncülük Ödülü
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Halid Bin Velid: Allahın Kılıcı / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Aklifilm Prodüksiyon ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Hatırla / 2024 / Senaryo (Kısa Film) / Hüseyin Küpeli
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Kısa Film Proje Yarışması, Yapım Ödülü

Hay Kardeşim Gelmiş / 2024 / Proje (Belgesel) / Seyyah Kitap
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Hayal Kuşu / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Asabi Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Hepimizin Öyküsü Aynı / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Ali Aktaş
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Her Şey Yolunda / 2024 / Senaryo / İrem Tulgaroğlu
4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Herkesin Unuttuğu Hikaye / 2024 / Proje / Tahir Altuntaş
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Yapım Destek Dalı, Fsm Film Yapım Kamera Desteği Ödülü

Proje ve Senaryo Ödülleri

Hucurat / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / 35 mm Stüdyo Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

İki Bin 2 / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Eren Uğur
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Kısa Film Proje Yarışması, Yapım Ödülü

İlahi Zehir / 2024 / Proje / Nehir Tuna
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği

İlk Sayfa / 2024 / Senaryo / Melodi Holago
5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması, Üçüncülük Ödülü

İmâlât-ı Harbiye / 2024 / Proje (Belgesel) / Semih Gülcüoğlu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

İnat / 2024 / Senaryo / Orhan İnce
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

İnziva / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Saim Güveloğlu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

İskeletin Türküsü / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Murat Uğurlu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

İskeletin Türküsü / 2024 / Proje / Murat Uğurlu
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği

İşte Bu Kıyamet / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Berat Balahan Gürel
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

İt / 2024 / Senaryo / Emin Fırat Övür
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Proje Geliştirme Ödülü

İyi Geceler / 2024 / Proje (Kısa Film) / Çiğdem Boz (Prof. Dr.)
Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Kısa Film Yapım Destek Ödülü

Jöh-Pöh Silopi Hendeklerinde / 2024 / Senaryo / Yeşil Bozlak
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Kadim Mavi / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Emir Ziyalar
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Kadro / 2024 / Senaryo / Enes Ersagun Arslan
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Kaldırım Kenarı / 2024 / Proje / Eylül Babür
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projeleri
ni Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Kalem / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Ahmet Serhat Ak
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Kalp Para / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Ömer Yavuzoğlu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Kamera Arkasında Sinema / 2024 / Proje (Belgesel) / Tarçın Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Kara Maden / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Öykü Orhan
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Karayazı / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Ahmet Duvar
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Kısa Film Proje Yarışması, Yapım Ödülü

Karga / 2024 / Proje / Serkan Fakılı
3. Küçükçekmece Belediyesi, Kısadan Anlat Kısa Film Proje Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Karşılaşmalar / 2024 / Proje / Kemal Mert
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Kayıp Sağlıkçılar / 2024 / Proje (Belgesel) / Oğuz Makal
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Kaza / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Drama Film Prodüksiyon
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Keşif / 2024 / Senaryo / Mukhammet Mamadiar Uulu
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, Ali Kuşçu Teması, En İyi Senaryo Ödülü

Kido / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Mehmet Çağatay Hunca
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

- Kirpilerin Savaşı / 2024 / Senaryo / Tayfur Aydın
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Ön Alım Ödülü
- Kökleri Ararken / 2024 / Proje (Belgesel) / Arkasıra Film Anonim Şirketi
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
- Köksüz Kahkaha / 2024 / Senaryo / Nazif Coşkun
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri
- Köpekler İçin Gece Müziği / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Giyotin Prodüksiyon Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri
- Kör / 2024 / Senaryo / Hakan Yonat
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Proje Geliştirme Ödülü
- Kuklalar - Eve Dönüş / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Beyrut Film Prodüksiyon A.Ş.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri
- Kurtlar / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Ecre Begüm Bayrak
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Kutsal Kase / 2024 / Proje (Canlandırma) / Yağmur Türkan Caner
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri
- Kuzular / 2024 / Senaryo / Nur Duyar
13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması, İsmail Heniye İkincilik Ödülü
- Ladies / 2024 / Proje / Sefa Öztürk
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Dizi Atölyesi, OGM Pictures Özel Ödülü
- Lâmekan / 2024 / Proje (Belgesel) / Mehtap Özdemirler
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
- Madalya Ve Duvar / 2024 / Proje / Mahmut Can Gürpınar
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projeleri
ni Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü
- Madde 166 / 2024 / Senaryo / Gülçin Kültür Şahin
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri
- Made in EU / 2024 / Senaryo / Stephan Komandarev
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü

Proje ve Senaryo Ödülleri

Marmara'nın Nefesi / 2024 / Proje (Belgesel) / Haberci Yapım Yay. Tan. ve Bil. Hiz. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Mavi Ölüm / 2024 / Senaryo / Mehmet Kanadlı

3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali, Ulusal Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Merasim / 2024 / Senaryo / Dinçer Batırbek

5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması, Birincilik Ödülü

Merhaba / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Karakuş Tic. San. Ltd. Şti.

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Merhaba / 2024 / Senaryo / Ela Alyamaç, Aren Perdecı

6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Ön Alım Ödülü

Mevsimlerin Ardından / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Kara Prodüksiyon Film Tic. Ltd. Şti.

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Mezarıcı / 2024 / Senaryo / Kevser Özbek

13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması, El Aksa Jüri Özel Ödülü

Mezra / 2024 / Senaryo / Eren Demirbaş

4. Luma Kısa Film Festivali, Uzun Film Senaryo Yarışması, Mansiyon Ödülü

Mimoza Çiçeği / 2024 / Proje / Aleyna Beler

21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Mor Menekşeler / 2024 / Proje (Belgesel) / Ömer Ferhat Özmen

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Motivasyon / 2024 / Proje / Mustafa Gönülver, Sezer Koç

24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, İzmirli Kurmaca Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü

Muaz / 2024 / Proje / Elif Ceylan

21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü

Muhtarlık Yolunda / 2024 / Proje (Belgesel) / Mehmet Ali Sevimli

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Mustafa / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Akko Film Animasyon ve Oyun Teknolojileri A.Ş.

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

- Mustafa Jones / 2024 / Proje / Yiğit Erkol, Evrim İnci
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir FilmLab Proje Yarışması, Color Graiding ve Finishing Destek Ödülü
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir FilmLab Proje Yarışması, Yapım Destek Ödülü
- Mutlu Bir Yuva / 2024 / Proje / Nazlı Elif Durlu
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği
- Mülakatta Elendim / 2024 / Proje (Belgesel) / Arkın Hürtaş
Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Belgesel Film Yapım Destek Ödülü
- Mültecinin Gözleri / 2024 / Senaryo / Ro Çil
13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması, Rachel Corrie Özel Ödülü
- Nena Sena / 2024 / Proje (Belgesel) / Sarya Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
- Neşeli Olki / 2024 / Senaryo / Şükran Çakmak
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri
- Oda / 2024 / Senaryo / Özgün Fırat Meral
4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü
- Anarım Hikayeleri / 2024 / Proje (Belgesel) / Berkay Tunalı
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
- Onu Ellerinden Tanıdım / 2024 / Proje / Ömer Çapoğlu
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği
- Orada Mısın? / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Monomit Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri
- Otel / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Atacan Film Yap. Dağ. Tel. Rek. Org. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Öğretmenimi Beklerken / 2024 / Proje / Ferhat Kılınç
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Proje Destek Ödülü
- Ölü Arının İğnesi / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Orak Film Yapım
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri
- Ölüleri Yakma Cemiyeti / 2024 / Proje / Mahmut Fazıl Coşkun
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu Desteği

Proje ve Senaryo Ödülleri

- Ölüm Bizi Ayırana Dek / 2024 / Proje / Deniz Koloş, Onur Güler
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Kurmaca Proje Yarışması, En İyi Proje Ödülü
- Öze Dönüş: Zeron / 2024 / Proje (Belgesel) / Ümit Sevimlikurt
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri
- Paradigma / 2024 / Senaryo / Ezsi Özay
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, El Cezeri Teması, En İyi Senaryo Ödülü
- Pay / 2024 / Proje / Ömer Çolak
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek, Holy Light Işık Ekipman Desteği Ödülü
- Periferi: Gündelik Devinimler Zinciri / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Furkan Arslantaş
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Pizza Kulesi / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Talha Yasin Yaman
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Pizza Kulesi / 2024 / Proje / Talha Yasin Yaman
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Yapım Destek Dalı, Color.Core Renk Desteği Ödülü
- Portakal Kokusu / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Esra Sevinç
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri
- Portakal Kokusu / 2024 / Proje / Esra Sevinç
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Yapım Destek Dalı, Postmekan Kurgu Desteği Ödülü
- Rafadan Tayfa Kapadokya Macerası / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / İSF Yazılım ve Teknoloji A.Ş.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri
- Rahma / 2024 / Proje Kurmaca / Faysal Soysal
Troya Film Platform, İlyada Kurmaca Film Pitching Lab. Platformu, Ödülü
- Resimlerin Peşinde Savaşın Çocukları / 2024 / Proje / Selçuk Azmanoğlu
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Proje Destek Yarışması, Proje Destek Ödülü
- Resonance / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / İkinci Yeni Film Yapım Prodüksiyon Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Ortak Yapım Projeleri
- Rumija / 2024 / Proje (Belgesel) / Umay Yapım
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Rüyamda Ama / 2024 / Senaryo / Burcu Aykar

20. Akbank Kısa Film Festivali, Kısa Film Forum, Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Saçma / 2024 / Senaryo / Fatih Özcan

6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Proje Geliştirme Ödülü

Safranbolu'nun İzleri / 2024 / Proje / Fidan Çaça

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Belgesel Film Yapım Destek Yarışması, En İyi Proje Ödülü

Sakız Ağacının Göz Yaşları / 2024 / Senaryo / Burcu Matur

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Saklambaç / 2024 / Senaryo / Kemal Yıldırım, Enes Kimya, Ahmet Altınır, Mehmet Efe Boğa, Şahap Bayrak, Firdevs Betül Karayağmurlu

13. ÖĞDER Kısa Film Senaryo Yarışması, Gazze Birincilik Ödülü

Sandalye / 2024 / Proje (Canlandırma) / Serdar Koçak

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Sapan / 2024 / Proje (Canlandırma) / Kerem Yörük

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Seçim Günü / 2024 / Proje / Deniz Cengiz

24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Kurmaca Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü

Selanik'ten İzmir'e Yeni Asır: Cumhuriyetin 130 Yıllık Sesi / 2024 / Proje (Belgesel) / Özay Yıldırım

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Semah / 2024 / Proje (Belgesel) / Özgür Mercan

Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Belgesel Film Yapım Destek Ödülü

Sen Affetsen Ben Affetmem / 2024 / Senaryo / Ecem Gündoğan

4. Luma Kısa Film Festivali, Uzun Film Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Seneidevriye / 2024 / Senaryo / Ayşe Pay

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Ses-Siz / 2024 / Proje (Canlandırma) / Zeynep İncetekin

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Seylapla Çehresi Değişen Kent Ankara / 2024 / Proje (Belgesel) / Nurdane Sağan

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Sığınak / 2024 / Proje / Seher Alhoz

9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Yapım Destek Dalı, İstanbul Sinema Evi, Film Yapım Desteği Ödülü

Sineklerin Yasası / 2024 / Senaryo / Tunahan Kurt

6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Ortak Yapım Ödülü

Sinema Emektir / 2024 / Senaryo / Murat Mihçioğlu

5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması, Mansiyon Ödülü

Siyah Perde / 2024 / Proje (Belgesel) / Mehmet Arıtürk

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Son Zamanlarda Hep Yanlış / 2024 / Proje / Ahmet Arslan, Ekrem Ayhan Çakay

24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir FilmLab Proje Yarışması, Rollart Film Proje Destek Ödülü

24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir FilmLab Proje Yarışması, Yapım Destek Ödülü

Sucuk Olmak / 2024 / Proje / Volkan Durmuş, Onur Kemal Karakuş

24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, İzmirli Kurmaca Proje Yarışması, Birincilik Ödülü

Sucuk Olmak / 2024 / Proje / Volkan Durmuş, Onur Kemal Karakuş

24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir Film Works, Ulusal Kurmaca Proje Yarışması,

Serpil Altın Film Sürdürülebilir Film Yapım Danışmanlığı ve Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü

Süpermen Bozkıra Düştü / 2024 / Proje / Serdal Altun

5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek Ödülü

Şahende Hanımın Suzişli Hatıraları / 2024 / Proje (Belgesel) / Tülin Erarslan

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Talâk / 2024 / Proje / Sevede Betül Kaya

5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek Ödülü

Tarla Fareleri / 2024 / Senaryo / İlayda İşeri

20. Akbank Kısa Film Festivali, Kısa Film Forum, Senaryo Yarışması, Mansiyon Ödülü

Tarla Fareleri / 2024 / Proje / İlayda İşeri

3. Küçükçekmece Belediyesi, Kısadan Anlat Kısa Film Proje Yarışması, Birincilik Ödülü

Tarla Fareleri / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / İlayda İşeri (İlayda Aysen İşeri)

Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Proje ve Senaryo Ödülleri

Taşçı (Bayburt Taşının Yolculuğu) / 2024 / Proje (Belgesel) / Sistem Medya Prodüksiyon Film Yapım Rek. Hiz. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Taşkın Ovası / 2024 / Senaryo / Hasan Tuna Balkan
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Proje Geliştirme Ödülü

Taşlıman / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Gökhan Bulut
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Tea Tell Tale / 2024 / Senaryo / Shubhanjan Das
4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Telve / 2024 / Proje (Canlandırma) / Merve Sefa Ardıç
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Tepelerin Tilkisi / 2024 / Proje (Canlandırma) / Plandokuz Film Yapım ve Org. Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Territory / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Vfx İstanbul Prodüksiyon Hiz. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Çekim Sonrası Desteği Projeleri

The Looping / 2024 / Senaryo / Antonio Nuic
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü

The Soul of My Soul / 2024 / Proje / Elif Çakmak
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yapım Destek, Dart Duvar Afiş Desteği Ödülü

The TamTam / 2024 / Proje / Rollart Film
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir FilmLab Proje Yarışması, Color Graiding ve Finishing Destek Ödülü
24. İzmir Kısa Film Festivali, İzmir FilmLab Proje Yarışması, Yapım Destek Ödülü

The Way We Go / 2024 / Proje (Canlandırma) / Emir Vahedi
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Canlandırma Film Yapım Projeleri

Toprağın Tuzu / 2024 / Senaryo / Murat Eroğlu
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, TRT Ortak Yapım Ödülü

Toz Baba Tekkesi / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Protim Prodüksiyon Gör. Hiz. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Projeleri

Toz Baba Tekkesi / 2024 / Senaryo / Mehmet Bahadır Er
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Proje Geliştirme Ödülü

Proje ve Senaryo Ödülleri

Toz Baba Tekkesi / 2024 / Senaryo / Mehmet Bahadır Er
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Saraybosna Film Festivali Cinelink Yapımcı Ödülü

Tuzdan Hayaller / 2024 / Proje (Belgesel) / Musa Ak
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Uyandırma Menekşeyi / 2024 / Proje (Belgesel) / Çağla Çağlar
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Uyku Sersemi / 2024 / Senaryo / Hakan Bıçakçı, Barış Kefeli, Nükhet Taneri
31. Adana Altın Koza Film Festivali, Edebiyat Uyarlaması Uzun Metraj Senaryo Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Uyku Sersemi / 2024 / Senaryo / Sami Barış Kefeli, Nükhet Gülnur Taneri, Hakan Bıçakçı
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Uykunun En Güzel Yerinde / 2024 / Senaryo / Muhammed Günaydın
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Uykusuz / 2024 / Senaryo / Ahmet Yurtkul
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Uzun Metrajlı Film Proje Yarışması, Proje Geliştirme Ödülü

Üzümün Mirası / 2024 / Proje (Belgesel) / Ezgi Ay
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Welcome / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Gamze Öğüt
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Whispers in The Tall Grass / 2024 / Senaryo / Sinan Çevik
4. Haliç Goldenhorn Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Senaryo Yarışması, Jüri Özel Ödülü

Yabancı / 2024 / Proje / Nesli Özalp
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Film Geliştirme Yarışması, Köprüde Buluşmalar Ödülü

Yakaza / 2024 / Senaryo / Mehmet Uyar
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Yalnız İnsan / 2024 / Proje (Belgesel) / Erdem Küçükşahin
Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Belgesel Film Yapım Destek Ödülü

Yalnızca İdil / 2024 / Senaryo / Alper Bozkurt
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Senaryo ve Diyalog Yazım Projeleri

Yerçekimi / 2024 / Proje / Dalya Keleş
3. Küçükçekmece Belediyesi, Kırsadan Anlat Kısa Film Proje Yarışması, Küçükçekmece Film Ofisi Jüri Özel Ödülü

Yerçekimi / 2024 / Senaryo / Dalya Keleş
4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Senaryo Yarışması, En İyi Senaryo Ödülü

Yersizyurt / 2024 / Proje / Ali Baran Baz
43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, 7. Kısa Film Atölyesi, Public Film Özel Mansiyon Ödülü

Yüksek Gerilim / 2024 / Proje / Muhammed Emre Özdemir, Esad Can Öner
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Proje Destek Yarışması, Proje Destek Ödülü

Zamansız Çocuklar / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Ekin Demirhanoğlu Boulben
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

Zero / 2024 / Proje (Uzun Kurmaca) / Mustafa Efelti
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/4 Desteklenmesi Uygun Bulunan İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Projeleri

Zımbırtı / 2024 / Proje (Kısa Kurmaca) / Korhan Topcu
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Kısa Film Yapım Projeleri

Zic-i Sultani / 2024 / Senaryo / Alpha Oumar Diallo
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Senaryo Yarışması, Uluğ Bey Teması, En İyi Senaryo Ödülü

Ziya Gökalp Belgeseli / 2024 / Proje (Belgesel) / Musa Berkan Sözer
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

Zor Zanaat / 2024 / Proje (Belgesel) / Plot Film
Sinema Destekleme Kurulu, 2024/2 Desteklenmesi Uygun Bulunan Belgesel Film Yapım Projeleri

AVRUPA FİLM PAZARI KATALOGLARI

FİLM MARKETLERDE YER ALAN FİMLER

**TURKISH
CINEMA
2024**



Uzun Kurmaca

11 Yıldız, Güneş ve Ay (The Sun, The Moon And The Eleven Stars)
2024 / Uzun Kurmaca / Emir Külal Haznevi / 01:35:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

2 Ortaşekerli İntihar (2 Medium Sweet Suicide)
2023 / Uzun Kurmaca / Egemen Ertürk / 01:46:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

4 Mevsim (4 Seasons)
2024 / Uzun Kurmaca / Cavit Çetin Güner / 01:38:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Adresi Olmayan Ev (The House With No Address)
2023 / Uzun Kurmaca / Hatice Aşkın / 01:36:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Aşk Mevsimi (Season Of Love)
2023 / Uzun Kurmaca / Murat Şeker / 02:05:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

At - Geçmiş Ataların Gölgesinde (The Horse - In The Shadow Of Past Ancestors)
2025 / Uzun Kurmaca / Özgür Fırat Kınay / 01:50:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Aykut Enişte 2
2021 / Uzun Kurmaca / Onur Bilgetay / 01:59:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Benim Mutlu Ailem (My Happy Family)
2025 / Uzun Kurmaca / Alkim Özmen / 01:35:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bildiğin Gibi Değil (Not As You Know It)
2023 / Uzun Kurmaca / Vuslat Saraçoğlu / 01:47:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bir Zamanlar Gelecek: 2121 (Once Upon A Time In The Future: 2121)
2022 / Uzun Kurmaca / Serpil Altın / 01:32:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Cadı (Witch)
2024 / Uzun Kurmaca / Erman Bostan / 02:14:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Cam Perde (Glass Curtain)

2022 / Uzun Kurmaca / Fikret Reyhan / 01:36:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Can Dostlar (Kids on The Block)

2018 / Uzun Kurmaca / Tuğçe Soysop / 01:43:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Çiğ (Avalanche)

2025 / Uzun Kurmaca / Erdem Tepegöz / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Demm (Clockman's Pendulum)

2023 / Uzun Kurmaca / Hakan C. Yazıcı / 01:45:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Döngü

2024 / Uzun Kurmaca / Abdulhamit Güler / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

En Güzel Cenaze Şarkıları (The Best of Funeral Songs)

2025 / Uzun Kurmaca / Ziya Demirel 2 / 02:00:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Fidan

2023 / Uzun Kurmaca / Ayçıl Yeltan / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Flaminjoe

2025 / Uzun Kurmaca / Özlem Belül Semiz / 01:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Gamonya: Hayaller Ülkesi (Gamonía: Land Of Dreams)

2020 / Uzun Kurmaca / Tuğçe Soysop / 01:43:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Gerçek Bir Kadın

2024 / Uzun Kurmaca / Eylem Kaftan / 01:50:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Gülizar

2024 / Uzun Kurmaca / Belkıs Bayrak / 01:26:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Gün Çiçeği (Day Flower)

2024 / Uzun Kurmaca / Büşra Bülbül /

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Hacer (Hajar)

2024 / Uzun Kurmaca / Yeşim Tonbaz Güler / 01:35:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hayatımın Aşkı (Love Of My Life)

2023 / Uzun Kurmaca / Murat şeker / 01:45:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Haydi Tut Elimi (C'mon Hold My Hand)

2023 / Uzun Kurmaca / Tuğçe Soysop / 01:53:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hazine (Treasure)

2022 / Uzun Kurmaca / Canbert Yerguz / 01:48:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Her şeyi Hatırlarmış Gibi (As If To Remember)

2025 / Uzun Kurmaca / Bariş Fert / 01:30:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Heva (Desire)

2025 / Uzun Kurmaca / Nuray Kayacan Sümbül / 02:00:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Heyelan (Landslide)

2024 / Uzun Kurmaca / Hilal Çelenk / 01:40:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Horoz Dövüşü (Game Birds)

2022 / Uzun Kurmaca / Majid Panahi / 01:35:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Idea

2023 / Uzun Kurmaca / Tayfun Pirseliimoğlu / 01:40:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İlk Taşı En Dertli Olan Atsın (Who Has The Most Grudge Cast The First Stone)

2024 / Uzun Kurmaca / Atıl İnaç / 01:30:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İnsan Makinesi (Human Machine)

2022 / Uzun Kurmaca / Aydın Orak / 01:40:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İt (Dog)

2025 / Uzun Kurmaca / Emin Fırat Övür / 01:30:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Kanto

2023 / Uzun Kurmaca / Ensar Altay / 01:40:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Kırmızı Kar (Red Snow)

2025 / Uzun Kurmaca / Mustafa Gürbüz / 01:35:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Küf Kokusu (Musty Smell)

2024 / Uzun Kurmaca / Ümit Köreken / 02:15:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Memento Non Mori

2024 / Uzun Kurmaca / Şeyhmus Altun / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Minderkafa (Headlock)

2025 / Uzun Kurmaca / Ayşe Altınok /

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Ölü Arının İğnesi (Dead Bee's Sting)

2024 / Uzun Kurmaca / Aydın Orak / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Ölü Mevsim (Unfruitful Times)

2023 / Uzun Kurmaca / Doğuş Algün / 02:00:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Ölüler İçin Yaşam Kilavuzu (A Guide To Living For The Dead)

2022 / Uzun Kurmaca / Barış Fert / 01:25:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Parmaklıklar Ardında İki Kadın (Two Women Behind Bars)

2023 / Uzun Kurmaca / Mehmet Eryılmaz / 02:07:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Pirebok

2022 / Uzun Kurmaca / Lütfü İrdem / 01:01:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Randevular (Appointments)

2023 / Uzun Kurmaca / Batuhan Çelik / 01:40:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Son Akşam Yemeği (The Last Supper)

2022 / Uzun Kurmaca / Halil İbrahim Gezer / 01:37:09

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Son Hasat (The Reeds)

2023 / Uzun Kurmaca / Cemil Ağacıkoğlu / 02:05:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Süt Çiftliği (The Farm)

2024 / Uzun Kurmaca / Elif Eda /

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Tar

2024 / Uzun Kurmaca / Halil Özer / 01:40:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Toprağın Tuzu (Salt Of The Earth)

2023 / Uzun Kurmaca / Murat Eroğlu / 01:50:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Tuvaras (Tuvaras)

2024 / Uzun Kurmaca / Nuri Cihan Özdoğan / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Üç Arkadaş (Three Friends)

2019 / Uzun Kurmaca / Nursen Çetin Köreken / 01:33:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Varlık (The Wealth)

2024 / Uzun Kurmaca / Muzaffer Mehmet Çağlar / 01:35:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Vazgeçme (Never Give Up)

2022 / Uzun Kurmaca / Kemal Kara / 01:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Veha (Veha)

2024 / Uzun Kurmaca / Elif Sözen / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Yakamoz

2024 / Uzun Kurmaca / Ali Kerem Gülermen / 01:37:29

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Zamanımızın Bir Kahramanı (A Hero Of Our Time)

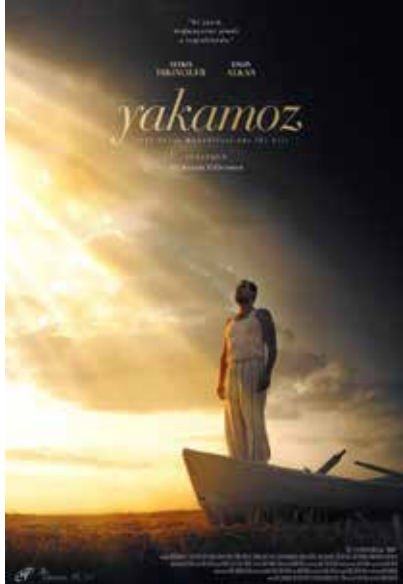
2023 / Uzun Kurmaca / Miraç Atabey / 02:00:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Zevcat

2023 / Uzun Kurmaca / Meryem Beyza Er / 02:02:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



TURKISH
CINEMA
2024



Uzun Canlandırma

Aslan: Hürkuş 1 (Kayıp Elmas) (Aslan Hürkuş The Lost Diamond)

2019 / Uzun Canlandırma / Haydar Sinan Güngör, Hakan Bol / 01:33:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Aslan: Hürkuş 2 (Görevimiz Gökbey)

2022 / Uzun Canlandırma / Haydar Sinan Güngör, Semih Turalı, Yunus Emre Çakır / 01:34:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Aslan: Hürkuş 3 (Anka Adası) (Aslan Hürkuş 3 Anka Island)

2023 / Uzun Canlandırma / Haydar Sinan Güngör, Semih Turalı, Halil Öztürk / 01:30:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Kaptan Pengu ve Arkadaşları 3: Buz Mandası Efsanesi

2023 / Uzun Canlandırma / Ali Karaçam / 01:21:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Mannu Çanakkale'de (Mannu in Çanakkale)

2022 / Uzun Canlandırma / Şenol Kılıç / 01:16:07
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Mutlu Oyuncak Dükkanı (Happy Toys Store)

2022 / Uzun Canlandırma / Haydar Sinan Güngör, Semih Turalı / 01:20:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu 1 (Nasreddin Hodja: The Time Traveler 1)

2022 / Uzun Canlandırma / Nurullah Yenihan / 01:16:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu 2: Dinozorlar Çağı (Nasreddin Hodja: The Time Traveler 2 - Age Of Dinosaurs)

2023 / Uzun Canlandırma / Nurullah Yenihan / 01:16:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Rafadan Tayfa 1: Dehliz Macerası

2018 / Uzun Canlandırma / İsmail Fidan / 01:31:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Rafadan Tayfa 2: Göbeklitepe

2019 / Uzun Canlandırma / İsmail Fidan / 01:29:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Rafadan Tayfa 3: Galaktik Tayfa

2023 / Uzun Canlandırma / İsmail Fidan / 01:26:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Tay

2022 / Uzun Canlandırma / Nurullah Yenihan / 01:23:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Tay 2: Ebabil Takımı (Tay 2 - Ababil Team)

2024 / Uzun Canlandırma / Nurullah Yenihan / 01:19:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Uzun Belgesel

24 Ayar (Golden Age Records)

2023 / Uzun Belgesel / Çağla Çağlar / 01:10:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bazen Hep Birlikte (Otherwise In Istanbul)

2024 / Uzun Belgesel / Didem Pekün / 01:14:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bazen Hep Birlikte (Otherwise In Istanbul)

2024 / Uzun Belgesel / Didem Pekün / 01:14:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Ben, Zuhâl (I, Zuhâl)

2023 / Uzun Belgesel / Ozan Takış / 00:43:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Benlik (Identity)

2023 / Uzun Belgesel / Berkay Özdiñç / 01:00:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bir Gün, 365 Saat (A Day, 365 Hours)

2023 / Uzun Belgesel / Eylem Kaftan / 01:23:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bir Parça Memleket (A Piece of Home)

2024 / Uzun Belgesel / Mümin Barış / 01:00:00
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hep Otuz Üç Yaşında (Forever Thirty-Three)

2022 / Uzun Belgesel / Murat Pay / 01:49:11
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

**TURKISH
CINEMA
2024**



Herkes Toprağa Gömölür, Ben Suya (Buried in Water not in the Earth)

2022 / Uzun Belgesel / Fettullah Çelik / 01:13:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Iska (The Miss)

2022 / Uzun Belgesel / Mert Erez / 01:10:59

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İşığın Hasadı (Harvest of Light)

2024 / Uzun Belgesel / Esin Özalp Öztürk / 00:52:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İstanbul Depremi (Istanbul Earthquake)

2023 / Uzun Belgesel / Rıdvan Albayrak / 01:30:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Kavur

2023 / Uzun Belgesel / Fırat Özeler / 01:28:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Kim Mihri (Who is Mihri)

2022 / Uzun Belgesel / Berna Gençalp / 01:27:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Paramparça

2023 / Uzun Belgesel / Orhan Tekeoğlu, Nurdan Tekeoğlu / 01:01:49

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Sahne Çocukların (Children's Stage)

2023 / Uzun Belgesel / Nursen Çetin Köreken / 01:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Kısa Kurmaca

Acıdan Başka (Passing Through the Forest)

2020 / Kurmaca / Gizem İbak / 00:15:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Alıs (Alıs)

2024 / Kurmaca / Beril Tan / 00:16:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Aslında Herkes (Actually Everyone)

2024 / Kurmaca / Emre Cef Kamhi / 00:17:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Ayrılıklar Mide Bulandırır (Breakups Makes You Sick)

2022 / Kurmaca / Derviş Can Özakdağ / 00:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bimba (Bimba)

2024 / Kurmaca / Sandra Peso / 00:18:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bir Ahıska Hikayesi (An Ahıska Story)

2024 / Kurmaca / Fatih Osmanlı / 00:18:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Bir Nefes İçin (For a Breath)

2023 / Kurmaca / Lütfi Öz / 00:15:25

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Co-Existence

2022 / Kurmaca / Yağmur Akalan / 00:09:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Çalgıcılar (Buskers)

2021 / Kurmaca / Toygar Kabaş / 00:12:28

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Dikiş Makinesi (Sewing Machine)

2023 / Kurmaca / Hüseyin Urçuk / 00:08:13

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Doğum İzni (Maternity Leave)

2024 / Kurmaca / Murat Arda Gürsoy / 00:16:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Döngü

2022 / Kurmaca / Esra Güzel / 00:14:55

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Dullar (Widows)

2024 / Kurmaca / Nesibe Sena Ayin / 00:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Gece Babamızı Ararken (In Search Of Dad One Night)

2022 / Kurmaca / Alkim Özmen / 00:19:55

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hayırlı Olsun Ziyareti (Congratulatory Visit)

2023 / Kurmaca / Muaz Ramazan Güneş / 00:16:34

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

**TURKISH
CINEMA
2024**



İhtiyaç Molası (The Respite)

2024 / Kurmaca / Zafer Geyikçi / 00:05:15

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İstasyon İnsanları (Passengers)

2023 / Kurmaca / Buğra Mert Alkayalar / 00:14:31

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Kaç Gün Sürecek (Ewê Çend Roj Be) (How Many Days Will It Last)

2023 / Kurmaca / Abdullah Çeper / 00:19:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Leyla

2022 / Kurmaca / Nursen Çetin Köreken / 00:14:04

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Mutlak (Absolute)

2023 / Kurmaca / Volkan Karataş / 00:15:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Nefes (Breath)

2023 / Kurmaca / Cem Terbiyeli / 00:16:39

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Oyunbozan (Game, Interrupted)

2023 / Kurmaca / İlayda İşeri / 00:14:59

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Rüzgar

2023 / Kurmaca / Mehmet Ali Sözer / 00:18:44

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Salça (Bitter) (Tomatenmark)

2022 / Kurmaca / Burak Oğuz Saguner / 00:12:05

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Satışçının Bir Günü (When The Shift Ends)

2023 / Kurmaca / Erinç Durlanık / 00:19:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Savaş Sesleri (Sounds Of War)

2024 / Kurmaca / Dođukan Büyükközkán / 00:09:17

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Seçim (The Choice)

2020 / Kurmaca / Bahri Baykal / 00:12:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Selvi Uykusu (Cypress Sleep)

2023 / Kurmaca / Eren Uğur, Leila Norouzi / 00:14:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Simizar

2024 / Kurmaca / Azize Cansu Turan / 00:28:40

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Sona Doğru (Towards The End)

2023 / Kurmaca / Cihan Yıldırım / 00:04:53

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Tarife (Tariff)

2024 / Kurmaca / Furkan Çakmak /

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Taşınma (Move In)

2022 / Kurmaca / Nil Mira Çelik / 00:09:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

The Only Way To Leave

2022 / Kurmaca / Berkan Bayraktar / 00:11:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

The Perishing

2022 / Kurmaca / Özlem Özel / 00:21:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Vuruyor Gol Oluyor! (And He Scores!)

2023 / Kurmaca / Berk Ali Çekmez / 00:14:28

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Yarın & Yarın (Tomorrow & Tomorrow)

2020 / Kurmaca / Mert Güncüer / 00:05:21

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Zaman Her Şeyi Yutar (Time Devours Everything) (Tempus Edax Rerum)

2023 / Kurmaca / Taha Emre Yılmaz / 00:19:55

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

**TURKISH
CINEMA
2024**



Deneysel Belgesel

Duvar

2023 / Deneysel Belgesel / Evrim İnci / 00:19:15
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Deneysel

Beklerken (Waiting For)

2022 / Deneysel / Mert Erez / 00:10:35
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Çamaşır İpi (Clothesline)

2022 / Deneysel / Hüseyin Urçuk / 00:04:43
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Noksan (Absent)

2024 / Deneysel / Cem Demire / 00:23:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Canlandırma

Beep Boop

2022 / Canlandırma / Kubilay Göze / 00:07:00
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Arayış (The Search)

2022 / Belgesel / Orhan Dede / 00:17:28
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Beyaz Dağın Çocukları (Children of the White Mountain)

2023 / Belgesel / Yalçın Çiftçi / 00:17:16
Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu
Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu



Cevizin Altında (Under The Walnut Tree)

2023 / Belgesel / Begüm Aksoy, Deya Ar / 00:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Dün Bugün Yarın (Yesterday Today Tomorrow) (Gestern, Heute, Morgen)

2022 / Belgesel / Orhan Dede / 00:15:38

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Gulab Gul

2021 / Belgesel / Semih Sağman / 00:11:20

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hallyu Effects: K-Pop Dance Cover Türkiye

2022 / Belgesel / Başak Çalık / 00:15:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hatıra

2022 / Belgesel / Öykü Gülbent / 00:10:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Hindistan Günlükleri (India Diaries)

2023 / Belgesel / Gizem İbak / 00:18:00

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

İyi Ölüm (The Good Death)

2024 / Belgesel / Hasan Ete / 00:20:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Robotel Kahramanları (Heroic Hands)

2023 / Belgesel / Hayriye Savaşçioğlu / 00:35:00

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Yada Yağmurları (Jade Rain)

2023 / Belgesel / Volkan Durmuş / 00:16:06

Avrupa Film Pazarı, 74. Berlin Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

Yeryüzündekiler (Those On Earth)

2022 / Belgesel / Harun Yel / 00:28:15

Avrupa Film Pazarı, 77. Cannes Film Festivali, Film Market, Türk Sineması Kataloğu

JÜRİ ÜYELERİ

2024 YILINDA DÜZENLENEN YARIŞMALARDA GÖREV ALAN ÖN JÜRİ VE JÜRİ ÜYELERİ



2024 Yılında Görev Yapan Jüri Üyelerinin Sayıları

	2022	2023	2024
Jüri Üyeleri	1745	1584	1883
Ana Jüri	1381	1154	1451
Ara Jüri	9	9	6
Ön Jüri	355	421	435



Jüri Üyelerinin Cinsiyetleri

	2022	2023	2024
Kadın	656	669	785
Erkek	1049	887	1050

Yarışma Türlerine Göre Jüri Üyeleri

	2022	2023	2024
Film Yarışması (Uzun, Kısa)	65	15	29
Uzun Metraj Yarışması	192	203	285
Kısa Film Yarışması (4 Dal)	952	859	974
Belgesel Film Yarışması	218	277	334
Kurmaca Film Yarışması	59	34	5
Canlandırma Film Yarışması	30	35	32
Deneysel Film Yarışması	12	2	12
Gösterim Seçkisi	11	6	28
Proje Yarışmaları	79	55	100
Senaryo Yarışmaları	75	74	58
Afiş Yarışmaları	5	14	8
Film Eleştirisi, Çözümlemesi	9	5	8
Kamu Spotu, Reklam	6	-	9



ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI JÜRİ



Semire Ruken
Öztürk



Melikşah Altıntaş



Ece Yüksel



14. ULUSLARARASI SUÇ VE CEZA FİLM FESTİVALİ INTERNATIONAL CRIME AND PUNISHMENT FILM FESTIVAL 22-24 KASIM / NOVEMBER 2024 İSTANBUL

ULUSLARARASI ALTIN TERAZİ UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ THE JURY OF INTERNATIONAL GOLDEN SCALE FEATURE FILM COMPETITION



DEBORAH YOUNG CEMİL ABACIOĞLU ASNEL AUŞRAKIMDA SELCEN ERGÜN RUSUDAN ULUCIDEĞ

www.icapff.com

ULUSAL YARIŞMA JÜRİSİ NATIONAL COMPETITION JURY



REİS ÇELİK
Başkan
President



BAHRİYE KABADAYI DAL



GARO MAFYAN



LALE KABADAYI



NİLÜFER ACIOĞLU

Jüri Üyelerinin Meslekleri

	2022	2023	2024
Yönetmen	478	414	487
Yapımcı	96	86	70
Senarist	40	37	44
Oyuncu	210	173	217
Müzisyen	16	30	15
Görüntü Yönetmeni	27	28	38
Sanat Yönetmeni	7	7	12
Kurgucu	10	17	22
Sinema Yazarı, Eleştirmen, Gazeteci	90	86	166
Akademisyen	388	321	438
Yazar	45	26	33

Jüri Üyeliği Yapamayacak Meslekler

	2022	2023	2024
Festivali düzenleyen kurum, Sponsor veya Festival Çalışanları, devlet ve çeşitli kurumların İdareci, Yöneticileri	31	38	79
Festival Yöneticileri Festival Görevlileri	30	28	58

Jüri Üyelerinin Yerli - Yabancı Oranı

	2022	2023	2024
Türk	1789	1591	1653
Yabancı	211	180	175



En Fazla Jüri Üyesi Görevlendiren Film Festivalleri

	2022	2023	2024
Türk Dünyası Belgesel Film Festivali	40	67	60
İstanbul Film Festivali	33	38	51
1. Afet Film Festivali			48
Adana Altın Koza Film Festivali	33	51	43
TRT Belgesel Film Ödülleri	20	20	40
Antalya Altın Portakal Film Festivali	51	3	33
Ankara Film Festivali	31	29	31
Haliç Goldenhorn Film Festivali	20	25	29
Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali		26	26
İzmir Film ve Müzik Festivali	21	32	26
Altın Safran Belgesel Film Festivali	23	21	24
1. KASTOB Kısa Film Yarışması			23
DenizBank İlık Senaryo İlık Film Yarışması		20	23
Frankfurt Türk Film Festivali	27	23	23
Boğaziçi Film Festivali	28	19	22
Bozcaada Ekolojik Belgesel Festivali	6	18	21
Antakya Film Festivali	39	44	20
Balkan Panorama Film Festivali	21		20
Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali		17	20
TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması	23	27	20
TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali	24	10	19
1. Sivas Film Festivali			18
Uşak Kanatlı Denizati Kısa Film Festivali	25	24	18
İzmir Kısa Film Festivali	27	20	17
Kadın Yönetmenler Festivali		27	17
SETEM İpekyolu Film Ödülleri	12	21	17
Akbank Kısa Film Festivali	15	16	16
Contact Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali	17	20	16
Suç ve Ceza Film Festivali	16	17	16
1. Yapay Zeka Film Festivali			15
Bingöl Kısa Film Festivali	8	7	14
Göbeklitepe Kısa Film Festivali		26	14
1. Yalova Film Festivali			13
Directed By Women Turkey	18	11	12
Sakarya Kısa Film Festivali	10	17	12



En Fazla Jüri Üyeliği Yapanlar

Mesleği	Jüri Üyesi	Yarışma
Yönetmen	Derviş Zaim (Dr.)	109
Yönetmen	Ümit Ünal	57
Yönetmen	Ezel Akay	43
Yönetmen	Selim Evcı	42
Yönetmen	Yeşim Ustaoğlu	38
Belgesel Yönetmeni	Hilmi Etikan	77
Belgesel Yönetmeni	Ertuğrul Karşlıoğlu	45
Belgesel Yönetmeni	Hasan Özgen	32
Belgesel Yönetmeni	Hakan Aytekin (Doç. Dr.)	35
Belgesel Yönetmeni	Coşkun Aral	29
Yapımcı	Zeynep Atakan	25
Yapımcı	Elif Dağdeviren	21
Yapımcı	Zeynep Ünal	17
Yapımcı	Leyla Özalp	9
Yapımcı	Müge Özen	9
Sinema Yazarı	Sevin Okyay	74
Sinema Yazarı	Alin Taşçıyan	68
Sinema Yazarı	Atilla Dorsay	60
Sinema Yazarı	Mehmet Açar	57
Sinema Yazarı	Banu Bozdemir	46
Oyuncu	Hülya Koçyiğit	34
Oyuncu	Ediz Hun	30
Oyuncu	Bennu Yıldırımlar	31
Oyuncu	Tülin Özen	24
Oyuncu	Ercan Kesal (Dr.)	22
Senarist	Hüseyin Kuzu	31
Senarist	Ebru Ceylan	19
Senarist	Feride Çiçekoğlu	16
Senarist	Tarık Tufan	15
Senarist	Hilal Çelenk	12
Akademisyen	Aytekin Can (Prof. Dr.)	71
Akademisyen	Oğuz Makal (Prof. Dr.)	38
Akademisyen	Şükran Esen Kuyucak (Prof. Dr.)	38
Akademisyen	Andreas Treske (Doç. Dr.)	38
Akademisyen	Nezih Orhon (Prof. Dr.)	32
Ses Teknisyeni	Necip Sarıcı	8
Müziyen	Cahit Berkay	8
Sanat Yönetmeni	Natali Yeres	35
Görüntü Yönetmeni	Uğur İçbak	44
Kurgucu	Thomas Balkenhol (Doç. Dr.)	27

9° Int. Filmfestivaal ZEICHEN DER NACHT/ BERLIN, 2024

JURY

LAMIA FATHY



AHMEY TAS



CORNELIA ACKERS



RESULTS

TRANSGRESSION

MAIN AWARD

Rhythm 'n blue

Tanja Kristine Böhme
Germany / 2024 / 0:13:01

SIGNES AWARD

Apoptosis

Antonio Arango Vázquez
Mexico / 2023 / 0:12:03

NIGHT AWARD

Silent Chirping of invisible Digits
Das feine Zirpen einer Dunkelziffer
Vera Sebert
Austria, Germany / 2023 / 0:10:10

2024 Yılında Düzenlenen Uluslararası Film Festivallerde Görev Alan Jüri Üyeleri

Ahmet Taş
Yönetmen

9th International Filmfestival Zeichen Der Nacht Berlin
Jury Member. December 10 - 15, 2024

8th Festival Internazionale Segni Della Notte, Urbino, Italy
Short Film Jury Member. 10th - 14th April 2024

New Challenge Create a Mini-Documentary, Germany
Montly Jury Member. 2024

8° Festival internazionale Segni della Notte - Urbino - Aprile 10-14, 2024
22th International Festival Signs of the Night - Italy

FESTIVAL INTERNATIONAL
SIGNES DE NUIT

ISDN

DOCUMENTARY
JURY

Mina Zarkovic-Mihaylova



Ahmet Tas



Vitoldas Chrušas



Schia / Great Britain

Mina Zarkovic-Mihaylova was born in Yugoslavia, Serbia. She graduated from the Faculty of Journalism, University of Belgrade in 2006. In 2016, after many years, she completed her education and got a Master in degree in international communication, advertising, and promotional management.

Her first feature film made only released on the night of the festival in her hometown of Novi Sad in 2013. The next year, she received an invitation from the festival to participate and continue the production of the feature film production of Great Britain in 2014.

Mina Zarkovic is one of the jury members of SIGNES DE NUIT in 2024. She is a film producer and director. She has produced several feature films, including "The Last Days of August" and "The Last Days of August".

Germany

Ahmet Tas is a Berlin-based film director. His published critical reviews with the so-called "documentary" "Berlin & Beyond" which appeared in June 1997 international film festival. He has directed several feature films, including "The Last Days of August" and "The Last Days of August".

In his following years, he continued to work on full-length features. In addition, he directed a documentary, "The Last Days of August" in 2013. The next year, he received an invitation from the festival to participate and continue the production of the feature film production of Great Britain in 2014.

He has been an exhibitor in the programming team of the New World Festival (Berlin) since 2010.

In September 2023, he joined the team of the Czech Film Center, a division of the Czech Film Fund, which he is responsible for producing Czech documentaries and short films.

He is also a member of the jury of the festival in his hometown of Novi Sad in 2013.

He is also a member of the jury of the festival in his hometown of Novi Sad in 2013.

MONTHLY
CHALLENGE
CREATE A
MINI-DOCUMENTARY



JUDGING PANEL
MEET THE JUDGES

LUCI LENOX
CASTING DIRECTOR
& THE ACTORS HOME
FOUNDER



AHMET TAS
DIRECTOR &
PRODUCER

ORLA O'CONNOR
CASTING
DIRECTOR



ANIA JONES
DISTRIBUTOR
CO-FOUNDER STEAM
PICTURES

JOHN-PAUL HURLEY
ACTOR
& SCREENWRITER

www.theactorshome.com



Ahmet Boyacıoğlu
Yönetmen

13. CMS International Children's Film Festival, Lucknow, India
Jury Member



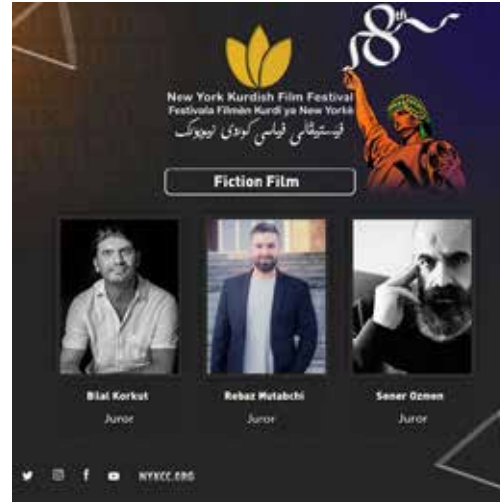
Ramazan Kiliç
Kısa Film Yönetmeni

Kutaisi International Short Film Festival, Georgia
Jury Member

25. Shorts International Film Festival, Trieste
Maremetraggio Jury Member



2024 Yılında Düzenlenen Uluslararası Film Festivallerde Görev Alan Jüri Üyeleri



Bilal Korkut

Kısa Film Yönetmeni

New York Kurdish Film Festival
Fiction Film, Jury Member

Ebru Ceylan

Senarist, Fotoğraf Sanatçısı

77th Festival de Cannes
Long Metrages Jury Member

Elif Ergezen

Belgesel Yönetmeni

11st Duhok International Film Festival
World Cinema Jury

2024 Yılında Düzenlenen Uluslararası Film Festivallerde Görev Alan Jüri Üyeleri



moscow international film festival 46

DOCUMENTARY FILM COMPETITION JURY

RIHARD DESAY
France
He has a long history of working in the field of cinematography, both as a director and as a producer. He has worked on several projects, including the documentary "The Last Days of Pompeii".

HOMAN AYTEKIN
Turkey
He has worked in the field of cinematography for over 20 years. He has worked on several projects, including the documentary "The Last Days of Pompeii".

SERGIY GOLLOVITSKIY
Russia
He has worked in the field of cinematography for over 20 years. He has worked on several projects, including the documentary "The Last Days of Pompeii".



23 ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА 17-27 SEPTEMBER

Jury

Dragan Milinkovic Fimon
Serbia/France | Jury Member

Sun Hongyun
China | Jury Member

Hakan Aytekin
Türkiye | Jury Member



22nd CYPRUS FILM DAYS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23rd SEPTEMBER 2024

23rd SEPTEMBER 2024

Emre Erkmen
Görüntü Yönetmeni

22th Cyprus Film Days International Film Festival, Jury Member

Ergin Öpengin
Yazar

11. Duhok International Film Festival, Iraq, Fipresci Jury

Hakan Aytekin (Doç. Dr.)
Akademisyen
Maltepe Üniversitesi
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

46. Moscow International Film Festival
Documentary Film Competition, Jury Member

23. Baikal International Film Festival
Russia, Jury Member

2024 Yılında Düzenlenen Uluslararası Film Festivallerde Görev Alan Jüri Üyeleri

2024 OFFICIAL JURY

TV SERIES FESTIVAL
BERLIN

NURAY ŞAHİN
Director/Writer
("Die Kunst, frei zu sein -
Kreative im Exil")

ARCADIY GOLUBOVICH
Producer
("A Hologram for the King",
"99 Homes")

WESLEY HOWARD
Director ("Madleen")

30-24
04
2024

مسابقة الافلام الطويلة
Feature film competition

نوري بيلج جيلان
Nuri Bilge Ceylan

رئيس لجنة التحكيم
Jury president

12th NEPAL HUMAN RIGHTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2024

12th Nepal Human Rights International Film Festival

JURY MEMBERS

9th-12th December, 2024 Kathmandu, Nepal

JURY

Nilotpal Majumdar
Filmmaker, India

Beth Seymour
Managing Director
NYC Human Rights Film Festival, USA

Yeşim Güzelpınar
Film Festival Programme, TR

Saharou Thaps
Filmmaker, Nepal

www.hrfilms.org

Nuray Şahin
Yönetmen

Berlin Tv Series Festival, Germany, Jury Member

Nuri Bilge Ceylan
Yönetmen

Annaba Mediterranean Film Festival
Algeria, Jury President

Yeşim Güzelpınar
Yapımcı, Festival Direktörü

12th Nepal Human Rights International Film Festival
Kathmandu
Jury Member 9-12 December 2024



7 Yarışmada Jüri Üyeliği

Faruk Güven
Yönetici (TRT)
TRT Sinema Müdürü

3. Ayancık Film Festivali, Kısa Film Dalı, Jüri Üyesi
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
7. Siirt Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
3. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Jüri Üyesi
7. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması, Yapım Destek Yarışması, Jüri Üyesi



6 Yarışmada Jüri Üyeliği

Hakan Aytekin (Doç. Dr.)
Belgesel Yönetmeni (BSB)
Akademisyen

Maltepe Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

- 23th Baikal International Film Festival, Russia, Jury Member. 2024
46. Moscow International Film Festival, Documentary Film Competition, Jury Member. 2024
- Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Belgesel Film Yapım Desteği, Jüri Üyesi
23. Baikal International Film Festival, Russia, Jury Member
12. Kayseri Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
- Sinema Destekleme Kurulu 2024/3 Belgesel Film Yapım Proje, Jüri Üyesi
1. Yalova Film Festivali, Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi



6 Yarışmada Jüri Üyeliği

Hayri Çölaşan
Sinema Yazarı, Araştırmacı (Kamera Arkası)

1. Vicdanlı Gençlik Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
6. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
2. Rotary Barış Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi

1. Gordion Arkeofilm Festivali
- Arkeoloji ve Kültürel Miras Öğrenci Filmleri Yarışması, Jüri Üyesi



6 Yarışmada Jüri Üyeliği

Sevinç Yeşiltaş
Belgesel Yönetmeni (BSB)

12. Boğaziçi Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
4. İstanbul Nartugan Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
1. Yalova Film Festivali, Ulusal Kısa Metrajlı Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
- Oscar Akademi Ödülleri, Yabancı Dilde En İyi Film Dalı, Türkiye'nin Oscar Adayı, Jüri Üyesi



5 Yarışmada Jüri Üyeliği

Aytekin Can (Prof. Dr.)
Akademisyen
Selçuk Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

3. Bozok Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Jüri Üyesi
10. Sakarya Kısa Film Festivali, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, Jüri Başkanı
1. Soykırıma Karşı Gazze'nin Çığılığı Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



5 Yarışmada Jüri Üyeliği

Kurtuluş Özgen (Doç. Dr.)
Belgesel Yönetmeni (BSB)
Akademisyen
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

1. Afet Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
12. Kayseri Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
1. Sivas Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Öğrenci Belgesel Film Yarışması, Jüri Başkanı
1. Yalova Film Festivali, Ulusal Uzun Metrajlı Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Abdullah Mert (Dr.)
Akademisyen
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Öğretim Üyesi

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali
Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi

44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Jüri Üyesi
2. Konya Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Ön Jüri Üyesi
11. Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Alev Fatoş Parsa (Prof. Dr.)
Akademisyen
Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

1. Ege Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Belgesel/Animasyon Film Yarışması, Jüri Üyesi
2. Mitoloji Film Festivali, Senaryo Yarışması, Jüri Üyesi
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Birol Güven
Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürü
Yönetmen

3. Darıca Birol Güven Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
21. Geleceğin Sineması Kısa Film Projelerini Destekleme Yarışması, Jüri Başkanı
8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
Oscar Akademi Ödülleri, Yabancı Dilde En İyi Film Dalı, Türkiye'nin Oscar Adayı, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Ceylan Özgün Özçelik
Yönetmen

20. Akbank Kısa Film Festivali, Kısa Film Forum
Senaryo Yarışması, Jüri Üyesi

25. Altın Safran Belgesel Film Festivali
Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması, Jüri Başkanı

Diyarbakır Film Geliştirme Projesi, Kısa Film Yapım Desteği, Jüri Üyesi

17. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri
Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Eylem Kaftan
Yönetmen (Film-Yön)
Film Yönetmenleri Derneği Başkan Yardımcısı

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Film-Yön Jüri Üyesi
8. Çalı Köy Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

İsa Doğmuş
Yönetmen (ANFİYAP)

1. Afet Film Festivali, Canlandırma Film Yarışması, Jüri Üyesi
25. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Belgesel/Animasyon Film Yarışması, Jüri Üyesi
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Canlandırma Film Yarışması, Jüri Üyesi
10. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Televizyon Yayıncılığı, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Mehmet Gülerüz
Yönetmen (SETEM)
SETEM Yönetim Kurulu Başkanı

- 5. SETEM Benim Eserim Senaryo Yarışması, Jüri Üyesi
- 12. SETEM İpekyolu Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Öğrenci Filmleri Yarışması, Jüri Üyesi
- 8. Yeşilay Sağlıklı Fikirler Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Özgür İpek (Doç. Dr.)
Akademisyen
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Fakültesi
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

- 1. Sivas Film Festivali, Kurmaca Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 31. Adana Altın Koza Film Festivali, Öğrenci Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 35. Ankara Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 13. Sekans Film Çözümlemesi Yarışması, Jüri Üyesi



4 Yarışmada Jüri Üyeliği

Ramazan Kılıç
Kısa Film Yönetmeni

- 3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
- 24. Frankfurt Türk Film Festivali, 16. Türk Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
- Kutaisi International Short Film Festival, Georgia, Jury Member
- 25. Shorts International Film Festival, Trieste, Maremetraggio Jury Member



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Ahmet Gürata (Prof. Dr.)
Sinema Araştırmacısı
Akademisyen
İzmir Ekonomi Üniversitesi

5. İstanbul Deneysel Film Festivali, Jüri Üyesi
4. Bornova Kısa Film Günleri, Pitching Platformu, Jüri Üyesi
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Biket İlhan (Film-Yön)
Yönetmen
Film Yönetmenleri Derneği Başkanı

61. Antalya Altın Portakal Film Festivali
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Film-Yön Jüri Üyesi
5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Burak Göral
Sinema Yazarı (SİYAD)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Edebiyat Uyarlaması Uzun Metraj Senaryo Yarışması, Ön Jüri Üyesi
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Tv Dizi Müzikleri Yarışması, Jüri Üyesi
25. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, Sinema Dalı, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Cengis Temuçin Asiltürk
Akademisyen
Beykent Üniversitesi

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi
5. Esenler Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
1. KASTOB Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Deniz Telek (Doç. Dr.)
Kısa Film Yönetmeni

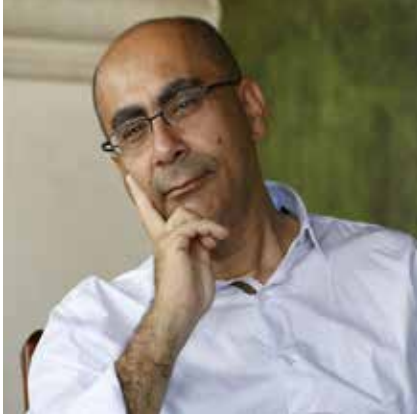
8. Çalı Köy Filmleri Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Yapım Destek Dalı, Jüri Üyesi
3. Niğde Ulusal Kısa Film Festivali, Kurmaca Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Deniz Tortum
Belgesel Yönetmeni

14. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
44. İFSAK Kısa Film Festivali, Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Ön Jüri Üyesi
1. Yapay Zeka Film Festivali, Uluslararası Deneysel Kısa AI Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Derviş Zaim
Yönetmen

1. Gordion Arkeofilm Festivali, Arkeoloji ve Kültürel Miras Belgesel Filmleri Yarışması, Jüri Başkanı
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Uluslararası Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
3. Uludağ Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Emine Uçar İlbuğa (Prof. Dr.)
Akademisyen

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

1. Afet Film Festivali, Uzun Kurmaca Film Yarışması, Jüri Üyesi
25. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Uluslararası Uzun Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Erkan Kolçak Köstendil
Oyuncu

20. Akbank Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
3. Evrensel Bilim Kurgu ve Fantastik Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, Jüri Üyesi
1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Jüri Başkanı



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Evrım Kaya
Sinema Yazarı (SİYAD)
Akademisyen
Hamburg Üniversitesi, Medya ve İletişim Çalışmaları Enstitüsü

- 12. Engelsiz Filmler Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması, Jüri Üyesi
- 43. İstanbul Film Festivali, Ulusal Uzun Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
- 7. Kadın Yönetmenler Festivali, Ulusal Altın Makara Uzun Metraj Film Yarışması
SİYAD Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Gülşah Altuğ (Arş. Gör.)
Sinema Yazarı (Sekans)

- 1. Afet Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 11. Uşak Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Hacer Koç Yıldız
Festival Görevlisi (Ankara Film Festivali), Belgesel Yönetmeni

- 35. Ankara Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 35. Ankara Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, VEKAM Jüri Üyesi
- 1. Gordion Arkeofilm Festivali, Arkeoloji ve Kültürel Miras Öğrenci Filmleri Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

İhsan Koluvaçık (Dr. Öğretim Üyesi)
Akademisyen
Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

- Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Kısa Film Yapım Desteği, Jüri Üyesi
2. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Kerime Senyücel
Belgesel Yönetmeni (BSB)

1. Afet Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
35. Ankara Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, VEKAM Jüri Üyesi
1. Sivas Film Festivali, Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Kıvanç Terzioğlu (Film-San Vakfı)
Sinema Yazarı
Film-San Vakfı Genel Müdürü

- Film-San Ödülleri, Jüri Üyesi
1. İstanbul Yazarın Yolculuğu Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi
5. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Kudret Sabancı
Yönetmen

6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi
3. Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi
3. Kocaeli Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Jüri Başkanı



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Mahmut Fazıl Coşkun
Yönetmen (Film-Yön)

43. İstanbul Film Festivali, 19. Köprüde Buluşmalar, Film Geliştirme Atölyesi, Jüri Üyesi
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Film-Yön Jüri Üyesi
6. TRT 12 Punto Senaryo Günleri, Proje Yarışması, Ön Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Murat Şahin (Asist. Prof.)
Akademisyen
Samsun Omü İletişim Fakültesi Öğretim Görevlisi

4. Haliç Goldenhorn Uluslararası Film Festivali, Akademik Jüri Üyesi
1. Afet Film Festivali, Uzun Kurmaca Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
3. Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Necla Algan
Sinema Yazarı (SİYAD)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
27. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, FIPRESCI Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Nihan Gider Işıkman (Prof. Dr.)
Akademisyen
Başkent Üniversitesi

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
Başkent Üniversitesi Yeşil Kampüs Etkinlikleri Kamu Spotu Yarışması, Jüri Üyesi
9. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Uzun Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Özgür Arık (Dr.)
Akademisyen
İstanbul Esenyurt Üniversitesi Öğretim Görevlisi
Belgesel Yönetmeni

35. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
6. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi
7. Siirt Kısa Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Rıza Oylum
Sinema Yazarı (SİYAD)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Adana Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
Alevi Vakıfları Federasyonu Sinema Destek Yarışması, Senaryo Desteği, Jüri Üyesi
4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Siyad Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Selin Gürel
Sinema Yazarı (Altyazı)

Altyazı Film Eleştirisi Yarışması, Jüri Üyesi
61. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması, Jüri Üyesi
43. İstanbul Film Festivali, Uluslararası Uzun Film Yarışması, FIPRESCI Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Semih Kaplanoğlu
SETEM
Yönetmen

9. Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Jüri Başkanı
15. TRT Belgesel Film Ödülleri, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
Oscar Akademi Ödülleri, Yabancı Dilde En İyi Film Dalı, Türkiye'nin Oscar Adayı, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Serdar Kökçeoğlu
Sinema Yazarı (SİYAD)
Yönetmen
Yazar

- 31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Jüri Üyesi
- 5. İstanbul Deneysel Film Festivali, Jüri Üyesi
- 1. Yapay Zeka Film Festivali, Uluslararası Deneysel Kısa AI Film Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Sinem Ilterli
Festival Kuratörü, InterForum Yönetim Kurulu

- 28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Uzun Metraj Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 28. Nürnberg Türkiye/Almanya Film Festivali, Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Suzan Demir
Sinema Yazarı (SİYAD)

- 24. Frankfurt Türk Film Festivali, Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi
- 4. İzmir Film ve Müzik Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Siyad Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Tayfur Aydın
Yönetmen (Film-Yön)

31. Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Film-Yön Jüri Üyesi
9. Balkan Panorama Film Festivali, Uluslararası Kısa Metraj Film Yarışması, Jüri Üyesi
3. Diyarbakır Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Belgesel Yarışması, Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Yasemin Demirci
Kısa Film Yönetmeni

4. Bornova Kısa Film Günleri, Gösterim Seçkisi, Jüri Üyesi
6. Directed By Women Turkey, Uluslararası Genç Bakış Film Yarışması, Jüri Üyesi
4. Luma Kısa Film Festivali, Kısa Film Senaryo Yarışması, Ön Jüri Üyesi



3 Yarışmada Jüri Üyeliği

Zuhale Akmeşe Demir (Doç. Dr.)
Akademisyen
Dicle Üniversitesi, Radyo, Televizyon, Sinema Bölümü

3. Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Jüri Başkanı
1. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sürdürülebilirlik Kısa Film Festivali
Uluslararası Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi
7. Siirt Kısa Film Festivali, Siirt - Gazze Kardeşlik Ödülü Kısa Film Yarışması, Jüri Üyesi

YİTİRDİKLERİMİZ

2024 YILINDA SİNEMA SEKTÖRÜNDEN KAYIPLAR



Ahmet Uğurlu

2 Ağustos (1952, Konya)
29 Mayıs 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Ahu Atılğan

26 Mart (1973, İstanbul)
26 Nisan 2024, İstanbul
(Yönetmen)



Ahu Tuğba (Tuğba Çetin)

13 Ağustos 1955, İstanbul
1 Eylül 2024, Miami
(Oyuncu)



Ali Yaver Ataer

20 Ocak 1929, İstanbul
5 Aralık 2024
(Görüntü Yönetmeni)



Ankaralı Turgut Karataş

1963 Ayaş, Ankara
15 Aralık 2024, Ankara
(Oyuncu)



Arif Keskiner

1 Kasım 1938, Osmaniye
12 Mart 2024, İstanbul
(Yapımcı, Yönetmen)



Aydemir Akbaş

25 Şubat 1936, İstanbul
17 Ağustos 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Ayla Algan

1937, İstanbul
4 Ocak 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Ayten Gökçer

26 Ocak 1940, İstanbul
14 Mayıs 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Babacan Taşdemir

1981
22 Şubat 2024, Antalya
(Yönetmen, Akademisyen)



Bahar Öztan

11 Ağustos 1962, Hatay
21 Mart 2024, Muğla
(Oyuncu)



Barbaros Sevük

29 Ekim 1945
10 Aralık 2024, Ankara
(Görüntü Yönetmeni)



Bedii Ener

15 Haziran 1954, İstanbul
22 Haziran 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Birsen Kaya

1943
30 Ocak 2024, Adana
(Yönetmen)



Cemal Erez

13 Aralık 2024, İstanbul
(Animasyon Yönetmeni)



Ergin Duru

1963 Eskişehir
21 Ocak 2024
(Oyuncu)



Erkan Yolaç

24 Şubat (1935, Kırklareli)
16 Mayıs 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Ersin Salman

4 Şubat (1941, Ankara)
17 Aralık 2024, Ankara
(Şair ve Yazar)



Fatma Karanfil

3 Şubat (1952, Eskişehir)
4 Haziran 2024, İstanbul
(Oyuncu)



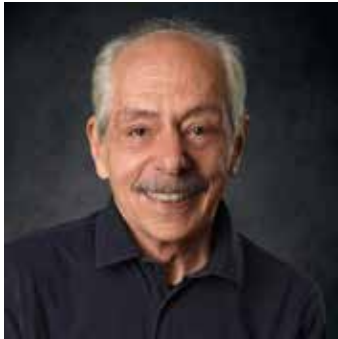
Füzuran

29 Ekim (1932, İstanbul)
11 Şubat 2024, İstanbul
(Yönetmen)



Füsün Selen Bilginer

1 Mayıs 1951
15 Kasım 2024
(Akademisyen, Ressam)



Genco Erkal

28 Mart 1938, İstanbul
31 Temmuz 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Gülelgül Arlıel

1964, İstanbul
2 Mart 2024, İstanbul
(Yapımcı)



Günay Kosova

22 Haziran 1942, Amasya
31 Temmuz 2024, İstanbul
(Oyuncu)



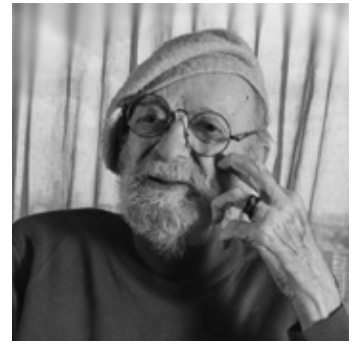
Halil Akdeniz
1944, Antalya
9 Temmuz 2024, Antalya
(Grafik Sanatçısı)



Hasan Yalnızoğlu
20 Ekim 1974, İstanbul
15 Ekim 2024, İstanbul
(Oyuncu)



İnci Demirkol
8 Kasım 1953
7 Kasım 2024, Ankara
Yapımcı



Kayhan Yıldızoğlu
28 Mayıs 1933, İstanbul
9 Mart 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Kenan Işık
1 Ekim 1947, Yeşilyurt
29 Temmuz 2024, İstanbul
(Oyuncu)



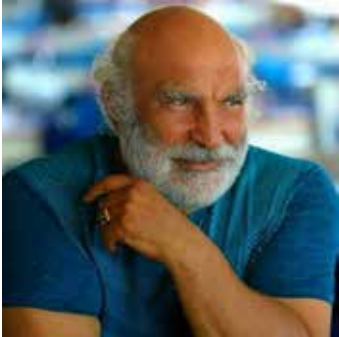
Mesut Kara
1961 İstanbul
14 Nisan 2024, Söke
(Sinema Yazarı, Yönetmen)



Murat Soydan
2 Ekim 1940 Kırklareli
11 Haziran 2024 İstanbul
(Oyuncu)



Mustafa Altıntaş
15 Haziran 1946 Akşehir
14 Nisan 2024
(Belgesel Yönetmeni, Ressam)



Mustafa Öksel
Merzifon, Amasya
3 Ekim 2024, Alanya
(Oyuncu)



Münip Senyücel
1938, Çorum
15 Kasım 2024, Ankara
(Belgesel Yönetmeni)



Nazım Daştan
27 Ağustos 1992, Ağrı Diyadin
20 Aralık 2024, Suriye
(Belgesel Yönetmeni)



Neşe Aksoy
30 Ağustos 1963
10 Haziran 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Özdemir Ögüt

26 Temmuz 1935, Gönen
8 Ağustos 2024, İstanbul
(Görüntü Yönetmeni)



Sadık Battal

1963
14 Ekim 2024, İstanbul
(Yönetmen, Akademisyen)



Sadullah Celen

1 Ocak (1960, İzmir
3 Ocak 2024, İstanbul
(Yönetmen)



Sami Şekeroğlu

26 Şubat 1937, Elazığ
24 Kasım 2024, İstanbul
(Akademisyen)



Samim Meriç

1940, Çorlu
22 Kasım 2024
(Yönetmen)



Sema Çeyrekbaşı

1951 İzmir
5 Ağustos 2024
(Oyuncu)



Sevda Ferdağ

15 Ağustos 1942, Balıkesir
17 Şubat 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Sevil Üstekin

7 Nisan 1945, Elazığ
27 Ağustos 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Seyide Parsa

11 Mart 1941, İnegöl, Bursa
16 Mayıs 2024, İzmir
(Yönetmen, Akademisyen)



Suphi Tekniker

10 Ocak 1940, Mersin
20 Ekim 2024, İstanbul
(Oyuncu, Senarist)



Şener Gezgen

17 Temmuz 1947, İzmir
17 Eylül 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Şerif Gören

14 Ekim 1944, Işkeçe
8 Aralık 2024, İstanbul
(Yönetmen)



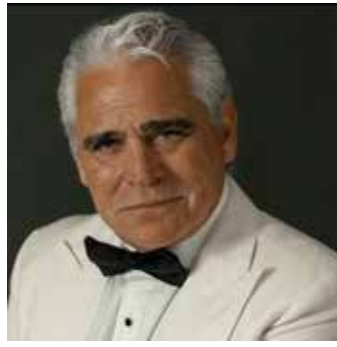
Tekin Temel

24 Haziran 1968, Akhisar
23 Ekim 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Temel Kerimoğlu

1956, Giresun, Tirebolu
22 Temmuz 2024, İstanbul
(Yapımcı, Beyoğlu Sineması)



Tolga Savacı

6 Mayıs 1963, İstanbul
26 Şubat 2024, New Jersey
(Oyuncu)



Tomris Giritlioğlu

1954, Kadıhanı, Konya
23 Eylül 2024, İstanbul
(Yönetmen)



Tuncay Akça

6 Temmuz 1963, Kastamonu
17 Ağustos 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Türker İnanoğlu

18 Mayıs 1936, Karabük
2 Nisan 2024, İstanbul
(Yapımcı, Yönetmen)



Üstün Karabol

1938, İstanbul
2 Şubat 2024, İstanbul
(Yapımcı)



Vural Çelik

18 Mart 1973, Ankara
17 Ekim 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Yaşar Kutbay

1950, İstanbul
5 Ekim 2024, İstanbul
(Oyuncu)



Yaşar Memişoğlu

26 Kasım
13 Aralık 2024
(Görüntü Yönetmeni)



Yıldırım Yanılmaz

18 Ocak 1946, Zonguldak
16 Temmuz 2024, İstanbul
(Yönetmen, Oyuncu)



Ceyhun Parlak

14 Nisan 1982, İstanbul
7 Ocak 2024, İstanbul
(Işık Şefi)

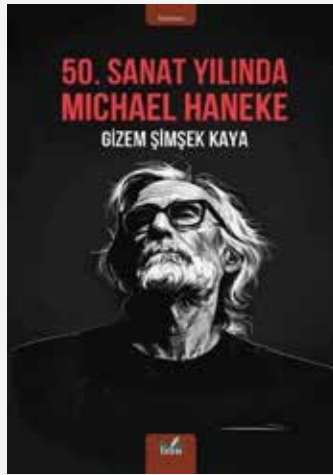
SİNEMA KİTAPLARI

2024 YILINDA BASILAN SİNEMA KİTAPLARI



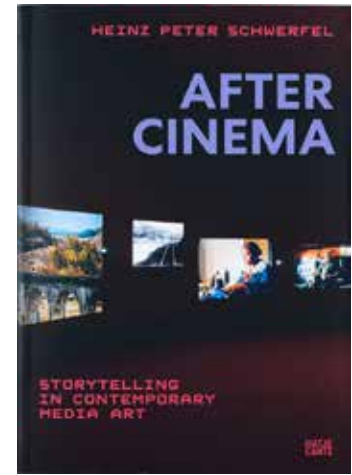
2000 Sonrası Türk Sinemasında Doktorlar

K. Ayfer Koç
Nobel Bilimsel Eserler
ISBN - 9786254339615
232 Sayfa



50. Sanat Yılında Michael Haneke

Gizem Şimşek Kaya
İzın Yayıncılık
ISBN - 9786256265097
136 Sayfa



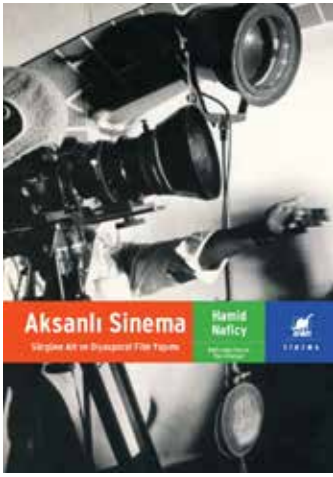
After Cinema: Storytelling in Contemporary Media Art

Heinz Peter Schwerfel
Dirimart Yayınevi
ISBN - 9786055815653
176 Sayfa

Disiplinler arası bir çalışma olan 2000 Sonrası Türk Sinemasında Doktorlar, sağlık politikalarının Türk sinemasına nasıl yansıdığına doktor karakterler üzerinden bakmaktadır. Günümüz kültürlerinin hayati bir parçasını oluşturan sinemanın sunduğu temsillerde; hikâye edilen dönemin toplumsal, siyasi ve ekonomik izlerini bulmak mümkündür. 2000'li yıllarla birlikte dünya, etkileri yaşamın her alanında hissedilen bir değişim ve dönüşüm sürecine girmiş ve neoliberal politikaların etkisiyle sağlık sistemimizde de önemli reformlar gerçekleştirilmiştir. Bu kitapta; 2000 sonrası Türk sinemasında doktorluk mesleğinin temsilleri; uygulanan sağlık politikaları çerçevesinde ve ilişkiselliği ön kabulünden hareketle çözümlenmektedir. Sağlık politikaları ile Türk sinemasındaki temsiller arasındaki ilişkiyi ortaya koymaya odaklanan çalışma, okuyucusunu filmler yoluyla sağlık ve sanat alanı arasındaki ilişkiyi analiz etmeye ve filmler üzerinden sağlık alanını anlamaya, tartışmaya davet etmektedir.

Tüm filmleri birbiriyle bağlantı kurarak ilerleyecek şekilde tasarlayan, dünyanın umut bulunamayan kısımlarına değinen hikâyeleriyle insan hayatı üzerinden umutsuzluğu en kötümser yaklaşımlarla vurgulayan Michael Haneke'nin 50. Sanat yılına yakışır bir kaynak ! Sinemanın gücünü hikâyelerden aldığına inanan, « kimsenin kolayca ve içi rahat bir şekilde seyredemeyeceği filmler » çeken Michael Haneke'nin filmografisi ve bütün yapımlarındaki alt metinlere dair Türkçe yazılmış en detaylı kitabı gururla takdim ediyoruz.

Kitap, çağdaş hareketli görüntü sanatı üzerine erişilebilir, bilgilendirici ve kapsamlı bir bakış sunarken içinden geçtiğimiz dönemi anlamının yeni yolları için bir laboratuvar olarak medya sanatına ve bu alandaki çağdaş hikâye anlatımı konusuna odaklanıyor. After Cinema: Storytelling in Contemporary Media Art başlığıyla medya sanatının kitle iletişim araçlarının evrensel dilini aşma ve yeniden zamanın eleştirel bir aynası hâline gelme potansiyelini sorguluyor.



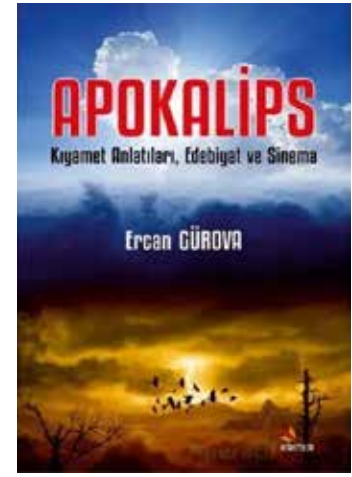
Aksanlı Sinema & Sürgüne Ait ve Diasporal Film Yapımı

Hamid Naficy
Ayrıntı Yayınları
ISBN - 9786053146810
400 Sayfa



Animasyon ve Görsel Etkinlik Kullanımının Değer Eğitimine Etkisi

Uzm. Nagihan Bulut
Yeniyüz Yayınları
ISBN - 9786055542672
94 Sayfa



Apokalips - Kıyamet Anlatıları Edebiyat ve Sinema

Ercan Güröva
Kriter Basım Yayın Dağıtım
ISBN - 9786256606678
190 Sayfa

Naficy bu kitapta, uzun yıllar süren bir çalışmayla ve sayısız çok dilli, çok uluslu metin ve filmden süzerek, sinema alanında boşluğu hissedilen bir metin ortaya koyuyor. Sürgündeki Üçüncü Dünya Sinemacılarının bir o kadar da Avrupalı, Amerikalı, Rus, Kanadalı sinemacının 60'lardan bu yana "Batı"da gerçekleştirdikleri filmleri çözümlerken, bu filmlere onların varoluş öykülerine de yaklaşımlarının bir parçası olarak işaret ediyor Hamid Naficy. Onun "Aksanlı Sinema" olarak tanımladığı bu tür, "Egemen Sinema"ya karşı bir duruş. Yerinden yurdundan edilmişlerin kimlik yolculuklarının ve kimlik mücadelelerinin alegorik ve eleştirel öyküsü. Bu anlamda Aksanlı Sinema sürgüne ait ve diasporal filmlerin özgün estetik ve politik üslupları kadar yeni kavramlarla da sinemanın teorik ufku genişletiyor.

Okullarda yer alan DKAB dersi ile dinî ve ahlaki değerlerle birlikte öğrencilere temel insani değerler ve erdemler kazandırılması beklenir. Bu sebeple 4. sınıftan 8. sınıfa kadar her öğretim düzeyinde ahlak konularına yer verilir. Özellikle son ünitelerin ahlak öğrenme alanına ayrılması DKAB dersinin değerler eğitimindeki önemine dikkat çekmektedir. Araştırmamız üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde çalışmanın konusu, problemi, amacı, önemi ve araştırma yöntemi konusunda bilgi verilmiştir. İkinci bölümde; değer kavramı, DKAB dersinde değerler eğitimi ve materyal olarak değer eğitiminde animasyon kullanımıyla ilgili bilgi verilmiştir. Son bölümde ise araştırma sonucundan elde edilen bulgulara yer verilmiş, yorumlar ve öneriler sunulmuştur.

Başlangıçlar ve sonlar merak uyandırıcıdır. Erişemediğimiz geçmiş için muhtemel bir başlangıç tahayyül etmek ne kadar bir ussal ihtiyaç ise, belirsizlik veya bilinmezlik taşıyan bir gelecek için son düşlemek de o kadar anlaşılırdır. Gerek insan yaşamı gerekse evrendeki yaşam bahsi geçen başlangıç-son örüntüsünün en temel ve yaygın kullanım alanıdır. Bu kitap bu yaygın örüntünün "son" kısmı üzerinde durmaya çalışıyor ve okuyucuyu da "son" kavramı üzerine düşünmeye davet ediyor. Apokaliptik anlatılar kurmaca yapıtlarda ne şekilde karşımıza çıkmaktadır? Çeşitli roman, öykü, şiir, şarkı ve filmlerde dünyanın sonu kavramı nasıl ele alınmaktadır? "Son", gerçekten bir son mudur? "Son"dan sonra geriye bir şey kalır mı? Başlangıç ve son birbirinin müttemim cüzü müdür? Bütün bunların ve daha fazla sorunun cevabını bu kitapta bulacak ve belki de sahiden ilk defa bu denli kapsayıcı şekilde "son" kavramı üzerine düşünmeye başlayacaksınız.



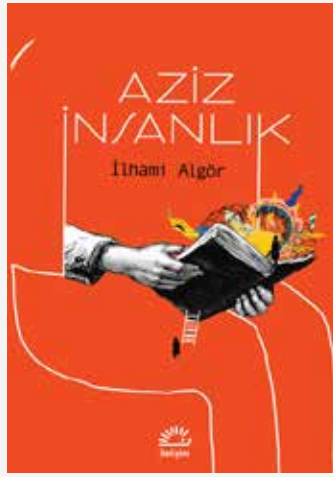
Avangart Sinema ve Resim

Rıdvan Şentürk
Uzam Yayınları
ISBN - 9786259872216
344 Sayfa

Ülkemizde avangart sinema tartışmasının yeterince yapılabildiği söylenemez. Sinemayla ilgili lisans bölümleriyle lisansüstü programlarında kaynak ve uzman öğretim elemanı eksikliği dolayısıyla konuya yeterince yer verilmemektedir. Ayrıca bu durum, ülkemizde sinema denilince ekseriyetle hikâye anlatımının anlaşılmasından, film analizi çabalarının görüntünün resim dilinden ziyade öykü analizine yönelmesinden kaynaklanır.

Oysa film medyumunun ne olduğundan, nasıl olması gerektiğinden başlayarak avangart hareketler tartışılmaksızın sinema tarihi, sinema akımları, sinema dönemleri ve sinemanın anlatım yapıları gereğince anlaşılmaz.

Resim sanatına nispetle gelişen avangart hareketlerin karşı çıktıkları dil temelli anlatım geleneğinden beslenen ana-akım sinemasına nasıl yansıdığı, ne şekilde dönüştükleri soruları kitabın yörüngesini belirliyor.



Aziz İnsanlık

İlhami Algör
İletişim Yayınları
ISBN - 9789750536496
272 Sayfa

Aziz İnsanlık'ta İlhami Algör'ün kitaplardan yola çıkıp bir metnin diğer metinlerle, yazarlarla ve okurlarla kurduğu ilişki üzerine düşünen yazıları bir araya geliyor.

Bu yazılar, politikadan gündelik hayata, sinemadan tarihe geniş bir alana da uzanıyor sıklıkla. Kitapların temas ettiği her şeyle bir ilişki kuruyor.

Böylece, düşünceyle gündelik hayat arasındaki alışverişin sanılanın aksine daha kuvvetli olduğunu gösteriyor: Üstelik sıkıcı olmadan, hayatın dışına, teoriye taşmadan, bir ayağını hep sokağın içinde tutarak...



Başka Bir Dünyadan Şarkılar Nilgün Abisel'e Armağan 2 Sinema ve Türkiye Sosyolojisi

Nejat Ulusay (Derleyen)
Umud Tümay Arslan (Derleyen)
Ali Karadoğan (Derleyen)
Pembe Behçetoğulları (Derleyen)

Dipnot Yayınları
ISBN - 9786057357656
248 Sayfa

Başka Bir Dünyadan Şarkılar: Sinema ve Türkiye Sosyolojisi, iki kitaptan oluşan bir film çalışmaları derlemesinin ikinci kitabı. İlk kitap, Hayatın Taklidi Dünyanın Derdi: Film Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar'dı.



Ben Unutmadan İzmir Anıları

Tarık Dursun K.
İzmir Büyükşehir Belediyesi Yayınları
ISBN - 9786259938998
448 Sayfa

Kıdemli bir İzmirli yazarın yazarlığının bütün ustalığını kişisel üslubuyla yansıttığı anıları... Bakmayın başlıklardaki farklı adlara, sinemacılara, edebiyatçılara hatta sporculara. Tarık Dursun K. aslında başında onları konu ediyormuş gibi yapıp daima geçmişin İzmir'ini anlatıyor, artık var olmayan bir İzmir'in anılarını...

Yazar bir filme bakarken, bir maçı anlatırken, bir şarkıyı dinlerken, bir yazarla konuşurken konu birden Tarık Dursun K.'nin gençliğine ve İzmir'ine kayıyor. Bu kitap yazarın daha önce Ben Unutmadan (1994, Bilgi Yayınları) ve Geçti Akşam Suları (1997, Bilgi Yayınları) kitaplarındaki anılarının toplanmasıyla oluşturulmuştur.



Benim Sevgili 6 Silahşörlөр'im

Atilla Dorsay
Remzi Kitabevi
ISBN - 9789751421937
176 Sayfa

Sinema dünyasına açılım getiren ünlü 6 yönetmen ve filmleri... 1970 yılında Yılmaz Güney'in Umut filmiyle başladığım Türk sineması yazılarımı o günden beri tam bir adanmışlıkla sürdürdüm. Özellikle 90'larda gelen yeni bir kuşak ise beni sanki büyülledi. Üst üste gelen beş erkek, bir kadın...

Film yapma serüveni sırasına göre Reha Erdem, Nuri Bilge Ceylan, Yeşim Ustaoglu, Zeki Demirkubuz, Derviş Zaim ve Semih Kaplanoğlu. Hemen hepsi çabalarını günümüze dek sürdürdüler. Şimdi onları topluca yeniden anıyorum. Benim Sevgili 6 Silahşörlөрlerim nitelemesiyle...

Ve sadece eleştirilerimi değil, filmlerinin açtığı her türlü tartışmayı da anarak... Araya bir uluslararası İngilizce yazı bile girmiş... Umarım silahşörlөрlerim bu yolda devam ederler.



Berlin'de Vahşi Yaşam Bir Belgesel Günce

Engin Özkol
Ornis Kitap
ISBN - 9786057353399
56 Sayfa

Vahşi yaşam, insanların evlerine çekilmelerini bekliyormuş; her yer rakun, her yer tilki, her yer kunduz... Domuz da var, yazdı Florian, gerçi daha güneydeler ama şansına artık. Nasip. Rakundan önce de çırılçıplak bir adam geçti teknesiyle, yazdım gruba. Artık buna da şaşırın bir zahmet diyerek.

Nerede? Dikkat et, hap vermesin, diye noktayı koydu Lars. Berlin'de Vahşi Yaşam, Engin Özkol'un yayımlanan ilk kitabı. Berlin'de geçirdiği süre içerisinde edindiği izlenimleri, Almanlarla ilişkileri, Alman kültürü ve yaşam tarzı hakkında öğrendiklerini öyküleştiren, esprili bir dille belgeselleri aratmayacak bir anlatıya dönüştürüyor.



Beyazperdede Atatürk Belgesel Film ve Bir Liderin İnşası

Enis Dinç
İstanbul Bilgi Üniversitesi
ISBN - 9786053996491
240 Sayfa

Mustafa Kemal Atatürk, 1919'da Anadolu'daki ulusal direniş hareketini başlattığında dünya çapında pek tanınan bir lider değildi. Ancak hükümetin Atatürk'ün kamusal imajını oluşturma ve koruma konusundaki çabaları, zamanla onu birçoklarının gözünde adeta insanüstü bir figüre dönüştürdü.

Sinema, bu imajın oluşturulması ve yayılmasında önemli bir rol oynadı ve Atatürk'ün modern bir ulus-devlet inşa etme projesine katkı sağladı. Buna karşın, Atatürk'ün filmlerdeki görüntülerini ve bu görüntülerin erken Cumhuriyet Türkiye'si'nin siyasi ve kültürel hayatı üzerindeki etkilerini analiz eden neredeyse hiç araştırma yoktur.

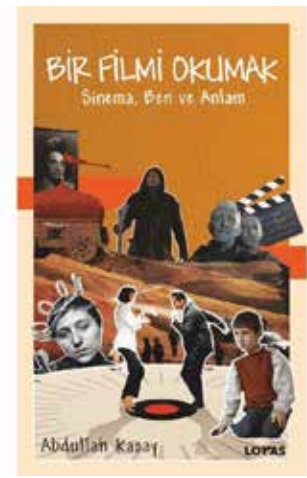
Beyazperdede Atatürk, daha önce incelenmemiş çeşitli film arşivlerindeki Atatürk görüntülerini gün yüzüne çıkararak, bu dönemde sinemanın önemli, fakat paradoksal rolünü gözler önüne seriyor.



Bir Başkası Olarak Leylifer

Funda Özşener
Agora Kitaplığı
ISBN - 9786051034430
72 Sayfa

Funda Özşener'in çarpıcı bir sinema karakteri olarak Leylifer'i işlediği bu senaryo metninde, kendisi olarak yok olan, başkası olarak dirilen bütün kadınların öyküsü anlatılıyor...



Bir Filmi Okumak Sinema, Ben ve Anlam

Abdullah Kasay
Loras Yayınları
ISBN - 9786259456973
144 Sayfa

Sinema bireysel-toplumsal kimliklerin, tarihsel-kültürel süreçlerin ve duygusal-entelektüel deneyimlerin bir yansıması olarak karşımıza çıkar. Bu kitap, sinemanın bu çok katmanlı yapısını anlamaya ve bu anlamları okuyuculara aktarmaya yönelik bir çabanın ürünüdür.

Kitabın ilk bölümünde, sinemanın sanatsal ve anlatsal unsurları incelenmiş, sinema tarihinin önemli dönüm noktaları ve hikâye anlatımının evrimi ele alınmış ve "bir film nasıl okunur" sorusuna cevap aranmıştır.

İkinci bölümde ise sinemanın daha derin anlam katmanları keşfedilmeye çalışılarak çeşitli filmler üzerinden sembolik ve metaforik okumalar yapılmıştır. Umulur ki bu çalışma, sinema tutkunlarına ve bu sanata ilgi duyan herkese yeni bir bakış açısı kazandırabilir ve filmlerin ardındaki derin anlam dünyasını keşfetme yolculuğunda onlara rehberlik edebilir.



Bu Hangi Filmin Sekansı? Film Çözümlemelerine Bakış

D. Berceste Gülçin Özdemir (Editör)
Ütopya Yayınevi
ISBN - 9786255988027 / 352 Sayfa

Bu çalışma film çözümlemelerine farklı yaklaşımları bir araya getirerek oluşturulmuştur. Her bir yazar film çalışmalarındaki başat sinema teorileri çerçevesinde odağa aldığı filmleri çözümlemiş ve film anlatılarının anlamlandırılmasında bilimsel bir yol gösterici olmuştur.

Sinefillere sinema alanında akademik çalışma yapanlara hayatı filmler içinden anlamaya çalışanlara kaynak niteliğinde olan bu kitap sinemaya çeşitli perspektiflerden bakabilmenin izleğini çizmektedir.

Yazarların önerisi kitapta incelenen filmleri önce izlemeniz sonra çözümlemelerine dair kitaba bir bakış atmanız. Okurların bakışına bilimsel bağlamda farklı noktalardan eklenen bakışlarla keyifli okumalar dileriz. Sinema hayatı anlamının başka bir anahtarı...



Çeksem Belgesel Olur

Tülay Gökçimen
Aşına Yayınları
ISBN - 9786259915449
176 Sayfa

Tülay Gökçimen "ümmet yürekli" bir insandır. Herkese yaşadığını yazmak nasip olmaz, aynı şekilde yazdığını yaşamak da ayrı bir baht işidir. Süleyman Ragıp Yazıcılar

Ben iyi kalpli insanların kalbinde güneşliği çekip oturmak istediğim günlerdeyim. Tülay'ın kalbi tam olarak bu.. Tülay'ın kalbi benim çalışma odam olabilir çünkü iyi kaynak kitabidir o kalp. Esra Elönü

Bazı şehirleri gidip görmek önemlidir. Gözümüze ve gönlümüze iyi gelir. Bazı şehirleri gidip gezmek mühimdir. Varlığımızla sahip çıktığımız anlamına gelir. Bazı şehirler vardır ki görmek ve gezmenin ötesine geçip belgelemek adına insanini ve toprağını çekmek gerekir. iste Kudüs bu şehirlerin başında gelir. Emine Çınar

RICHARD RUSHTON
**Deleuze'den
Sonra Sinema**
SÖZCESİ YAŞIN ANONLİK



Deleuze'den Sonra Sinema

Richard Rushton
Vakıfbank Kültür Yayınları
ISBN - 9786256385870
224 Sayfa

Filmler daha ziyade kendi felsefeleriyle gelir, onlar kendinde felsefidir. Bana göre bu, yani filmlerin kendilerini incelemek, Deleuze'ün Sinema kitaplarının temel amaçlarındandır ve kuşkusuz bu kitabın da başlıca amacıdır. Dolayısıyla şunu doğru anlayalım: Deleuze, sayesinde sinemayı izah edeceğimiz bir felsefe icat etmez. Aksine sinema bize kendi felsefelerini sunar, Deleuze de Sinema kitaplarında bizzat bunu izah etmeye çalışır.

Deleuze'den Sonra Sinema, Deleuze'ün sinemaya dair yazdıklarına açık ve anlaşılır bir giriş sunuyor. Deleuze'ün çığır açıcı iki sinema kitabında karşımıza çıkan çok sayıda kategoriye ve sınıflandırmayı açıklayan eser, John Ford, Sergey Aizenştayn, Alfred Hitchcock, Michelangelo Antonioni, Alain Resnais gibi yönetmenlerin filmleri de dâhil olmak üzere pek çok yapıyı değerlendirmeye tabi tutuyor.



Demirkubuz Yolu Yok... Çekeceksin!

Ulaşışıklar
Doruk Yayınları
ISBN - 9786256898509
152 Sayfa

Bir Zeki Demirkubuz kitabına imza atmak... Bu, herhangi bir başka yönetmenle ilgili yazmaktan çok daha çetrefilli bir şeydi; çünkü sadece Demirkubuz filmlerinin akademik okumalarından oluşan ve daha önce yayımlanmış onlarca benzeri kitap gibi bir metin yazmak istemiyordum. Fakat nasıl bir şey yazacağıma da bir türlü karar veremiyordum. Sonra, günlerden bir gün, aklıma birdenbire bir fikir geliverdi: Demirkubuz filmlerinin akademik analizlerini de içeren kişisel anılara dayalı bir tür yazılı-belgesel olacaktı bu metin.

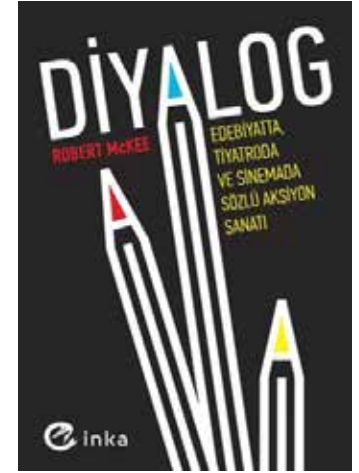
Bu sayede, hem onun filmleriyle ilgili felsefi çözümlerim hem de kendisi ile geçirdiğim kıymetli anlar bir arada okuyucuya ulaşacaktı. Böylece, bilinen yazınsal türler anlamında pek de benzeri olmayan bu kitap ortaya çıktı. Umarım, Demirkubuz sinemasına ilgi duyan ve Zeki Ağabey'i seven herkes keyifle okur...



Devletsiz Bir Ulusun Sineması

Soner Sert
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786052318461
192 Sayfa

Elinizdeki kitap devletsiz bir ulusun sineması üzerine estetik bir tartışma başlatırken Kürt kimliği ile Kürt sineması arasındaki bağlantılara da odaklanıyor. Dört farklı ülkeye bölünmüş topraklar üzerinde yaşayan bir halkın sinemasının özünü oluşturan "vatansızlık", "sınır" ve "ölüm" temaları üzerinden Kürt sinemasının farklı boyutlarını irdeliyor.



Diyalog: Edebiyatta, Tiyatroda ve Sinemada Sözlü Aksiyon Sanatı

Robert McKee
İnka Yayınları
ISBN - 9786259828022
320 Sayfa

Hikâye Semineri'nin dünyaca ünlü öğretmeni Robert McKee'den mükemmel bir diyalog rehberi! McKee, senaryo yazımının olmazsa olmaz kitaplarından biri sayılan Hikâye'nin ardından yaklaşık yirmi yıl sonra yayımladığı eseriyle bu kez diyalog yazma sanatının inceliklerine odaklanıyor. McKee Diyalog'da, karakterlerin televizyon ve sinema ekranlarında, tiyatro sahnelerinde, edebi metinlerin sayfalarında inandırıcı ve ilgi çekici şekilde nasıl konuştuğuna dair derinlemesine analizlerde bulunuyor; diyalogun yapısını çözümlüyor, görünmez temellerini ortaya koyuyor.

Karakterler ve daha da önemlisi izleyiciler için etkili diyaloglar oluşturmanın yollarını göstermek amacıyla bol miktarda örnek kullanıyor ve seçtiği sahneleri parçalara ayırarak analiz ediyor. Kitap, her şeyden önce karakterlerin sadece bedenleriyle değil, konuşarak da bir eylemde bulduklarına dikkat çekerek bizi diyalogun yüzeyinden alt katmanlarına doğru indiriyor.



Diyarbakır ya da Sodom'un 5 No'lu Zindandaki Bin Günü

Recep Maraşlı
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786057414397
134 Sayfa

Bir film izledim... ve filmde olup bitenlerin, yani "kurgulanan"ların "yaşanan"lara bu kadar çok benziyor oluşu karşısında iliklerime kadar ürperdim.



Edebiyat Sinema ve İletişim

Editor: Doç. Dr. Ali Büyükaşlan
Başak Gezmen
Çizgi Kitabevi
ISBN - 9786253962128
270 Sayfa

Elinizdeki kitap, sosyal bilimler alanında gündemde olan, insanın hayat serüveninde kendini bugün düne göre daha farklı, daha karmaşık ama daha teknolojik ve fakat daha derinden hissettiren Edebiyat, Sinema ve İletişim alanında birbirinden bağımsız çalışmaların yer aldığı metinlerden oluşmaktadır.

Kitapta yer alan çalışmalar dahil olduğu disiplinin temel özelliklerini barındırmasının yanı sıra her biri kendi perspektifinden Edebiyat, Sinema ve İletişim disiplinlerine ait güncel ve gündemde olan konulara ilişkin bakış açılarını bir arada ve ayrı ayrı ele alan çalışmalardır.

Bu üç disipline ilişkin metinleri kaleme yazarlar çalıştıkları disiplinin referanslarıyla konuyu ele almakta, o disipline ait yöntemler dahilinde ele aldığı konuyu metnin teması olarak incelemektedir.

Özellikle görüntü üretme ve işleme tekniklerinin gelişimi, imge üretimini toplumun geneline yaymakta, imgelerin yarattığı görsel kültürün de küreselleşmesineneden olmaktadır. Bundan beş bin yıl önce Sümerler piktogram ve ideogram adıyla anılan, birbirinden farklı iki bin adet imgeyi kullanmışlar. Bunlardan nesnelere benzeyenlere "piktogram", soyut formlara da "ideogram" denilmekte. İnsanlar geçmişten günümüze kadar varlıklarını görsel olarak ifade etmişler.

Sahne gösterilerinin kaynağı, MÖ 3000'li yıllarda Sümerler tarafından taşüzerine yazılı kitabelerden öğrenilmiştir ki 5 bin yıl önce de görsel sanatlar varmış.Mitolojik metinlerden anlaşıldığına göre, Anadolu'da kurulmuş uygarlıkların -Antik Yunan uygarlığı olarak nitelenen- gündelik yaşam yansımaları da törenler,ritüeller ve oyunlarla sahne gösterilerine dönüşmüş.

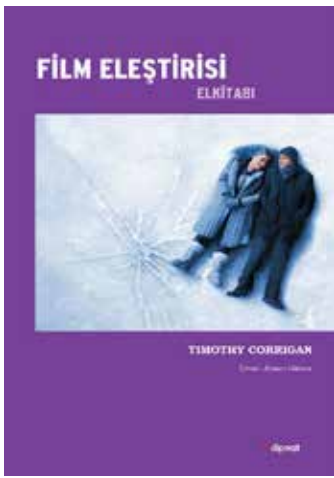


DAMLASU TEMİZEL EŞ ZAMANLI DİJİTAL SAHNE CINEOPERA



Eş Zamanlı Dijital Sahne Cineopera

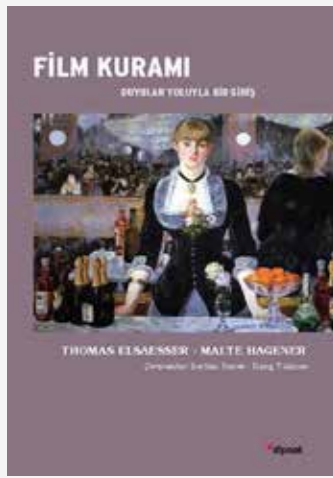
Damlasu Temizel
Nobel Bilimsel Eserler
ISBN - 9786253937898
192 Sayfa



Film Eleştirisi El Kitabı

Timothy Corrigan
Dipnot Yayınları
ISBN - 9789759051433
264 Sayfa

Dünyada sinema kitapları arasında en çok satanlar arasında yer alan Film Eleştirisi El Kitabı, okuyucusuna sinema üzerine eleştirel düşünme ve yazma konusunda bilgi sunmayı hedeflemektedir.



Film Kuramı Duyular Yoluyla Bir Giriş

Thomas Elsaesser, Malte Hagener
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786054878048 / 344 Sayfa

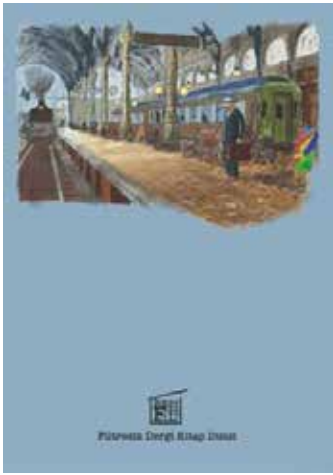
Her film (ve sinema kuramı) ideal bir izleyici öngörür ve bu izleyicinin zihni ve bedeni ile beyazperde arasında bir ilişki tahayyül eder. Sinema ve izleyicisi arasındaki bu ilişki nasıl kurulur? Sinema araştırmalarının öncü isimlerinden Thomas Elsaesser ile Malte Hagener, sinema kuramının bu can alıcı sorusuna yanıt arıyorlar. İzleyici ile beyazperde arasında yedi farklı etkileşim durumundan hareket eden Elsaesser ve Hagener, 1920'lerden günümüze sinema kuramının önemli aşamalarına odaklanıyorlar. Ünlü bir filmde seçilen bir sahneyle açılan her bölümde, okuyucuya önce temel kavramlar tanıtılıyor, daha sonra belirli bir sinema kuramıyla ilişkili düşünce akımları ve kuramcılar değerlendiriliyor. Pek çok filmde seçilen örnekler, kuramsal kavramları anlamak için birer anahtar işlevi görüyor. Kitabın film kuramına ilişkin olarak ortaya koyduğu temel öncül "film ve sinemanın beden ve duyularla ilişkisi" dünyayı yeni bir biçimde anlayabilmenin dışında, varoluşun yeni bir yordamını sunmakta, böylelikle de film kuramından yeni bir epistemolojinin yanı sıra yeni bir ontoloji de talep etmektedir.



Film Yapım Sırları

Fehmi Gerçekler
Doruk Yayınları
ISBN - 9786256898912 / 280 Sayfa

Film yapımlarında çalışan set işçisinden görüntü yönetmenine, ışıkçı asistanından figüran oyuncuya kadar bütün kişilerin birbirleriyle iletişim kurabilmeleri, aynı yaratıcı çalışmayı yapabilmeleri için ortak bir dili konuşmaları zorunludur. Dünyanın her tarafında, en küçükten en büyüğe bütün film yapımlarında kullanılan bu ortak sinema dili, sinemayla ilgili herkes tarafından anlaşılmalı ve detaylıca bilinmelidir. Film Yapım Sırları'nda film yapımlarında geçerli evrensel sinema dili incelenmektedir. Ayrıca bir fikrin ortaya çıkışından bir film olarak sinema perdesi veya TV'de oynamasına kadar geçen bütün çalışma aşamaları, bu çalışmalarda yer alan kişiler ve çalışma biçimleri detaylı olarak tanıtılmaktadır. Kırk yılı aşkın süredir, dünyanın çeşitli ülkelerinde yapımcı ve yönetmen olarak gerçekleştirdiğim filmlerin yapımlarında yaşamış gerçek olaylar ve yapım sırları, bu kitapta ilk defa yazılı olarak yer almaktadır. Ayrıca, yapımcı ve yönetmeni olduğum Behind The Camera (Kamera Arkasındakiler) adlı TV programında dünyaca ünlü film yönetmenlerinin anlattıkları film yapım sırları, keşfettikleri çözümler bu kitapla ilk defa yazılı olarak ortaya konmaktadır.



**Filtresiz Kitap Dizisi Sayı 1
Kitap İncelemeleri,
Röportaj, Edebiyat, Sinema**

Kolektif
Filtresiz Kitap
ISBN - 9786259441801
100 Sayfa

Muhammed Kabakçı
José Saramago'nun Körlük Romanı
Bağlamında Personanın Sanatsal Perspektifi.

Murat Koçhan
Agota Kristof

Arif Mahmut Koçak
Dövüş Kulübü

Hasan Hüseyin Ülker
Alper Kul ile Sosyal Medya ve Kitap Okuma
Üzerine (Röportaj)

Zafer Demir
Kuru Otlar Üzerine (Sinema)

Melisa Ayşegül Çal
Bir Cehennem İllüzyonu Olarak Sosyal Me-
dya ve Anti- Tanrıktan İllallah Eden Şeytana
İletişimsel Bir Bakış (Sinema)

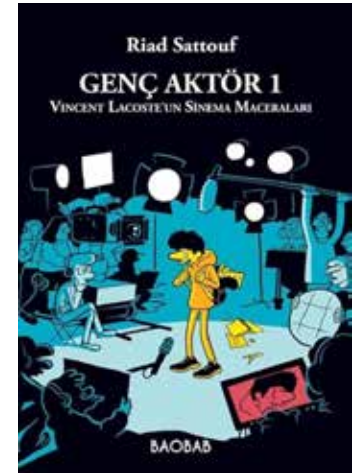


**Fransız Sineması ve
Fransa'da Yeni Dalga Dönemi**

Kolektif
Çizgi Kitabevi
ISBN - 9786253962371
528 Sayfa

Edebiyat, felsefe ve psikoloji alan ve metin-
lerinin yoğun bir biçimde biçimlendirdiği
Fransız sineması hayatın içinden bize bak-
kan penceresiyle dünyayı nasıl anladığımızın
örneklerini sunar. Büyük kahramanlık an-
latılarının aksine gündelik yaşam pratiklerini,
aşk ve dostluk gibi temaları oldukça güçlü
edebi, felsefi ve psikolojik temelli diyaloglar-
la ekrana yansıtan Fransız Sineması'nın
Yeni Dalga dönemi ise ayrıca incelenmesi
gerek bir dönem olarak karşımızda belirir.

Dolayısıyla günümüzde tematik anlatılarıyla
dikkat çeken Fransız düşününün, kendi
derinliğini temellendirdiği bir kırılma noktası
olarak ele alınabilecek olan Yeni Dalga'nın
temele alındığı bu kitap; bir yandan akadem-
isyenlerin Fransız yönetmenleri üzerine olan
irdelemelerini diğer yandan da sinemanın
hayatı nasıl değiştirdiğini açığa çıkarıyor.



**Genç Aktör 1
Vincent Lacoste'un Sinema Maceraları**

Riad Sattouf
Baobab Yayınları
ISBN - 9786259463810
140 Sayfa

2008 yılında, Fransız çizgi romancı Riad Sattouf
ilk sinema filmi çekiyor. Başrol için seçtiği oyuncu
çekingen ve kompleksli genç Vincent Lacoste,
aktör olmak aklının köşesinden bile geçmemiş.
14 yaşındaki bir ortaokul öğrencisi kendini bir
anda sinemanın gizemli, büyüü ve kimi zaman
bağımlılık yaratan dünyasında buluyor!



Godard: Sanatçının Yetmiş Yaşında Bir Portresi

Colin MacCabe
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786054412136 / 448 Sayfa

Filmleri sinemada bir devrim yaratan Jean-Luck Godard, kariyerine film eleştirmenliğiyle başladı. Öncülük ettiği Yeni Dalga akımının ardından anaakım sinemaya alternatif bir "Karşı Sinema"nın temellerini attı. Elinizdeki kitap, bir sinema dahisinin olağanüstü yaşamöyküsünün yanı sıra, dönemin derinlikli bir toplumsal ve kültürel tarihini de içeriyor.

"Dünya sinemasının neredeyse unutulmuş dehasına dair mükemmel bir biyografi. MacCabe, Godard'ın tuhaf ve huysuz kişiliğini günyüzüne çıkarıyor."

JG Ballard, Yılın Kitapları, New Statesman "En büyük övgüyü hak ediyor. MacCabe



Görüntülerin İzinde Fotoğraf-Sinema-Zaman

Kolektif
Nobel Akademik Yayıncılık
ISBN - 9786253714857 / 318 Sayfa

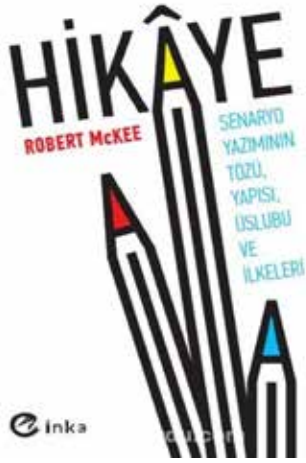
Fotoğraf ve sinemanın zamansal boyutlarını inceleyen, alanında uzman on beş akademisyenin katkılarıyla hazırlanan kapsamlı bir eserdir. on dört bölümden oluşan bu kitap, zaman kavrayışını sosyal ve kültürel bilimlerin çerçevesinde analiz ederken sinema ve fotoğrafın yapındaki zaman olgusunu ele alır. Hollywood sinema-sında zaman imgeleleri, yapay zekâ ve sinemanın geleceği, tarih belgesellerinde zamanın temsili, zamanın anlatıdaki rolü, filmler üzerinden fotoğraf ve sinema birlikteliği, yeni bir tür olarak yapay fotoğraf gibi geniş bir yelpazede konuları kapsar. Kitabın zengin kaynakçası, okuyuculara detaylı araştırma fırsatı sunarken film önerileri de teoriyi pratiğe dökme imkânı sunar. Ayrıca kültür ve teknolojinin kesişiminde zamanın rolüne dair düşündürerek zamana farklı açılardan bakmayı sağlayan eleştirel bir perspektif sunar. Sinematik anlatılarda ve fotoğrafik görüntülerde zamanın işlenişine dair bir keşif sunan bu çalışma, fotoğraf ve sinema alanlarıyla ilgilenen öğrencilere, akademisyenlere ve araştırmacılara önemli bir kaynak olmayı hedeflemektedir.



Hayatın Taklidi Dünyanın Derdi Nilgün Abisel'e Armağan 1 Film Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar

Nejat Ulusay (Derleyen)
Umut Tümay Arslan (Derleyen)
Ali Karadoğan (Derleyen)
Pembe Behçetoğulları (Derleyen)
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786057357601
422 Sayfa

İki kitaptan oluşan bir derlemenin ilk kitabı. İkincisi, Başka Bir Dünyadan Şarkılar: Sinema ve Türkiye Sosyolojisi başlığını taşıyor.



Hikaye: Senaryo Yazımının Tözü Yapısı Üslubu ve İlkeleri

Robert McKee
İnka Yayınları
ISBN - 9786057066480
480 Sayfa

HİKÂYE, temel ilkelerden ileri düzeydeki kavramlara dek, anlatı sanatlarının bütün unsurlarının kapsamlı ve mükemmel şekilde organize edilmiş bir incelemesidir. Sadece senaryo yazarları için değil, romancılar, oyun yazarları, gazeteciler ve her türden kurgu-dışı yazar için hikâye anlatma sanatına yeni bakış açıları sunan uygulamalı bir derstir.

Robert McKee, Aristoteles'ten bu yana gelmiş geçmiş en etkili hikâye anlatıcılığı teorisyenidir.

The Guardian

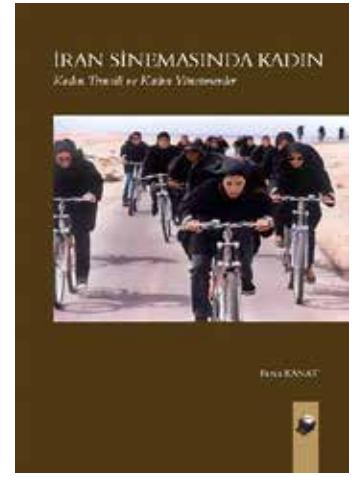


İnsan Hayatı Kısa Bir Film veya Bir Romandır

Alihan İren
Gülınar Yayınları
ISBN - 9786256300804
202 Sayfa

İnsan hayatta önemli olanın ne olduğunu bilmelidir. Zaman akıp geçerken insan hayatının değerinin karşılığını görmek ve bunun insanlar üzerine etkilerine tanık olmak ister. Bireylerin yaşamları bir zaman yolculuğundan ibarettir, doğarlar, büyürler ve kaçınılmaz sona ilerler.

Her hayat bu yoldan gitmek zorundadır. Önemli olan insanın geriye nasıl bakabildiği ve insanlar üzerinde nasıl bir etki yaratmış olduğudur. Bunun dışındakiler ise unutulur. Geçip giden şimdiyi yaşamak yerine, geçmişte kalan bir sıkıntının hatıralarını anımsamak için hayal gücünü bu kadar zorlamasalar yaşam daha kolaylaşır. Unutmayalım ki küçük adımlar, büyük değişimlerin başlangıcı olabilir.



İran Sinemasında Kadın: Kadın Temsili ve Kadın Yönetmenler

Fatim Kanat
Dipnot Yayınları
ISBN - 9789759051440
199 Sayfa

İran sinemasının son yirmi yıl içindeki yükselişi, çağdaş dünya sinemasında yaşanan en önemli ve en ilginç olgulardan biridir. Uzun bir zamandır, başta...



İtalyan Sinemasında Bir Kadın Yönetmen Feminist Olmayan Bir Feminist Olarak Lina Wertmüller

İlke Garipoğlu
Akademisyen Kitabevi
ISBN - 9786253751494
90 Sayfa

Filmleri, Çalışmaları, Ödülleri

Bölüm 1 - İtalya'da Kadın Hareketleri

Bölüm 2 - Lina Wertmüller
Hayatı, Akademik ve İş Hayatı, Sinemaya
Girişi, Evliliği, Filmleri, çalışmaları, Ödülleri

Bölüm 3 - Yönetmen Lina Wertmüller

Bölüm 4 - Wertmüller'in Feminist Olmayan
Feminist Olarak Anılması

Lina Wertmüller'e Yapılan Eleştiriler



Kat & Sinema ve Etik

Umut Tümay Arslan
Metis Yayınları
ISBN - 9786053161868
368 Sayfa

Dünyada sinema kitapları arasında en çok satanlar arasında yer alan Film Eleştirisi El Kitabı, okuyucusuna sinema üzerine eleştirel düşünme ve yazma konusunda bilgi sunmayı hedeflemektedir.



Kentler, Sinema Salonları, Seyir ve Tarih

Kolektif
Heyamola Yayınları
ISBN - 9786259453972
240 Sayfa

Kentlerin bir zamanlar çok kültürlü gündelik hayatından Cumhuriyet'in ilk yansımalarına, uluslaşma sürecine, siyasal iktidar uygulamalarına, serbest piyasa ekonomisine, sıradan insanların evlerine, odalarına kadar inen geniş bir araştırma sahasına sahip bu derleme kitap; sinema tarihini, deneyim çerçevesinde Mersin, Ankara, İstanbul, Aydın, Adana, Kocaeli, Antalya, Manisa, Çanakkale, Nevşehir gibi farklı kentlerde yürütülen sözlü tarih görüşmeleri, arşiv incelemeleri ile birlikte yeniden düşündürmektedir. Sinemanın tarihini farklı kentlerle gündemine alan bu kitap, aynı zamanda sinema merkeziyle siyasal iktidar uygulamaları, modernizm, gündelik hayat, taşranın toplumsal ve kültürel hayatı, sınıf, etnisite, serbest piyasa ekonomisi ve kentsel dönüşüm gibi başlıklarla Türkiye'nin yakın tarihine değinmektedir.



Kiraz Mevsimi ve Sinema Bileti

Hakan Savaş

Sözcükler

ISBN - 9786054209804

248 Sayfa

Kiraz mevsimini özlemekten yorulduk. “Geldim işte mevsim gibi kapına gözlerimde bulut saçlarımda çığ” diyordu Dıranas... Gelip kapıma dayanacak kiraz mevsimi tadında bir sinema biletiydi özlediğim fakat çekiliş tarihi çoktan geçmiş, kimsenin almayacağı, alsa da bir işe yaramayacak milli piyango biletleriyle karşılaştım. Cemal Süreya anlatıyordu bunu; “Sinema biletsiz bir akşam vaktiyim” diyen Edip Cansever’in ölümünün ardından üzüntü içinde. Kadıköy’de dolaşırken, bir adam yere açtığı James Bond çantasının içinde üzerine paket lastiği geçirilmiş eski milli piyango biletlerini satıyormuş. “Kim alsın, niye alsın ki bunları” diye geçirmiş Cemal Süreya içinden. Şimdi anlıyorum ki, hiç kullanılmamış dahi olsa her bilet bir yaşanmışlığın belgesi. Hayat kısa, sanat uzun. Ya da Cemal Süreya’nın dediği gibi: “Hayat kısa Kuşlar uçuyor.”



Kovid-19 Salgın Sürecinin Belgesel Sinemada Temsil

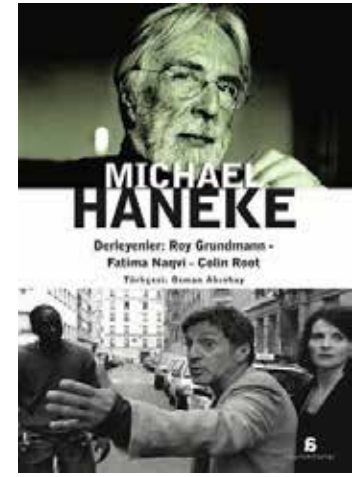
Dr. Salih Ocakoğlu

Eğitim Kitabevi

ISBN - 9786256658561

228 Sayfa

Dünya üzerinde yıllarca sürececek olan köktenci bir değişime sebep olan Kovid-19 salgının sürecinin önümüzdeki yıllarda da birçok çalışmaya temel oluşturacak çatı kavram olması muhtemel olarak görülmektedir. Bunun temel nedeni ise Kovid-19’un sadece insan sağlığını etkileyen bir kavram olmamasından kaynaklanmaktadır. Kovid-19 virüsünün toplumlar üzerinde oluşturmuş olduğu bulaş durumunun artması ile birlikte oluşan salgın düzeni, toplumları sosyo-ekonomik olarak da derinden etkileyerek küresel bir mesele haline dönüşmesine sebep olmuştur. Bu çalışmada da Kovid-19 salgın sürecini ele alan Küresel tehdit: Kovid-19 Salgın Süreci adlı belgesel serisi üzerinden salgın sürecinin nasıl ele alındığı ve teknolojik gelişmelerin belgeselin anlatısı üzerinde nasıl etkileri olduğu ve bu etkilerin Nicholls’un biçimleri perspektifinde değerlendirildiğinde hangi kategoriye dahil oldukları ele alınmaktadır.



Michael Haneke

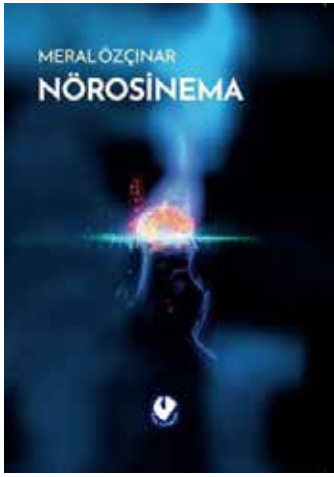
Kolektif

Agora Kitaplığı

ISBN - 9786051034478

272 Sayfa

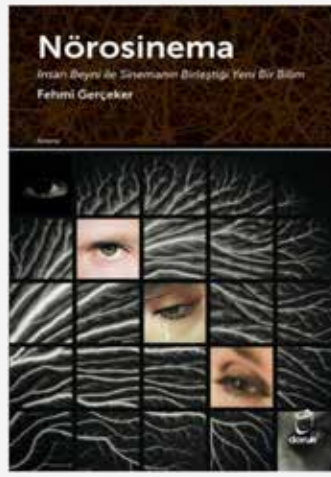
Michael Haneke’yle seçme söyleşileri bir araya getiren bu kitap, soykırımın damgasını vurduğu yüzyılımızda yönetmenin nasıl duygusal buzullaşma’yı yansıtıp, filmlerinde her zaman ihtimallerle oynadığını ve seyirciyi bir sıçrama tahtası sunduğunu göstermektedir...



Nörosinema

Meral Özçınar
Cem Yayınevi
ISBN - 9786257163613
90 Sayfa

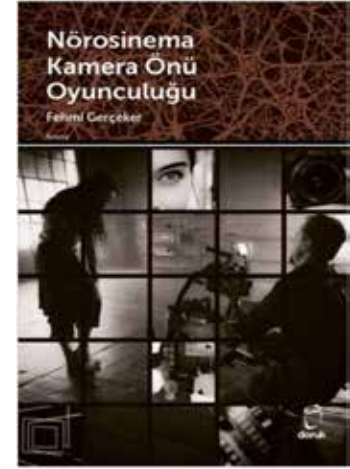
Nörosinema öyle görünüyor ki sinemanın popüler tartışma alanlarından birisi haline gelecek. Aslında sinemanın icadından bugüne sinema ve zihnin işlevleri ile ilgili farklı çalışmalar mevcuttur. Bergson, Russell ve Deleuze zihnin işlevleri ile sinema arasındaki ilişkiye odaklanan felsefi sorular ve cevaplar üretmişlerdir. Hitchcock'un filmleri bu sorulara yeni sorular ekleyen ilham verici filmler olmuştur. Kurosawa'nın Rashomon ve Ran filminden söz etmeden de geçemeyiz. Bugün ise Nolan'ın filmleri nörosinemayı tartışmak için araştırmacılara cesaret vermektedir. Kuşkusuz nörosinema sadece burada sözü edilen yönetmen ve filmlerle sınırlı değildir. Nörobilimci Uri Hasson ve ekibinin film izlerken beynimiz nasıl etkileniyor ve aynı filmi izleyen insanların aynı sahneler ile ilgili tepkileri nelerdir sorusu, nörosinemanın fitilini ateşlemiştir. Sinemanın bugüne kadar karanlıkta kalan alanına dair basit ama heyecan verici olan filmleri izlerken beynimizde neler oluyor ise bir diğer sorudur. Henüz yeni bir çalışma alanı olan nörosinema, etki alanı geniş bir tartışmayı başlatmış görünüyor.



Nörosinema - İnsan Beyni İle Sinemanın Birleştiği Yeni Bir Bilim

Fehmi Gerçeker
Doruk Yayınları
ISBN - 9786256898929
208 Sayfa

Nörosinema insan beyni ile sinemanın birleştiği yeni bir bilim dalıdır. Nörosinema'da, Carl Jung'un rehberliğinde beyin, psikoloji, enerji, morfik enerji; teknoloji, robotlar, yapay zekâ, UFO, dijital dönüşüm, nöropsikoloji, nöropazarlama ve nörosinema konularında kişisel bir yolculuğa çıkılmaktadır. Yolculuğun sonunda, dünyaya, çevrenize ve kendinize bakışınız değişecektir. Princeton Üniversitesi'nden başlayan bu yolculukta, Einstein, Nicole Kidman, Marilyn Monroe, Arthur Miller, Madonna, Natalie Portman, Milo, Alan Turing gibi sürpriz kişilere rastlayıp onların bilinmeyen gerçek yaşam sırlarını öğreneceksiniz.



Nörosinema Kamera Önü Oyunculuğu

Fehmi Gerçeker
Doruk Yayınları
ISBN - 9786256898950
160 Sayfa

Son yıllarda sinema dünyasında yeni bir oluşum, yeni bir çağ başlattı: nörosinema. Hollywood filmleri, nörosinema testleri yapılmadan dağıtımına çıkmıyor. Nörosinema testleri film yapımlarını etkilediği, yapımların değiştirilmesine neden olduğu gibi, bugün artık kamera önü oyunculuğunu da değiştirmekte. Nörosinema Kamera Önü Oyunculuğu kitabı, bu büyük değişimi ele alan ilk ve tek kitaptır. Birçok başarılı program, belgesel ve tiyatro oyununa imza atmış olan ve on beş yılı aşkın süredir gerek Türkiye'de gerek çeşitli ülkelerde kamera önü oyunculuğu eğitimleri ve nörosinema konusunda konferanslar veren Fehmi Gerçeker; yönettiği tiyatro ve film çalışmalarında başından geçen deneyimleri de katarak okuyucuyu nörosinema ve bu yeni fenomenin getirdiği oyunculuk gereklilikleri konusunda aydınlatırken, oyuncu adaylarına kendi tanıtım yazılarını yazmaktan çekim sonrası süreçlere kadar yol gösteriyor.



Onur Ünlü Sineması Sinemayı Zaman'la Açıklamak

Gizem Parlayandemir
Agora Kitaplığı
ISBN - 9786051034485
224 Sayfa

Gizem Parlayandemir'in bu kitabı zamanı, sinemayı ve Onur Ünlü sinemasındaki temaları, Onur Ünlü sineması üstünden açıklarken, sinema kuramına bilimsel ve iyimser bir dille yaklaşmaktadır...



Ölü Sinema

Mehmet Şenol Şişli
Plüton
ISBN - 9786256892033
128 Sayfa

Kim istemez ki
efsunlu ulu ağaçlı ormanlardan
puslu dağlardan sular getiren
yüzyıllara bin yıllara kalan
bir destanı yazmayı
ama işte; ölü bir sinema
asbest nükleer mutasyon
pervitin meth anime
yakında düşer harfe
sembol uluma
bir parça koyayım
İtalyan disko elektronika
kendimden kopya
yanık bir film



Politikadan Sinemaya Minör - Oluş: Türkiye'de Bir Direniş Figuru Olarak Sinema

Azime Cantaş
Ayrıntı Yayınları
ISBN - 9786053146704
240 Sayfa

1968 olaylarının etkisi altında düşüncelerini ortaya koyan ve temsil düşüncesine en fazla karşı çıkan Gilles Deleuze ve Felix Guattari post-yapısalcı yaklaşımda ayrı bir konumdadırlar. Bu filozoflar, toplumsal, siyasal ve ekonomik yaşamın değişimlerine paralel biçimde yeni bir düşünce pratiği geliştirmişler ve felsefeye ilk ilkelere başlamak yerine ortadan bir yerden başlamışlardır. Deleuze felsefesinde arzu, duyumsama, anlam ve yaşam gibi pek çok kavram, estetik, etik ve siyasete yönelik bir sarmal biçiminde iç içe geçer. Kavramlar değişim ve dönüşüm içinde klasik felsefenin ağaçbiçimli düşünce sistematığının dışına çıkarak, ö zğür bir düşünceye ulaşılabilirliğini gösterir. Bu kitap fark ve oluş filozofu Deleuze'ün rehberliğinde sinemanın felsefesini anlama çabası içinde ortaya çıkmıştır. Daima değişimi olumlayan, yaratıcı bir arzuyu öne çıkaran Deleuze keşfedilirken, çoklu bağlantılarla sınırdaki devrimcinin yani minörün gücü anlaşılmalı ya çalışılmıştır.



Psikanalitik İncelemeler & Resim Sanatı, Edebiyat, Sinema Analizi ve Toplumsalın Klinikteki İzdüşümleri

Bella Habip
Yapı Kredi Yayınları
ISBN - 9789750863493
192 Sayfa



Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi (2 Cilt)

Rekin Teksoy
Oğlak Yayınları
ISBN - 9786254130564
1368 Sayfa



Sabiha'nın Kız Kardeşleri - Türkiye Sinemasında Kadınlar Deneyimleri ve Toplumsal Cinsiyet

Delal Yatçı
Metis Yayınları
ISBN - 9786053163015
352 Sayfa

Bella Habip'in 2018-2023 yılları arasında seminer, konferans, makale, panel vb. vesilelerle kaleme aldığı metinlerden oluşan bir derleme. Her biri farklı temalara işaret etse de hepsi konusuna psikanalizin klinik bakış açısından yaklaşan 14 makale, "Sanat ve Edebiyat" ve "Toplumsalın Klinikteki İzdüşümleri" adlı iki bölümde toplandı. Bella Habip bu makalelerde Freud'un ve Freud sonrası psikanalistlerin psikanaliz kavramlarını çalıştırarak onları klinikte nasıl canlı tuttuğunu gözler önüne seriyor. Bilinçdışının işleyişini ve yaşamın farklı alanlarındaki çeşitli tezahürlerini ele alan bu metinler klinik bakış açısının sadece hasta başında ya da bir psikanaliz seansında geçerli olmadığını, sanatta, edebiyatta, gündelik hayatta ve toplumsal hayatta da anlam kazandığını göstermeyi hedefliyor.

Bugüne kadar Türkiye'de yazılmış ve yayımlanmış en kapsamlı sinema kitabı. Sinemanın tarihi, sanatı ve estetiğiyle iç içe geçen bir hayat serüveni. 601 hafta boyunca TRT2'de hazırlayıp sunduğu "Sinema ve Edebiyat" programıyla saygın bir TV adamı... Yirmi yılı aşkın bir süre üniversitede eğittiği öğrencileriyle, sinema-TV alanında büyük hizmet... Yıllarca yayın yönetmenliğini yaptığı ansiklopedilerle, ansiklopedik tarih yazımında kazanılmış yaratıcı uzmanlık... İtalyan Edebiyatı'ndan, başta DECAMERON, İLAHİ KOMEDYA ve PRENS olmak üzere çok sayıda yaptığı çevirilerle kanıtlanan edebi ustalık... Ve bütün bunların sonunda Türkiye'de hiç kimsenin cesaret edemediği kapsam ve ayrıntıda yazılmış ilk büyük sinema tarihi: REKİN TEKSOY'UN SINEMA TARİHİ. Türk entelektüel dünyasında kendini kanıtlamış bir sinema yazarının kaleminden...

Sabiha'nın Kız Kardeşleri'nin başlangıç izlediği Türkiye sinemasında kadınlar arası deneyimlerin ne şekilde temsil edildiği. Yakın okuma için seçilmiş dört film, İki Genç Kız, Toz Bezi, Mavi Dalga ve Aşk, Büyü vs., kadınlar arası deneyimleri feminist bir perspektiften inşa ediyor ve doğrudan feminist biçimlere ya da kameranın feminizme üretken bir hizaya gelmesine olanak tanıyorlar. Delal Yatçı'nın araştırması, tarihsellik arayışı içinde genişliyor ve kadın öznelliğinin temsil biçimlerini, kadınları merkeze taşıyan hikâyeleri ve buna işaret eden imgeleri/sesleri ya da "kadın yönetmen" meselesini, yani feminist sinemaya ilişkin pek çok tartışmayı Türkiye sineması üzerinden takip eden bir çerçeveye kazanıyor. Böylelikle çalışma, feminist film teorisinin ana uğraklarına, kült metinlerine, bu metinler üzerine inşa edilen birikimlere, çatallanmalara, eleştirel görüşlere ve üretici çelişkilerde de değinen bir kurguya kavuşuyor. Yeni feminist tahayyüllere, yeni feminist icatlara açılacak imkânlarla işaret eden bir yol bu.



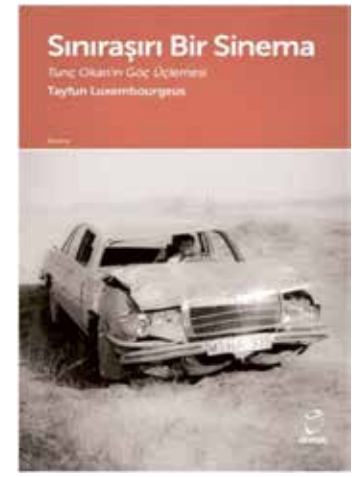
Sanat Felsefesi ve Sinema Sanatı

Abdullah Kaygı
Akademim Yayıncılık
ISBN - 9786259967530
208 Sayfa



Senarist Aranıyor

Kolektif
İbk - İz Birakan Kalemler
ISBN - 9786256808133
280 Sayfa



Sınırşırı Bir Sinema Tunç Okan'ın Göç Üçlemesi

Tayfun Luxembourgeois
Doruk Yayınları
ISBN - 9786256898769
232 Sayfa

Sanat bilgi kaynağı olabilir mi? Sanat Felsefesi ve Sinema Sanatı'nda bu soruya cevap aranırken iki temel perspektif inceleniyor: malzemede mahirlik gerektiren ve estetik nitelikleri vurgulayan zanaatkârlık olarak sanat ile insanlık durumuna dair derin içgörüler sunan evrensel hakikatlerin aktarıcısı olarak sanat. Her iki görüşü titizlikle ele alan yazar, çağdaş sanat kuramlarının yarattığı kavram kargaşasında sanatın sonunun geldiği iddialarını da çözümlüyor. Buna göre çağımız sanat kuramlarının bizleri getirdiği yer, sanatın inkârıdır. Bundan kurtulmanın yolu ise Aristoteles'in insanın doğasındaki olanakları sunan bir disiplin olarak sanat görüşüne ve Kant'ın tekil olanda evrensel olanı gören ve gösteren bir etkinlik olarak sanat görüşüne geri dönmektir.

Projeye katılan gençlerin daha önce hiç senaryo yazım bilgisi ve deneyimi yoktu. Süreç hepimiz için güzel bir eğitim ve deneyime dönüştü. Bu kitabın senaryo ile ilgilenenlere iyi bir kılavuz olacağına inanıyoruz. Sıradaki senaryo neden senin olmasın? Belki de aranan senarist sensin.

Tunç Okan, oyunculuk kariyerine başladığı 1965'ten bu yana beş farklı ülkede yaşamış, çalışmış ve film yapmış bir sinemacıdır. Tıpkı yönetmenin kendisi gibi, Okan'ın sineması da yarı göçbedir, çünkü ilk filmi Otobüs'ten bu yana farklı film tarzları, türleri, estetikleri ve yaklaşımları arasında sürekli 'seyahat eder'. Okan eklektik bir sinemacıdır. Aziz Nesin'den Friedrich Dürrenmatt'a, Jacques Tati'den Jack Clayton'a, sinema ve edebiyat dünyasının farklı yaratıcılarından fikir ve yaklaşımları uyarlar, ödünç alır, taklit eder, hatta zaman zaman kopyalar. Her göçebe gibi Okan da hafif seyahat eder, bir filmden diğerine yanında sadece birkaç temel unsur taşır. Kötünün içinde iyiyi, iyinin içinde kötüyü gören ciddi-komik vizyonu ve bölünmüş alımlamayı kışkırtan çok katmanlı yapısı Okan'ın bütün filmlerinde gözlenen özelliklerin en kalıcı olanlarından bazılarıdır. Hangi konuyu seçerse seçsin, hangi türü ya da film tarzını kullanırsa kullansın, Okan'ın sineması bunları ısrarla sergiler.



Sinema Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri

Editor: Enderhan Karakoç, Onur Taydaş
Palet Yayınları
ISBN - 9786256345331
206 Sayfa

Sinema araştırmaları ve film çözümlemeleri, her zaman önemli bir çalışma sahası olmuştur. Sayısız film yapılmış ve bu filmlerde seyirci kimi zaman fikri bir hesaplaşmaya itilmiştir. Sinema, bunu yaparken, fikirleri açıkça konu etmekte sınırlanmaz; daha da sanatkârane biçimde, bu fikirleri yeniden ve yeniden, üstelik ilgi çekici ve özgün bir biçem içinde önümüze koymaktadır. Kitapta sinema kronolojik olarak yapılan araştırmaların yanı sıra, kadınlık, hegemonya, neformalizm, hegomonik erkeklik, aile, kölelik, faşizm, minimalizm gibi sinema felsefesiyle de yakından ilgili konulara ele alınmış, filmler bu bağlamda çözümlenmiştir. Ayrıca bu kitapta, beyazperdenin insan varoluşunun kadim soru(n)larını keşfetmek için bir tuvale dönüştüğü sinemayı sorgulamanın derinliklerinde bir yolculuk yapmanız mümkün. Bu anlamda, Sinema Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri kitabı güçlü bir hikâye anlatma aracı olmakla kalmayıp düşünme pratiğimizin ayrılmaz bir parçası olabilecek sinema metinlerinin anlamlandırılmasındaki bir araç olarak da görülmelidir.



Sinema Araştırmaları Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar

Derleyici: Murat İri
Derin Yayınları
ISBN - 9786055500054
428 Sayfa

2010 yılında ilk kez okur ile buluşan eser, 2024 yılında genişletilmiş 4. baskısı ile tekrar gündemde. Nejat Ulusay 'sinema ve küreselleşme', Janet Barış 'sinema ve dijitalleşme', Hasan Akbulut 'sinema ve göstergebilim' üzerine yazarak kitaba katkı ve dolayısıyla genişlemesine olanak sağladı. Yazarlar arasında A. Deniz Morva Kablamacı, Berrin Yanıkkaya, Erman Ata Uncu, Gülin Terek Ünal, H. Esra Arcan, Jostein Gripsrude, M. Bilal Dede, Mehmet Sarı, Nilgün Abisel, Nilüfer Timisi, Nurçay Türkoğlu, Serpil Kirel, Tuğrul Eryılmaz, Z. Tül Akbal Sualp bulunuyor. Kitap, erken dönem kuramcıları ve yönetmenleri, yıldızları, türleri ve Marksizm, psikanaliz, ya da feminizm gibi farklı eleştirel yaklaşımları tartışmak ve anlamak üzere bir adım olarak kütüphanelerdeki yerini alıyor...



Sinema Cinayeti

Edward Phillips Oppenheim
Dorlion Yayınları
ISBN - 9786253743680
272 Sayfa

E. Phillips Oppenheim, klasik polisiye türünün ustalarından biri olarak, okurlarını gerilim dolu bir maceraya sürüklüyor. "Sinema Cinayeti" isimli bu eser, Londra'dan gelen bir genç adamın kasvetli Detton Magna kasabasına varışıyla başlıyor. Kasabanın taşlı yolları ve yağmurla yıkanmış gri atmosferi, daha ilk sayfadan okuru içine çekiyor. Ana karakterin, soğuk ve nemli hava ile mücadeleye ederken kasabaya tırmanması, gizem dolu bir hikayenin habercisi. Oppenheim, kasabanın endüstriyel manzarasını, kirli çitler ve fabrikanın karamış bacalarıyla betimleyerek, karanlık ve tehditkâr bir atmosfer yaratıyor. Bu kasvetli ortam, okuyucunun merakını cezbediyor ve hikayenin içine çekiyor. Küçük gri taş evler, yeni tuğlalı kulübeler ve kömür ocaklarının yarattığı kasvet, karakterin karşı karşıya kalacağı sırlarla dolu olayların zeminini hazırlıyor. Kasabaya adım atan genç adam, bu uğursuz ortamda yalnızca cinayete değil, aynı zamanda karanlık sırlarla da yüzleşmek zorunda kalacak.



Sinema Eserlerinin Dijital Platformlarda Yayımları ve Umuma İletimi

Batuhan Akgün
Seçkin
ISBN - 9789750297281
142 Sayfa



Sinema Felsefesi

Kolektif
Nobel Akademik Yayıncılık
ISBN - 9786253711306
436 Sayfa



Sinema Toplum Siyaset

Levent Yaylagül
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786052318256
282 Sayfa

Kitapta , Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında eser ve eser sahibi hakkında genel bilgiler verildikten sonra yayma hakkı ve umuma iletim hakkına değinilmiştir. Akabinde internet, dijital eserler, dijital platform kanalları, dijital platform kanalları vasıtasıyla yapılan umuma iletimler, umum kavramı, yayma hakkının görünüş biçimleri, dijital nüshalar bakımından yayma hakkının uygulanıp uygulanamayacağı sorununa değinilmiştir; ileride karşılaşılabilecek problemlere dikkat çekilmiş ve çözüm önerileri paylaşılmıştır.

Sinema, 1890'lı yılların sonunda ortaya çıkmış ve kısa sürede tüm dünyada ilgi ile karşılanmış, kitle iletişim aracı olarak kabul görmesinin yanında bir sanat formu olarak da tanımlanmıştır. Yeni bir gerçeklik evreni oluşturan bu sanat formuna felsefe kayıtsız kalmamıştır. Çünkü sinema, felsefenin merkezinde yer alan düşünme etkinliğini yansıtan ve harekete geçiren, yeni görme ve düşünme biçimleri üreten bir sistemdir. Hugo Münsterberg tarafından da ilk kez dillendirilen bu sistem, Rudolf Arnheim, André Bazin ve Deleuze gibi birçok düşünür tarafından da incelenmiştir. 1970'li yıllardan itibaren Batı felsefe geleneği, sinema felsefesini akademik bir disiplin olarak kabul etmiş, sinema ile ilgilenen araştırmacılar da filmsel anlatıları farklı çözümleme yöntemleri ile bulgulamışlardır. Buna rağmen sinema felsefesi çoğu zaman ihmal edilmiş bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yazar, elinizdeki kitapta okurunu Türk sineması üzerinden tarihten güncele bir yolculuğa çağırıyor. İrdelediği film içeriklerini tarihsel ve toplumsal boyutlarıyla ele alan yazar, sinemanın serüveni üzerinden modern Türkiye tarihinin bir panoramasını sunuyor.

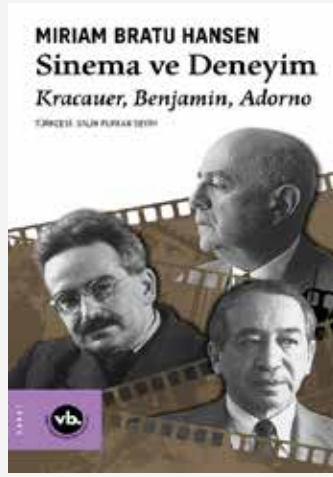


Sinema ve Cinsiyet - Afişten Jeneriğe James Bond Filmlerinde Kadın

Hakan Alp, Mehmet Salih Altın
Kriter Basım Yayın Dağıtım
ISBN - 9786256606197
138 Sayfa

Sinema ve Cinsiyet: Afişten Jeneriğe James Bond Filmlerinde Kadın” adlı bu kitap, sinema sanatının toplumsal cinsiyet algıları üzerindeki derin etkisini James Bond serisi üzerinden inceliyor. Yıllar boyunca sinemada yaşanan evrimin bir aynası olarak James Bond filmlerindeki kadın karakterlerin dönüşümüne odaklanan eser, sinema ile kültürel normlar ve cinsiyet rolleri arasındaki etkileşimi ele alıyor.

Erken dönem filmlerde cinsel obje olarak gösterilen kadınlar, zamanla bağımsız ve güçlü karakterlere dönüşürken, bu değişim sinemanın toplumsal cinsiyet rollerine etkisini gözler önüne seriyor. Akademik derinlikle ve eleştirel bir bakış açısıyla kaleme alınan bu çalışma, sinema tutkunları ve toplumsal cinsiyet çalışmalarına ilgi duyan herkes için değerli bir kaynak niteliğinde.



Sinema ve Deneyim Kracauer, Benjamin, Adorno

Miriam Bratu Hansen
Vakıfbank Kültür Yayınları
ISBN - 9786256385887
608 Sayfa

Bu kitap ne tamamlanmış ne de her şeyi yansıtan bir araştırma sunar. Tartışılan üç yazarın külliyatlarında film oldukça dengesiz oran ve yoğunluklarda bir dikkate mazhar olmuştur. Yalnızca Kracauer’in dopdolu bir film tarihi bilgisine sahip düzenli bir sinema izleyicisi olduğunu söyleyerek hakkını teslim etmek gerek. Benjamin’in modernitenin kesişen kavşaklarını teorize etme çabası içinde sinema merkezî bir rol işgal etmesine rağmen, muhtemelen hakkında yazdığı Sovyet filmleri, Chaplin filmleri ve Disney filmlerinden başka çok az şey izlemiştir. Adorno’nun filmle ilişkisi ise, Kluge’nin şakasını yaptığı üzere, “sinemaya gitmeyi severim, beni rahatsız eden tek şey perdedeki görüntüdür” şeklinde özetlenebilir. Siegfried Kracauer, Walter Benjamin ve Theodor W. Adorno; dostlukları, entelektüel angajmanları ve girdikleri tartışmalarla birbirleriyle yakından ilişkili entelektüellerdi. Birlikte sinemanın ve diğer medya teknolojilerinin kilit rol oynadığı modernitenin derinlikli bir felsefi eleştirisini geliştirdiler.



Sinema ve Distopya

Editor: Doç. Dr. Zuhul Akmeşe Demir, Özcan Demir
Literatürk Academia
ISBN - 9786256949652
268 Sayfa

Sinema ve Distopya, Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, başta Bilim Kurgu türü olmak üzere, ütopyan ve distopyan filmlerin en popüler olanlarını inceleme ve başat öğelerini analiz etme amacı taşımaktadır. Çalışma bu amaçla sinemada ütopik ve distopik unsurları içeren filmlerin analiz edildiği on bir bölümden oluşuyor. Farklı bakış açılarıyla ele alınan çalışmaların ve sinema alanında bilimsel araştırmalar yapan akademisyenlerin araştırma ve çözümlerinin bir araya getirildiği elinizdeki kitap, sinema yoluyla toplumsal eleştiri, insan psikolojisi, etik ve insanlık halleri üzerine düşünmek için fırsat sunmaktadır. Sinema bilim alanına katkılarının ve başarılı araştırmalarının devamını diliyor ve editör ve yazarları kutluyorum.



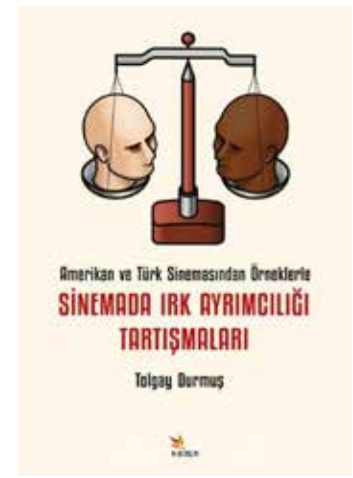
**Sinema ve Özgecılık
Türk Sinemasından Ahlak
Felsefesine Bir Bakış (1960-1990)**

Şeyda Özçelik Aydoğın
Literatürk Academia
ISBN - 9786259783451
330 Sayfa



**Sinemada Gazeteciler
Anlatılar Arketipler Mitler**

Barışkan Ünal
Aa Kitap
ISBN - 9786259819143
346 Sayfa



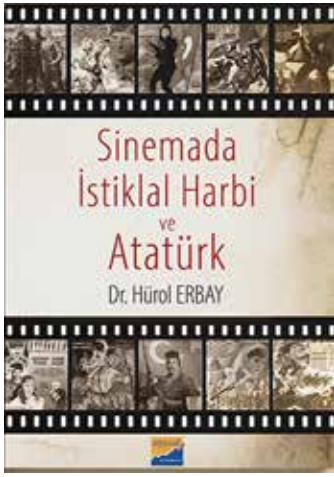
**Sinemada Irk Ayrımcılığı Tartışma-
ları : Amerikan ve Türk Sinemasından
Örneklerle**

Tolgay Durmuş
Kriter Basım Yayın Dağıtım
ISBN - 9786256968844
224 Sayfa

Sinema toplumdaki etkilenen ve toplumu etkileyen bir güce sahiptir. İnsan ilişkilerini temel alan bir düşünce zemini üzerinde felsefe, sosyoloji ve psikolojinin ortak paydada buluştuğu sinema, ahlak felsefesinin uzun yıllar boyunca üzerinde durduğu özgecılık kavramını araştırmaya imkan tanımaktadır. Elinizde bulunan bu kitap, sizleri özgecılık kavramının düşünce temelinde bir zaman yolculuğuna çıkaracak, gerek kuramsal açılımlar gerekse büyük filozofların fikirlerini referans olarak düşünce boyutunda bilgilendirecektir. Sinemanın geleneksel anlatı dünyasından yararlanan filmlerinden yola çıkılarak özgeciliğin Türk Sineması'ndaki yansımalarını araştırarak ve kavramın derin bir analizini sunacaktır. Kitap, özgeciliğin beyaz perdedeki rolünü anlamak ve izlenenleri farklı bir pencereden yorumlayabilmek için önemli bir niteliktedir.

İki medya, iki "hikâye" anlatıcısıAma biri kurmaca, diğeri gerçeklerin (fact) hikâyeleştirilmesi üzerine İkisi de birbirini konu edinebiliyor; ikincisi birincisi hakkında yazıp çizerken, birincisi de ikincisini anlatının malzemesi yapıyor. Benzerlikler bununla da sınırlı değil. İkisi de ele aldığı konular hakkında söylem kuruyor, ideoloji taşıyor. Ama öyle bir nokta var ki, biri diğerine yönelik toplumdaki algıları inşa etme, değiştirme ve pekiştirmede çok daha etkili. Neden mi? Çünkü bireyler haberleri okurken veya izlerken daha eleştireldir, belirli bir metin okuduğunun veya izlediğinin farkındadır, alttaki söylemi sezmeyle karşı algıları daha açıktır. O nedenle söylemi rahatlıkla kırabilirler de...Ama insanlar sinemaya keyif için gider, dünyadan uzaklaşır, filmde karakterlerle öz-deşleşir. Kendini özdeşleştirdiği anlatıda eleştirel bakış ve algıları zayıflar, alttan inşa edilen söylem ve mitleri böylece farkına varmadan zihnine alır. Bu im- gelere tekrarlı maruz kaldığında da kalıplaşır, derinleşir.

İrkçilik olgusu geçmişten günümüze insan hayatına yerleşen ve daima güncelliğini koruyan bir olgudur. Bu olgu insan hayatına kimi zaman gizli kimi zaman da açık ve şiddetli bir şekilde yansımaktadır. Toplumların bu olguya karşı çıkarmış oldukları yazılı ve sözlü koruyucu yasalar olmasına rağmen ırkçılık olgusu toplum yaşamını terk etmeyecek gibi görünmektedir. Sinema insan hayatının gerçekliğini geniş kitlelere beyaz perde aracılığıyla sunmaktadır. Sinemada ideolojik söylem ve temsiller oldukça fazla yer almaktadır. Bu kitapta Amerikan ve Türk sinemalarının ırkçılık olgusunu beyaz perdeye hangi unsurlar ve koşullar çerçevesinde yansıttığı belirlenmek istenmiştir. İrkçilik temsili diyaloglar, sembolik göstergeler ve karakter analizleri üzerinden göstergebilimsel analiz yöntemi ile analiz edilerek söylem analizi yöntemi ile de film içinde yer alan örneklerle desteklenmeye çalışılmıştır.

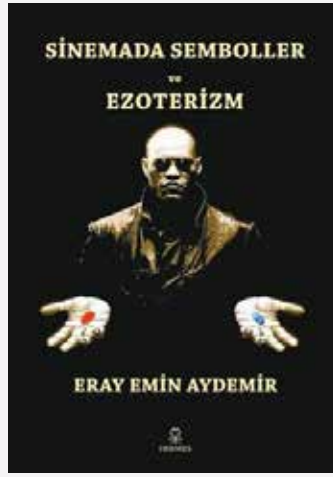


Sinemada İstiklal Harbi ve Atatürk

Dr. Hürol Erbay
Siyasal Kitabevi
ISBN - 9786257424288
342 Sayfa

Bağımsızlık ve Cumhuriyet'e giden yolu açan Türk İstiklal Harbi'nin, Atatürk'ün önderliğinde emperyalist ülkelere karşı yalnız ve yoksunluklar içinde kazanılmasının 100. yılı anısına, ilk baskısı 2022 yılında gerçekleştirilen "Türk Sinemasında İstiklal Harbi ve Atatürk" adlı bu kitap; Millî Mücadele filmleri, sinema tarihi, sinemanın Osmanlı'ya gelişi, ilk filmler; Atatürk'ün sinema ile ilgili filmi, senaryosu, sözleri, etkinlikleri ve onun sinemadaki temsili gibi birçok konuda temel bir başvuru kaynağı ve başucu kitabı niteliğinde hazırlanmıştır.

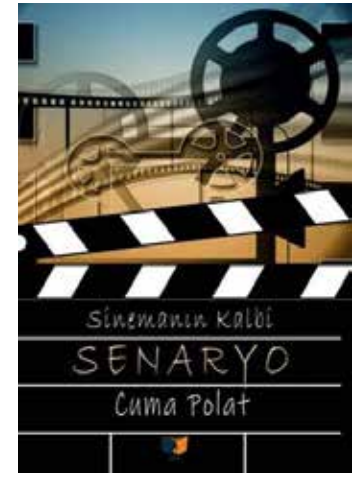
Bu kitap, Osmanlı son dönemi ile Cumhuriyet Tarihi, İnkılap Tarihi, Sanat ve Sinema Tarihi, Harp Tarihi, Siyasi Tarih, Sosyoloji, Uluslararası İlişkiler, Hukuk, Temel Kültürel Değerler, İletişim, Algı ve Propaganda gibi birçok alanı ilgilendiren veriler içeren ayrıntı edici özelliklere sahip özel bir çalışmadır.



Sinemada Semboller ve Ezoterizm

Eray Emin Aydemir
Hermes Yayınları
ISBN - 9786259839455
144 Sayfa

Kurmaca bir filmin görsel evreninde hiçbir imge tesadüfen yer almaz. Kompozisyona katkı sağlaması için özenle seçilerek gereken yere yerleştirilir. İzleyiciye düşen, karakterin adından halının desenine kadar tüm verileri birbiriyle ilişkilendirmek ve bir bütün olarak değerlendirmektir. Böylece ana fikre, temaya, mesaja ulaşılabilir. 1954 yapımı Hayvan Çiftliği canlandırma filmini izleyen bir çocuk basit bir hikâye ile kendince iyi zaman geçirebilirken bir yetişkin siyasi göndermeleri çözerek çok farklı bir mesaj alacaktır. Katmanlı yapıya sahip filmlerin alt metinlerine ulaşabilmek için kullanılan kültürel kodların bilinmesi ve ona göre çözümlenmesi gerekir. Sinemada Semboller ve Ezoterizm'de Eray Emin Aydemir mercek altına aldığı on üç filmde yer alan işaret, sembol ve metaforları çok yönlü açıklayarak kadim medeniyetler ile bağlantılarını kuruyor ve ezoterik açılımlarını yapıyor. Bütüncül film analizine girmeyerek nihai çıkarımı verilen bilgiler ışığında okuyucunun zihinsel kurgusuna bırakıyor.



Sinemanın Kalbi Senaryo

Cuma Polat
Ateş Yayınları
ISBN - 9786257398794
103 Sayfa

Senaryo yazmak bir dağa tırmanmak gibidir. Tırmanırken tek görebildiğiniz önünüzdeki ve tam üstünüzdeki kayadır. Nereden geldiğinizi ya da nereye gittiğinizi göremezsiniz. Syd Field "baş karakteriniz yerde kıvranıyorsa, gidin bir tekme de siz vurun." Richard Prather "...bir yazar kendi süprütüsünü acımasızca yargılayabilen ve çoğunu çöpe atabilen kişidir."

Gabrielle Colette Francis Scott Key Fitzgerald'ın dediği gibi: Bir şey söylemek için yazmazsın, söyleyecek bir şeyin olduğu için yazarsın. Söyleyecek bir şeyi olan senaristlere... "Senaryo nedir?" sorusuna senaryonun ustaları böyle cevaplar vermişler. Benim de naçizane fikrim, senaryo sinemanın kalbidir. Peki sence nedir?



Sinematik Rezonans Toplumu Filmlerle Görüntülemek

Uğur Cumaoğlu
Ahenk Kitap
ISBN - 9786259765945
160 Sayfa

Sinema, filmler aracılığıyla oluşturduğu manyetik alan ve rezonans ile toplumu ve insanları etki altına alabilme kabiliyetine sahiptir. Her film, türü veya konusu itibarıyla manyetik bir çekim alanı oluşturur ve izleyiciyi kendine çekerek etki altına alır. Güçlü ve etkileyici filmler, sinemanın güçlü mıknatısları görevini görür ve bu filmlerin manyetik alanı toplumu etkisi altına almakla kalmaz, bunun da ötesinde kendi zamanını da aşan bir rezonansa dönüşür.

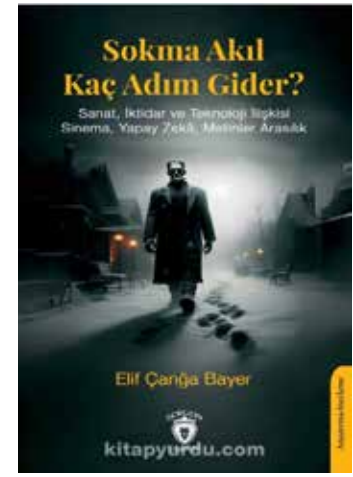
Sinema, yaşamı ve insanı merkezine yerleştirdikçe ortaya çıkan doğal frekans, izleyicide de toplumda da doğal titreşimler meydana getirir ve onun topluma ve insana etki kabiliyeti de buna paralel olarak artar. Güçlü titreşimin kaynağı sinema oldukça, dış kaynaktan-izleyiciden gelen frekansları da etkisi altına alıp kendisiyle eşitleyerek tek rezonansa dönüşür. Bu durum, sinema ile toplum ve insanın senkronize olması biçiminde de ifade edilebilir.



Sinesözlük Sinemaya Giriş

Olcay Bağır
Karakarga
ISBN - 9786258360820
344 Sayfa

Dikkat spoiler içerir! Anti kahramanın kahramandan, B filminin bağımsız filminden, cameronun misafir oyuncudan, sekansın plandan farkı nedir? Bir tür sinemaya giriş kitabı olarak da okunabilecek bu çalışma, sinema alanında bir başucu kitabı olabilmek amacıyla hazırlandı. 101 maddeden oluşan Sinesözlük, yalnızca film izleyen değil sinema üzerine okumalar da yapan sinemaseverler, sinema öğrencileri ve araştırmacılar için bir kaynak olacaktır. Akademik bir çalışma iddiasında olmayan, tam aksine; sinema tarihi, türler, akımlar ve alana dair terimleri yalın bir dille derinlemesine anlatan/açıklayan bu kitap, güvenilir ve titizlikle hazırlanmış bir bilgi deposudur!



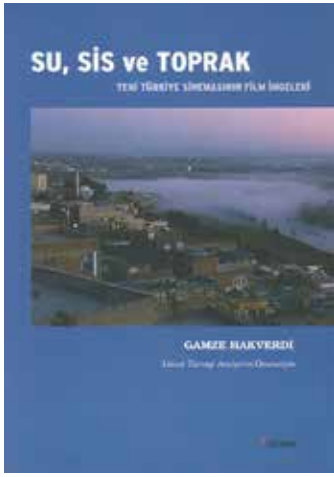
Sokma Akıl Kaç Adım Gider? & Sanat, İktidar ve Teknoloji İlişkisi Sinema, Yapay Zeka, Metinler Arasılık

Elif Çanğa Bayer
Dorlion Yayınları
ISBN - 9786253742409
208 Sayfa

Bugüne kadar metinler arası yaklaşım konusunda çok şey söylendi ancak yapay zekâ ile ilişkisi konusunda bir çalışma bulunmamaktadır. Çalışmanın bu çerçevedeki katkısı göz ardı edilmemelidir." Prof. Dr. Kubilay Aktulum

Sıklıkla sorulan 'yapay zekâ ile ne yapabiliriz?' sorusunun yerine 'yapay zekâyâ ne öğretiyoruz?' sorusunu sormak ve bunu sinema filmleri üzerinden yapay zekâyâ aktarılan kültürel iletilerin anlamını analiz ederek yapmak hem etik bir müdahale hem de özgün bir katkı demek." Prof. Dr. Günseli Bayraktutan

Çeşitli yöntemlerle neredeyse yaşamın metinler arasılaştığı günümüzde, sinemada metinler arasılaştığı odaklanan bu çalışma, özellikle de geleceğimizi biçimlendirecek olan yapay zekânın sinemasal yansımalarını derinlemesine inceleyen seçkin bir başucu kitabıdır. Doç. Ufuk Uğur

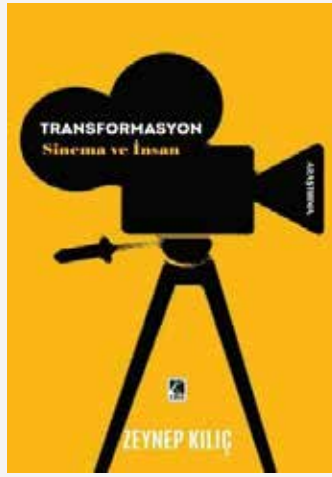


Su, Sis ve Toprak - Yeni Türkiye Sinemasının Film İmgeleri

Gamze Hakverdi
Dipnot Yayınları
ISBN - 9789786054412
183 Sayfa

Film seyretme deneyiminin, bu estetik deneyimin, tefekküre benzer bir düşünmeyi kışkırtabildiği, yüzeyde akıp giden hikâyeyi askıya alabilecek güçteki saf sinemasal biçimlerin duyumsal/sezgisel bilgi üretebildiği iddiasını irdeleyen bu çalışma, Türkiye sinemasını film-imgenin ontolojisine dair sorularla ele almanın ne kadar zihnin açıcı olabileceğinin de ipuçlarını veriyor. Umud Tümay Arslan

Bu çalışma, yeni Türkiye sineması filmlerinde tekrarlı olarak görülen sis, su ve toprak imgelerini ele almaktadır. Hava, ancak sis ile birlikte görünürlük kazanır. Net görmek için, havanın saydamlığını koruması gerekir; hava saydamlığını yitirip sis çöktüğünde ise artık görülebilir olan tek şey havanın kendisidir, geri kalan her şey sislidir. Sisli havada tüm tarifler, tanımlar, nesnelere, yollar ve geri kalan her şey netliğini kaybeder. Sisli hava tarif edilemezliğin bölgesidir.



Transformasyon - Sinema ve İnsan

Zeynel Kılıç
Çıra Yayınları
ISBN - 9786256045064
400 Sayfa

Eskiden makineler, sadece bazı üretim görevlerini yerine getirmek üzere insanlar tarafından yapılan suni aletler olarak bilinirken, bunlar artık sadece üretim görevlerini yerine getirmekle kalmayıp, bellek ve bazen de psikoloji görevlerini bile yerine getirmektedirler. Teknolojik gelişimin bugünkü evresinde daha önceki makine gruplarına (enerji üretiminde, ulaştırmada ve teknoloji) yeni makine tipleri (kontrol düzenleme, hafıza ve sibernetik alanlarında) eklendi.

Bilimsel ve Teknolojik Devrimin karakteristik çizgilerinden biri de yönetici makinelerin icat edilişi, geniş ölçüde kullanılışı ve kontrol teorisinin pratikte uygulanışdır. Artık makinenin domine ettiği bir dünyada sadece formasyonel (biçimsel) bir değişim-dönüşüm (transformasyon) değil etik, estetik, fikri, ahlaki karakter bazlı bir transformasyonun yaşandığı da görülür.



Türk Korku Sineması Kronolojisi 6. Cilt

Gizem Şimşek Kaya
İzmit Sanayi ve Kültür Bakanlığı
ISBN - 9786256803565
234 Sayfa

62 filmin vizyona girdiği 2022 yılını takip eden 2023'te istikrarını koruyan Türk Korku Sineması, seyircilerin karşısına 47 yapım birden çıkardı. Bu yapımların hepsine dair özel hazırlanan analiz tabloları, çekim notları ve vizyona girmemiş olan yapımların detaylarını bu ciltte bulabilirsiniz.



Türk Sinema Eleştirisinin Düşünsel Temelleri

Muzaffer Musab Yılmaz
Doruk Yayınları
ISBN - 9786256898448
280 Sayfa

Türk sineması 1940'lı yılların ikinci yarısında önemli bir toplumsal fenomen haline gelir. Belirli bir sinema dilinin benimsenmesi, bu yeni yaklaşıma karşıt habitusa sahip isimlerin tepkisini çeker ve Türk sinemasının nasıl bir sinema olması gerektiği meselesi ortaya çıkar. Sinema alanının yapımcı mantığı, karşısında sinema düşüncesini Avrupa'da yeni yeni gelişen literatür ekseninde şekillendiren bir edebiyatçı ve gazeteci grubu bulur.

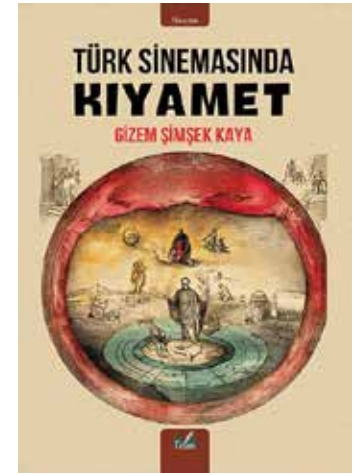
Dönemin Türk sineması bir popüler sinemadır. Maksimum kârı elde etmenin en temel amaç olduğu bu yapıda, belirli türlerin tekrar tekrar işlendiği bir anlatım tarzı ister istemez ortaya çıkmıştır. Türk sinema eleştirisinin ortaya çıkışı da bundan bağımsız değildir. Türk sinema eleştirmenleri, beslendikleri kaynaklar ve aydın sorumlulukları uyarınca bir sinema düşüncesine sahip oldukları için dönemin popüler Türk sineması üzerine eleştiri dozu yüksek yazılar kaleme alırlar.



Türk Sinemasında Kadın Yıldız Olmak

Yektanurşin Duyan
Dipnot Yayınları
ISBN - 9786052318867
320 Sayfa

Sinemamızın kadın yıldızları kimlerdir sorusu sorulduğunda Türk sinema tarihi boyunca sinemaya emek vermiş yüzlerce oyuncu arasında birkaç isim aklımıza gelir.



Türk Sinemasında Kıyamet Gizem

Şimşek Kaya
İzan Yayıncılık
ISBN - 9786256265424
84 Sayfa

Türk korku sineması kronolojilerinin yanı sıra "Türk Sinemasında Büyü", "Türk Gerilim Sineması Kronolojisi" ve "50 Maddede Türk Korku Ve Gerilim Sineması : Yine Mi Cin Filmi?" kitaplarının da yazarı olan akademisyen ve sinema eleştirmeni Gizem Şimşek Kaya bu sefer objektifini kıyamete yöneliyor ve Türk korku sinemasının kıyamet temasını ele almış filmlerini detaylı bir şekilde inceliyor.



Türk Sinemasında Kimlik Arayışı ve Milli Sinema

Mustafa Ablak
Ser Kitap
ISBN - 9786254408151
232 Sayfa

Dört bölümden meydana gelen çalışmanın ilk bölümünde sanat ve sinema kavramları Türk toplumunun sosyal ve kültürel gelişimi çerçevesinde ele alınacak, böylece kavramsal bir perspektif oluşturulacaktır.

İkinci bölümde Milli Sinema Hareketi doğuşu, temel kavramları, ilk örnekleri, gelişimi ve kendisine yöneltilen eleştiriler bağlamında aktarılacaktır.

Üçüncü bölümde ise Milli Sinema Hareketinin günümüz Türk sinemasına kadar süren yansımaları bu akımın dört önemli yönetmeniyle yapılan görüşme sonucu elde edilen veriler ışığında incelenecektir.

Dördüncü bölümde, beş yönetmenin biyografileri ve filmografileri aktarılacak ve bu yönetmenlere ait toplam sekiz film incelenecektir.



Türkiye'de Film Küratörlüğü ve Sanat Sineması Seyirciliği - Pera Film ve İstanbul Modern Sinema Örneği

Atıf Keleşoğlu
Çizgi Kitabevi
ISBN - 9786253963187
263 Sayfa

Hadi sinemaya gidelim! Bugünün mecradan bağımsız görüntü velvelesinin ortasında 'yine, yeni, yeniden' sinema salonuna dönmeyi teklif eden Türkiye'de Film Küratörlüğü ve Sanat Sineması Seyirciliği Pera Film ve İstanbul Modern Sinema Örneği, değişen sinema ekolojisinin ışığında Türkiye'deki alan yazında henüz tartışılmayan film küratörlüğünü gündeme taşıyor. Bilinmeli ki, bu öneri sinemanın ölümünün ilan edildiği, film izlemenin mekândan bağımsızlaştığı, bireyselleştiği, izleyicinin "görünmez" olduğu bu çağda, sinemaya gitmek üzere kalabalıklar arasına karışan, filmleri AVM'lerin sinema salonları yerine 'öteki' yerlerde temaşa ederken tüm bu sürecin nasıl yürüdüğünü merak eden bir seyirciden geliyor. Burada 'sinefil' addedilen sanat sineması seyirciliğinin de bir portresi çiziliyor. Sinema sanatını oluşturan her bir ögenin uhdesinde barındırdığı incelenmeyi ve açığa çıkarılmayı bekleyen tarihi, sosyolojik, antropolojik, ekonomik, politik ve kültürel bir potansiyelden bahsedilebilir.



Uygulamalı Makyaj Eğitimi Sinema - Tiyatro - Televizyon

Yılmaz Arıkan
Pozitif Yayınları
ISBN - 9786055514648
215 Sayfa

Makyaj başlı başına bir sanattir. Kusursuz makyaj yapmak iyi bir donanım, araştırmacı bir ruh, gözlemci bir beyin, iyi bir malzeme bilgisi ve yaratıcı bir hayal gücü gerektirir. İyi bir makyaj sanatçısı makyaj yapma tekniklerini bilmek zorundadır. Yeterli donanımınız yoksa iyi bir makyaj üretemezsiniz. İyi bir donanım ve malzeme bilgisi sizi sonsuz yaratıcılığa götürür.

Bu kitapta;

- Makyajın tarihi • Makyaj teknikleri • Makyaj malzemeleri • Renk bilgisi • Yüz anatomisi • Üç boyutsal makyaj • Güzellik makyajı • Plastik makyaj • Karakter makyajları • Protez makyaj • Karakter taslakları • Işıklandırma ve makyaj • Makyajda genetik, çevre, çirkinlik, moda ve yaş • Makyajı dizayn etme teknikleri • Karakter çizimleri • Makyajı oyuncuya adapte etmek • Işık ve gölge • Su ve yağ bazlı makyaj • Yüz kalıbı almak • Lateks makyajı ve makyajla ilgili pek çok sorunun cevabını bulacaksınız.



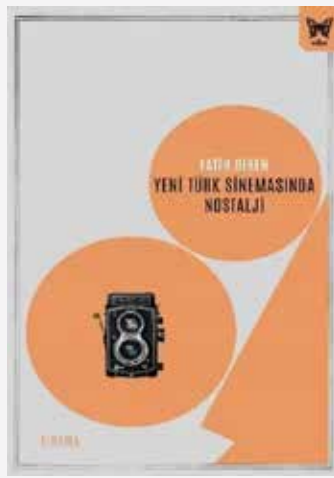
Yeni Türk Sineması ve Deleuze Felsefesi

Tezcan Kaplan
Doruk Yayınları
ISBN - 9786258214857
576 Sayfa

Filmleri, dönemlere göre değişen, ama özünde aynı kalan sosyo-ekonomik kalıplardan çıkardığımızda ne görür ve işitiriz? Bu kalıpların tarihsel sınırlarını belirleyen “yeni”ye dair bitmek bilmeyen enflasyonda perdeden uzaklaştırılan, sinemanın tekil mevcudiyeti değil midir?

Eğer bu mevcudiyeti yok sayacaksak, söz gelimi bir roman okumak ile bir film izlemek arasında nasıl bir fark kalır? Deleuze’ü sinema çalışmaları için kıymetli kılan tam da bu farkı düşünebilme hâlidir.

Deleuze’le birlikte hem sinemanın farkını hem de bu farktaki farklılaşmayı -imge ve göstergeleri- birlikte ele alabiliriz.



Yeni Türk Sinemasında Nostalji

Fatih Diren
Nika Yayınevi
ISBN - 9786256520172
104 Sayfa

Filmler, geçmişi hatırlama ve özlemle bağlantı kurma şeklinde insanların duygusal ihtiyaçlarını karşılayabilirler. Nostalji filmleri, bu ihtiyaçları hedefleyen ve izleyicilerde katharsis (arınma) duygusu oluşturmayı amaçlayan filmlerdir. Bu kitapta, 2000 sonrası Türk Sineması nostalji bağlamında ele alınmıştır. Birçok insan geçmişte bir yere, bir döneme, bir kişiye özlem duyabilmektedir. Bu duygulara karşılık gelecek filmler de izlendiğinde izleyicide bir arınma duygusu oluşturabilmektedir.

Bu kitap, incelenen filmler üzerinden nostaljik eğilimin filmlerde nasıl ortaya koyulduğunu incelemektedir. Yeni Türk Sinemasının nostalji filmleri, geçmişi hatırlama ve yeniden düşünme eylemi olarak görülebilir. Bu filmler kişisel ve sade bir bellek deneyimi sunar ve izleyicilere maziye dönüş imkânı sağlar.



Yine mi Cin Filmi? 50 Maddede Türk Korku ve Gerilim Sineması

Gizem Şimşek Kaya
Karakarga
ISBN - 9786258360745
236 Sayfa

KORKU NEREDE BAŞLAR,
GERİLİM NEREDE BİTER?

56 yılda sekiz yerli korku filminin vizyona girdiği dönemlerden, bir yılda 62 yerli korkunun vizyona girdiği dönemlere nasıl geldik? Gerilim nerede biter, korku nerede başlar? Vizyona girmeyen korku filmlerinin unutulmaz yönetmeni kim? Ve tabii ki o meşhur soru: Yine mi cin filmi?

Gazeteci-yazar Alper Kaya ile “kayıp film” statüsündeki 1949 yapımı Çılgık hariç Türkiye’de vizyona girmiş bütün yerli korku filmlerini izlemiş tek kişi olan akademisyen, yazar ve film eleştirmeni Dr. Gizem Şimşek Kaya; ilk örneklerinden son örneklerine kadar yerli korku ve gerilim sinemasına dair bütün merak edilenleri ve sormaya çekinilenleri bu kitapta bir araya getirdi.”

ETKİNLİKLER

2023 YILINDA DÜZENLENEN FİLM GÖSTERİMLERİ, PANELLER, SÖYLEŞİLER, ATÖLYELER

08 Haziran

4 YÖNETMEN KISA FİLM

BUL BENJ

PINK PRINCESS VE ÖCE

Ben Sen O'zle Siz O'nuz

Firig

AÇIK HAVA SİNEMA GÖSTERİSİ

Haydi çocuklar sinemaya

16 EYLÜL
SAAT:20.00

YUKARI BAK

Adres: Cumhuriyet Mahallesi Atatürk Bulvarı Millet Çeşmesi Yanı Amfi Tiyatro.

YouTube Ramazan AYAN @Rame.AYAN

ESENLER KISA FİLM YAPIM DESTEĞİ

BAŞVURULAR BAŞLADI!

KAZANAN PROJELERE **60 BİN TL**

2 PROJEYE TOPLAM **180 BİN TL**

Baş başvuru tarihi: **12 KASIM 2023**

Ayrıntılı bilgi ve başvuru: www.esenlerfilmfestivali.com.tr

ESENLER FİLM FESTİVALİ

SİŞLİ'DE SİNEMA PERDEDE

Yönetmen Sahade

28 ŞUBAT ÇARŞAMBA

19.30 | City's AVM

Kar ve Ayı
Film Gösterimi

SİŞLİ MUSAFER KESKİN Diği Sinema Salonu

KÜÇÜKKEKMECE BELEDİYESİ

FİLM ÖPİSİ

YÖNETMEN SÖYLEŞİLERİ

Yönetmen Zeki Demirkubuz

Moderatör Sinan Yusufoglu

2 Mart 20.00

SXSM Seminer Salonu

kodland

Yerinizi bugün ayırtın!

8-17 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN ÜCRETSİZ ANIMASYON KURSU

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi

TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMLUCU BÖLÜMÜ

KISA FİLMDEN UZUN METRAJA SİNEMADA YÖNETMENLİK

20 Mart 2024 Çarşamba

12.30

K Blok Fırnas Oditoryum

Konuşmacı
Yönetmen Cüneyt Karakuş

gelim.edu.tr @gelimedu @gelim

#bibuluşma

ALL THE PRESIDENT'S MEN

Gösterim & Söyleşi

Konuk: Umur Talu

10.01.2024 Çarşamba
Biletinial Torun Center Sinemaları

biletinial

Kurgu Operatörü Arıyoruz

Kurgu trendlerini yakından takip eden, yenilikçi, sorumluluk sahibi çalışma arkadaşları arıyoruz.

CV ve Portfolyolar:
alperkaya@snemedya.com.tr

Adobe Premiere, After Effects, vs. programlarına iyi seviyede.
Adobe Photoshop, Illustrator programlarına temel derecede hakimim diyorsanız başvurularınız bekliyoruz.

Sinemedya

ANKARA BELGESELLERİ-1

19 Ocak 2024
Cuma, Saat 18.30
Mimarlar Odası Konferans Salonu
Kıyım Sokakı 4 Katlı

TANIMAZ ANLAMAK ODASI
ANKARA ŞUBESİ



Kim Mihri Deneyimi Üzerinden Araştırmacı Sinemacılık

Berna Gençalp
Sunum

Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Grubu
İFSAK Nurettin Erkök Salonu
20.02.24 - 19.30



Kırmızı Kadraj

Mert
Erez

Bu senaryoyla
ne yaparım?



23 Ocak
14.00
İzmir Sinema Ofisi

Kadraj süresi: 30 dk ve sonrası



Bodrum Kitap Günleri

BELGESEL & SÖYLEŞİ



DR. MERT GÖKALP
HAKAN AKYÜZ / Moderatör

01 ŞUBAT 14:00 B. S. NEREGÖTÜ
KÜLTÜR MERKEZİ 18:00



Bornova Belediyesi Film Ofisi
KISA FİLM YAPIM DESTEĞİ

BİLGİLENDİRME TOPLANTISI ve
PROJE DÖŞYASI HAZIRLAMA ATÖLYESİ

Tarih: 4 Nisan 2024, Perşembe
Saat: 19:00 - 21:00
Yer: BBFO Atölye, Uğur Mumcu Kültür Sanat Merkezi,
Büyükpark/Bornova

Başvuru: bbfo@bornova.bel.tr

*Kontenjan 20 kişiye sınırlıdır. Kayıt yaptırmak gereklidir.
İleri, seçim ve telefon numaraları ile kayıt yapılabilir.

BBFO

İTİFAK Kültür
Bornova Belediyesi

H. Kurtuluş Özgen
(Belgesel Sinemacı)

H. Kurtuluş Özgen 1990 yılından bu yana antikapitalist, reklam ve belgesel filmlerde editör, kameraman, animatör, fotoğrafçı, yönetmen olarak çalıştı. Çeşitli film festivallerinde jüri üyesi yaptı. Önemli festivaller New York, L.A., Toronto, Montreal, Londra, Rio De Janeiro, Mexico City, Guangzhou, Ulsan, Atina ve Sakonja başta olmak üzere 75'in üzerinde festivalde gösterildi ve 18 adet ödüle sahip. Kurtuluş Özgen fotoğraf ve video yerleşimine başlıca sanat işleri de üretmektedir. Bu alanda ürettiği işler peşli ulusal ve uluslararası sempozyumlarda yer almıştır. Hakan ANKARA Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümünde akademisyen olarak çalışmaktadır. Akademik çalışmalarını belgesel sinema, sinematograf, video sanatı ve dijital sanatlar üzerine sürdürmektedir.

Zoom üzerinden online ve ücretsiz yapılabilecek olan
söylenişler herkes davetlidir.

"Bu etkinlik TL, Bütçe ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir."

FFP
Ücretsiz
Atölyeler
Mart'ta
Devam
Ediyor



KISA FİLM GECESİ

İZMİR SINEMA
TOPLULUĞU

bi
nevi
SAHNE

27 ŞUBAT SALI
Saat 20.00

GÖKMEN
KÜÇÜKTAŞDEMİR
Yönetmen



5 KISA 92

Link
Bio'da

**Kısa film
projeleri için
başvuru süreci
başladı!**

Son Başvuru Tarihi*
22 Mart 2024



KÜÇÜKKEÇMECE BELEDİYESİ



YÖNETMEN SÖYLEŞİLERİ

Yönetmen
Emin Alper
Moderatör
Sinan Yusufoglu

10 Mart
19.00
CKSM



Aydan
Özyüce

Yaratıcı Film Konuşmaları

**Film Günlükleri &
Öğretmenler Odası
(The Teachers' Lounge)**

Yönetmen
İlker ÇAYAK

Tarih: 10 Mart 2024

**Yer: Route Ankara Sahnesi
Selanik II Sokak No: 70 Huzley
1400**



*Etkinlik sponsorları tarafından. *Etkinlik Route profesi tarafından.

9 MART | CUMARTESİ
17:00

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi
BERLİN

BİR MAKAS DEĞİŞİMİYDİ

TARİŞ

Yönetmen: Nolya Karcioum

Yönetmen Nolya Karcioum hakkında

Jonasstrasse 29 12053 | Berlin

Nil Deniz Demirel - Onur Aksit

SANA BANA SİNEMA

HER PERŞEMBE | 21.00
RADYO EGE KAMPÜS 100.8
radio.ege.edu.tr

ŞAHİKALAR SİNEMA KULÜBÜ

Konser & Söyleşi
29 Şubat Perşembe 14.00

Yer:
Arya Yağı Bakım Merkezi

Moderatör:
Doğuş Öçünç

Konuklar:
Meral Zeren
Tamer Şahin

Konser:
Metroman

SON AĞAÇ & YÜKSEK İŞIKLAR
KISA FİLM GÖSTERİMİ

zülfi Güle ile Söyleşi ve Cannes İzlenimleri

09.03.2024
Cumartesi
Saat: 17.00

Taşucu Arslan Eyce
Amphora Müzesi
Silifke

İletişim: 0543 3767 73 84
0537 212 63 68

ULUSLARARASI 2 YAŞA KISA FİLM FESTİVALI
INTERNATIONAL 2 SIDES SHORT FILM FESTIVAL

2YKFF

Submissions are open!
Başvurular açıldı!

Deadline: 10.03.2024

Ayın Kısa Filmi (Mart): Nolya

YAYINDA

Murat Cem Öztüfekçi

www.ifsakblog.org

KADRAJIN ARDINDAKİ KADINLAR

321 Ka
yıt!

5 MART SALI 13.00
"BÖLGE" FİLM GÖSTERİMİ & FİLM KOMİŞMASI

7 MART PERŞEMBE 14.00
SINEMA SEKTÖRÜNDE KADIN OLMAK
DAMLA KIRKALL
TUVAHA SİMİN GÜNEY
VE GÜLİZ SAĞLAM İLE
SÖYLEŞİ

YU

İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve
Sinema Bölümü

**Yeşil Doğa | Beyaz Perde
Buluşması**

Yeşilin Tonu Belgesel Film Gösterimi ve
Yönetmen Emre Ahmet Seçmen ile Söyleşi

B Blok 5. Kat Konferans Salonu

13 MART 2024
10.30 - 13.30

FBU

Nezih Orhon
**ROFİFE
ATÖLYESİ**

14 MART 2024
19.30 | LETO CITY OTEL

500 TL
Biletler: 500 TL
Rakam: 500 TL

500 TL
Biletler: 500 TL
Rakam: 500 TL

500 TL
Biletler: 500 TL
Rakam: 500 TL

500 TL
Biletler: 500 TL
Rakam: 500 TL

500 TL
Biletler: 500 TL
Rakam: 500 TL

HER ŞEY AKAR

Bir Belgesel
Bir Yönetmen

13 Mart 2024
20.00, Gösterim

Çankaya Belediyesi
Hasan Ali Yücel Çankaya Evi
İsmail Hakkı Tonguç Salonu
1561. Cad. No: 21,
Çiğdem Mahallesi

16.000 TL
Biletler: 16.000 TL
Rakam: 16.000 TL

16.000 TL
Biletler: 16.000 TL
Rakam: 16.000 TL

16.000 TL
Biletler: 16.000 TL
Rakam: 16.000 TL

16.000 TL
Biletler: 16.000 TL
Rakam: 16.000 TL

4KISA
Film ve Yönetim

YAĞMUR YAĞACAK GİBİ - Biriz Öztüzemen
ÇOCUK OYUNU - İdil Berk
SADECE BİR ANLIK - Ebru Üngin
RADYODAKİ ŞARKI - Asli Coşar

1G
MART
CUMARTESİ

20.00
URLA DAM

Bilet:
voURLAmap Sınema Kulübü
0534 686 1957

URLA DAM

ESKİŞEHİR
**KISA FİLM
ATÖLYESİ**
(TOPLAM 32 Saat)

5
KONTENJAN SADECE
KİŞİDİR

DETAYLI BİLGİ
İÇİN DM

FRANKOPON
FİLM FESTİVALI

GAZİANTEP
DİYARBAKIR
MERSİN
BURSA
ESKİŞEHİR

RUBY CRE

15 Ağustos
(Le 15/8)

1973, Chantal Akerman, Samy Szlingerbaum

03 Nisan Çarşamba 20.00

15 Ağustos
(Le 15/8)

1973, Chantal Akerman, Samy Szlingerbaum

03 Nisan Çarşamba 20.00

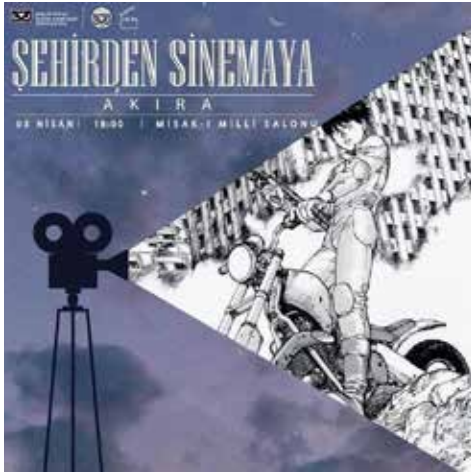
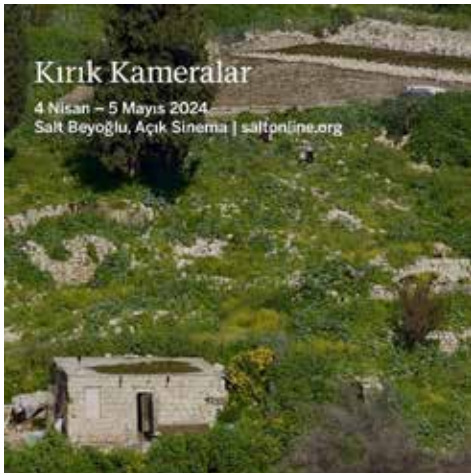
Söyleşi

21
MART
2024 | Perşembe
14.30-16.00 / F001

Film Festivallerinin
Sinema Kültürü ve
Endüstrisi İçin Önemi

Vecdi Sayar
Müdürlük Başkanı, Etiler ve
Mikla Festivali Direktörü

YASAR ÜNİVERSİTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü



43. İSTANBUL FİLM FESTİVALI'NDE 50 BİLET ALAN SİNEMASEVERLERE, KIRMIZI LALE KART ÜYELİĞİ HEDİYE.

LALE KART

Sinema ve Felsefede Trajik ve Şizofrenik İnsan

3 Nisan Çarşamba / Saat 19.00
Urladam Metin Eriksen Salonu

Yazar: Duygun Döner
Prof. Dr. Semih Östürk

5 Nisan / Onur Sevaç
19 Nisan / Hüznün Üçgehi
26 Nisan / Birlikte

DATÇA SİNEMA TOPLULUĞU

1 2 | 2022 | 48R

Nisan ayında, "Kuzey Filmleri Seçkiyle", 19:00'da, Bülent Ecevit Kültür Merkezindeyiz..

PACIFICTION

5 Nisan / 20:00
Kırkayak Sanat Merkezi
Türkçe altyazılıdır / Turkish subtitles

KIRKAYAK KÜLTÜR

İZMİR ULUSLARARASI KISA FİLM FESTİVALI'NDEN KISA FİLM SEÇKİSİ

4 Nisan / 20:00
Kırkayak Sanat Merkezi
Türkçe altyazılıdır / Turkish subtitles

AUXILIAIRE
LA FLAMME OLYMPIQUE
SOLEIL DE NUIT

KIRKAYAK KÜLTÜR

FİLM GÖSTERİMİ & SÖYLEŞİ

KİTAPÇI

Filmin yönetmeni **Nazlı Berivan Ak** ve belgesel konu olan kitapçı **İsmail Kötü'n** kabarmıyla

Moderatör: **Aysun Koc Aydoğan**

6 Nisan 2024 / 19.00

Usta'nın Yaradıcıları

SOYLESİ: GENÇ SİNEMA

16.04.2024 Saat: 17.00

salt_online Salt, Türkiye'nin ilk kısa film festivali Hisar Kısa Film Yarışması (1967-1970) üzerine yürüttüğü araştırma kapsamında Genç Sinema hareketini odağına alan bir gösterim ve söyleşi

Her Çarşamba Sinema Günleri

Yönetmen: Damien Chazelle
Sunucu: Emek Aslan
Süre: 107 dk.

WHIPLASH (2014)

3 NİSAN 2024 / 20:00

Atatürk Belediyesi Hasan Ali Yücel Gençlik, Bilim ve Sanat Merkezi, 2. Kat

Ayın Kısa Filmi (Nisan): Başka Mevzu

YAYINDA

Bahar Kılıç Adilçe - Hulusi Nusih Tütüncü

www.ifsakblog.org

DAIKIN
Diğer Her Zaman

Daikin'le Yaşanabilir Gelecek Video Yarışması'na Başvurular Devam Ediyor

- 1 İklim krizinin etkilerini gösteren videonu çek.
- 2 daikin.org.tr/ya'ya gir, yarışmaya başvur ve videonu siteye yükle.
- 3 Daikin Türkiye Youtube hesabına abone olmayı unutma.

Başvuru Tarihleri
29 Ocak 2024 – 22 Nisan 2024

ÖDÜLER:

1.lik 5000 Euro
2.lik 2000 Euro
3.lik 1000 Euro

GalataSanat
Online

Sinemayı Okumak

Film Analiz Atölyesi

Kubilay QB Tunçer

Sanatçılarımız

Online

Bizimle birlikte gelecek için bu fırsatı kaçırmayın.

Kısa Film Nasıl Çekilir? konusunda uzmanlarıyla katılımla sağladığımız gönüllülerimiz:

Yasem Ermiş (Yönetmen)
Kısa Film Öğretmeni ve Yönetmen Yardımcısı

Ebru Diken (Yönetmen)
Film ve Halkın Arasında ve Sanatın Yararları

Tufan Şimşek (Yönetmen)
Yönetmen Yardımcısı ve Yönetmen

Abdulmelik Öcal (Yönetmen)
Çocuk Sanatları

Semra Günhan (Yönetmen)
Çocuk Sanatları

KIZILAR
KIZILAR

the super 8 years

Anna Ermak & David Ermak Erkek

SİNEMA KULÜBÜ
CINÉ - CLUB

ALL ABOUT MY MOTHER

MANCHESTER BY THE SEA

Mehmet Açar'la Film Okuma Seansı
"Anlatım ve Görsel Yapı Analizleri"
3 Nisan Çarşamba
Saat 21.00

Detaylı bilgi & kayıt
mehmetacar@sinemakulubu.com

JUNKYARD DOG

6 Nisan / 16:00
Kırkayak Sanat Merkezi
Türkçe altyazılıdır / Turkish subtitles

KIRKAYAK KÜLTÜR MERKEZİ

INSULTE PERANÇIS

ke p
Sinematek/Sinema Evi
İşbirliği ile

BAĞIMSIZ TÜRKİYE SİNEMASI

ELA İLE HİLMİ VE ALİ
07 NISAN PAZAR - 14:00

Film hakkında
Yönetmen
Ziya Demirel
Moderatör
Vahit İsmailoğlu
Görüntü yeri
Sinematek/Sinema Evi

ke p

diyarbakir_sinema_kulubu 2024 Nisan ayı itibariyle Alexander Payne filmlerine başlıyoruz. İlk film 1999 yapımı Election adlı filmi olacak.

07 Nisan 2024,
Pazar günü saat: 16:00'da
herkesi bekliyoruz.

AVRUPA FİLM GÜNLERİ
EUROPEAN CINEMA DAYS

FİLMLERLE AVRUPA TURU
A EUROPE TOUR WITH MOVIES

16 NISAN-APRİL
12 MAYIS-MAY
2024

AVRUPA BİRLİK DENEYİM DELEGASYONU

AVRUPA FİLM GÜNLERİ
AVRUPA FİLM GÜNLERİ
AVRUPA FİLM GÜNLERİ
AVRUPA FİLM GÜNLERİ
AVRUPA FİLM GÜNLERİ

Altyazı

online bir film nasıl okunur II semineri

konuşmacı: Ashi İldır

SEMINER BAŞLANGICI 21 NISAN



17. DOCUMENTARIST İSTANBUL BELGESEL GÜNLERİ'NE

YENİ BELGESELLERİNİZİ BEKLİYORUZ!



hürke p+ Sinematek/Sinema Evi işbirliği ile

BAĞIMSIZ TÜRKİYE SİNEMASI

ELA İLE HİLMİ VE ALİ

07 NISAN PAZAR - 14:00

Film hakkında
Yapıtının
Ziyaretçi
Mikrofonu
Vahit İnceoğlu
Görüntü yapı
Sinematek/Sinema Evi



Ulaş Parlakyıldız

Setin Mutfağında Neler Oluyor?

25 Nisan
14.00
İzmir Sinema Ofisi

Konuşmacıdır. 20 kişi ile sınırlıdır

İZMİR



BOR DER/ LESS

Panel 2

Sanat ve Tasarımda Yapay Zeka

22 May 2024

Erol Nevzi Öktem
Begüm Aylin Önder
Ferhat Zengin
Ertan Özyiğit
Deniz Türkeri
Moderatör: Emre Ahmet Seçmen



CANLANDIRMA YÖNETMENLERİNE ÇAĞRI

14. KISA CANLANDIRMA FİLM PROJESİ SEÇMESİ

Konu: SERBEST

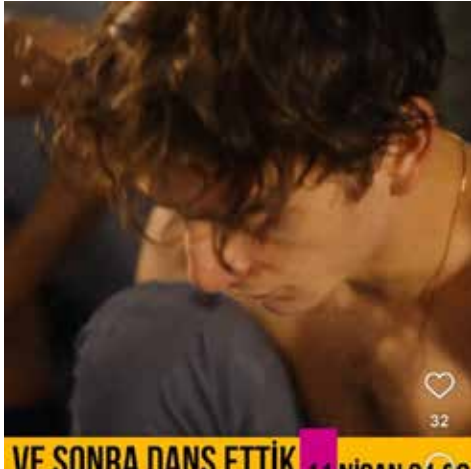
Son Başvuru Tarihi: 10 NISAN 2024

www.canlandirankur.com



VE SONRA DANS ETTİK

32



ISCI FİLMLERİ FESTİVALI

GÖNÜLLÜLERİNİ ARIYOR

SON BAŞVURU

14 NISAN 2024



02.05 2024
30.06 2024

SERGEY PARAJANOV VE ÖTESİ

USTAYLA BULUŞMA: ASGHAR FARHADI
HARRY KÜMEL
KINO 2024: ALMAN FİLMLERİ TÜRKİYE'DE
SESSİZ PERŞEMBE: VICTOR SÜÖSTRÖM
III. SINEMATEK GÜNLERİ





Burak Çevik
Director

FILM SCREENING & WORKSHOP

Aldiyet (2019, 73)

April 28th, Monday
16.00 - 18.00

K104
Faculty of Communication Studies

Faculty of Communication
Dept. of Cinema and Digital Media

ANKARA UNIVERSITY
KADIKÖY SINEMA
CDM

KEMAL AKÇAY İLE YUZ YÜZE
BİR FİLM NASIL OKUNUR
ATÖLYESİ



SİNEMADA ANLATI - 5 MAYIS
SİNEMANIN DİLİ - 12 MAYIS
BAKIŞ AÇISI VE ÖZDEŞLEŞME - 19 MAYIS
KURULU/SES/MÜZİK - 26 MAYIS

MANTRA CAFE - İSMANREY

15.00

KISA FİLM SEÇKİSİ

Ben Süpermarket Değilim / Ekrem Ayhan Çökay

Club Eterna / Bora Güler

Duvar / Evrim İnci

En Uzun Gece / Can Merdan Doğan

Sonunda / Resmiye Emir

Wolf's Box / Uğur Savaş

15 Nisan - 19.00

KADIKÖY SINEMA



1571

3 Mayıs 2024 / Cuma / Saat: 17:30
Ankara Gala / Çağdaş Sanatlar Merkezi

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
KADIKÖY SINEMA
1571

5. FOTOFİLM
ULUSLARARASI
KISA FİLM
FESTİVALİ

24-26
NİSAN
2024

Yeni Tiyatro
Fotofilm
ANSAM

Ana Konuşmacı



Deniz Tortum

Sonrancı Sineması

03 MAYIS 2024
KADIKÖY SINEMA A SALONU

Sinema
KADIKÖY SINEMA
tday

GALA

YATIR
THE TOMB

Premiere



MODERATÖR
Emre Çetin Ancaç

05 MAYIS PAZAR
Saat 15.30

FABE STAGE & COFFEE
Gölpazarı Meydanı

Öğütçüoğlu Sanat Merkezi

ZEKİ
KSA
Tİ
AİDA
ZENGIN
FADE
KADIKÖY SINEMA

24. TÜRKİSCHES
FILMFESTIVAL
FRANKFURT/M.
INTERNATIONAL

02.-07.06.2024

TÜRK SINEMA
SANATÇILARI
RESİM SERGİSİ

YEŞİLÇAM ARTISTS
PAINTING
EXHIBITION

03.-07.06.2024

INTERNATIONALES
THEATER FRANKFURT
KARL LUDWIGSTR. 5-7
(ZOO-PASSAGE)
60314 FRANKFURT/M.

AT-ART
KADIKÖY SINEMA

CURATOR:
AYDIN SULTANOĞLU

AKU SAKARYA
ERKAN BİLİR
AYDIN SULTANOĞLU
EMEL ZEVİN
ELİF ÖZTÜRK
MEHMET ÖZTÜRK
MELİK İBRAHİMLİ
SULU AKOĞLU
MARGARİTA ÇELİK
WALTER BİLİR
VALERİA ABER
SHERY LEVINE AKOĞLU



Keynote Speaker



Marina Hassapopoulou

The Myth of (Post)Cinema:
Participatory Experience and the Dispersal of the Cinematic

MAY 10, 2024
KADIKÖY SINEMA A

Sinema
KADIKÖY SINEMA
tday

FILM

atöve

Pelin Esmel ile
YÖNETMENLİK ÜZERİNE

MODERATÖR
Sinan Yusufoğlu

16 Mayıs Perşembe
Saat: 20:00

OKSİM

16 Mayıs Perşembe Saat: 20:00

OKSİM

www.kucukcokmecefilmofisi

İLETİŞİM FAKÜLTESİ
İLETİŞİM ve TASARIMI BÖLÜMÜ

Bitirme Projesi Sergisi

Anadolü Medeniyetleri Müzesi İletişim Kampanyası

Tarih: 18 Mayıs 2024
Saat: 12:00
Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

MACAR ANİMASYON KISA FİLM SEÇKİSİ

MEDITAÇIO ALKONYATKOR
ALACA-KARANLIKTA MEDİTASYON
YÖNETMEN: JUDIT ERDELYI
HAZIRLANIR: 2008

OLIVER AZ ÖRIÁS
DEV OLIVER
YÖNETMEN: JÚLIA LANTOS
HAZIRLANIR: 2002

GÖSTERİM
28 MAYIS
SALI
19:00

ANOK
YÖNETMEN: BALÁZS TURAI
HAZIRLANIR: 2002

SÖYLEŞİ
19:45

DAN KOO İLE
"MACAR ANİMASYONUNUN 110 YILI"

2024 MACAR TÜRK KÜLTÜR YILI

AKBANK SANAT

Belgesel Sinemada
Adil Kullanım: Türkiye Örneği

Murat Ocakcan (Moderatör)
H. Kurtuluş Özgen (Belgesel Yaratıcı)

Tarih: 18 Mayıs 2024
Saat: 13.00-15.00

Hakan Aytekin (Moderatör)

Zoom üzerinden online ve ücretsiz yapılacak olan eğitimimize herkes davetlidir.

Tarih: 18 Mayıs 2024
Saat: 13.00-15.00

Hakan Aytekin (Moderatör)

Zoom üzerinden online ve ücretsiz yapılacak olan eğitimimize herkes davetlidir.

Tarih: 18 Mayıs 2024
Saat: 13.00-15.00

Hakan Aytekin (Moderatör)

Zoom üzerinden online ve ücretsiz yapılacak olan eğitimimize herkes davetlidir.

ELFOGY A LEVEGŐ
HAVA TÜKENİYOR

YÖNETMEN:
KATALIN MOLDOVAI

14 MAYIS
SALI 19:00

AKBANK SANAT

7 ULUSLARARASI SİNEMA VE FELSEFE SEMPOZYUMU

7-8 Aralık 2024

www.sinemafelsefi.org.tr

www.sinemafelsefi.org.tr

www.sinemafelsefi.org.tr

Kültür-Sanat Erkinliği

Yönetmen
Hilmi Etikan

'Ruhi Su'
Belgeseli gösterimi ve söyleşi

23.05.2024
20:00

Seferi Keçi Kültürevi

Belgesel Sinemada Adil Kullanım

Zoom üzerinden online ve ücretsiz yapılacak olan eğitimimize herkes davetlidir.

Tarih: 23.05.2024
20:00

Seferi Keçi Kültürevi

1000 HAFTA

KAYIPLARIN İZİNDE BELGESEL SİNEMA

19-24 Mayıs 2024
FİLM GÖSTERİMİ SÖYLEŞİ

Kayıpların İzinde Belgesel Sinema

Karşıdaki Kim Öldü?
19 Mayıs Perşembe - 19:00
Aynur Gökçe / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp

Ayızınca, Kapalıbaşın İnen
20 Mayıs Perşembe - 19:00
Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp

Değerlerin Sessizliği
21 Mayıs Cuma - 19:00
Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp

Sürüm, Görünmez Yükselişi
22 Mayıs Cumartesi - 19:00
Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp

Kasalar
23 Mayıs Perşembe - 19:00
Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp

Dargelit
24 Mayıs Cuma - 20:00
Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp / Yönetmen: Ayşe Özalp

Çıkar İleri Anımları

BİR YAZGAM
FİLM OLUR!

FUAT YILMAZ
İLE

**SENARYO
ATÖLYESİ**

Atölyemiz haftada 1 gün
Toplam 1 ay - 16 saat - sürecekdir.
Hafta içi ve hafta sonu sınıflarımız mevcuttur.

www.thecinemasoz.com

THE CINEMAS ÖZEL GÖSTERİM

KEMAL AKÇAY İLE

**BİR FİLM NASIL OKUNUR
ATÖLYELERİ**

SİNEMADA ANLATI
SİNEMANIN DİLİ
YÖNETMENLİK
KURDU/SES/MÜZİK
MULTİDİSİPLİNER BAKIŞ

ELB

Özel Gösterim

Karanlıkta Uyananlar Açık Hava Gösterimi
Ertem Göreç
Sunuş: **Ali Karadoğan, Emrah Öz**

9 Haziran 2024 | Pazar 20:30 Mülkiyetler Birliği Bahçesi

Murat Ocakcan
(Avukat)

1979 yılında İstanbul'da doğan Avukat Murat Ocakcan, 2004 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olmuştur. Yüksek İhtisas İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi bölümünde müzelerde telif hukukuna ilişkin konuları ele aldığı tezi ile tamamlamıştır. 2017 yılında bu yana 1325 Sayılı Yasa kapsamında filmi mülkiyet, iş hukuku ve ticaret hukuku ile hukuku uygulamalarında Üstün Ambarlıca olarak görev yapmaktadır. 2002-2023 yılları arasında Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) nun film mülkiyeti alanında uzman eğitmeni yetiştirilmesine yönelik olarak, Türk Patent Marka Kurumu ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü işbirliğiyle düzenlediği "Training of Trainers" programını başarıyla tamamlamıştır. Av. Murat Ocakcan henüz 5846 Sayılı Fikri ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 42. Maddesi uyarınca faaliyet gösteren 108 Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliğinde hukuk danışmanlığı görevini yürütmektedir.

Zoom üzerinden online ve ücretsiz yapılabilecek olan eğitimlerimiz hentesi davetlidir.

"Sinema'nın geleceği için eğitimci olarak çalışıyorum"

Zoom: Murat Ocakcan

BASKA SINEMA

EKİP KATILIMLI
ÖZEL GÖSTERİM

FARUK

Kadıköy Sineması - 8 Haziran Cumartesi 21:00

TÜBB ETÜ (Ulusal Telif Hukuku Enstitüsü)

İnci Gürbüzatık
Proje Yöneticisi, Senarist, Yazar

Tarih: 05.07.2024
Saat: 14-15
Zoom ID: 89839021491

**Filmin Senaryosu
Senaryonun Filmi**

İnceleme: Prof. Dr. Z. Serdarhançak, Dr. Öğr. Üyesi Deniz Tuncel ile

Özel Telif Hukuku Seminerleri 15

İSTANBUL
ULUSAL
SİNEMA
ATÖLYESİ

SİNEMA ATÖLYESİ

Volkan Budak
Mehmet Akif Sokak
Saat: 11:15

BSK

2024 Avrupa Film Akademisi'ne
Türkiye'den Seçilen Yeni Üyeler

Selahattin Paşalı, (Oyuncu)
Selcen Ergun, (Yönetmen)
Selda Taşkın, (Editor-Kurgucu)
Ersan Çongar, (Yapımcı)
Billur Turan, (Yapım Tasarımcısı)
Meryem Yavuz, (Görüntü Yönetmeni)
Ceylan Özgün Özcelik, (Yönetmen)
Armağan Lale, (Yapımcı)
Deniz Tortum, (Yönetmen)
Murat Polat, (Saç ve Makyaj Sanatçısı)

EUROPEAN
FILM
ACADEMY

SAV
SA-
NAT

**FERİT KAROL İLE
SENAYO YAZARLIĞI
ATÖLYESİ 20 TEMMUZDA
BAŞLIYOR**

NELER ÖĞRENEGEKİSİNİZ?

Senaryo yazarlığı eğitimi, hikaye anlatımı, karakter geliştirme, diyalog yazımı ve senaryo formatı gibi temel becerileri geliştirir. Bu eğitim, gelecekteki senaryo projelerinizde daha etkili ve profesyonel işler ortaya koymak için gerekli teknik bilgi ve deneyimi sağlar.

4 hafta
16 saat

Son Başvuru
17 Temmuz

KAYIT VE DETAYLI BİLGİ İÇİN
0551 055 53 73
sayisat@hotmail.com

BİR YAZSAM, FİLM OLUR!

FUAT YILMAZ
İLİCİ

SENARYO ATÖLYESİ

Atölyemiz haftada 1 gün
Toplam 1 ay - 16 saat - sürecektir.
Hafta içi ve hafta sonu sınıflarımız mevcuttur.

www.thecinematr.com

YENİ DÖNEM KAYITLARI
AÇILDI

The Cinemas Akademi

TÜRK SINEMASI
ÖZEL SAYISI

HECE

TÜRK SINEMASI

2. cilt: 024 sayı

HAZİRAN/TEMMUZ/AĞUSTOS 2024

KUŞADASI KENT KONSEYİ

sandalyeni al gel!
açık hava
KENT
SINEMASI

Suna Yıldızoğlu'nun
kültürleriyle gururlandığımız
atölyeyle tanışalım!

4 Temmuz 2024
Pazartesi

22.00

Kuşadası Kent Konseyi
Bahçesi

ücretsiz

TESAM
TESAM Ekonomik Sistem ve
Strateji Akademi Market

SÖZ BAŞVURU
TARİHİ
AĞUSTOS

**IV. Türk Dünyası
Yaz Okulu**

5-30 AĞUSTOS

+90 506 388 93 92

tesamonline@gmail.com
www.tesamakademi.com

**VÉRONIQUE'İN
İKİLİ YAŞAMI**

Sinema Atölyesi
"Birlikte kısa film çekiyoruz"
Tarih : 22-23-24-25 Ağustos

Eğitmenlerimiz

Gökmen
Küçükbaşdemir

Gülşah
Elikbank

Detaylar açıklanacak

AÇIK HAVA FİLM GÖSTERİMİ
OPEN AIR FILM SCREENING

Coco
105'

14 Temmuz July, 2024
Pazar Sunday / 20.15

Yönetmen Director: Lee Unkrich, Adrian Molina
Animasyon Animation

cermodern

**ULUSLARARASI FİLM
ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUMU**

SONU BAŞLIKLARI
Sinema Tarihi, Sinema ve Etik, Sinema ve Politika, Film
Hakkında Sorular, Sinema ve Halkın Psikolojisi,
Sinema ve İktisat, Sinema ve Akademi, Film Endüstrisi,
Sinema ve Kültür, Sinema ve Eğitim, Sinema ve
Siyaset, Film ve Kültür, Sinema ve Turizm

Sempozyum Konuşmacıları:
"Sanatçıların rolü" ve "Sinema ve toplum"
konularında konuşacak olanlar:
Prof. Dr. Mustafa Özalp

Yerli Konuşmacı:
Dr. Fatma Ayhan (fatmaayhan@yildiz.com.tr)
www.yildiz.com.tr

ÖZEL / FİY YÖZ
Sakarya Akademi

Deneyimler
16 Ekim 2024

Kabul Edilen Bildiriler
Sana Edilecek
1 Kasım 2024

Sempozyum Tarihi
16 Kasım 2024

Tam Mavi Sun Tarihleri
25 Kasım 2024

SAKARYA
YILDIZ

Da Vinci Rasafre ile

RENK DÜZENLEME

EĞİTİMİ

"Sinema ve TV'de renk" kitabının yazarı
profesyonel Colorist Levent Öztürk, "kişisel
özel" renk düzenleme eğitimlerine başladı.

renk

Detaylı bilgiyi 0 534 4322000'den alabilirsiniz.

FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ

70 - 80 - 90

MASUM KÜSTAH FETTAN

26 TEMMUZ CUMA 14.00

AVCILAR BELEDİYESİ İNNOVASYON MERKEZİ

KATILIMCILAR

YÖNETMEN: MELEK ÖZMAN
FİLM İLESTİRMENİ: ALIN TAŞÇIYAN

UTKU CANER ÇAYKARA
BELEDİYE BAŞKANI

İtalyan Yazık Sineması

MIA
2023 / 100'

3 Ağustos August, 2024
Cumartesi Saturday / 20.15

Haberleşim Direktörü İsmail Cem Mehmet
Genel Müdür

cermodern

YÖNETMEN
INGMAR BERGMAN
AUTUMN SONATA

FİLM İZLEME VE ANALİZ KURSU

35mm

ANTALYA BELEDİYESİ

POR TA KAL

BİLGİLENDİRME

ANTALYA 2024

Yeni Dönem Senaryo Kursu
Kayıtları Başladı.

ISA

Dünyalık Akademik Yaz Programı
2024

Roman... Öykü... Senaryo Türleri
Arasında Bir Gezinti
Yürütücü: **Gaye Boralıoğlu**

31 TEMMUZ, 1 - 2 AĞUSTOS

Günışık Akın

ÇANKAYA BELEDİYESİ
AÇIK HAVA SINEMA GÜNLERİ
TURNA MİSALİ

26 Temmuz
Cuma
21.00

ÖZGÜRLÜK MEYDANI
ESAT PAZAR YERİ
ÜSTÜ

Cankaya BELEDİYESİ | HÜSEYİN CAN GÜNLER

AKBANK SANAT

21. Akbank Kısa Film Festivali Başvuruları Başladı

27 Aralık 2024, Cuma

17-27 Mart 2025

akbankkisafilmfestivali.com

7. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu

Bildiri özetleri son gönderim tarihi 31 Temmuz'a kadar uzatılmıştır.

sineFILOZOFI

FILM GÖSTERİMİ & SÖYLEŞİ

BEYAZ MOTOSİKLET

Yönetmen: Ash Faraz Karaca
Tarih: 2020 / Belgesel / 95 dk

Film'in yönetmeni Ash Faraz Karaca'nın çeyrek yüzyılı kutlamıyla
Moderatör: Murat İpeoğlu

27 Temmuz 2024 / 19.30

Kültürhanesi

HERGÖZEL

BACK STAGE

140

İZMİR

30 Temmuz 2024
Saat 13:00-16:00

SENARYO 101

YENİ

YAZIM GRUPLARI **KAZANIM DESTEĞİ İÇİN BULUT KAYDI** **ÖZEL YAZAR ODASI**

ÖZEL SİNEMA - HER ÇARŞAMBA 20.22.00 ANAŞI - LOGO'NE SİNEPUS TRETMAN DİYALOG KAMT TEKNİKİ FORAMAT PAZARLAMA TİM TEMEL BİLGİLER - BULUT KAYITLA KAÇIRILAN DEĞERLERİ SONRADAN İZLEM SANSI - YAZAR ODASINA KATILMA - YAZIM GRUPLARINA KATILMA İZNEÇESİ

EMERSON

GEZİCİ FİLM FESTİVALİ

İSTANBUL'UN KÖYLERİNDE

FILM GÖSTERİMLERİ ATÖLYELER

9

İBB KÜLTÜR

İBB KÜLTÜR

İBB KÜLTÜR

HALAL & ÇEKİRDEK

AÇIK HAVA SİNEMALARI
AĞUSTOS AYI FİLMLERİ

1 AĞUSTOS

MÜKEMMEL GÜNLER

ENKASANAT

SİNEMA CINEMA

KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ
AÇIK HAVA SİNEMA GÜNLERİ
Ürgüp Fabrika Yerleşkesi / Saat : 20:30

24 Temmuz Gününce
"Yazın Kızı"
21 Temmuz Gününce
"Yazın Kızı"
18 Temmuz Gününce
"Yazın Kızı"
15 Temmuz Gününce
"Yazın Kızı"
12 Temmuz Gününce
"Yazın Kızı"

24.07 - 14.08.2024

SKS

MODERN

FILM GÖSTERİMLERİ

01 AĞUSTOS

02 AĞUSTOS

03 AĞUSTOS

04 AĞUSTOS

05 AĞUSTOS

Fargo

01 AĞUSTOS 21.30

SiNEMA

SiNEMA

SiNEMA

Unutulmaz PERŞEMBE

BRIDGET JONES'UN GÜNLÜĞÜ
BRIDGET JONES'S DIARY

01 AĞUSTOS 21.30

FABRİKHAS
EKRAN ENDÜSTRİLERİNDE
FİNANSMANA ERİŞİM VE
PROJE GELİŞTİRME DESTEĞİ
PROGRAMI

05

SÖYLEŞİ+FİLM GÖSTERİMİ

The Lobster

Yönetmen: Director: Yorgos Lanthimos
137' Drama, Romanlık, Kurgu

31 Temmuz, Çarşamba

Söyleşi: **19.30-20.30**

Konuşmacı:
Prof. Dr. Serdar Öztürk
Sokratik Zengin Tiyatro,
Sinema ve Felsefe Derneği Başkanı

Film Gösterimi: **20.30-22.45**

cermodern sineFILOZOFT Sinema ve Felsefe Derneği

THE BESİLCİM

İSTANBUL AKM Yeşilçam Sineması

14:00 / 16:30 / 18:30

eflatan

biletinal

Köstem Zeytinyağı Müzesi'nde
FİLM GECESİ

31 Temmuz
Çarşamba

Film:
Rome, Open City

Saat: **18:30**
servis başlangıç

Saat: **20:30**
film başlangıç

Yorumcu:
Ayçe Cansu Yaşar



Detaylı bilgi ve kayıt için:
0537 911 23 23

Sinema Araştırmaları Merkezi
SIAMER kuruldu.

siamer

sinema araştırmaları merkezi

FİLİSTİN'DEN
İRAN'A
ORTADOĞU SINEMASI
SÖYLEŞİSİ

SİNEMA
ATÖLYESİNDE
BULUŞUVER,
GELECEĞİ
BARİŞLA
VARINI
BİRLİKTE
KURUYORUZ!

RIZA OYULM'UN
KATILIMIYLA

8 AĞUSTOS, 20.00

« Kahveci açmış iki gözümün çiçeği »

Yenilenen tasarımıyla
100. Yıl Kahvecisi'nde
buluşalım!

1 Ağustos Cumartesi
Mamak Belediye
Bandosu

21.00
20.00
Çöpçüler Kralı
Film
Gösterimi

100. Yıl Kahvecisi
100. Yıl Cumhuriyet Millet Bahçesi,
Notayolu Caddesi, Mamak

MABEL

Edirne Kent Müzesi

EDİRNE
SİNEMA
TOPLULUĞU

AÇIK HAVA SINEMASI

César ve Rosalie

Yönetmen
Claude Sautet

1 Ağustos Perşembe
21.00

Edirne Kent Müzesi Bahçesi
Edirne Kent Müzesi Bahçesi (E. 100. Yıl)
FİLM GÖSTERİSİNE KİMLİK BAĞIŞI
ve BURETALDIR.

AÇIK HAVA SINEMASI

KATKILARIYLA

CINEMApink
AÇIK HAVA SINEMASI

LA LA LAND

31 Temmuz
21.00 Çarşamba

YER: **AKMERKEZ ÖÇĞEN TERAS**

AMERİKELİ HAYAL
YOLU AKM'İN 100. YILINDA
%30 İNDİRİM KAZANI

BİLETLER iletimal.com DAİ

akmerkez

PHILFEST'24
Bilkent Felsefe Şenliği
28 Eylül 2024

Kısa Film
Yarışması
"UMUT"

Son Başvuru Tarihi:
20 Ağustos 2024

Detaylar ve Başvuru:
philfest.bilkent.edu.tr

EPK Mutak **YETİŞKİN -17 YAŞ**

SENARYO VE OYUN YAZMA ATÖLYESİ

ONE TOWER AVM ANKARA
atolye.bkmmutfak.com
444 3 BKM (256)

Berna Tuncel ile
Yaratma Cesareti
Atölyesi

• 12 - 13 Ekim
Kocaeliye Kullulu

MEHMET KAYA ile
KISA FİLM ATÖLYESİ

Salı Günleri Saat 20:00-21:30 arasında
Gümüşlük Forum Atölye'de

BELGESEL YOLCULUKLARI
NEBİL ÖZGENTÜRK - OĞUZ MAKAL

Bir Cumhuriyet Kadını
MADALET BELGESELİ

Sil, Roman Sineması ve Sürçüde
HAZIM BELGESELİ
hazım in Sinemas.

MADELET
25 Eylül 2024 / 16.00-19.00
ABE Tiyatro Salonu

HAZIM
25 Eylül 2024 / 16.00-19.00
ABE Tiyatro Salonu

TEMEL SİNEMA EĞİTİMİ

- Sinemada Anlatı Bilimleri
- Senaryo Yazma
- Temel Sinematografi
- Sinema Tiyatır
- Film Okuması / Eleştiri Yazma

8 BÜYÜK
48 Video
Ders

Video Dersleri
Sürçüde

SON FIRSAT

filmokufu

Buradan Nereye?
FORUM 10: ANKARA'DA KÜLTÜR-SANAT EMEĞİ

Ankara'da 29 Eylül 2024 Pazar günü 13.00-16.00 saatleri arasında UNITE Ortak Mekan'da kültür-sanat emeği ve Ankara'da bağımsız olmak konularıyla birlikte yerel yönetim ve akademinin bu alana etkilerini konuşmak için buluşuyoruz.

2 avqust
Azərbaycan Kinosu Günü

2 avqust kino işçilərinin peşə bayramı - Azərbaycan Kinosu Gününa hazırlanmış tədbirin təntənəli açılış mərasimində dəvət edilmiş. Tədbir 2 avqust 2024-ü 11 saat 19:00-də Məzəni Kino Mərkəzində keçiriləcək. Ünvan: Bəhbül, p. 20

KISA FİLM
12 EKİM-16 KASIM 2024

1-2 Hafta
1 Haftada Eğitim & Dersler

1 Hafta için 2 Haftalık ders verilecektir

SİNEMA SANATINA GİRİŞ VE TEMEL TEKNİKLER ATÖLYESİ
EDA ARISOY

Detaylı bilgi için
0533 738 83 88
ekistonya@eflatun.org.tr
Resitkale Sokak No: 28/21
Kavaklıdere/ANKARA

EFLATUN

Sinema Gecesi
« Eflatun » (2022) 88 dk.
Yönetmen Nur Akalin katılımıyla

16 Ağustos Cuma, saat 20.30
Yer: France Café. Atatürk cd. 1. Sk. Başduran market arkasında

EMO İSTANBUL SÜRESİ

SİNEMA ATÖLYESİ BAŞLIYOR!

Atölyeye katılmak için başvuruların son tarihi: 2024/09/09



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Ege Üniversitesi
Dokuz Eylül Üniversitesi

03.10.2024 SAAT: 19:30



KISA FİLM VE FİESTİVALLER



IFSAK

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

anadolu üniversiteleri belgesel sinema atölyeleri

Ege Üniversitesi
Dokuz Eylül Üniversitesi

31 Ekim - 1 Kasım 2024

Atölye mekânı: BAYETAV
Evka-3, 101/2 Sokak No:22 Bornova

BAYETAV

Sinema

Sahirler Festivali Var!

1-31 Sinemacılar

1. Baharın Kısa Film Festivali



kalp, göz, zihin:
görüntü yönetmeni kadınlar sinemalarını anlatıyor...

09-27 EKİM 2024

ANİMED ANRAN SAYDIN SANAT MERKEZİ ÜST DAĞI

09 EKİM 2024 ÇARŞAMA SAAT: 18.00

Dr. CEMAL TOĞAY

Yeniden Sinematek

HALİT REFİĞ

15. YILINDA SEVGİ VE ÖZLEMLE

09-27 EKİM 2024

ANİMED ANRAN SAYDIN SANAT MERKEZİ ÜST DAĞI

09 EKİM 2024 ÇARŞAMA SAAT: 18.00

Dr. CEMAL TOĞAY

ÖZGÜR PORTAKAL FİLM GÜNLERİ

Özgürlük için Sinemalılık süresi, son dönemdeki görsel-akustik sansür uygulamalarına karşı, Anadolu'da Akın Portakal Film Festivali ile eş zamanlı gerçekleştirildiği Özgür Portakal Film Günleri'nin ilk etkinliği olan "Yarın Nökrü" belgeselinin 3 Dönem için duyurularını içeren, vakti tarafsızca yapılmıştır.

Anadolu Yünlü "Kıvanç Hakkı"nın gösterildiği meclis ve yılmazlara önce saldırıdır, ardından bugün yapıldı belgesel, filmle ilgili 13 gün boyunca herhangi bir etkinlik yapılmaması yasaklanır, "tek tek ve beraberliğimizle yolumuzla birlikte oturma provokasyonlarına sebep olmadığımız" prensipine gerekçe gösterilir. İki EMEK mağduru'nun halı anılarıyla konu olan "Hacı Demirel'in yolumuz" "Kıvanç Hakkı"na "Hacı Hıç" bir jenerik gösterilmektedir, haberdarlık herhangi bir dava açılmaması bir bulgusu olmamasına rağmen, bir kez daha kendilerini yargıdan yarıya kurtarıp mülki olma arzularını tarafsızca yollarını açıyor.

Hükümet tarafından ve ifade özgürlüğünü gasp eden bu kararın sonucu, devletin hükümete gitmeyen her komşu hürdürü strateji, resmi cümleleri açılmayan her saat uygulamaya geçiren sansür uygulamalarına sessiz kalınacaktır.

Etkinliklerimizden yarıdan fazlası edis, duyurulduğu anda filmi merak eden bu aranan idareci belgesel sinemaya gözlerimizi ilginç içerikler etmek isteriz, ancak görselinin hürdürümü karşısında kalıyoruz. "Görselinin hürdürümü" için bütünsel olan, yitirilmemesi meclis belgesel kitleri etkileşim hukuk dışı uygulamaları konuşulup tartışılması engellenerek, sinemaların ve filmi'nin sürdürülür. Yekilemiş bu sürdürüm için değil, filmimizi gösterip kamuya yitirdiğin bilgilerin konuların tartışılacağına güveni ortamı sağlanarak için kuluların.

Özgürlük için Sinemalılık olarak düzenlediğimiz Özgür Portakal Film Günleri, Cumartesi ve Pazar günü "Bir Kar Tanesinin Ömrü" ve "Yerli Akın Yusu Öncüye Dek" filmimizin gösterimi ile devam edecektir.

Özgürlük için Sinemalılık

E-posta: ozgurportakalfilmgunleri@gmail.com X: [ozgurportakalfilmgunleri](https://twitter.com/ozgurportakalfilmgunleri) Instagram: [ozgurportakalfilmgunleri](https://www.instagram.com/ozgurportakalfilmgunleri)

Özgür portakal film günleri

3-5-6 Ekim 2024 Saat 19.30
Taksim Sahne

Merve İncüoğlu 7/11
Deniz 04. Kızıllar 101. 07-1
07100 Turataga/AKINTA
Instagram: [ozgurportakalfilmgunleri](https://www.instagram.com/ozgurportakalfilmgunleri)

09 EKİM 2024 ÇARŞAMA SAAT: 18.00

Dr. CEMAL TOĞAY

ERZİNCAN FİLM FESTİVALI

FINALİST KISA FİLM GÖSTERİMLERİ

19-23 Ekim

BÜYÜLÜ FENER BEKÇİLERİ
KARANLIKTA DEĞİŞEN BİR DÜNYAYA KARŞI
İLERİDE BİR KARALTI GÖRDÜM
MEZARLIK BEKÇİSİ
KİMİN UMRUNDA

20 EKİM 19.00
21 EKİM 19.00
22 EKİM 19.00

Dr. CEMAL TOĞAY

19 Ekim Cumartesi 17:30

Tarasar Belediyesi Yunus Emre Kültür Merkezi

Söyleşi

Sinemada Sansür

Yiğitme Kazım Öz
Dr. Sonay Ban
Onur Aytaç



PROJE YAZIM
Atölyesi

26 EKİM '24 15.00

HAKAN AYTEKİN
HALİL İNALCIK
KÜLTÜR MERKEZİ

YALOVA
KÜLTÜR MERKEZİ



khy

SÖYLEŞİ

YÖNETMEN & SENARİST
MERT DİKMEN

24 Kasım Pazar
17:00-18:00
Köşk Moda/Kadıköy

Bilgi ve kayıt için: info@ardindiren.com

ARDIN DİREN'İN YANINDAYIZ!

Bugün, sanatçılara, gazetecilere yönelik baskı ve sındırma politikasının bir örneğine daha tanık olduk. Yazar, çizer, gazeteci, çevirmen, hak savunucusu yüzlerce insanla birlikte sinemacı arkadaşımız **Ardin Diren** de sabah saatlerinde Diyarbakır'daki evi basılarak gözaltına alındı.

Diren, "Her Ev Bir Okul" (Her Mal Döbistanek) adlı filmiyle 2019 yılında **Documentarist 12. İstanbul Belgesel Günleri'nde Johan van der Kaauken Yeni Yetenek Ödülü'nü** kazanmış, filmleri birçok festivalde gösterilmiş bir meslektaşımızdır. Ayrıca FilmAmed Belgesel Film Festivali'nin düzenleyicilerinden birisidir.

Her tür muhalif sesi bastırmayı, haber ve bilgi alma hakkını gasp ederek sansürü kalıcı hale getirmeyi, bağımız siyasi ve kültürel faaliyetleri sındırmayı hedefleyen bir türden hükümsüz operasyonlarla bizi susturamazsınız!

Ardin Diren'i ve gözaltına alınmış herkesi serbest bırakın!

DOCUMENTARİST



Gösterim ücretsizdir.

ÖZEL GÖSTERİM

Gelibolu
(Gallipoli)
1981, Peter Weir
28.10.2024 Pazartesi 20.00

SİNEMA KULÜBÜ
FİLM GÖSTERİMİ



STALKER

Andrei Tarkovski
1979

27.10.24 14.00

FiStop

BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ VE YÖNETMENLE SÖYLEŞİ



"YANLIŞAMA"
ILLUSION

"SONRASIZ GÜÇ"
MIGRATION ENDING

Yönetmen
Nurhayat Varol

9 Kasım 2024 | Saire 58 | 17.00

USTALARLA BULUŞMALAR

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



Nedim Argan ile SENARYO ATÖLYESİ

30 Ekim 2024
KEY - Plato İzmir
18.00 - 20.00

asitem Sinema PLATOİZMİR MEDİA MEDIA

uluslararası kısa film video ve fotoğraf sempozyumu

25-26-27 Ekim 2024

apart

ÇİZGİ FİLM DEYİP GEÇMEYİN



26 EKİM '24
14:00 Kent Müzesi

KONUŞMACI
UZM. PSK. GÖZDE ARSLAN

YALOVA FİLM MERKEZİ

25 KASIM
KADIN YAKIN BAKIŞI
GÜZELLEŞTİRME
KADIN
FİLMLERİ
GÖSTERİMİ

**Kim
MiHri**
Film Gösterimi

27 Kasım
Çarşamba

SABAH
10:00
Rehat İğaz Kültür Merkezi

kimmihri

SARIYER
SİNEMA ENSTİTÜSÜ

M. OKTAY AKSU
YAKIN BAKIŞI GÖSTERİMİ

**FİLM
ATÖLYESİ**

“ SENARYO - GÖRÜNTÜ - YÖNETİM ”

17.00-19.00
PAZARTESİ • SALI • ÇARŞAMBA

MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÖZTEPE
YERLEŞKESİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ 4. KAT

25 KASIM
KADIN YAKIN BAKIŞI
GÜZELLEŞTİRME
KADIN
FİLMLERİ
GÖSTERİMİ

HOLLANDA KULLANILAN GÖRÜNTÜ
TEKNIKLERİ
RETROSPEKT
ADLI HOLLANDA FİLMİNİN İZLENİ GÖSTERİMİ

YÖNETMEN: ESTHER ROTTS

2019 YILI FİLMİ SİYEMERLARI / KASIM AYI
3 ARALIK SALI / FİLM GÖSTERİMİ 18.00
SÖZLEŞME 19.00

SÖZLEŞME KATILIMCILARI

25 KASIM GÜNÜ
18.00-19.00
SÖZLEŞME KATILIMI

**SENARYO
ATÖLYESİ**

Senaryo atölyesi, bir hikayenin temel yapısını kurmak ve izleyicili için çekecek güçlü karakterler, anlatılar yaratmak isteyenler için özel olarak tasarlanmıştır. Hikaye geliştirme, karakter yaratımı, diyalog yazımı ve senaryo formatı gibi dersler ile katılımcılar, bir hikayeyi kağıt üstünde nasıl canlandırabileceklerini öğrenirler. Kısa alıştırmalar ve yaratıcı çalışmalarla zenginleştirilen bu atölye, katılımcıların anlatım becerilerini geliştirirken kendilerini ifade etme özgürlüğünü sağlar. Senaryo dalı, sinemanın en güçlü yönlerinden biri olan hikaye anlatıcılığına derinlemesine dalmak isteyen herkese açıktır.



**YÖNETİM
ATÖLYESİ**

Yönetim atölyesi, bir yönetmenin film setindeki hakimiyetini geliştirmeye odaklanır. Oyuncu yönetimi, set organizasyonu, kurgu ve post-produksiyon gibi geniş bir yelpazeyi kapsayan bu atölye, katılımcılara hem teknik hem de yaratıcı yönetim becerilerini deneyimleme fırsatı sunar. Ekip iletişimi, kriz çözme ve estetik karar verme gibi konuları içeren dersler, bir yönetmenin sahneye nasıl yön vereceğini ve vizyonunu hayata nasıl geçireceğini öğretir. Atölye, film yapım sürecinde bir yönetmenin tüm aşamalarda nasıl rol aldığını keşfetmek için ideal bir anlatım sunmaktadır.



**GÖRÜNTÜ
ATÖLYESİ**

Görüntü yönetmeninin, görsel hikaye anlatıcısı olarak yeteneklerini geliştirmesine önemlidir. Kamera açıları, kompozisyon, ışıklandırma ve renk teorisi gibi konuları kapsayan bu atölye, öğrencilerin sinematografik anlatımı nasıl etkili bir şekilde kullanabileceklerini öğrendiklerini sağlar. Görsel anlatım becerileri ile hikayenin duygusal derinliğini yakalamak, izleyicili yalnızca izleyen değil, deneyimleyen bir pozisyona taşır. Atölyemizdeki uygulamalı çalışmalarla katılımcılar, bir görüntü yönetmeninin gözünden dünyayı keşfederken görsel estetiği kendi yaratıcı vizyonlarıyla nasıl şekillendireceklerini deneyimleme fırsatına sahip olacaklar.



**SENARYO
YAZARLIĞI
ATÖLYESİ**

Eğitmen:
Erhan
TUNCER

İlk Ders:
16 Kasım

6 Hafta
Yüz yüze

www.  .org

**Bornova Sokağı
Belgesel Gösterimi ve
Film Ekibi ile Söyleşi**

11 Aralık 2024
Çarşamba

19.00

Marmara Salonu

NHO İsmir Şubesi 32. Dönem
Kadın Münevverler Komisyonu Etkinliğidir

Kayıt için
Rakıbe Müllüden >>>
Özeneroğlu



Dr. Öğr. Üyesi Oğuzhan Ersümer Seçkisiyle
KIESLOWSKI'YE

Söyleşi / 30 Kasım 20.00

YAKIN BAKIŞ



OCAK BAŞI SOHBETİ



10 Aralık 2024 Salı
19.00

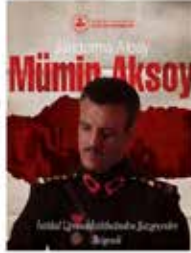
İstiklal Uğruna
İstikbalinden Vazgeçenler
Albay Mümin AKSOY

(Dr. Yakup Dönmeçle Adına Türk Dili ve Dil Bilimi Enstitüsü)

Menderes DEMİR

Türk Dili ve Dil Bilimi Enstitüsü
Genel Başkanı

Türk Dünyası Film Festivali
Ödüllü Film Gösterimi



SÖYLEŞİ FİLM YAPIM SÜREÇLERİNDE YÖNETMENLİK

RTC 421 Sinemada Çarşamba Yaşayınlar

Ezel Akay (EZOP)

Yapımcı, Yönetmen
Senarist ve Oyuncu

Filmografisi

Öğmen Sekiz, Film, 2022
9 Kere Leyla, Film, 2020
7 Kocak Hürmüz, Film, 2009
Hacıvel Karagöç Neden Öldü? 2007,
Film, 2005
Neredesin Filiz?, Film, 2003

16.12.2024, 11.00

Gözet Sanatlar Binası, Cep Sineması

Düzenleyen
Öğr. Gör. Seyfettin Tokmak

RTC



16.12.2024 Çarşamba - Saat 13.00
Kızıllılar Kampüsü
Bingöl Kuruk Anadolu Güneş
Akademi Mesleki Okulu
Etiler Sok. No: 10 Çarşamba / Bingöl

Nitelikli Sinema Seyircisi Olmak

Sinematografik Okur-Yazarlık

Doç. Dr. Ersan Ocağ

TED Üniversitesi - Gözet Sanatları Tasarımı Bölümü

SİNEHANE & LACIVERT

SENARYO YARIŞMASI BAŞLADI!

Ödüller
Birinciye: 300.000 TL
İkinciye: 200.000 TL
Üçüncüye: 150.000 TL

Yarışma başvurularının son günü
1 Ocak 2025 Çarşamba
günü olacaktır.

KAYIT & BİLGİ
Son Başvuru Tarihi: 1 Ocak 2025
www.sinehane.com.tr

RT SİNEHANE

Neden Filmimi Çe-
Ke-
mi-
ye-
rum?

TAYFUN PIRSELİMOĞLU

3. SEZON 6 BÖLÜM

**ZEYNEP
ATAKAN**

**İbrahim DEMİRKAN'la
FİLM OKUMALARI**

TÜRK SİNEMASINDA DİN ADAMI

VURUN KAHPEYE

Ankara
Ahmet Hamdi
Aksoğ
Diyadin Gençlik
Merkezi

18 Ekim
Perşembe
17:00

Etkinlik salonuna Gençlik Merkezine ait kütüphanenin
içinden geçilecek girilmektedir.
Ahmet Hamdi Aksoğ Camii, Damsızlar Bld. No:153, Çarşıya

Sinema Gecesi

12 Aralık
Perşembe
19:00

NOMADLAND
Jessica Bruder

Katılım
Ücretsizdir !

14 Aralık
16.30

seminer
yan
salon.

Emre Şan ile
Virtual Production

14 Aralık
16.30

AVI ART
FESTİVALİ

20 Aralık 2024
Cuma

18.00
Seremantaki
Albümü
Sergisi

19.00
"Sahibini
Arayan
Fotografılar"
Gösterimi
Öğretici

19.30
Söyleşi

1511 Sk. No 4/2
Umurbey- Alsancağ

afsad SINEMA FELSEFESİ
ÇERÇEVESİNDE GÖRSEL
ESTETİK ATÖLYESİ
UYGULAMA: BİR TÜR ÇERÇEVESİNDE
KISA FİLM ÜRETİMİ



09 Ekim - 13 Kasım 2021

© Balta (Balta'nın Zihni Çayırca - Çayırca) - Çukurova'da Balta'nın Yaşamı

0532 738 87 08 e-mail: sekizler@afsad.org.tr
Adres: Döğtepe Kar Sokak No: 28/31 Kavaklıdere/ ANKARA

**FİLMİNİZİ
ALTERNATİFA FİLM
AWARDS'A GÖNDERİN**



ODULLERİMİZ YENİ CESUR SESLERİ TANITIP
ONLARI KÜRESEL ÖLÇÜKTE GÜÇLENDİRİYOR

SINEMA SANATINA GİRİŞ VE
TEMEL TEKNİKLER ATÖLYESİ

UYGULAMA:
KISA FİLM ÜRETİMİ



Eğitmen
Eda Arsoy

12 Ekim-16 Kasım 2024

Tel: 0532 738 87 08 e-mail: sekizler@afsad.org.tr
Adres: Döğtepe Kar Sokak No: 28/31 Kavaklıdere/ ANKARA

**BEYOĞLU
SINEMASI**

**BUZ DEVRİ 5:
BÜYÜK
ÇARPIŞMA**

6+ Yaş
7 Nisan 2024
Pazar
13.00



**IBB
MİRAS** **IBB KÜLTÜR**

Altyazı

online
**'bir senaryoyu
iyi yapan nedir?'**
semineri

MODERATÖR: Ali Ercivan

SEMİNAR BAŞLANGICI: 19 ŞUBAT



BALAT'TA

Sabahattin Eyüboğlu
Kütüphanesi

**Belgesel Gösterimi
Balat'ta Kaybolmak**

**DENİZ GERÇEK
MUSA KAPLAN**

📍 Sabahattin Eyüboğlu Kütüphanesi
📅 24 Şubat Cumartesi
🕒 14.00

**IBB
MİRAS** **IBB KÜLTÜR**

**BEYOĞLU
SINEMASI**

ASİ PRENSES

6+ Yaş
14 Nisan 2024
Pazar
13.00



**IBB
MİRAS** **IBB KÜLTÜR**

**MERİÇ DEMİRAY
KİMDİR?**

2001'den bugüne 400'den fazla dizi bölümü yazdı, bunların 150'den fazlası gün birincisi oldu. Bahçeşehir üniversitesinde senaryo dersi verdi, Senaryo Yazarları Derneği başkanlığı yaptı.

49 yaşında, Porto, Kuşadası ve İstanbul'da yaşamaktadır.



1.SAAT
**HİKAYENİN
TEMELLERİ**
KAHRAMAN, ÇATIŞMA
BAHT DÖNÜŞÜ
FINAL VE TEMA

2.SAAT
HİKAYE GELİŞTİRME
GERÇEK OLAYLAR, YAPAY
ZEKA
YAPISAL İPUÇLARI
KARAKTER GEÇMİŞİ

3.SAAT
PRATİK

KURMACA



MERAKLISINA SİNEMA SOHBETLERİ

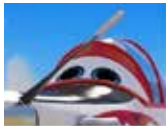
Yeşilçam'ın Yün Verenleri:
Atif Yılmaz Babibeki
Atif Yılmaz Belgeseli

Doç. Dr. Perihan Taş Öz ile söyleşi
Moderatör: Aydın Sayman

28 ARALIK CUMARTESİ
15.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



Çocuk Motivasyonu

4 yaş

Aslan Hürkuş:
Kayıp Elması

YÖNETMENLER
Hakan Bol, H. Sinan Güngör

30 HAZİRAN PAZAR
15.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



Usta bir pilot olan büyük-büyükbabasının mirası özel uçak Hürkuş'u canlandırmaya çalışan ve uçak mühendisi olma hayalini kuran Aslan'ın efsanevi kayak olmasının peşindeki maceraları.

Meraklısına Sinema Sohbetleri

Sinemamızda Gerçekçilik ve
Lütfi Ö. Akad

Aydın Sayman ve Muzaffer Hırdırmaz
ile Söyleşi

9 KASIM CUMARTESİ
15.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



"Biz Düze'de yaşayan göçmenlerin torunları olarak, yaşadığımız yeri hissetmek zorundayız. Bunun yolu da tarihten geçiyor... Prussia ad Hypium kentinde yoğunlaşan kazı çalışmasında arkeolojik veriler kadar beni ilgilendiren yanı, bu tarihsel boyutu ve kentin kimliğine yansımaları"

Sol Belgeselleri

Prussia ad
Hypium Bakıyor

YÖNETMEN
Dr. Ener Sadık Karakılıç ve
Seyhan Türk ile söyleşi
Moderatör: Sinem Hırdırmaz

21 MAYIS SALI
19.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



Meraklısına Sinema Sohbetleri

"Color"da Kurtarıcı
Sinemada Renğin Sorunu

Tolga Girici

25 MAYIS CUMARTESİ
15.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



Kısa Film Seçkisi

17 MAYIS CUMA
15.00



Babamın
Öldüğü Gün
SİNEMADA
Emre Sefer



Adres
SİNEMADA
Aram Didar



İnşaattaki
SİNEMADA
Doğan Bolge

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR

Meraklısına Sinema Sohbetleri

Işıklı Karanlık Arasında
Sinemada Işığın Serüveni

Ali Salim Yaşar ve
Muratcan Yozgatlı

18 MAYIS CUMARTESİ
15.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



Aynı Yönetmeni
Holt Beğir

Vurun Kahpeye

29 HAZİRAN CUMARTESİ
19.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR



Halide Edip Adıvar'ın ölümsüz eserlerinden uyarlanan film, bir iftira sonucu ling edilen Aliye öğretmenin öyküsünü anlatıyor.

Sinema Seminerleri

Sinemada Zaman ve
Mekân

Aslı İldir

30 HAZİRAN PAZAR
15.00

BETOĞLU
SİNEMASI

IBB İBB-KÜLTÜR AITYEZİ



MERAKLISINA SİNEMA SOHBETLERİ

Yeşilçam'a Yön Verenler: Ertem Eğilmez
Ertem Eğilmez Belgeseli

Nizam Eren ile söyleşi

21 ARALIK CUMARTESİ
15.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



Ömer Kavur'un hayata ve sanat anlayışına ilişkin filmde "bir yere akın olma" duygusu kitlenin sinematik, usta yönetmenin filminde dışarı çıkan aşk, yeti, bekleme, anıyı, yansıtlama ve zaman gibi kavramlar sorgulanıyor.

BULUŞMALAR

ÖMER KAVUR'LA
YOLA ÇIKMAK

YÖNETMEN
ÖZEL KAVUR
Rıza Kaya ve
Fuat Ermen ile söyleşi
Moderatör: Mehmet Özlüoğlu

20 ARALIK CUMA
16.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



Meraklısına Sinema Sohbetleri

Ulusal Sinemacılar-Gerçekçiler

Burçak Evrın ve Aydın Sayman
ile Söyleşi

16 KASIM CUMARTESİ
15.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



Kısa Film Seçkisi

11 EKİM CUMA
19.00



Emma
YÖNETMEN
Merve
Kuş Mataracı



İstanbul
İstanbul
YÖNETMEN
Özlem Örcan



Karambol
YÖNETMEN
Umut Büyüoğlu
Berlek

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



BEYOĞLU'NDA
YAZ

İÇİMİZ DE İÇİNSİN

İLK AŞK
İLK DANS

30 TEMMUZ SALI
18.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



Meraklısına Sinema Sohbetleri

Sinemamızda
Kadın Karakterler ve
Gerçeklik

Doç. Dr. Perihan Taş Ö. ile söyleşi

2 KASIM CUMARTESİ
15.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



MERAKLISINA SİNEMA SOHBETLERİ

Yeşilçam'a Yön Verenler: Halit Refiğ
Halit Refiğ Belgeseli

Prof. Dr. Okan Örkmenli ile söyleşi
Moderatör: Aydın Sayman

7 ARALIK CUMARTESİ
15.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



SALI
BELGESELLERİ

SESSİZ DANS

YÖNETMEN
Aynur Özbek

Aynur Özbek ile söyleşi
Moderatör: Sevinç Neşetçi

3 ARALIK SALI
19.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



Meraklısına Sinema Sohbetleri

Kadın Karakter Yaratmak,
Kadın Oyuncu Olmak

Tülin Özün ile söyleşi
(Moderatör: Filiz Kulu)

5 EKİM CUMARTESİ
15.00

BEYOĞLU
SİNEMASI

IBB | İBB-KÜLTÜR



Ankara'da
Başlayacak
Sinema
Filmimiz için

ÜCRETSİZDİR



Yeni Yüzler
Arıyoruz!

Röportaj AJANS

BASINA VE KAMUOYUNA

Ulusal kanallarda yayınlanan dizi filmler: **"Arka Sokaklar, Deha, Sahipler ve Yabancı** adı dizi filmler RTÜK tarafından

"Toplumun milli ve manevi değerlerine aykırılıklar" bulunduğu gerekçesiyle 2'şer kez yayın durdurma ve yüzde 3 idari para cezalarına çarptırıldı.

Bizler bu konuda yakın zamanda benzer sansürlerle karşılaşmıy ve eşajdaki metri yaptırılmıy. Hiçbir şeyin doğmıemı olmasın (üzüntüsüzle aynı metri tekrar yaptırılmıy).

"Tiyatro, sinema, dizi film gibi sanatın her alanında sıkça görülmüşü sansür uygulamalarının normalleştirilmesi, sansürün kendısından daha tehlikeli sonuçlar doğuracaktır. Cezalandırma, yasaklama, yasaklar, suçlar, hedef gösterme, tehdit etme, korkutma, eşajılama, engelleme, fiziki ve sözlü saldırı, kriminalize etme, ötekileştirme gibi yöntemlerle kargıma çıkan sansür, tüm yaratıcı alanların varoluşunu tehdit etmekte ve bir korku iklimi yaratmaktadır.

Sansür, evrensel düzeyde tüm yaratıcı alanların ortak mücadelesine konu olmuştur. Ülkemizde de Anayasa'nın 54. Maddesi açık ve nettir! **"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."** Anayasa'da belirtildiği gibi sanat faaliyetleri, bızların tabiriyle "Sanatsal İfade Özgürüğü" yasalarıyla koruma altındadır.

FILM GÖSTERİMİ & SÖYLEŞİ



BELLA'NIN ÖYKÜSÜ

Haberler: Başarı Kültür & Sanat Merkezi
Sinema: 2024 - İstanbul
3. Kitap

Filmin yönetmeni **Banu Yakut-Bredderman**'in çevirmeni kutlamıyla

Moderatör: **Niğfer Gatenyo**

20 Nisan 2024 / 19.00

Kültürhanesi



batman sinema akademisi
Başlıyor

EĞİTMENLER

Bekir Bülbül
Yönetmen

Recep Cevdar
Senaryo

Suat Köker
Yönetmen

bu yılki pratik sinema akademisi için son başvurular tarihi
18 Ocak
Detaylı bilgi ve kayıt için
batman.bel.tr

BSA **BAŞKENT SINEMA AKADEMİSİ**

- SEF - Sinema Eseri Sahipleri Federasyonu
- BİROY - Sinema Oyuncuları Meslek Birliği
- BSB - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
- SENARİSTBİR - Senaryo ve Diyalog Yazarları Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
- BESAM - Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
- SETEM - Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği
- SEYAP - Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği
- SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

Oyuncular Sendikası
SİNE-SEN - Sinema Emeçlipleri Sendikası
STS - Sinema TV Sendikası

TÜRSAV - Türk Sinema Vakfı

- ÇASOD - Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği
- GYD - Görüntü Yönetmenleri Derneği
- KFYD - Kısa Film Yönetmenleri Derneği
- POSTPRODUR - Post Prodüksiyon Çıkarılan Derneği

Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi
FİLMÖR - FİLMÖR Kadın Kooperatifi
GMTK - Güney Marmara Tiyatro Kooperatifi
Tiyatro Kooperatifi
Karadeniz Tiyatro Kooperatifi

Tiyatromuz Yaşayan İnisiyatifi

KANUN HÜKMÜ

ULUSLARARASI 19. İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALİ

19. Uluslararası İyçi Film Festivaline açılış filmi olarak katılan **"Kanun Hükmü"** belgeselinizin gösterimine ve gösterim öncesinde yapılacak Festival Yürüyüşüne davetlisiniz. **Gösterim halka açık ve ücretsizdir.**
Nejla Demirci

Tarih: 2 Mayıs Perşembe
18.30 Festival Yürüyüşü (Beşlemez Nispetiye Kuyulu Parkı)
19.00 Film Gösterimi, Doğan Topraklar Çağdaş Sanatlar Merkezi
Kavaklıdere/Ankara

Beş Şehir: Ankara

Yönetmen: **Ali Sami Yenil** | Film: **Beş Şehir: Ankara**

Yeni bir **Değer** | Yeni **Tanıtım** | Yeni **Beş Şehir** | Yeni **Beş Şehir**

Beş Şehir: Ankara

19. Uluslararası İyçi Film Festivaline açılış filmi olarak katılan **"Kanun Hükmü"** belgeselinizin gösterimine ve gösterim öncesinde yapılacak Festival Yürüyüşüne davetlisiniz. **Gösterim halka açık ve ücretsizdir.**
Nejla Demirci

Tarih: 2 Mayıs Perşembe
18.30 Festival Yürüyüşü (Beşlemez Nispetiye Kuyulu Parkı)
19.00 Film Gösterimi, Doğan Topraklar Çağdaş Sanatlar Merkezi
Kavaklıdere/Ankara

ASSEMBLY
THE FIRST HOUSE IN ANKARA

BELGESEL ÖZEL GÖSTERİMİ & YÖNETMEN EŞİN ÖZALP ÖZTÜRK İLE SÖYLEŞİ
"İŞÇİN HASADI"

29 MART CUMA, 16.30-18.30
ASSEMBLY ONE TOWER - THE HALL

ArtEA

Kısa Film Uygulamaları

YAZ EKİNGÜLÜ FİYAB

11. FİYAB İŞLİĞİ

Son Başvuru: 29 Eylül 2024

Fiyab İşliği Başvuruları için başvuru formunu aşağıdaki linkten doldurabilirsiniz.

• Başvuru Formu
• Fiyab İşliği
• Fiyab İşliği

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

fiyab

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nun desteklediği ve Türkiye Sinema Kurumu tarafından düzenlenen Fiyab İşliği, Ankara Milli Kütüphane Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek olan Fiyab İşliği'nin 11. başvuru dönemidir.

YÖNETMENLERLE FİLM SÖYLEŞİLERİ

YÖNETMEN: BERKIN ÖZURSAN

FİLM: GÜNEŞİ BEMERKEN

31 OCAK

18.30

ANKARA MİLLİ KÜTÜPHANE KONFERANS SALONU

YAKINBA

fiyab

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

30 KASIM - 1 ARALIK 2024

ANKARA MİLLİ KÜTÜPHANE KONFERANS SALONU

fiyab

Kablin ücretsizdir.

KISA FİLM GECESİ

İZMİR SİNEMA TOPLULUĞU

bi'nevi SAHNE

27 ŞUBAT SALI

Saat 20.00

İZMİR ATATÜRK LİSESİ SİNEMA KULÜBÜ

ÖZEL KONUK

BIRAKIN KONUŞUNLAR

5 KISA

Altyazı

online sinema tarihi II' serüveni

Konuşmacılar: Senem Aytaç, Melis Behlül, Ayça Çiftçi, Övgü Göççe, Fırat Yücel

DEMİNER BAĞLANCI - 11 ŞUBAT

Yeniden Sinematek 15. YIL

2024

Sinemada Büyüklük Gerçeklik

14 NİSAN

THE RED TURTLE

21 NİSAN

THE LOBSTER

28 NİSAN

BORDER SINIR

BASKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

YIL SONU SERGİSİ 2024

Baskent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin "2024 Yılı Sonu Sergisi"nin açılış programına katılmadan mutluluk duyuyoruz.

Prof. Dr. Hakan TURGUT
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Hakan ÖZARDEÇ
Baskent Üniversitesi Rektörü

Tarih: 8 Haziran 2024 / 14.00
Cankaya Sarayında Çarşıya Topkapı Çarşıları Parkı
Kavaklıdere 790, 34067, Beşiktaş, İstanbul

University of Nevada, Reno Turkish Cultural Association and Seattle Turkish Film Festival present.

RENO'S TURKISH FILM FEST

MAY 5TH

1:00 - 4:00 PM

UMI Joe Crowley Student Union Theater (3rd Floor)

FREE EVENT | English subtitles | shorts@umf.org

PERŞEMBE SİNEMASI

KISA FİLM GECESİ

Ben Sen O Biz Siz Onlar

Umut

Kruvasan

15 Şubat Perşembe 19:30 Ücretsizdir



MÜZE gazhane Altyazı

Altyazı Sinema Sohbetleri

Tür Sineması: Suç

Film: Vertigo

6 Nisan Cumartesi 13.00-17.00

Vertigo

6 Nisan Cumartesi 13.00-17.00

rcdcr ETKİNLİK ÖĞRETİCİLERİ İBB KÜLTÜR

MÜZE gazhane Altyazı

Altyazı Sinema Sohbetleri

Tür Sineması: Suç

Film: Fargo

13 Nisan Cumartesi 13.00-17.00

Fargo

13 Nisan Cumartesi 13.00-17.00

rcdcr ETKİNLİK ÖĞRETİCİLERİ İBB KÜLTÜR

SİNEMATEK

FILM ANALİZİ ATÖLYESİ Eğitmen: **BARIŞ SAYDAM**

4 Hafta / 12 Saat / Online
Pazartesi 20.00-23.00
*Tek ders katılım imkanı vardır.

13 MAYIS 20 MAYIS 27 MAYIS 30 MAYIS 30 HAZİRAN

www.sinematek.org

MÜZE gazhane Altyazı

Altyazı Sinema Sohbetleri

Tür Sineması: Korku

Film: Rituel

24 Şubat Cumartesi 13.00-17.00

Rituel

24 Şubat Cumartesi 13.00-17.00

rcdcr ETKİNLİK ÖĞRETİCİLERİ İBB KÜLTÜR

MÜZE gazhane Altyazı

SİNEMA VE PSİKOLOJİ

Film: Psycho (1960)

A woman Under Influence (Eki Ağustos Bir Kadın)

Swing Kids

SİNEMA VE PSİKOLOJİ

SİNEMADA KARAKTERLERİN VE DURUMLARIN PSİKOLOJİK TEMELLERİ

15 Şubat Perşembe 19.00

Eğitmenler: Sezen Sayınalp, Ceren Boz

Müze Gazhane T-Atölye

rcdcr ETKİNLİK ÖĞRETİCİLERİ İBB KÜLTÜR

SİNEMATEK

FİKRET REYHAN İLE SÖYLEŞİ

"CAM PERDE"

8 Mayıs Çarşamba Saat 20.00

*Etkinlik zoom üzerinden yapılacaktır.
*Katılım ücretsizdir.

Moderatör: **BARIŞ SAYDAM**

www.sinematek.org

#SibelTekineAdalet

Sibel'in meslektaşları, dostları olarak Sibel için adaletin sağlanması gerek diyerek bu duruşmada yine yanında olacağız!

DURUŞMA

16 Ocak 2024 Salı 11:30

Ankara Adliyesi 26. Ağır Ceza Mahkemesi* E Blok, 1. Kat

*C kapısından girince yanım kat yukarıya çıkılıp
yo da
* A kapısından girince alt kata inilip, Ağır Ceza Blok'una geçilebilir.

Herkese duruşmanın takipçisi olmaya çağırıyoruz.

@freesibeltekin

SİBEL TEKİN'E ADALET!

#SibelTekineAdalet

DURUŞMA

5 Mart 2024 Salı 11:15

Ankara Adliyesi 26. Ağır Ceza Mahkemesi*

*C kapısından girince yanım kat yukarıya çıkılıp
yo da
* A kapısından girince alt kata inilip, Ağır Ceza Blok'una geçilebilir.

@freesibeltekin

Yorumcu Marlow

Konuk Yorumcu Hüseyin Kaplan

Moderatör Tayfun Özet

4 Nisan Perşembe 19.30

URLADAM Metin Erksan Salonu

Film Çözümlemesi **PERFECT DAYS** Mükemmel Günler

URLADAM

SİNEMA VE ÖTESİ

23. TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA
YENİ YÖNELİMLER KONFERANSI
9-11 MAYIS 2024
KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL

Yeniden Sinematek 15. yıl 2024

HALİT REFİĞİ: AŞK VE ÖLÜM SENARYOLARI

6 EKİM **GURBET KUŞLARI**
İZMİR SANAT BÜYÜK SALONU SAAT: 19.00

9 EKİM **AŞK-I MEMNU**
ÖSTERİM VE PİYANO DİNLETİSİ
FİYAZ FİDAN GÜLPER KÖRBE
2022-23 PROF. HALİT REFİĞİ, AYDIN "SINEMATEK"
AASDM KÜÇÜK SALON SAAT: 20.00

13 EKİM **TEYZEM**
İZMİR SANAT BÜYÜK SALONU SAAT: 19.00

Dr. CEMİL TUĞAY
UZLEKİ
ART

Yeniden Sinematek 15. yıl 2024

HALİT REFİĞİ: AŞK VE ÖLÜM SENARYOLARI

PANEL: "ULUSAL SİNEMA VE ÖTESİ: HALİT REFİĞİ SİNEMASI"
20 EKİM
"ULUSAL SİNEMA VE ÖTESİ: HALİT REFİĞİ SİNEMASI"
YERLEŞİM: İZMİR SANAT BÜYÜK SALONU SAAT: 17.00

20 EKİM **HANIM**
İZMİR SANAT BÜYÜK SALONU SAAT: 19.00

27 EKİM **KÖPEKLER ADASI**
İZMİR SANAT BÜYÜK SALONU SAAT: 19.00

Dr. CEMİL TUĞAY
UZLEKİ
ART

Yeniden Sinematek 15. yıl 2024

"USTA'YA ÇALANLARDIR"

ÇOCUK VE BALIKÇIL
KIMITACHI WA DO IKIRU KA
25 ŞUBAT 2024

İZMİR SANAT - BÜYÜK SALON - GÖSTERİM SAATİ: 19.00
Biletler: 500 TL

TUĞÇ SOYER
UZLEKİ
ART

filmkep + Sinematek/Sinema Evi işbirliği ile

BAĞIMSIZ TÜRKİYE SİNEMASI

KLONDIKE

31 MART PAZAR - 14:00

Filmci: Erolan
Yönetmen: Meryem Di Garibachi
Müzikçiler: Bekir Arar
Gösterim yeri: Sarıcaçayırı Sinema Evi

filmkep
UZLEKİ
ART

SİNEMATEK'TE SİNEMA VE TARİH SEMİNERLERİ

06 NİSAN CUMARTESİ 13.00

Yapımcı: Hafızasıyla Türkiye Sinema Tarihi
Konuşmacı: Yamaç Okur
Moderatör: Üste Çeliktenel

TARİH VAKFI
UZLEKİ
ART

III. SİNEMATEK GÜNLERİ ANTLA KISALARI SEKTÖR BULUŞMALARI

ANTALYA KISALARI ÖZEL GÖSTERİMİ

02 HAZİRAN PAZAR 18.30

Kruvazan
02 Haziran 2024 / 18.30

Onun Kaltesinde
02 Haziran 2024 / 18.30

Tarhte Yaşanmamış Olaylar
02 Haziran 2024 / 18.30

MUBI

III. SİNEMATEK GÜNLERİ SEKTÖR BULUŞMALARI

31 MAYIS - 12 HAZİRAN 2024

02 HAZİRAN PAZAR 11:30 - 12:45

Birkan Akın
Murat Toprak
Nil Kural
Deniz Bulğurcu Dülü

YENİ DÖNEM TÜRKİYE SİNEMASINDA AKIMLAR (VAR MI?)

MUBI

III. SİNEMATEK GÜNLERİ SEKTÖR BULUŞMALARI

ANTALYA KISALARI 31 MAYIS CUMA 18.30

Zarefet ve İbeler
Arensos
02 Haziran 2024 / 18.30

Kaç Gün İnceleceğim
02 Haziran 2024 / 18.30

Dank
02 Haziran 2024 / 18.30

Ağ Kırmızı Çıkmıyor
02 Haziran 2024 / 18.30

4 ŞEHİRDE ORTAK GÖSTERİM

EN UZUN GECE
02 Haziran 2024 / 18.30

"Abdullah Çapan'ın Kaç Gün İnceleceğim filmi İZMİR SANAT SİNEMASI'nda özel gösterilecektir."

MUBI

Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Sinemanın Temelleri"



Eğitmen : Dr.Özgü Üstünel Swahil Swahil Özalp



Kuşun Kanadında Sinema

"Mülteci Sanatçı Olmak"

Proje Filmleri Gösterimi

Tarih / Saat: 21 Ekim 2024 / 19:00
Yer: Fransız Kültür Merkezi



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Fikirden Filme"

1 Şubat Perşembe 20:00



Eğitmen : Erik Raa



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Hikaye anlatıcılığında dramatik yapı"

22 Şubat Perşembe 20:00



Eğitmen : Shirinba Khorevshahat



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

Atölye İçeriği

- Proje oluşturma
- Fikir oluşturma ve geliştirme
- Anlatı oluşturma
- Proje (senaryo) geliştirme
- Karakter yaratma ve karakterle çalışmak
- Çekim hazırlığı
- Katılımcıların senaryolarının pratik uygulaması



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Görsel Anlatı Teknikleri: Hikaye Yazma"

8 Şubat Perşembe 20:00



Eğitmen : Gülbin Aydın



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Hikaye Anlatıcılığı"

24 Ocak Çarşamba 20:00



Eğitmen : Adis Gedshiv
Moscow Film School Universal University



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Belgesel Sinemada Dramatik Yapı"

29 Şubat Perşembe 20:00



Eğitmen : Friederike Lorenz



Kuşun Kanadında Sinema kısa film atölyesi

"Hikayenin Görsel Teknikleri"

15 Şubat Perşembe 20:00



Eğitmen : Gülbin Aydın



Hayri Çölaşan ile **kısa film gösterimi**

4 şubat 2024
18.00 - 20.00

• Ben Sen O Biz Siz Olan / Yönl. Serkan Karim
• Çalınmış Bir Gün / Yönl. İzzet Durak
• Çalınmış Bir Gün / Yönl. İzzet Durak
• Benim Kızım / Yönl. Charles Erwin Cline
• Kızlar, Yaşayın / Yönl. İzzet Durak

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70
0549 506 0 506
Mithatpaşa Cad. 23/3-4
Kızılay - Ankara

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım koşullarınıza sunarız."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film gösterimi**

20 şubat 2024
18.00 - 20.00

• Larva / Yönl. İzzet Durak
• Çalınmış Bir Gün / Yönl. İzzet Durak
• Çalınmış Bir Gün / Yönl. İzzet Durak
• Benim Kızım / Yönl. Charles Erwin Cline
• Döviz / Yönl. Zeynep Demircioğlu
• En İyi Biz Sayı Yok / Yönl. Nur Çelebi

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70
0549 506 0 506
Mithatpaşa Cad. 23/3-4
Kızılay - Ankara

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım koşullarınıza sunarız."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film gösterimi**

12 mart 2024
18.00 - 20.00

• Kaya / Yönl. Okan Arınç
• Gözetim / Yönl. Ali Aydoğdu
• İzzet Durak / Yönl. İzzet Durak
• Döviz / Yönl. Zeynep Demircioğlu
• 2-8 / Yönl. Çiğdem Erkin Zengin

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70
0549 506 0 506
Mithatpaşa Cad. 23/3-4
Kızılay - Ankara

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım koşullarınıza sunarız."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film Sanat gösterimi**

17 Nisan 2024 Çarşamba
18.30-21.00

Ankara Yeni Sahne
Mithatpaşa Cad. 23/3-4 / Ankara

• Adalı / Yönl. Süleyman Demirel
• 8 Mart, 2020: Bir Günce / Yönl. Ferit Yılmaz
• Düğmanın Mafbukluk / Yönl. Hasan Rıza Karadobuz
• Tempus / Yönl. Hüseyin Demircioğlu
• Telve / Yönl. Elif Döğru

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70 / 0549 506 0 506

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım koşullarınıza sunarız."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film Sanat gösterimi**

3 Mayıs 2024 Pazar
13:00 - 16:00

Pade Stage & Caffee
Göynemli, Çarşıbaşı, Paralel 54, 39/A
Çankaya/Ankara

• Aç Kamna Çıkmayalım / Yönl. Yiğit Heceve
• Mavi Yaşın / Yönl. Numan Ayaz
• İnkilâp: Para Adam / Yönl. Zehra Çelikkaya
• Okyanusun Altında Dillik / Yönl. Serkan Aktaş
• Kırmızı / Yönl. Abdurrahman Demir

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70 / 0549 506 0 506

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım için öğle yemeği ve ikramlarımızda bulunan etkinlik kayıtlarına dolumunuz gerekmektedir."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film Sanat gösterimi**

3 Haziran 2024 Pazar
13:00 - 16:00

Pade Stage & Caffee
Göynemli, Çarşıbaşı, Paralel 54, 39/A
Çankaya/Ankara

• Zarafet ve Şiddet Arasında / Yönl. Şahin Arslan
• Küllühanlı / Yönl. Serkan Aktaş
• Ankara Dump / Yönl. Anıl Kalkaçoğlu
• Anemim Saç / Yönl. Zeynep Demircioğlu
• Ben, Kırmızı / Yönl. Ali İzzet

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70 / 0549 506 0 506

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım için öğle yemeği ve ikramlarımızda bulunan etkinlik kayıtlarına dolumunuz gerekmektedir."

artales

artales

artales

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film Sanat gösterimi**

30 Haziran 2024 Pazar
12:45 - 16:00

Pade Stage & Caffee
Göynemli, Çarşıbaşı, Paralel 54, 39/A
Çankaya/Ankara

• Paydas / Yönl. Özgür Çelenk
• Sonuza Dek Bakiye? / Yönl. Serkan Karim
• Şem / Yönl. İzzet Durak
• Son Ümit: Sesini Duyan Var mı? / Yönl. Şeyda Karadobuz
• Kuyumun İbni / Yönl. Şeyda Karadobuz

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70 / 0549 506 0 506

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım için öğle yemeği ve ikramlarımızda bulunan etkinlik kayıtlarına dolumunuz gerekmektedir."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film Sanat gösterimi**

21 Ağustos 2024 Çarşamba
19:00 - 22:00

Kült Kavaklıdere
Tuna Hittin Çarşısı No:105/10
Çankaya/Ankara

• Solvi Yıkılmaz / Yönl. Lale Hürneli & Eray Uğur
• Ben Sen O Biz Siz Olan / Yönl. Serkan Karim
• Rezzan / Yönl. Çiğdem Erkin Zengin
• Sabotajın Bir Günü / Yönl. Erkin Zengin
• Süratli Kazanıyor / Yönl. Charles Erwin Cline

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70 / 0549 506 0 506

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım için öğle yemeği ve ikramlarımızda bulunan etkinlik kayıtlarına dolumunuz gerekmektedir."

artales

Hayri Çölaşan ile **kısa film Sanat gösterimi**

9 Eylül 2024 Pazartesi
19:30 - 22:30

Kült Kavaklıdere
Tuna Hittin Çarşısı No:105/10
Çankaya/Ankara

• Göl Kenarı / Yönl. Aziz Akca
• Hermiana / Yönl. Eray Uğur
• Bağlantılar / Yönl. Ferit Yılmaz
• Kota / Yönl. Serkan Aktaş
• 8 Mart 2022: Bir Günce / Yönl. Ferit Yılmaz

Detaylı bilgi için:
ankara@artales.com.tr
ankara@artales.com.tr
0312 431 22 70 / 0549 506 0 506

"Etkinliğimize ücretsiz olup, katılım için öğle yemeği ve ikramlarımızda bulunan etkinlik kayıtlarına dolumunuz gerekmektedir."

artales

artales

artales

artales



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

30 KASIM - 1 ARALIK 2024
ANKARA HÜLLİ KÜTÜPHANE
KONFERANS SALONU

Katılım ücretsizdir.

fiyab

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

30 Kasım
Saat : 15:00



CGI - VFX
TEKNOLOJİSİNDE NEREDEYİZ?
1000'Vell Post Prodüksiyon Ekibi

FRANZ AKBAULT GENEL MÜDÜR
HAKKAN DEMİRÖZ FX SUPV.
MEHMET KORANGÖLÜ GÖRSEL EFEKT SUPV.
MILAN ZORLU DİJİTAL İÇERİKLER SUPV.

Moderatör Emre Yalgin
Yönetmen



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

30 Kasım
Saat : 12:30



CEKMEK Mİ ZOR SATMAK MI?
BELGESEL FİLM YAPIMCILIĞI

AHMET CANBAZ
TRT Belgesel Kanal Koordinatörü

Moderatör Emre Akgül
Yapımcı



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

30 Kasım
Saat : 13:45



PROJEMİ NASIL
GELİŞTİRİRİM?

ARYA SU ALTIOKLAR
Netflix Türkiye Diziler Müdürü

Moderatör Emre Akgül
Yapımcı



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

1 Aralık
Saat : 13:15



RENKLERİN DİLİ

LEVENT ÖZTÜRK
Colorist

Moderatör Ramazan Arman
Yapımcı

Söyleşi sonrası Levent Öztürk "Sinema ve TV'de Renk" kitabını imzalayacaktır.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

1 Aralık
Saat : 16:00



HER İYİ KİTAPTAN
İYİ FİLM OLUR MU?

AFŞİN KUM
Yazar

Moderatör Emre Yalgin
Yönetmen

Söyleşi sonrası Afşin Kum kitaplarını imzalayacaktır.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

1 Aralık
Saat : 14:45



BELGESEL FİLM FESTİVALERİ
YURT DIŞI FONLAR

SEMRA GÜZEL KORVER
Yönetmen - Yapımcı

Moderatör Emre Yalgin
Yönetmen



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

1 Aralık
Saat : 12:00



SEKTÖRÜN BEKLENTİLERİ VE
KAMUNUN SINIRLARI

MELCHİK YAVUZKANAT
Sinema Genel Müdürlüğü
Genel Müdür Yardımcısı

Moderatör Ramazan Arman
Yapımcı



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

FİYAB 6. SİNEMA SEKTÖR GÜNLERİ

30 Kasım
Saat : 16:15



KAMUDA DİJİTAL YAYINCILIK

KÜRŞAT SAYGILI
TRT Tabii Dramalar Müdürü

Moderatör Ramazan Arman
Yapımcı



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

fiyab

Katılım ücretsizdir.

Altyazı

çevrimiçi
kurgu
atölyesi:
kameraşız
sinemaya doğru
semineri

Konuşmacı: **Fırat Yücel**

SEMINER BAŞLANGICI: 4 OCAK

URLA DAM FESTİVALI

BAŞKA SINEMA

Yaraların Aşkındır
Sinema Akademi
23 Haziran

Yıl 1974
Tanju Okan
Sarkaları
Hakan Nuryücel
24 Haziran

Sinema Fest
Başka Sinema
25-30 Haziran

Kemalîko
Akademi
Kemalîkoğlu &
Aygün Maçer
1 Temmuz

Yapay Zeka Buluşması

12 Ekim 2024 / Urla'dam

OTURUMLAR

- Yapay Zeka'nın Potansiyeli
- Restorasyon, Çizim ve Seslendirme ile Yapay Zeka'nın Rolü
- Yapay Zeka'nın Kültür, Bir Bakışta (Yapay Zeka ile Çizim, Seslendirme)
- Film ve Enerji ile Yapay Zeka
- Delusöz Değerler: Özgür ve Gözetimsiz?

30.000 TL Değerinde Teknoloji Hediyeleri

URLA DAM'DAYIZ

8 Haziran
Cumartesi

4 KISA FILM ve
YÖNETMENLERLE

İZMİR SİNEMA TOPLULUĞU

Barış

Filmin Gösterimi &
Yönetmen Orçun Köksal
ile Söyleşi

Tarih: 28 Eylül Cumartesi
Saat: 19.00
Yer: Melih Erkan Salonu

URLA DAM

Üretken Yapay Zeka Uygulamaları Creathonu

12-13 Ekim 2024 / Urla'dam

30.000 TL Değerinde Teknoloji Hediyeleri

SANATSAL ÜRETİMDE YENİ YÖNELİMLER

Panel

Konuşmacılar: Doç.Dr. Kyle Steinhilb, Dr. Ömer Yüce Gün
Moderatör: Prof.Dr. Selma Yılmaz Çiçek

Yapay Zeka Kısık Film Gösterimi
Alice Gordon • Alkan Arsoğlu • Chikai • Frank Maszaro
Katie Morris • Marco Van Vling • Mind Blank • Nicoanities
Ömer Açoğlu • Pierre Zandrowicz • Roope Rainisto • Sell Abdalla
Wikki Bardot • Visual Poetry • Wubushu

2 KASIM CUMARTESİ, 13.00 KÜLT KAVAKLIDERE ANAVAY

YELİZ ALTUN

Meltem Sanat Akademisi

SENARYO YAZARLIĞI KURSU

BU SEZON SİZ DE YAZIN! KAYIT VE BİLGİ İÇİN

0532 781 62 09

Yapay Zeka'nın Potansiyeli

SAAT: 10.00 - 10.45

Konuşmacılar:
Can Fıkoğlu (Yapay Zeka/Yönetim)
Can Sakar (Dijital Sanat)

BEYOĞLU SINEMASI

MERAKLISINA SINEMA SOHBETLERİ

Film Festivalleri Nerere Kopyor 2: Anaakım Dışı Festivaller
Emel Çelebi ve Uğurhan Topçuoğlu

27 Nisan 2024
Cumartesi
15.00

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

MERAKLISINA SINEMA SOHBETLERİ

Nerece O Fıkı Sinemalar 1:
Film İzleme Mekanı ve Ortamların Değişimi
Ayda Çam

24 Şubat 2024
Cumartesi
15.00

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

Salı Belgeselleri

GÖLGENİN SEYRİ

Yönetmen: Müjgan Yıldırım
Söyleşi: Burçak Evren
Erken Dönem Türk Sineması
Üzerine Yeni Açılımlar ve Tespitler

27 Şubat 2024
Salı
19.30

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

Ayın Teması: Türk Sinemasında Edebiyat Uyarılamaları

SİS VE GECE

Yönetmen: Turgut Yasalar
Söyleşi: Turgut Yasalar ve Ahmet Ümit
Moderatör: E. Eren Danışman Boz

22 Şubat 2024
Perşembe
19.00

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

KISA FİLM SEÇKİSİ

Ben Tek Siz Hepiniz - Başak Kefeli, Nüket Taneri
Döngü - Esra Güzel
Herkesin Yapabileceği Bir Şey - Selen Örcan

10 Mart 2024
Pazar
15.00

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

MERAKLISINA SINEMA SOHBETLERİ

Sinemaya Destek Mekanizmaları:
Deneyimler, Sorunlar, Çözüm Önerileri
İsmail Güneş
Moderatör: Aydın Sayman

6 Nisan 2024
Cumartesi
15.00

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

Salı Belgeselleri

BİLGE ANA MEVLÜDE GENÇ

Yönetmen: Sevinç Yeşatış

13 Şubat 2024
Salı
19.30

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR** **DÖCİST**

BEYOĞLU SINEMASI

YÜZYILDIZ AÇILMAMIŞ MEKTUPLAR

Yönetmen: Hayriye Savaşoğlu
Söyleşi: Prof. Dr. Yücel Yankıoğlu
Meir'dan Hindistan'a, Burma'dan Rusya'ya: Birinci Dünya Savaşında Önemli Epikler

9 Şubat 2024
Cumartesi
19.30

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR** **DÖCİST**

BEYOĞLU SINEMASI

TOHUM

Yönetmen: Sevinç Baloğlu

5 Mayıs 2024
Pazar
20.00

IBB MİRAS **İBB KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

Senden, Benden, Bizden

DÜET

Yönetmenler: İdil Akkuş,
Ekin İkibag

2 Mart 2024
Cumartesi
15.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR**

ibb.beyoglusineması

BEYOĞLU SINEMASI

YAŞAR KEMAL EFSANESİ

Yönetmen: Aydın Orak
Söyleşi
Feride Çetin ve Aydın Orak

28 Şubat 2024
Çarşamba
15.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

ÖLÜMSÜZ OLAN SADECE SEVGİDİR

Tunç Başaran Belgeseli
Gösterimi
Yönetmen: Zeynep Bayraktutan ve
Gökhan Kasapoğlu

5 Nisan 2024
Cuma
21.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

KISA FİLM SEÇKİSİ

Şiddetin Gölgesinde -
İbrahim Karatay
Birlikte, Yalnız - Kasım Ördek
Değişik Zamanlar - Banç Fert
Film ekiplerinin katılımıyla

14 Nisan 2024
Pazar
16.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

SİNEMA SEMİNERLERİ

TÜR SİNEMASI
ASLI ILDIR

14 Nisan 2024
Pazar
15.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR** **Altyazı**

BEYOĞLU SINEMASI

Salı Belgeselleri

İÇİMDEKİ KÜLLER

Yönetmen: Ayten Başer Yetimoğlu
Söyleşi
Davutpaşalı Ailelerin Adalet Arayışı
İdris Çabuk
Moderatör: Hakan Aytekin

7 Mayıs 2024
Salı
19.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR** **DOCİST**

BEYOĞLU SINEMASI

PAVAROTTI

Yönetmen: Ron Howard

13 Nisan 2024
Cumartesi
16.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR**

BEYOĞLU SINEMASI

Yakın Dönem Bağımsızlar

KARDEŞLER

Yönetmen: Ömür Atay
Söyleşi
Ömür Atay
Moderatör: Haşmet Topaloğlu

14 Nisan 2024
Pazar
19.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR** **SETAP**

BEYOĞLU SINEMASI

Sinemasal Buluşmalar

UMUT

Yönetmen: Yılmaz Güney

13 Nisan 2024
Cumartesi
13.00

İBB **İBB MİRAS** **İSO KÜLTÜR**

YÖNETMENLERLE FİLM SÖYLEŞİLERİ

EFLATUN
YÖNETMENİ
CÜNEYT KARAKUŞ

HAZIRLAYAN
ALPER TUNICA ÖZDEMİR

24 NİSAN
20:30

18:30

MILLİ KÜTÜPHANE
KONFERANS SALONU

fiqab

eflatun

sinemalarda

İSTANBUL Sultanbeyli Plato AVM
12:00 / 14:15 / 16:30 / 18:45 / 21:00

KOCAELİ İzmit Ncity AVM Cinewest
11:00 / 16:00 / 21:00

MERSİN Mersin Anamur
11:00 / 16:30 / 18:30

23/05/2024 Perşembe 15:00

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DTCF Sahneye ANKARA
Ek Bina 1. kat
Konferans Salonu

Özellikle Türkiye dışındaki uluslararası film

Fakülte giriş için rezervasyon
tombler@maf.com.tr
tel: 03127854789

NON TUTTI
LADRI
VENGONO
PER
NUOCERE

REGISTA:
TURGAY EREM SÖNMEZ

sine-göz

VI

Yeni Türkiye Sineması'nın Fikret Tenizli - Gülselal Güçlü ya da Gülçin Gülselal - Sinemaya Mî Gitselik - Gelmeyince Kalmayım - Filan Ben - İle İle - E. alle - Lehiyender Seriya MîF - Gülselal En Sıcak Kılımlar - "Bu Zamanın Bankası Sırtına Mî Yekine..." - Gülselalın Anımsama - Kötü Çocuk - Tiber - Tamer Öner - Önce Yatırım - Winsty Akın - Sokak Müzisyenleri - Woodkid

Moscow Film School

なごり

nagori

a film by Masha Orman

Burcu Özdemirler Anırsuza Rıhtımberberova Ayşe Selençeremova

af

Ürün Fotoğrafçılığı

2023-2024 Fotoğraf Sergisi
20-29 Eylül 2024
Eğitmen Semih ARI

Emrah İBİT
Eğitmen

Ayşe İhan BEN
Fotograf

Ömer AKIŞAR
Fotograf

Arça DAL

Reyhan Çarcan SAĞIRCI

Hilma İZZETİN BOZDOĞRUMLU

Mert KUYUHAN

Cem DEMİR

Dilek DİNAR

Selin İBECİ

Zeynep DİRETAĞLA

Açılış 20 Eylül 2024 - 19:00
Çankaya Belediyesi Engin Bayraktar Çaldıran Sanatlar Merkezi
Fırtına Kocaeli ve Anıyıcı Karlıoğlu Sergi Salonları
John F. Kennedy Cad. No: 4 Kavaklıdere / Çankaya / Ankara

SİNEMATEK'TE SİNEMA VE TARİH SEMİNERLERİ



23 MART, CUMARTESİ
Konuşmacı: **Özgür Adoğaç**

6 NİSAN, CUMARTESİ
Konuşmacı: **Yamaç Okur**

20 NİSAN, CUMARTESİ
Konuşmacı: **Arda Odabaşı**

4 MAYIS, CUMARTESİ
Konuşmacı: **Oya Kasap**

8 MAYIS, CUMARTESİ
Konuşmacı: **Nezih Erdoğan**

1 HAZİRAN, CUMARTESİ
Konuşmacı: **Ayşe Toy Par**

*Seminer dizisi saatleri:
13.00 - 15.00

*Seminer dizisi koşağatınca:
Özde Çalikemel
Kayıt ve detaylar için:
sinemavarih@gmail.com

Barış
Rotary
Kurdan

2. Rotary Barış Filmleri Festivali'ne Giriş Sayımı Başladı

Film Gösterim Günleri

1. Rotary Barış Filmleri Festivali'nde
Ödül Alan Filmlerin Gösterimi ve Barış Üzerine Sohbetler
Yönetmenin Kazdıklarıyla

23 Ocak 2024 20:30-22:00
ZOOM ID: 495 795 8345 | JWWT-088127

Öğrenci Kategorisi Birlikte Ötölü
HAYMATLOS
Yönetmen: **Mustafa Aydın**

Bu film, sinema sektörüne yönelik, aktif katılım ve destekleri için teşekkür ederiz. Bu film, sinema sektörüne yönelik, aktif katılım ve destekleri için teşekkür ederiz. Bu film, sinema sektörüne yönelik, aktif katılım ve destekleri için teşekkür ederiz.

Film Screening Film Gösterimi

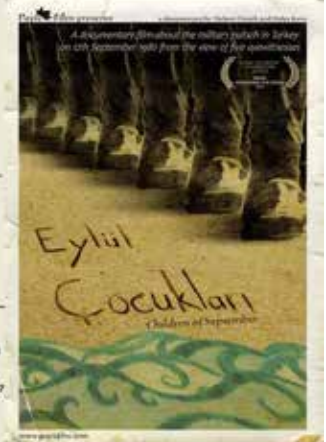
Children of
September
Eylül
Çocukları

26/01/2024 Friday 19:30
With the participation of
Hülya Karacı (Co-Director)

Özle Der / Göçmen İşçiler Kültür
Derneği / Refugee Workers Cultural
Association

Wedge House, White Hart Lane, N17
8HL, London

0 7792 872636



GÖK

ÖZEL



film

ÇANKAYA BELEDİYESİ

Sinema Atölyesi

Film Söyleşileri

ÜCRETSİZ
GÖSTERİM



19 MART 2024

Saat: 19.30

Yönetmenin
Katılım Sağlayacağı.

YER: ÇANKAYA BELEDİYESİ
DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ
John F. Kennedy Caddesi No:4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

LELİ
DAMA
LERİ

Çankaya
BELEDİYESİ

çankaya.cikil

İKİ YÖNETMENİN SOL YUMRUĞU



YILMAZ GÜNEY VE NURİ BİLGE CEYLAN
FİLMLERİNDEN FRAGMANLARLA

Fuat Ercan Söyleşisi
25 Ocak Perşembe Saat :19:00

BİR SİNETOPYA ETKİNLİĞİ

ÇANKAYA BELEDİYESİ

Sinema Atölyesi

Film Söyleşileri

ÜCRETSİZ
GÖSTERİM



6 ŞUBAT 2024

Saat: 18.30

YER: ÇANKAYA BELEDİYESİ
DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ
John F. Kennedy Caddesi No:4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

LELİ
DAMA
LERİ





Gösterim ve Söyleşi:
Hisar Kısa Film Yarışması
(1967-1970)

Deniz Tortum, Özcan Arca, Turgut Alev,
Hasan Gürdal, Tan Oral

17 Şubat Cumartesi, 14.00
Salt Galata, Oditoryum

yukselaksuofficial 19s
cemkaracaofficial

CEM KARACA
Gözyaşları

"Filmimiz durdurulmadı hala gösterimde"

Türkiye genelinde gösterimde olan "Cem Karaca'nın Gözyaşları" filminin izleyicilerle buluşması, dördüncü (4.) değerimiz Cem Karaca'nın hayatını boyacıpörsünde anlatmaya devam ediyor. Filminiz durdurulmadı, hala gösterimde!

Devlet sanatçı kapsamında anılan hediye katanının uygulanabilmesi için 7 Şubat Cuma gününe kadar, davayı açan kişi tarafından mahkemeye 3,5 milyon TL yatırılması gerekmektedir, 26 Ocak'tan itibaren bu mablagın yatırılması olması sebebiyle "Cem Karaca'nın Gözyaşları" filmimiz, Türkiye genelinde seyirciyle buluşmaya ve sinema salonlarında izlenmeye devam etmektedir.

Seyircilerimiz, en yakınlarındaki sinemaya giderek Cem Karaca'nın mirasına sahip çıkmaya ve gösteride olduğu gibi bugün de büyük ustamız yalnız bırakmayıp sanatını desteklemeye davet ediyoruz. Bu süreçte birlikte ölüm ve Cem Karaca'nın hatırasına yaşatılır.

Supportersla,
Fikri Halka Prodüksiyon
Aytaç Medya

FİLM
ANLATICISI
KIZ

Parachute Coffee House
02 Şubat Cuma 20:30
İZMİR

oyunlaştıran-oyunayan
ÖYKÜ DAĞDEVİREN

ARKHE TİYATRO

original metin
HERNAN RIVERA LETELIER
©Hernan Rivera Letelier c/o Sabahattin
Çiğdemci Agency Literaria
www.arkhetiyatro.com

XX. Dönemarası Anadolu
Tiyatroları Seyirci Ödülünü
TEK KİŞİLİK
PERFORMANS
ODULU

BELGESEL GÖSTERİMİ ve SÖYLEŞİ

Moderatör
Taner Aşık
(ASTAD Başkanı)

Konuk
Yasin Semiz
Yönetmen

Etkinlik koordinatörü
Kerime Senyücel
(Yönetmen - ASTAD Üyesi)

21 MART
PERŞEMBE
Saat: 14:30

ASTAD
Anadolu
Sanat
Tarihçileri
Derneği

Yer: Alman Kültür Merkezi
Atatürk Bulvarı No: 131
Bakanlıklar - Ankara

ASFALTIN ALTINDA
DERELER VAR!

Yönetmen
YASIN SEMİZ

43 Metrekare

POOR THINGS

gösterim
YORGOS LANTIMOS

Burhan İLKIÇ

Tufan ŞİMŞEKCAN

FİLM OKUYORUZ

- 4 Mart Pazartesi -
Saat: 20:00 / Sahne Garaj

43 Metrekare

ULUSLARARASI
FİLM
ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUMU

3

KONU BAŞLIKLARI
Sinema Tarihi
Sinema ve Kültür
Film Yapım Yönetimi
Film Prodüksiyonu
Sinema ve Medya
Sermayel Arzın
Film Ekonomisi
Görselgebilim
Sinema ve Felsefe
Sinema ve Edebiyat
Sinema ve Seyirci
Kültür, Akademi ve
Publik Sinema
Drama, Çıkmışlık
Kısa Film

SEMPOZYUM TARİHİ
14 KASIM 2024

ONLİNE / YÜZ YÜZE
SUNUM İKİLİGE

Son Başvuru
14 Ekim 2024

Katılı Edilim Bildirileri
İlan Kapanması
01 Kasım 2024

Sempozyum Tarihi
14 Kasım 2024

Tam Metin Son Teslimi
29 Kasım 2024

Sempozyum sunumu bildirileri:
"Yeni Metin: Bütün Dünya" ya da başka bir sempozyumun geliştirilmesi Türkiye Film Akademisi
Sempozyum geliştirme bildirisi

Bütün bildirimler için: katilim@filmara.com.tr veya iletisim@filmara.com.tr

www.filmara.com.tr

SINEMA
SAKARYA
FAD



ÇEVİRİM İÇİ FİLM OKUMASI



Anlatıcı
ÖZGÜR İPEK



Meeting ID
4504054659
Şifre
sm01stb



Yönetmen

NURİ BİLGE CEYLAN

22 Mart 2024 Cuma 21:00



TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi

@omostb Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi

SİNEMA SÖYLEŞİLERİ

DİLEK KAYA

Dilek Kaya'nın genç yönettiği dijital formatındaki ilk yapımlarından biri olan 'KAZIM'ın tanıtımını yapacağı söyleşi etkinliği düzenlenecektir.

25 MART PAZARTESİ
19.00 22.00
GÖSTERİ MERKEZİ

KAZIM

Yönetmen: Dilek Kaya

25 MART PAZARTESİ
19.00 22.00
GÖSTERİ MERKEZİ

KAZIM

Yönetmen: Dilek Kaya

YILKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

**BELGESEL
SİNEMADA
YENİ
YÖNELİMLER**

MODERATÖR
Prof. Dr. Fevzi Kasap
Doç. Dr. Mustafa Ufuk Çelik

ERTUĞRUL KARSLIOĞLU
YÖNETMEN

**21
MART
2024
10:00**
YÖÜ OFFICIAL

**taste
of
cherry**
a film by abbas kiarostami

PHILADELPHIA FILM FESTIVALI'NDA SAĞLIKLI
A NİSAN FİLM OKUMASI
10.00

JOHNNY DEPP
**Charlie'nin
ÇİKOLATA
FABRİKASI**

**NİSAN
21/ SALI
20.00**

GÖSTERİM ÜCRETSİZDİR!

**OZZA
TALKS
SİNEMA**

ENGİN GÜNAYDIN

31.03 Pazartesi Saat: 20.00

Yer: OZZA Galata, Hacıosman Mah. Galata Mandracı Sk. No: 20 Beyoğlu

BALKAN DOCUMENTARY CENTER

YOU ARE A DOCUMENTARY FILMMAKER FROM THE BALKANS, OR YOU WANT TO WORK WITH THE REGION? APPLY WITH YOUR PROJECT IN DEVELOPMENT TO **BDC DISCOVERIES 2024 TRAINING PROGRAM**

submissions deadline: **15 APRIL, 2024**

CHECK ALSO OUR **DOCU ROUGH CUT BOUTIQUE!**

www.bdcwebsite.com
facebook: Balkan Documentary Center

with the support of
European Union
Creative Europe
MEDIA

mediasetelab@bdc.org



CADDE ANTALYA FİLM YARIŞMASI

Deneyisel-Belgesel-Kurmaca
Kamu Spotu-Reklam

Ösül Töreni ve Festival Tarihleri
29-30 NİSAN 2024

En iyi Deneyisel Film: 20.000₺
En iyi Belgesel Film: 20.000₺
En iyi Kurmaca Film: 20.000₺
En iyi Kamu Spotu: 20.000₺
En iyi Reklam: 20.000₺

Mansiyon Ödülleri
Sürpriz Ödüller

Başvuru ve detaylar için sitemizi ziyaret ediniz.

caddeantalyacom
film@caddeantalya.com
www.caddeantalya.com



Sinema ve sahne emekçileri
1 Mayıs'a sahip çıkıyor!

haydi
1 MAYIS'ta
TAKSİM'E

SİNEMA EMEKÇİLERİ SENDİKASI

sine sen

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BİLETLERİ

passo.com.tr

Passo mobil uygulamasını
Passo perakende satış noktalarında

BİLETLER SATIŞTA!

İKSY FİLM

26 NİSAN CUMA		ÇİZELGE
ATLAS 1348	YABANCI HESELEŞİ	13:00
	• KADIN	13:30
	• YURT	16:00
BEYOĞLU SİNEMASI	• FARUK	19:00
	• ANGELEM	21:30
CITY'S CİNEMAM 7	KAPLAN DEZENLEME	13:00
	• KARANLIK ZAMANLARDA ŞARKI SÖYLEMEK	13:30
	• GÖVEN	16:00
CITY'S CİNEMAM 3	• BİR GÜN, 365 SAAT	19:00
	• İSTİF	21:30
KADIKÖY SİNEMASI	SÖKÜZÜMÜN ALTINDA	13:00
	• TATLI RÖZALAR	13:30
	• BARADIN KIZI	16:00
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	• THE PERSIAN VERSION	19:00
	• HIT MAİL	21:30
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	KARARLIKTAKİ ADAM	13:00
	• SAĞLARIN ARDI	13:30
	• SONSUZLA DEK	16:00
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	• KÖPÜZ	19:00
	• U LU ASLA ADLAMAZ	21:30
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	CEZAYIR KRALI	13:00
	• İKE	13:30
	• SEVGİLİ JASSİ	16:00
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	• BERBER	19:00
	• SEYİTLA BİR GECE	21:30
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	KIZLAR BİLDİĞİNİZ GİBİ	13:00
	• BEYİN 20. YÜZYIL	13:30
	• BİR PARÇA MEMLEKET	16:00
SİNEMATEK SİNEMA EVİ	• ULUSAL KIZILAR PROGRAM 1	19:00
	• BAZEN HEF BİRLİKTE	21:30

Pacific Film Production

SİNEMA VE OYUNCULUK KAMPI

24-26 MAYIS 2024
MİSİ / KONYA-İSTİKLAL

sınırı kontenjan.

AMİT MEHMETZ İYİLER
TİMUR ACAR
ÜSKÜR ÇAVUŞOĞLU
UMİT KARADAĞ

AVRUPA ÖDÜLLÜ

2. İZMİR ULUSLARARASI EDEBİYAT SİNEMA BULUŞMASI 12-13 MAYIS 2024

Başka Çarşamba
KÖPEK DİŞİ

TÜRKİYE TV DİZİ SEKTÖRÜNDE ALAN UYGULAMALARI

MODERATÖRLER:
PROF. DR. FEVZİ KASAP
DOÇ. DR. MUSTAFA UFUK ÇELİK



GÜLBİN AYDIN
Moderatör

3
MAYIS
2024
13:00

YDU Official

Türk Sinemasının Her Dönem Fenomeni "Köy" ve "Taşra"

18
Mayıs



Açılış 17:00

Can Erkin (Emirhan Fırıncı), Çiğdem Süpürme Kurumcu (Ayşe Şen)

Panel 17:20

Moderatör: Arzu Zeki, Ali Demirelli, Murat Karanay
Konuk: Mustafa Özgür
Etkinlik: Dr. Öğr. Üyesi Ayhan Çelebi, Dr. Öğr. Üyesi Ayhan Çelebi, Dr. Öğr. Üyesi Ayhan Çelebi



Kuşku* 18:00

Söyleşi 18:20

Yönetmen: Deniz Çakır



Alkaris* 19:00

Söyleşi 19:30

Yönetmen: Pinar Süzer

*YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

YDU 2022 ödüllü

Belgeselci ve görüntü yönetmeni Koray Kesik İzmir'de gözaltına alındı

HABERLER | 03 MAY 2024



MLSA - Görüntü yönetmeni Koray Kesik, gece saatlerinde İzmir'de kaldığı otoparkta haklarında

GÖZ GÖRE GÖRE "25 YILLIK TANIKLIK"

Fatih Pınar

Küratör: Nazlı Ökten



Açılış: 17 Mayıs 2024
Saat: 19:00

17 Mayıs / 06 Haziran 2024

KARŞI

Avrasya Müzesi Söğütözü Çarşısı No:108 Arnavutköy Plaza Kat:9, 34452 Beşiktaş/İstanbul

BURAK TÜRTEN İLE FİLM BELGESELİ AKŞAMI

FILM TIME



Tarih: 7 Mayıs 2024 (Salı)
Saat: 18:00

Yer: Fethi Tokar Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu

ANADOLU MEKTEBİ:
YAZAR OKUMALARI
Bozkırın Bilgesi

**CENGİZ
AYTMATOV
PANELİ**

Panel Başkanı: Müberra Sevim Sürücü
Panelist: Mina Korkmaz
Panelist: Nisa Çakar
Panelist: S. Elif Karakulak
Panelist: Azra İnci Yazıcı
Değerlendirme Konuşmacısı: Dr. Mustafa Çetin

Nihâd Sami Banarlı
Konferans Salonu

14.05.2024
SALI

10.00

**SİNEMA VE YAPAY
ZEKA**

DAVETLİSİNİZ

Kayıt-Karşılama	18:30-19:00
Açılış Konuşmaları	19:00-19:30
Geçmişten Günümüze Yapay Zeka	19:30-19:50
Yapay Zeka ile İnsan Olma Mucesi	19:50-20:10
Beyaz Perdede Yapay Zeka	20:10-20:50
Ana - İhtisamlar ve Networking	20:50-21:10
Sinema Yaparı Makinelerin Dünyasında	21:10-21:25
Animasyon Yaparı Makinelerin Dünyasında	21:25-21:40
Panel Sinema Seçiminde Yapay Zekaya Dair Beklentiler ve Kaygılar	21:40-22:45

<http://atastehtechsinemacyapayzeka>
22 MAYIS - 18:30
ATLAS SİNEMALARI, KULOĞLU, 131,
İSTIKAL CD. ATLAS PASAJI NO:131, 34433
BEYOĞLU/İSTANBUL

100 YIL
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ISO İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

SINEMA

1000 HAFTA

24 Mayıs Cuma
20:00 Beyoğlu Sineması
FILM GÖSTERİMİ / SÖYLEŞİ

**KAYIPLARIN
İZİNDE
BELGESEL
SİNEMA**

Dargeçit

Türkiye, 2004, 82'
Türkiye ve Kıbrıs; Türkiye ve İngiltere arası

Yönetmen: Berkay Dağ

Siyahı: Film Ekibi, Ceylan Özgür Geçmiş (Çevirmen)

27 yıllık bir süreç... 1995 yılında Mardin, Dargeçit'te oğulları ve kardeşleri devlet güçlerinin elinde kaybolan aileler, avukatları ve İnsan Hakları Derneği ile günümüz Türkiye'sinin yargı sisteminde hakikat ve adalet için mücadele ediyorlar.

Nihayet 2015'te başlayan davanın her duruşması için saatler süren uzun yolculuklar yapıyorlar. Devletin cezasızlık zihniyetini delmek imkansız gözükse de "görmek isteyenler için hakikat ortada."

CUMHURİYETİN KÜLTÜREL YÜZÜ

100 YIL

-ÇAĞRI FİLMİNDE NEDEN YAHUDİLERLE
SAVAŞ ÇOK?
-TÜRK SINEMASINDA YÜRÜN İMAMLARA
PARODİ YÜRÜN KAHPYE NEDEN
DETAYLARCA İZLENDİ?
-KİLİSE PAPAZ OLMAYAN ÜST DÜZEY
HOLYWOOD FİLMİ VARMİ?

Film Okumaları
İbrahim Demirel'in

SİNEMA VE DİN

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
AKSEKİ GENÇLİK MERKEZİ
PAZARTESİ 18.00
13.05.2024

CUMHURİYETİN KÜLTÜREL YÜZÜ

KAMERA ARKASI

YAZ OKULU

Yönetmenler, oyuncular, senaristler ve yapımcılar tarafından verilecek zengin içerikli seminerler, masterclasslar, Türk sinemasının en güncel film gösterimleri

Yaz Okulu'nda seni bekliyor!

PROGRAM TARİHİ:
21 TEMMUZ - 4 AĞUSTOS
2024

BAŞVURU TARİHİ:
31 MAYIS 2024

Film Workshop
with

6 th June 2024

11:00 am

Nepal Film Campus

MEDIHA DIDEM TÜREMEN
İstanbul Based Turkish Filmmaker, Producer,
Contemporary Artist, Photographer,
Production Designer, Actress

REGISTER NOW

www.nepalfilmcampus.com

IN ASSOCIATION WITH
TURKISH AIRLINES

KAMUOYUNUN BİLGİSİNE

yönetmenliğini yaptığım "aşkla sana - cevahir" belgeselinin 5 haziran'da bodrum'da TAKSAV tarafından yapılacak gösterimi bu akşam iptal edildi. daha önce hollanda'da üç şehirde, köln'de, münster'de, bugün de bodrum'da ayak izlerimize basarcasına bizi takip eden, sistematik olarak belgeselimize sansür ve engelleme girişiminde bulunanları 1 haziran günü, cevahir'in elli üçüncü ölüm yıldönümünde, mezarı başında, sol, sosyalist, yurtsever çevrelerin vicdanında tartışmaya açacağız.

Mülkiyeliler Birliği İzmir Şubesi



HÜSEYİN CEVAHİR BELGESEL GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ



6 - 7
HAZİRAN 2024
Saat 19.30

Aşkla Sana

6 Haziran Perşembe günü Yönetmen Arın İnan Arslan ile Hüseyin Cevahir Belgesel Gösterimi ve Söyleşi gerçekleştirilecektir. Belgesel gösterimi yoğun talep üzerine 2 gün sürecek. Önceden rezervasyon yapılması gerekmektedir ve giderler için izleyenlerden 50 TL bağış yapmaları beklenmektedir.

Yer : Mülkiyeliler Birliği İzmir Şube Terası
İletişim : 0535 548 41 30



madimak.org



2 TEMMUZ SİVAS MADIMAK KATLİAMI HAFIZA MERKEZİ TANITIMI VE BELGESEL ÖZEL GÖSTERİMİ

İstanbul Programı

29 Haziran Cumartesi 2024 Cemal Reşit Rey Konser Salonu
Harbiye, Dur'ül Bedayi Cad. No:3, 34371 Şişli/İstanbul

Saat: 13.00

Sesli Müzik Filmi
"Ünvanlıyız"

Saat: 14.00

Madimak Katliamı
Harika Merkezi Sessizliği

Saat: 15.30

"Çok Kısa Bir Seyir Oldu"
Madimak Katliamı ve
Öznel Gazinire Bir Film



MİTOLOJİDEN SİNEMAYA; AŞKIN BİREYSEL/TOPLUMSAL HALLERİ



Prof. Dr. FUAT ERCAN
24 Haziran Pazartesi Saat: 19:00
Zer'An Sanat Merkezi

Sancağ Alihaydar Peroglu Sk.
No:1/A Çankaya/Ankara



KUBILAY HAŞAN APAK
FEVZİ KASAP

TELEVİZYON REKLAMLARINDA CİNSİYETÇİ YAKLAŞIM

LAP LAMBERT
Academic Publishing



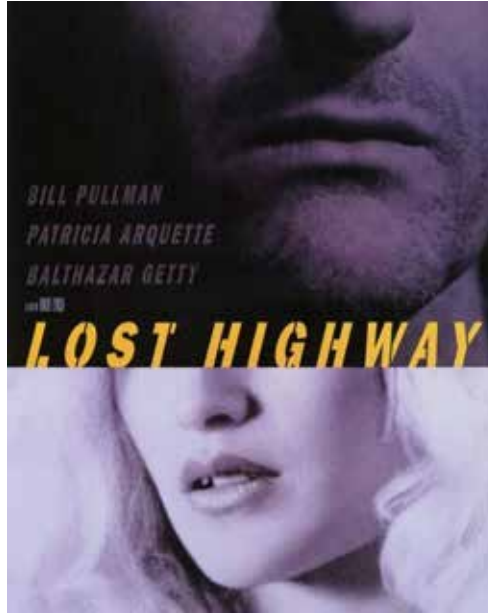
Bir Ertem Eğilmez filmi olan **Gülen G**
kız babası **Yağar Usta** gibi efsane l
sinemamıza armağan eden bir **Yeşilç**

BEYOĞLU'NDA
YAZ

YEŞİLCAMSIZ OLMAZ

GÜLEN GÖZLER

28 TEMMUZ PAZAR
18.00



NADA SENARYO ATÖLYESİ
10 - 14 / 10 / 2024
nadasinema@gmail.com

"FİLM SEYREDİLMEZ, YAPILIR."
İlhan Arakon

Proje dosyalarınızı
19 / 09 / 2024 saat 19.00'a
kadar mail adresimizde paylaşabilirsiniz
01 / 10 / 2024'de program detaylarını NADA buluşma
noktasında netleştiriyoruz.
Sorular, görüşler ve düşünceleriniz için
mail adresimizi kullanabilirsiniz.

nadasinema@gmail.com

1. GÜN - 17 AĞUSTOS CUMARTESİ (09.30 - 16.15)
SİNEMAYA GENEL BAKIŞ
Açılış Konuşmaları Uğur İzzet, İsmail Kültür, Dr. İsmail Benek
Sinema Tarihi Anlatımı Demirelcan - Yönetmen, Senarist
Bir Film Nasıl Okunur? Abdulkah Kızılcı - Yazar
Film Türleri, Sinema Kültürü Süslü Köker - Sinema Eleştirmeni
Yönetmenlik Öneri Pınar - Yönetmen

2. GÜN - 18 AĞUSTOS PAZAR (09.00 - 16.15)
YAPIM ÖNCESİ AŞAMA
Senaryo Yazımı Naven Şahin - Senarist
Kostüm Tasarımı Hüseyin Erten
Saç ve Makyaj Tasarımı Hüseyin Erten
Oyuncu Seçimi Pınar Yılmaz - Oyuncu

3. GÜN - 19 AĞUSTOS PAZARTESİ (09.00 - 17.15)
YAPIM AŞAMASI
Kamera İsmail Arslan - Kameraman
Ses ve Tasarım Emrah Güneş - DönerFilm Production
Işık ve Tasarım İsmail Arslan - Kameraman
Görüntü Yönetmenliği Emrah Güneş - Döner Film Production
Oyuncular Kadro Çıldı ve Gülşim Çetin - Oyuncu
Yapım Öncesi Uygulamaları Uğur İzzet - Senarist

4. GÜN - 20 AĞUSTOS SALI (16.00 - 16.15)
YAPIM SONRASI
Kargo İzzet Şahin - 1. Völ Yönetim
Sinemada Görsel Etki ve Animasyon Kullanımı İbrahim Demirekan -
Yönetmen, Senarist
Film Alığı - Müzik İzzet Şahin - 1. Völ Yönetim
Film ve Yayıncılık ve Yayıncılık İbrahim Demirekan - Yönetmen, Senarist
Yapım ve Yapım Sonrası Aşamaları Uygulamaları Uğur İzzet - Senarist
Yapım ve Yapım Sonrası Aşamaları Uygulamaları İzzet Şahin - 1. Völ Yönetim

Koordinatör Ahmet Benek Yönetmen Uğur İzzet

Muhammet Benek
FİLM ATÖLYESİ

DÖNÜŞÜM
Belgesel film gösterimi/söyleşi
14 Eylül (Cumartesi) saat 19.30
Urladım- Metin Erkan Salonu (Camiatik, Mirmoza Sokak No:13/A Urla/İzmir)

YAŞAMIN RENKLERİ
İkioklu Mahallesi
Belgeseli
Habip Yanç
Belgeselci
8 Temmuz Perşembe, 13.30
Belma Özgün
Program Yapımcısı
Rukiye İnan
Teknik Yönetmen



Film Gösterimi ve Söyleşi
14 Eylül Saat 20:00
Çınaraltı Semt Evi

CHARLES DICKENS
İKİ ŞEHRİN HİKÂYESİ

Konuşmacılar
Ercan DALKILIÇ **Burak BAYÜLGEN**

KISA-CAD
FESTİVAL ÖDÜLLÜ KISA FİLMLER

Türkiye Yazılar Birliği
Seyir 2024

14 EYLÜL 14.00
CUMARTESİ

KONUŞMACI
PROF. DR.
AYTEKİN CAN

DÜZENLEYEN:
PROF. DR.
AHMET TARHAN

14 EYLÜL 14.00
CUMARTESİ
DYB Konya Şubesi
Karataş Kültür Ev

2024

3 Eylül

BATILARLA

MEKKA

SEKANS

19 EKİM

KISA FİLM YAPMAK SEMİNERİ
-YAPAY ZEKA VE KISA FİLM
ENVER ÖZÜSTÜN

1-1) YAPAY ZEKA VE KISA FİLM
2-1) KISA FİMLERİ OKUMAK
Bir Kısa Film Senaryosu
Yazmak, Kısa Filmde Görüntü
Oluşturmak, Kısa Filmde
Oyuncu Seçimi ve Yönetimi,
Kısa Film ve Sanat
Yönetimiği;

5 HAFTA
HAFTADA BİR
CUMARTESİ / 11.00 - 13.00

FK
FOTOKOLEKTİF

meftunakademibodrum
Bodrum, Muğla

YELİZ ALTUN
Yazar, Senarist, Yönetmen

Eğitim:
Müzik Gezen Sanat Merkezi,
Yazarlık/Yararlılık Bölümü

Profesyonel Deneyim:
Kısa film çalışmalarıyla birçok ödül kazanmış ve "Belki Bir Gün" adlı uzun-metrajlı film senaryosunu en iyi senaryo ödülüne layık görmüştür.
Kariyeri boyunca, senaryo yazarı ve kısa film alanında birçok öğrenim yollarında sürekli katkı sağlamıştır. TV, sinema ve oyun yazarlığı alanlarında aktif olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Önemli Akademi:
• Senaryo Yazarı
• Kısa Film Yönetmeni
• TV ve Sinema Yazarları
• Oyun Senaryosu Geliştirme
• Yararlı Yazarlık Eğitimi

Meftun Sanat Akademisi
SENARYO YAZARLIĞI KURSU



BU SEZON SİZ DE YAZIN! **KAYIT VE BİLGİ İÇİN**

0532 781 62 09
meftunakademibodrum
@meftun

Agnes Varda
Sinemasına Bir Bakış

Söyleşi
Gökhan Gökdoğan

19 Ekim / Cumartesi / 16.00
*Etkinlik ücretsizdir

BESTEKAR SOKAK 44/3 KAVAKLIDERE

FK
FOTOKOLEKTİF

Sekans
SEKANS
SİNEMA KÜLTÜRÜ DERGİSİ

BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ

DAYANIŞMA ZAMANLARI
Belgesel Yazarları ile Birlikte

"Belgesel film gösteriminin (47) sonrasında yönetmen Ömer Leventoğlu ile söyleşi yapılacaktır"

Tarih: 25 Eylül Çarşamba
Saat: 18:30
Yer: Halkların Köprüsü Derneği
Toplantı Salonu

Alancak, Kıbrıs Şehitleri Cd.,
35229 Kınalıfama

HALKLARIN KÖPRÜSÜ

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

BİLGE ANA
Hayatı, Hoşgörüsü ve İnançları

MEVLÜDE GENÇ

FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ

MEVLÜDE GENÇ, O GECE KIZLARINI, TORUNLARINI KORKUÇ BİR SALDIRIDA KAYBEDİYOR AMA, İRKİÇLİĞA KARŞI SERGİLEDİĞİ TUTUMLA TÜM İNSANLIĞIN TAKDİRİNİ KAZANİYOR.

YÖNETMEN
SEVİNÇ YEŞİLTAS

30 EKİM 2024 SAAT 19:00'DA
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÖLN, NEUMARKT 35-37, 50667 KÖLN

WEITERE INFORMATIONEN: @YEDKÖLN WWW.FEEDOUTSÖLDE

GÖSTERİLECEK FİLMLER

OSCARLI KISA FİLM **THE LONG GOODBYE**
DERS SAATI [KISA FİLM]
METİN ERKSAN FİLMİ **YAKUÇ KISA FİLMLER**

Yeni Kurum Demokrasi
Film Okunmaları

KÜLTÜREL KODLAR VE SİNEMADA ANLATI BİÇİMLERİNİN TARTIŞILACAKI

0.1.8 AKSEKİ GENÇLİK MERKEZİ KÜTÜPHANE SALONU
AHMER HANCI AKSEKİ CAMİİ ALTI, ANKARA
PERŞEMBE 17:00
31.10.2024

3 AY SÜRECEK KURSLAR ARALIK'DA BAŞLIYOR!

EREN AYBARIS ARPAÇIK'LA ONLINE FİLM KAMPLARI

KURSLAR:

- 1. KISA FİLM**
Kısa film ve belgesel için pratik becerilerinizi ve yaratıcılığınızı geliştirme fırsatı.
- 2. BELGESEL**
Kısa belgesel ve belgesel yapımlarına katılma fırsatı ve pratik becerilerinizi geliştirme fırsatı.
- 3. FİLM DİLİ**
Film dilini ve diğer medya araçlarını kullanarak etkili iletişim kurma ve toplumsal sorunları ifade etme fırsatı.
- 4. SİNEMA VE MITOLOJİ**
Sinema ve mitoloji arasındaki ilişkileri keşfetme ve sinemayı toplumsal sorunları ifade etme fırsatı.

EREN AYBARIS ARPAÇIK
Yönetmen

BİLGİ VE ÖN KAYIT İÇİN:
www.erenarpacik.com
contact@erenarpacik.com

SÖYLEŞİ

20 KASIM 2024
SAAT: 11:00

Selâh Cahan Yılmaz Anadolulu Üyesi, Konferans Salonu

Harran Üniversitesi, Prof. Dr. Sedat BENEK

"Harran Ekolü: El Battani"
belgesel filminin yönetmeni-akademisyen
Prof. Dr. Sedat Benek'in

2 ARALIK

Tarih yazımı
Filmlerde tarihin sunumu
Evraklarıyla sinema-tarih ilişkisi
Tarihsel filmlerin karakteristik özellikleri
Tarihsel eleştiri

SEMİNER / GÖKHAN ERKİLİÇ
SİNEMAYA YANSIYAN TARİH

3 AY / 12 HAFTA / HAFTADA 1
BAŞLANGIÇ 02 ARALIK / PAZARTESİ / 19.00-21.00

FK FOTOKOLEKTİF
FK GALERİ III ATÖLYE
BESTEKAR SOKAK 12 / 3. KAVAKLIDERE

akafesd

belgesel film atölyesi

DOÇ. DR. AHMET OKTAN
OSMANIYE HANCI İNVEREKLERİ KÜLTÜR MERKEZİ

1. Nefis (2 Aralık 2024) - Genel

2. Nefis (12 Aralık 2024) - Genel

3. Nefis (22 Aralık 2024) - Genel

4. Nefis (31 Aralık 2024) - Genel

5. Nefis (10 Ocak 2025) - Genel

6. Nefis (20 Ocak 2025) - Genel

7. Nefis (30 Ocak 2025) - Genel

8. Nefis (9 Şubat 2025) - Genel

9. Nefis (19 Şubat 2025) - Genel

10. Nefis (29 Şubat 2025) - Genel

11. Nefis (10 Mart 2025) - Genel

12. Nefis (20 Mart 2025) - Genel

13. Nefis (30 Mart 2025) - Genel

14. Nefis (9 Nisan 2025) - Genel

15. Nefis (19 Nisan 2025) - Genel

16. Nefis (29 Nisan 2025) - Genel

17. Nefis (9 Mayıs 2025) - Genel

18. Nefis (19 Mayıs 2025) - Genel

19. Nefis (29 Mayıs 2025) - Genel

20. Nefis (8 Haziran 2025) - Genel

21. Nefis (18 Haziran 2025) - Genel

22. Nefis (28 Haziran 2025) - Genel

23. Nefis (8 Temmuz 2025) - Genel

24. Nefis (18 Temmuz 2025) - Genel

25. Nefis (28 Temmuz 2025) - Genel

26. Nefis (7 Ağustos 2025) - Genel

27. Nefis (17 Ağustos 2025) - Genel

28. Nefis (27 Ağustos 2025) - Genel

29. Nefis (6 Eylül 2025) - Genel

30. Nefis (16 Eylül 2025) - Genel

31. Nefis (26 Eylül 2025) - Genel

32. Nefis (6 Ekim 2025) - Genel

33. Nefis (16 Ekim 2025) - Genel

34. Nefis (26 Ekim 2025) - Genel

35. Nefis (5 Kasım 2025) - Genel

36. Nefis (15 Kasım 2025) - Genel

37. Nefis (25 Kasım 2025) - Genel

38. Nefis (4 Aralık 2025) - Genel

39. Nefis (14 Aralık 2025) - Genel

40. Nefis (24 Aralık 2025) - Genel

41. Nefis (3 Aralık 2025) - Genel

42. Nefis (13 Aralık 2025) - Genel

43. Nefis (23 Aralık 2025) - Genel

44. Nefis (2 Aralık 2025) - Genel

45. Nefis (12 Aralık 2025) - Genel

46. Nefis (22 Aralık 2025) - Genel

47. Nefis (31 Aralık 2025) - Genel

48. Nefis (10 Ocak 2026) - Genel

49. Nefis (20 Ocak 2026) - Genel

50. Nefis (30 Ocak 2026) - Genel

51. Nefis (9 Şubat 2026) - Genel

52. Nefis (19 Şubat 2026) - Genel

53. Nefis (29 Şubat 2026) - Genel

54. Nefis (10 Mart 2026) - Genel

55. Nefis (20 Mart 2026) - Genel

56. Nefis (30 Mart 2026) - Genel

57. Nefis (9 Nisan 2026) - Genel

58. Nefis (19 Nisan 2026) - Genel

59. Nefis (29 Nisan 2026) - Genel

60. Nefis (9 Mayıs 2026) - Genel

61. Nefis (19 Mayıs 2026) - Genel

62. Nefis (29 Mayıs 2026) - Genel

63. Nefis (8 Haziran 2026) - Genel

64. Nefis (18 Haziran 2026) - Genel

65. Nefis (28 Haziran 2026) - Genel

66. Nefis (7 Temmuz 2026) - Genel

67. Nefis (17 Temmuz 2026) - Genel

68. Nefis (27 Temmuz 2026) - Genel

69. Nefis (6 Ağustos 2026) - Genel

70. Nefis (16 Ağustos 2026) - Genel

71. Nefis (26 Ağustos 2026) - Genel

72. Nefis (5 Eylül 2026) - Genel

73. Nefis (15 Eylül 2026) - Genel

74. Nefis (25 Eylül 2026) - Genel

75. Nefis (5 Ekim 2026) - Genel

76. Nefis (15 Ekim 2026) - Genel

77. Nefis (25 Ekim 2026) - Genel

78. Nefis (4 Kasım 2026) - Genel

79. Nefis (14 Kasım 2026) - Genel

80. Nefis (24 Kasım 2026) - Genel

81. Nefis (3 Aralık 2026) - Genel

82. Nefis (13 Aralık 2026) - Genel

83. Nefis (23 Aralık 2026) - Genel

84. Nefis (2 Aralık 2026) - Genel

85. Nefis (12 Aralık 2026) - Genel

86. Nefis (22 Aralık 2026) - Genel

87. Nefis (31 Aralık 2026) - Genel

88. Nefis (10 Ocak 2027) - Genel

89. Nefis (20 Ocak 2027) - Genel

90. Nefis (30 Ocak 2027) - Genel

91. Nefis (9 Şubat 2027) - Genel

92. Nefis (19 Şubat 2027) - Genel

93. Nefis (29 Şubat 2027) - Genel

94. Nefis (10 Mart 2027) - Genel

95. Nefis (20 Mart 2027) - Genel

96. Nefis (30 Mart 2027) - Genel

97. Nefis (9 Nisan 2027) - Genel

98. Nefis (19 Nisan 2027) - Genel

99. Nefis (29 Nisan 2027) - Genel

100. Nefis (9 Mayıs 2027) - Genel

101. Nefis (19 Mayıs 2027) - Genel

102. Nefis (29 Mayıs 2027) - Genel

103. Nefis (8 Haziran 2027) - Genel

104. Nefis (18 Haziran 2027) - Genel

105. Nefis (28 Haziran 2027) - Genel

106. Nefis (7 Temmuz 2027) - Genel

107. Nefis (17 Temmuz 2027) - Genel

108. Nefis (27 Temmuz 2027) - Genel

109. Nefis (6 Ağustos 2027) - Genel

110. Nefis (16 Ağustos 2027) - Genel

111. Nefis (26 Ağustos 2027) - Genel

112. Nefis (5 Eylül 2027) - Genel

113. Nefis (15 Eylül 2027) - Genel

114. Nefis (25 Eylül 2027) - Genel

115. Nefis (5 Ekim 2027) - Genel

116. Nefis (15 Ekim 2027) - Genel

117. Nefis (25 Ekim 2027) - Genel

118. Nefis (4 Kasım 2027) - Genel

119. Nefis (14 Kasım 2027) - Genel

120. Nefis (24 Kasım 2027) - Genel

121. Nefis (3 Aralık 2027) - Genel

122. Nefis (13 Aralık 2027) - Genel

123. Nefis (23 Aralık 2027) - Genel

124. Nefis (2 Aralık 2027) - Genel

125. Nefis (12 Aralık 2027) - Genel

126. Nefis (22 Aralık 2027) - Genel

127. Nefis (31 Aralık 2027) - Genel

128. Nefis (10 Ocak 2028) - Genel

129. Nefis (20 Ocak 2028) - Genel

130. Nefis (30 Ocak 2028) - Genel

131. Nefis (9 Şubat 2028) - Genel

132. Nefis (19 Şubat 2028) - Genel

133. Nefis (29 Şubat 2028) - Genel

134. Nefis (10 Mart 2028) - Genel

135. Nefis (20 Mart 2028) - Genel

136. Nefis (30 Mart 2028) - Genel

137. Nefis (9 Nisan 2028) - Genel

138. Nefis (19 Nisan 2028) - Genel

139. Nefis (29 Nisan 2028) - Genel

140. Nefis (9 Mayıs 2028) - Genel

141. Nefis (19 Mayıs 2028) - Genel

142. Nefis (29 Mayıs 2028) - Genel

143. Nefis (8 Haziran 2028) - Genel

144. Nefis (18 Haziran 2028) - Genel

145. Nefis (28 Haziran 2028) - Genel

146. Nefis (7 Temmuz 2028) - Genel

147. Nefis (17 Temmuz 2028) - Genel

148. Nefis (27 Temmuz 2028) - Genel

149. Nefis (6 Ağustos 2028) - Genel

150. Nefis (16 Ağustos 2028) - Genel

151. Nefis (26 Ağustos 2028) - Genel

152. Nefis (5 Eylül 2028) - Genel

153. Nefis (15 Eylül 2028) - Genel

154. Nefis (25 Eylül 2028) - Genel

155. Nefis (5 Ekim 2028) - Genel

156. Nefis (15 Ekim 2028) - Genel

157. Nefis (25 Ekim 2028) - Genel

158. Nefis (4 Kasım 2028) - Genel

159. Nefis (14 Kasım 2028) - Genel

160. Nefis (24 Kasım 2028) - Genel

161. Nefis (3 Aralık 2028) - Genel

162. Nefis (13 Aralık 2028) - Genel

163. Nefis (23 Aralık 2028) - Genel

164. Nefis (2 Aralık 2028) - Genel

165. Nefis (12 Aralık 2028) - Genel

166. Nefis (22 Aralık 2028) - Genel

167. Nefis (31 Aralık 2028) - Genel

168. Nefis (10 Ocak 2029) - Genel

169. Nefis (20 Ocak 2029) - Genel

170. Nefis (30 Ocak 2029) - Genel

171. Nefis (9 Şubat 2029) - Genel

172. Nefis (19 Şubat 2029) - Genel

173. Nefis (29 Şubat 2029) - Genel

174. Nefis (10 Mart 2029) - Genel

175. Nefis (20 Mart 2029) - Genel

176. Nefis (30 Mart 2029) - Genel

177. Nefis (9 Nisan 2029) - Genel

178. Nefis (19 Nisan 2029) - Genel

179. Nefis (29 Nisan 2029) - Genel

180. Nefis (9 Mayıs 2029) - Genel

181. Nefis (19 Mayıs 2029) - Genel

182. Nefis (29 Mayıs 2029) - Genel

183. Nefis (8 Haziran 2029) - Genel

184. Nefis (18 Haziran 2029) - Genel

185. Nefis (28 Haziran 2029) - Genel

186. Nefis (7 Temmuz 2029) - Genel

187. Nefis (17 Temmuz 2029) - Genel

188. Nefis (27 Temmuz 2029) - Genel

189. Nefis (6 Ağustos 2029) - Genel

190. Nefis (16 Ağustos 2029) - Genel

191. Nefis (26 Ağustos 2029) - Genel

192. Nefis (5 Eylül 2029) - Genel

193. Nefis (15 Eylül 2029) - Genel

194. Nefis (25 Eylül 2029) - Genel

195. Nefis (5 Ekim 2029) - Genel

196. Nefis (15 Ekim 2029) - Genel

197. Nefis (25 Ekim 2029) - Genel

198. Nefis (4 Kasım 2029) - Genel

199. Nefis (14 Kasım 2029) - Genel

200. Nefis (24 Kasım 2029) - Genel

201. Nefis (3 Aralık 2029) - Genel

202. Nefis (13 Aralık 2029) - Genel

203. Nefis (23 Aralık 2029) - Genel

204. Nefis (2 Aralık 2029) - Genel

205. Nefis (12 Aralık 2029) - Genel

206. Nefis (22 Aralık 2029) - Genel

207. Nefis (31 Aralık 2029) - Genel

208. Nefis (10 Ocak 2030) - Genel

209. Nefis (20 Ocak 2030) - Genel

210. Nefis (30 Ocak 2030) - Genel

211. Nefis (9 Şubat 2030) - Genel

212. Nefis (19 Şubat 2030) - Genel

213. Nefis (29 Şubat 2030) - Genel

214. Nefis (10 Mart 2030) - Genel

215. Nefis (20 Mart 2030) - Genel

216. Nefis (30 Mart 2030) - Genel

217. Nefis (9 Nisan 2030) - Genel

218. Nefis (19 Nisan 2030) - Genel

219. Nefis (29 Nisan 2030) - Genel

220. Nefis (9 Mayıs 2030) - Genel

221. Nefis (19 Mayıs 2030) - Genel

222. Nefis (29 Mayıs 2030) - Genel

223. Nefis (8 Haziran 2030) - Genel

224. Nefis (18 Haziran 2030) - Genel

225. Nefis (28 Haziran 2030) - Genel

226. Nefis (7 Temmuz 2030) - Genel

227. Nefis (17 Temmuz 2030) - Genel

228. Nefis (27 Temmuz 2030) - Genel

229. Nefis (6 Ağustos 2030) - Genel

230. Nefis (16 Ağustos 2030) - Genel

231. Nefis (26 Ağustos 2030) - Genel

232. Nefis (5 Eylül 2030) - Genel

233. Nefis (15 Eylül 2030) - Genel

234. Nefis (25 Eylül 2030) - Genel

235. Nefis (5 Ekim 2030) - Genel

236. Nefis (15 Ekim 2030) - Genel

237. Nefis (25 Ekim 2030) - Genel

238. Nefis (4 Kasım 2030) - Genel

239. Nefis (14 Kasım 2030) - Genel

240. Nefis (24 Kasım 2030) - Genel

241. Nefis (3 Aralık 2030) - Genel

242. Nefis (13 Aralık 2030) - Genel

243. Nefis (23 Aralık 2030) - Genel

244. Nefis (2 Aralık 2030) - Genel

245. Nefis (12 Aralık 2030) - Genel

246. Nefis (22 Aralık 2030) - Genel

247. Nefis (31 Aralık 2030) - Genel

248. Nefis (10 Ocak 2031) - Genel

249. Nefis (20 Ocak 2031) - Genel

250. Nefis (30 Ocak 2031) - Genel

251. Nefis (9 Şubat 2031) - Genel

252. Nefis (19 Şubat 2031) - Genel

253. Nefis (29 Şubat 2031) - Genel

254. Nefis (10 Mart 2031) - Genel

255. Nefis (20 Mart 2031) - Genel

256. Nefis (30 Mart 2031) - Genel

257. Nefis (9 Nisan 2031) - Genel

258. Nefis (19 Nisan 2031) - Genel

259. Nefis (29 Nisan 2031) - Genel

260. Nefis (9 Mayıs 2031) - Genel

261. Nefis (19 Mayıs 2031) - Genel

262. Nefis (29 Mayıs 2031) - Genel

263. Nefis (8 Haziran 2031) - Genel

264. Nefis (18 Haziran 2031) - Genel

265. Nefis (28 Haziran 2031) - Genel

266. Nefis (7 Temmuz 2031) - Genel

267. Nefis (17 Temmuz 2031) - Genel

268. Nefis (27 Temmuz 2031) - Genel

269. Nefis (6 Ağustos 2031) - Genel

270. Nefis (16 Ağustos 2031) - Genel

271. Nefis (26 Ağustos 2031) - Genel

272. Nefis (5 Eylül 2031) - Genel

273. Nefis (15 Eylül 2031) - Genel

274. Nefis (25 Eylül 2031) - Genel

275. Nefis (5 Ekim 2031) - Genel

276. Nefis (15 Ekim 2031) - Genel

277. Nefis (25 Ekim 2031) - Genel

278. Nefis (4 Kasım 2031) - Genel

279. Nefis (14 Kasım 2031) - Genel

280. Nefis (24 Kasım 2031) - Genel

281. Nefis (3 Aralık 2031) - Genel

282. Nefis (13 Aralık 2031) - Genel

283. Nefis (23 Aralık 2031) - Genel

284. Nefis (2 Aralık 2031) - Genel

285. Nefis (12 Aralık 2031) - Genel

286. Nefis (22 Aralık 2031) - Genel

287. Nefis (31 Aralık 2031) - Genel

288. Nefis (10 Ocak 2032) - Genel

289. Nefis (20 Ocak 2032) - Genel

290. Nefis (30 Ocak 2032) - Genel

291. Nefis (9 Şubat 2032) - Genel

292. Nefis (19 Şubat 2032) - Genel

293. Nefis (29 Şubat 2032) - Genel

294. Nefis (10 Mart 2032) - Genel

295. Nefis (20 Mart 2032) - Genel

296. Nefis (30 Mart 2032) - Genel

297. Nefis (9 Nisan 2032) - Genel

298. Nefis (19 Nisan 2032) - Genel

299. Nefis (29 Nisan 2032) - Genel

300. Nefis (9 Mayıs 2032) - Genel

301. Nefis (19 Mayıs 2032) - Genel

302. Nefis (29 Mayıs 2032) - Genel

303. Nefis (8 Haziran 2032) - Genel

304. Nefis (18 Haziran 2032) - Genel

305. Nefis (28 Haziran 2032) - Genel

306. Nefis (7 Temmuz 2032) - Genel

307. Nefis (17 Temmuz 2032) - Genel

308. Nefis (27 Temmuz 2032) - Genel

309. Nefis (6 Ağustos 2032) - Genel

310. Nefis (16 Ağustos 2032) - Genel

311. Nefis (26 Ağustos 2032) - Genel

312. Nefis (5 Eylül 2032) - Genel

313. Nefis (15 Eylül 2032) - Genel

314. Nefis (25 Eylül 2032) - Genel

315. Nefis (5 Ekim 2032) - Genel

316. Nefis (15 Ekim 2032) - Genel

317. Nefis (25 Ekim 2032) - Genel

318. Nefis (4 Kasım 2032) - Genel

319. Nefis (14 Kasım 2032) - Genel

320. Nefis (24 Kasım 2032) - Genel

321. Nefis (3 Aralık 2032) - Genel

322. Nefis (13 Aralık 2032) - Genel

323. Nefis (23 Aralık 2032) - Genel

324. Nefis (2 Aralık 2032) - Genel

325. Nefis (12 Aralık 2032) - Genel

326. Nefis (22 Aralık 2032) - Genel

327. Nefis (31 Aralık 2032) - Genel

328. Nefis (10 Ocak 2033) - Genel

329. Nefis (20 Ocak 2033) - Genel

330. Nefis (30 Ocak 2033) - Genel

331. Nefis (9 Şubat 2033) - Genel

332. Nefis (19 Şubat 2033) - Genel

333. Nefis (29 Şubat 2033) - Genel

334. Nefis (10 Mart 2033) - Genel

335. Nefis (20 Mart 2033) - Genel

336. Nefis (30 Mart 2033) - Genel

337. Nefis (9 Nisan 2033) - Genel

338. Nefis (19 Nisan 2033) - Genel

339. Nefis (29 Nisan 2033) - Genel

340. Nefis (9 Mayıs 2033) - Genel

341. Nefis (19 Mayıs 2033) - Genel

342. Nefis (29 Mayıs 2033) - Genel

343. Nefis (8 Haziran 2033) - Genel

344. Nefis (18 Haziran 2033) - Genel

345. Nefis (28 Haziran 2033) - Genel

346. Nefis (7 Temmuz 2033) - Genel

347. Nefis (17 Temmuz 2033) - Genel

348. Nefis (27 Temmuz 2033) - Genel

349. Nefis (6 Ağustos 2033) - Genel

350. Nefis (16 Ağustos 2033) - Genel

351. Nefis (26 Ağustos 2033) - Genel

352. Nefis (5 Eylül 2033) - Genel

353. Nefis (15 Eylül 2033) - Genel

354. Nefis (25 Eylül 2033) - Genel

355. Nefis (5 Ekim 2033) - Genel

356. Nefis (15 Ekim 2033) - Genel

357. Nefis (25 Ekim 2033) - Genel

358. Nefis (4 Kasım 2033) - Genel

359. Nefis (14 Kasım 2033) - Genel

360. Nefis (24 Kasım 2033) - Genel

361. Nefis (3 Aralık 2033) - Genel

362. Nefis (13 Aralık 2033) - Genel

363. Nefis (23 Aralık 2033) - Genel

364. Nefis (2 Aralık 2033) - Genel

365. Nefis (12 Aralık 2033) - Genel

366. Nefis (22 Aralık 2033) - Genel

367. Nefis (31 Aralık 2033) - Genel

368. Nefis (10 Ocak 2034) - Genel

369. Nefis (20 Ocak 2034) - Genel

370. Nefis (30 Ocak 2034) - Genel

371. Nefis (9 Şubat 2034) - Genel

372. Nefis (19 Şubat 2034) - Genel

373. Nefis (29 Şubat 2034) - Genel

374. Nefis (10 Mart 2034) - Genel

375. Nef

KÜTAHYA DÜMLÜPİNAR ÜNİVERSİTESİ
TAVŞANLI İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

**AHMET ULUÇAY'A
VEFA**

Moderatör:
Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK
Rektör

Zabit KARAKÖSE | İhsan KABİL | Abdülhamit GÜLER
Yönetmen | Sinema Eleştirmeni | Sinema Eleştirmeni

6 ARALIK 2024 CUMA

11.00 | Panel - DPU Rektörlüğü Konferans Salonu
12.00 | Fotoğraf Sergisi - DPU Rektörlüğü Fuzay Alanı
13.00 | Hatim Duası - Tepecik Ortal Camii
14.00 | Hatim Ziyareti
15.00 | Resim Sergisi - Ahmet Uluçay Bilim ve Sanat Merkezi
16.00 | Konak Ziyareti - Konya Kültürünün Sesiyle Hatim - Film Salonu Akademi

PANEL / SERGI

BİR FİLM ELEŞTİRİSİ NASIL YAPILMAZ ?

SÖYLEŞİ / GÖKHAN ERKİLİÇ
SEKANS- SINEMA KÜLTÜRÜ DERGİSİ

**30 KASIM
CUMARTESİ
16.00**

* ÜCRETSİZ ETKİNLİK

Yola çıkarken basit ve bildik sorular vardı kafamızda: Film eleştirisi nedir, neden yapılır, ne işe yarar? Yolculuğumuzda durum değişmeye başladı: Film eleştirmeni kimdir, amacı nedir? Derken film eleştirisinin ne olduğunu daha detaylı tartışma gereği doğdu. Tarihinden gördük, türlerinden çıktık. Film eleştirisinin ne olduğu ve nasıl yapılması gerektiği üzerine çok konuştuk, epeyce tartıştık. Üretmeye de giriştik. Bundan daha ötesi sınırsız dedikimiz noktada filmi geri almaya karar verdik. Geldiğimiz noktada sorumuz şu oldu: Bir film eleştirisi nasıl yapılır?

Gelin, birlikte konuyu tartışalım, almaktan ötürü sınırsız deneyelim.

FK
FOTOKOLEKTİF

YÖNETMEN
MERT GÜNCÜER
FİLMOGRAFİSİ VE SÖYLEŞİ

FİLMLER
Yarın & Yarın
Zamansız Zamanlar
Through Window
Çark

**14 ARALIK
CUMARTESİ / 15.00**

Eda Güngör Korçak
Fotokolektif
Gülşah Altuğ
Sekans
Sinema Kültürü Dergisi

* HERKESE AÇIK ÜCRETSİZ ETKİNLİK
BİREKAR BOKAR BİRİZ KAVAKLIDERE

**FILM
KOLEKTİF**

Zeytinburnu KSM

**Doğumunun 70. Yılında
Ahmet Uluçay Paneli**

3 Aralık Salı 19.30

Moderatör:
Göven Adıgüzel
Konyağınca
Murat Pay
Tuba Deniz
Abdulhamit Güler

Panel

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ | İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SINEMA BÖLÜMÜ

**KISA FİLM
SÖYLEŞİ VE ATÖLYE**

Doğuş ÖZOKUTAN

Vasvi ÇİFTÇİOĞLU

TESLİMAT

11. ARALIK 2024
15:30

6 Aralık 2024 • 15:30
YDU İletişim Fakültesi 3.Kat, TV Stüdyosu

Bu etkinlik SPA & Sa sponsorluğundadır.

**TÜRK
SİNEMASINDA
ÖTEKİNE DAİR
ANLATILAR:
ALEVİLER**

PERŞEMBE
19 ARALIK 2024
21.00

ONLINE

**KONUŞMACI: İHSAN
KULUAÇIK**
MODERATÖR: ÖZGÜR İPEK

MOL
PICTURES

Kısa Film Gösterimi ve Söyleşi
Eskişehir Özdilek Cinetime
18 Aralık 2024
20:00

iyi uykular

Yönetmen Sezgin Sönmez'in Katılımı ile
"İyi Uykular" Filmi Gösterimi.

Katılımlar davetiye ile sınırlıdır.

BUGÜN
15.00

YÖNETMEN
MERT GÜNCÜER
FİLMOGRAFİSİ VE SÖYLEŞİ

FİLMLER
Yarın & Yarın
Zamansız Zamanlar
Through Window
Çark

14 ARALIK
CUMARTESİ / 15.00

Eda Güngör Korçak
Fotokolektif
Gülşah Altuğ
Sekans
Sinema Kültürü Dergisi

* HERBİRİSİ AÇIK ÖĞRETİŞİZ ETKİNLİK
BEDETLERİNİZİ ÖZEL BAĞAŞLADIK

FK
FOTOKOLEKTİF
A FILM BY A FILM

FILM
KOLEKTİF

Sevina

Dünya Sinemasını Dönüştüren
Japon Yönetmenler:
YASUJİRÖ OZU VE AKIRA KUROSAWA
SÖYLEŞİ

SÖYLEŞİ
10 ARALIK 2024
SAAT: 15.30
YER
TÜRK JAPON
VAKFI

DOÇ. DR. ERSAN OCAK
TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Tasarım Bölümü

DOÇ. DR. KURTULUŞ ÖZGEN
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Bilgi Sanatları Fakültesi Fotoğraf ve Video Bölümü

FILM
TARAKÇIYA KÜLTÜREL
ETKİLEMLER
Türk Edebiyatı ve Sinema Etkilemleri
Sempozyumu 2024, 2024

100
YÖRÜK

YÖRÜK
YÖRÜK

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

İLKER
CANIKLIĞIL
İLE SÖYLEŞİ

FILMA

Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi
İletişim Fakültesi-Konferans Salonu

17 Aralık
Salı 13.00

Film ve
Reklam
Yönetmeni!

17 Aralık 2024 Perşembe
Saat: 13.00
Yer: BÜSİ Prof. Dr. Mehmet Çelebi Kültür Merkezi

BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ
"ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ"

YÖNETMEN: ALI SALT LIMAN

12 Aralık 2024 Perşembe
Saat: 13.00
Yer: BÜSİ Prof. Dr. Mehmet Çelebi Kültür Merkezi

YÖNETMEN: YAKUPOĞLU ERGİL / YAPIM KOORDİNATÖRÜ: UĞUR ÖZÇELİK / GÖRÜNTÜ YÖNETMELERİ: ALI SALT LIMAN
KAMERA: ERGİL KAVAKOĞLU / MÜZİK: ALI SALT LIMAN, ERGİL KAVAKOĞLU / SES KATILIMI: GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

ÖZGÜR SINEMA
ÖZGÜR EMEK İÇİN
SİNE-SEN

47
YAŞINDA

FİLM GÖSTERİMİ ve SÖYLEŞİ

YILLIK BÜTÜN (Y. Akkaya)
Yönetmenliğinde Sine-Sen'in yaydığı
bu belgesel, sinema emekçilerine
1971 yılında casuslar karşı göstermiş oldukları
3 günlük Ankara yitimiyle anlatıyor.

**Filmin ardından, sorular ve cevaplarla karşı yitimi ve
Sine-Sen'in benzeri projelerinde katılmak üzere
Ruh Döğgeç, Necmettin Çakırdoğan, Erdiğın Kar ve Yalçın Düzgün
belgeselin yapımcıları Sine-Sen'inle buluşacak.**

3 OCAK CUMA
19.30-21.30
BEYÖLÜ SINEMA

Ruh Döğgeç
Necmettin Çakırdoğan
Erdiğın Kar

BEYOĞLU SİNEMASI

MACAR YÖR KÜLTÜR YILI

ULKE SİNEMASI MACARİSTAN

23-29 ŞUBAT

BEYOĞLU SİNEMASI

IBB-KÜLTÜR

Katılımla
Lütfi Kırdar
Halkın Kültür Merkezi

KISAFİMLER
BÜYÜKHİKAYELER

Maruziyet

Rus Kısa Filmleri (Moscow Film School) 26 Şubat 2024 Pazartesi / 19:00
BAYETAV Akademisi

1003 Sok. No: 23 33000 Evka-3 / Bornova

Нагорі
Finansman: Miron Zimov

Камyonu Çekmek
Finansman: Prokudin East

Moscow Film School BAYETAV Akademisi

NASIL SENARYO
YAZILMAZ

Çatışmadan yoksun bir hikâye
Yapay cümleler
Derinlikli ve motivasyonsuz bir karakter
Etkisiz başlangıç
Sönük finaller... ve daha niceleri

Hazel Sevim Ünsal, sıra dışı anlatılarıyla,
yeni bir atölyede bizimle...

27 OCAK / 3 ŞUBAT
2 HAFTA
CUMARTESİ GÜNLERİ
14.00-17.00

FOTOKOLEKTİF
KULÜBÜ

BEŞTEPE SOKAK 137 KAVAKLIDERE

KISALAR

BEN SÜPERMARKET DEĞİLİM
CLUB ETERNA
DUVAR
EN UZUN GECE
SONUNDA
WOLF'S BOX

YÖNETMENLERLE
FELSEFE

YERLEŞİK
AZİMİ CANTAŞ
İHSAN KOLUĞAÇIK

KISA FİLM
GÖSTERİMİ

YÖNETMEN SÖYLEŞİSİ

ÇARK
BURÇAK İŞİMER
MERT GÜNCÜER

SALÇA
BURAK OĞUZ
SAGUNER

KATILIMCI / M. CEM KAYALIĞIL
SEKANS SİNEMA KÜLTÜRÜ DERGİSİ YAZARI

MODERATÖR / EDA GÜNGÖR KORÇAK

FİLM KOLEKTİF + Selam

8 HAZİRAN
CUMARTESİ
5 SAAT 16.00

yüzüncüy/

sevgili
yüzüncüy/
dostu

ilk iki bölümümüzün ekip katımlı gösterimine sen de davetlisin.

gösterim sonunda bira - şarap - cips ikramı olacak. (abartmadan)

10 aralık salı 20:00
kült kavaklıdere

asküler rüya uçan demirel şık
yeni yöneten aslı başak

youtube.com/@100.yildiz
instagram.com/100.yildiz

ULUSLARARASI
FİLM-YÖN AKADEMİ
2024

Film Yönetmenleri Derneği organizasyonu olan Uluslararası Film Yapım Yönetim Akademisi açılış kokteylinde sizleri de aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Buket İlhan
Film Yönetmenleri Derneği / Film Yönetim Akademisi Kurucu Başkanı

Yer: Beyoğlu Sineması Tarih: 1 Kasım 2024 Saat:15.00

ISO 2015 TÜRKİYE ÜNİVERSİTELERİ İF İNTERNET İNTELEKTÜEL MİRASÇILIK İNTERNET İNTELEKTÜEL FİLM YÖNETİMİ

4. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu

mass

4th International Media and Society Symposium

GELECEĞİN MEDYASI | MEDIA of the FUTURE

8,9,10 Mayıs 2024 | May 08-09-10, 2024

<http://mass.istinye.edu.tr>

Tahran'da "Sanal Gerçeklik Film Atölyesi" Etkinliği Düzenledi

"Virtual Reality Film Workshop"

Event Held in Tehran



ARKADAŞINIZ KORAY KESİK SERBEST BIRAKILSINI!



ULUSLARARASI
FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU

3

Son Biletler: 14 Ekim 2024

Katılımların Biletleri: 01 Kasım 2023

Sempozyum Tarihi: 14 Kasım 2024

Tarih: 14 Kasım 2024

KONU BAŞLIKLARI

SEMPOZYUM TARİHİ: 14 EKİM 2023

ONLINE / YÜZ YÜZE SUNUM İMKANI

<http://fukshf@istudies.com/>

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

FAO

Nisan 1967: Sinema sanatı için insanlığın ilk yapıtı yapılmıştır! "Sinema sanatı nedir?" sorusuna da cevap vermişlerdir! Sinema sanatı da bir sanat türüdür! Sinema sanatı da bir sanat türüdür! Sinema sanatı da bir sanat türüdür!

SİNEMA EVRENİ "Dünden Bugüne Belgesel Sinema"



Yönetmen: İsmail Fıncıoğlu
(Çocuk, Altın Kelebek Film Festivali Genel Koordinatörü)



Emin Rıza İskender
(Belgesel Sinema, Sinemacı)



Nilay Kılıç
(Belgesel Sinema, Sinemacı)



Mustafa Çelik
(Belgesel Sinema, Sinemacı)



Dr. Musa Ak
(Belgesel Sinema, Sinemacı)

Mayıs 1967: Sinema sanatı için insanlığın ilk yapıtı yapılmıştır! "Sinema sanatı nedir?" sorusuna da cevap vermişlerdir! Sinema sanatı da bir sanat türüdür! Sinema sanatı da bir sanat türüdür! Sinema sanatı da bir sanat türüdür!

SİNEMA EVRENİ "Kısa Filmin Uzun Serüveni"



Yönetmen: İsmail Fıncıoğlu
(Çocuk, Altın Kelebek Film Festivali Genel Koordinatörü)



Mehmet Kılıç
(Sinemacı)



Çeyhan Özgül Özerlik
(Sinemacı, Sinemacı)



Yusuf Saygı
(Kısa Film Festivali Sinemacı)

ÖZEL GÖSTERİM



Özel Serileri Pakülber Radyo, TV ve Sinema (İngilizce) Bölümü
04.06.2024 / 19.30 / Ektekiyal Forum Center Sinemaları

III. SİNEMATEK GÜNLERİ SEKTÖR BULUŞMALARI

01
HAZİRAN
CUMARTESİ

31 MAYIS, 1-2 HAZİRAN 2024
sinematek@kckoyluz.com

III. SİNEMATEK GÜNLERİ SEKTÖR BULUŞMALARI

01 HAZİRAN CUMARTESİ
15:15 - 16:30



KÜRT SINEMASINDA ETKİLEŞİM VE BİÇİM ARAYIŞLARI

Şebnem AKTOLGA ile FİLM OKUMA ATÖLYESİ



10 Mayıs 2024
Cumartesi 19.00

Şube Salonu
Çiftlikpaşa cad. 19/7 / KIZILAY





7. ULUSLARARASI ÇOCUK DİYARI FİLM FESTİVALI

01 - 07 Haziran

MARIE NOELLE

**MARIE
CURIE**

2016

01:40:00

POLONYA

6 Haziran saat 19:00
EBEVEYN FİLM

Doğan Tapdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi



GÜMÜŞLÜK
AKADEMİSİ VAKFI
YAZ PROGRAMI
2024

15-21 TEMMUZ

**FİLM
ÇALIŞMALARI**

Gümüşlük Akademi

'Mardin Yaz Sineması Günleri' başladı

Mardin Büyükşehir Belediyesi'nin sinemaseverlere yönelik düzenlediği 'Mardin Yaz Sineması Günleri' İranlı Kürt Yönetmen Bahman Ghobadi'nin "Words With Gods" adlı kısa film gösterimi ile başladı.

**Bergama Sinemalarının
İzinde**

11 Ağustos Pazar
Sunday August 11th

08:00
Kızılaylı
Yücel Tunca

B BERGAMA
TİYATRO
FESTİVALI

3. Uluslararası Film Araştırmaları
Sempozyumu

3rd International Film Studies Symposium

14 Kasım 2024
14 November 2024

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

**20 ÇOCUK FİLMLERİ
FESTİVALI**

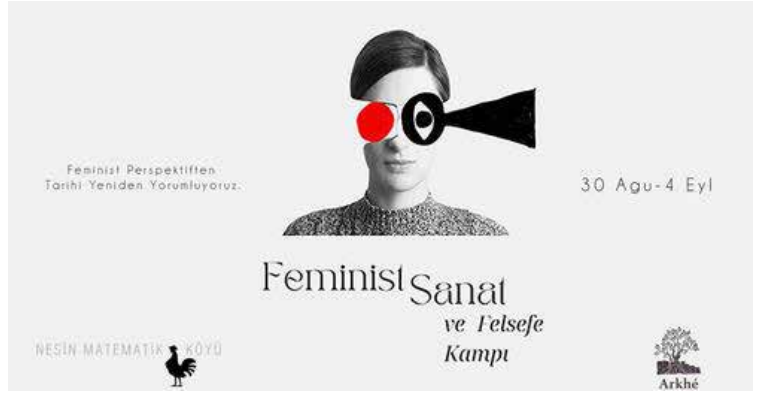
Çocukların Film Festivali

TÜRKİYE
KÜLTÜR
YOLU
FESTİVALI
GAZİANTEP

YÖNETMENLİK ATÖLYESİ

BUĞRA MERT ALKAYALAR
Akademisyen / Yönetmen

20 Eylül 2024, Cuma
14:00
Şahinbey Kültür Merkezi



SİNEMA EĞİTİMİ VEREN OKULLAR

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

Afyon Kocatepe Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Devlet	4 Yıllık
Akdeniz Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Akdeniz Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Devlet	4 Yıllık
Alanya Hamdullah Emin Paşa Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Alanya Hamdullah Emin Paşa Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Alanya Hamdullah Emin Paşa Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Alanya Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Alanya Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Altınbaş Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Anadolu Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Anadolu Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı (Açıköğretim)	Devlet	4 Yıllık
Anadolu Üniversitesi	İletişim Tasarımı ve Yönetimi	Devlet	4 Yıllık
Anadolu Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Devlet	4 Yıllık
Ankara Bilim Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetimi	Vakıf	4 Yıllık
Ankara Bilim Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Ankara Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Ankara Üniversitesi	Sinoloji (DİL)	Devlet	4 Yıllık
Ankara Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Antalya Akev Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Antalya Akev Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Antalya Belek Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Antalya Belek Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Arkin Yaratıcı Sanatlar Ve Tasarım Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetimi	KKTC	4 Yıllık
Arkin Yaratıcı Sanatlar Ve Tasarım Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	KKTC	4 Yıllık
Arkin Yaratıcı Sanatlar Ve Tasarım Üniversitesi	Reklam Tasarımı ve İletişimi	KKTC	4 Yıllık
Arkin Yaratıcı Sanatlar Ve Tasarım Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	KKTC	4 Yıllık
Artvin Çoruh Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Atatürk Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Atatürk Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Avrasya Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Avrasya Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Bahçeşehir Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Bahçeşehir Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Vakıf	4 Yıllık
Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Başkent Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Başkent Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetimi	Vakıf	4 Yıllık
Başkent Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Başkent Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Başkent Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Batman Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Devlet	4 Yıllık
Beykent Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Beykent Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Beykent Üniversitesi	Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Beykent Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Beykoz Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Beykoz Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Beykoz Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Bitlis Eren Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Devlet	4 Yıllık
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Çankırı Karatekin Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Devlet	4 Yıllık
Çukurova Üniversitesi	İletişim Bilimleri	Devlet	4 Yıllık
Çukurova Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Dicle Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Dicle Üniversitesi	Görsel Sanatlar	Devlet	4 Yıllık
Doğu Akdeniz Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	KKTC	4 Yıllık
Doğu Akdeniz Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	KKTC	4 Yıllık
Doğu Akdeniz Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	KKTC	4 Yıllık
Doğuş Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Doğuş Üniversitesi	İletişim Bilimleri	Vakıf	4 Yıllık
Dokuz Eylül Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Devlet	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

Dokuz Eylül Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yazarlığı	Devlet	4 Yıllık
Dokuz Eylül Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetmenliği	Devlet	4 Yıllık
Dokuz Eylül Üniversitesi	Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetimi	Devlet	4 Yıllık
Düzce Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Düzce Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Ege Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Ege Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Erciyes Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Fenerbahçe Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Fenerbahçe Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Fırat Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Fırat Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Galatasaray Üniversitesi	İletişim	Devlet	4 Yıllık
Gaziantep Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetimi	Devlet	4 Yıllık
Giresun Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Girne Amerikan Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	KKTC	4 Yıllık
Girne Amerikan Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	KKTC	4 Yıllık
Gümüşhane Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Hacettepe Üniversitesi	İletişim Bilimleri	Devlet	4 Yıllık
Haliç Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Haliç Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Harran Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Hasan Kalyoncu Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Hasan Kalyoncu Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Işık Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Işık Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Vakıf	4 Yıllık
İbn Haldun Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İnönü Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

İstanbul Atlas Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Aydın Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Aydın Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi	Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Bilgi Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Bilgi Üniversitesi	İletişim Tasarımı ve Yönetimi	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Bilgi Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Bilgi Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Esenyurt Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Esenyurt Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Galata Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Gedik Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Gelişim Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Gelişim Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Gelişim Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kent Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kent Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kültür Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kültür Üniversitesi	İletişim Sanatları	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kültür Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kültür Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Kültür Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Medeniyet Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
İstanbul Medipol Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Medipol Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Medipol Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Okan Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Okan Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Okan Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

İstanbul Rumeli Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Ticaret Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Ticaret Üniversitesi	Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Topkapı Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetimi	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Topkapı Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Topkapı Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Topkapı Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İstinye Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İstinye Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
İstinye Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İzmir Ekonomi Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
İzmir Ekonomi Üniversitesi	Sinema ve Dijital Medya	Vakıf	4 Yıllık
İzmir Ekonomi Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
İzmir Katip Çelebi Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
İzmir Katip Çelebi Üniversitesi	Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Kadir Has Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Kadir Has Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Karabük Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Karabük Üniversitesi	Safranbolu Türker İnanoğlu İletişim Fak.	Devlet	4 Yıllık
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Kastamonu Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Kıbrıs Amerikan Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	KKTC	4 Yıllık
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Kırgızistan	4 Yıllık
Kırıkkale Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Devlet	4 Yıllık
Kocaeli Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Kocaeli Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
KTO Karatay Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Lefke Avrupa Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	KKTC	4 Yıllık
Lefke Avrupa Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	KKTC	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

Lefke Avrupa Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	KKTC	4 Yıllık
Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Maltepe Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Maltepe Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Mardin Artuklu Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Marmara Üniversitesi	Film Tasarımı ve Yönetimi	Devlet	4 Yıllık
Marmara Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Mersin Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	Devlet	4 Yıllık
Mudanya Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Munzur Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Necmettin Erbakan Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Nişantaşı Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Nişantaşı Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Nişantaşı Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Ondokuz Mayıs Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Ordu Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Özyeğin Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Pamukkale Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Sakarya Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Sakarya Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Sakarya Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Samsun Üniversitesi	İletişim Tasarımı ve Yönetimi	Devlet	4 Yıllık
Selçuk Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Devlet	4 Yıllık
Selçuk Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Süleyman Demirel Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Süleyman Demirel Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Ted Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Üniversiteler

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Trabzon Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Trakya Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Türk-Alman Üniversitesi	Kültür ve İletişim Bilimleri	Devlet	4 Yıllık
Uluslararası Balkan Üniversitesi	Halkla İlişkiler ve Pazarlama İletişimi	Üsküp	4 Yıllık
Uluslararası Balkan Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Üsküp	4 Yıllık
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	KKTC	4 Yıllık
Uluslararası Saraybosna Üniversitesi	Görsel Sanatlar ve İletişim Tasarımı	Bosna-Hersek	4 Yıllık
Uluslararası Saraybosna Üniversitesi	Medya ve İletişim	Bosna-Hersek	4 Yıllık
Uşak Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Uşak Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Üsküdar Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Üsküdar Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Üsküdar Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Üsküdar Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Yakın Doğu Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	KKTC	4 Yıllık
Yakın Doğu Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	KKTC	4 Yıllık
Yalova Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Yaşar Üniversitesi	Çizgi Film ve Animasyon	Vakıf	4 Yıllık
Yaşar Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Yaşar Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Yaşar Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Vakıf	4 Yıllık
Yeditepe Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Vakıf	4 Yıllık
Yeditepe Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Vakıf	4 Yıllık
Yeditepe Üniversitesi	Reklam Tasarımı ve İletişimi	Vakıf	4 Yıllık
Yıldız Teknik Üniversitesi	İletişim ve Tasarımı	Devlet	4 Yıllık
Yozgat Bozok Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema	Devlet	4 Yıllık
Yozgat Bozok Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi	Yeni Medya ve İletişim	Devlet	4 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Meslek Yüksekokulları

Afyon Kocatepe Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Afyon Meslek Yüksekokulu	Afyonkarahisar	Devlet	2 Yıllık
Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Açıköğretim Fakültesi (Açıköğretim)	Eskişehir	Devlet	2 Yıllık
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Ankara	Devlet	2 Yıllık
Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Ankara	Devlet	2 Yıllık
Atatürk Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Erzurum	Devlet	2 Yıllık
Atatürk Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi (Açıköğretim)	Erzurum	Devlet	2 Yıllık
Avrasya Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	Trabzon	Vakıf	2 Yıllık
Avrasya Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	Trabzon	Vakıf	2 Yıllık
Başkent Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Ankara	Vakıf	2 Yıllık
Başkent Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Ankara	Vakıf	2 Yıllık
Çukurova Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Adana Meslek Yüksekokulu	Adana	Devlet	2 Yıllık
Dicle Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Diyarbakır Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Diyarbakır	Devlet	2 Yıllık
Eskişehir Teknik Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Porsuk Meslek Yüksekokulu	Eskişehir	Devlet	2 Yıllık
Fırat Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Elazığ	Devlet	2 Yıllık
Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Gaziantep	Devlet	2 Yıllık
Gaziantep Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu	Gaziantep	Devlet	2 Yıllık
Giresun Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Giresun Meslek Yüksekokulu	Giresun	Devlet	2 Yıllık
Giresun Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu	Giresun	Devlet	2 Yıllık
Hakkari Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Çölemerik Meslek Yüksekokulu	Hakkari	Devlet	2 Yıllık
Harran Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Şanlıurfa	Devlet	2 Yıllık
Iğdır Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Tuzluca Meslek Yüksekokulu	Iğdır	Devlet	2 Yıllık
Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Isparta	Devlet	2 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Meslek Yüksekokulları

İstanbul Arel Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Arel Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Aydın Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Aydın Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Aydın Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Aydın Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Beykent Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Esenyurt Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Esenyurt Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Gelişim Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Gelişim Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Medipol Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Medipol Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Meslek Yüksekokulları

İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Radyo ve Televizyon Programcılığı	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Devlet	2 Yıllık
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
İzmir Ekonomi Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İzmir	Vakıf	2 Yıllık
İzmir Ekonomi Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İzmir	Vakıf	2 Yıllık
İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı	İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu	İzmir	Vakıf	2 Yıllık
İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı	İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu	İzmir	Vakıf	2 Yıllık
Kafkas Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Kars	Devlet	2 Yıllık
Karabük Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar Meslek Yüksekokulu	Karabük	Devlet	2 Yıllık
Kastamonu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Meslek Yüksekokulu	Kastamonu	Devlet	2 Yıllık
Kayseri Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Kayseri	Devlet	2 Yıllık
Kırıkkale Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Kırıkkale Meslek Yüksekokulu	Kırıkkale	Devlet	2 Yıllık
Kırklareli Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Kırklareli	Devlet	2 Yıllık
Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Kırşehir	Devlet	2 Yıllık
Lefke Avrupa Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	KKTC-Lefke	Devlet	2 Yıllık
Lefke Avrupa Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	KKTC-Lefke	Devlet	2 Yıllık
Maltepe Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
Maltepe Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
Maltepe Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Meslek Yüksekokulu	İstanbul	Vakıf	2 Yıllık
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Muğla Meslek Yüksekokulu	Muğla	Devlet	2 Yıllık
Muş Alparslan Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Muş	Devlet	2 Yıllık
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Niğde Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Niğde	Devlet	2 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Meslek Yüksekokulları

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Niğde Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Niğde	Devlet	2 Yıllık
Sinop Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Gerze Meslek Yüksekokulu	Sinop	Devlet	2 Yıllık
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Cumhuriyet Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Sivas	Devlet	2 Yıllık
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Erbaa Meslek Yüksekokulu	Tokat	Devlet	2 Yıllık
Trakya Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Edirne	Devlet	2 Yıllık
Trakya Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Edirne	Devlet	2 Yıllık
Uşak Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	Uşak	Devlet	2 Yıllık
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Van Meslek Yüksekokulu	Van	Devlet	2 Yıllık
Yakın Doğu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Meslek Yüksekokulu	KKTC-Lefkoşa	Devlet	2 Yıllık
Yakın Doğu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Teknolojisi	Meslek Yüksekokulu	KKTC-Lefkoşa	Devlet	2 Yıllık
Yozgat Bozok Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Yozgat Meslek Yüksekokulu	Yozgat	Devlet	2 Yıllık
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı	Zonguldak Meslek Yüksekokulu (Kilimli)	Zonguldak	Devlet	2 Yıllık

Sinema Eğitimi Veren Liseler

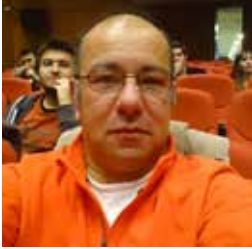
Yenimahalle Zeynep-Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Bilişim Teknolojileri Alanı	Ankara Yenimahalle	4 Yıllık
Bahçelievler Aydın Doğan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	İstanbul Bahçelievler	4 Yıllık
Ortaköy Zübeyde Hanım Kız Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	İstanbul Beşiktaş	4 Yıllık
İstanbul Ticaret Odası Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	İstanbul Bayrampaşa	4 Yıllık
Demirören Medya Ve Teknoloji Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	İstanbul Bağcılar	4 Yıllık
Bahçelievler Aydın Doğan Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	İstanbul Bahçelievler	4 Yıllık
Necip Güngör Kısaparmak Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	Elazığ Merkez	4 Yıllık
Türk Telekom Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi	Radyo-Televizyon Alanı	Ankara Çankaya	4 Yıllık

Kaynaklar

2021, 2022, 2023 ve 2024 Film Festivali Katalogları
Film Festivalleri Basın Bültenleri
Film Festivalleri Resmi Web Siteleri
Film Festivalleri Sosyal Medya Resmi Web Sayfaları
Sinema Dergileri
Gazetelerin ve Dergilerin Sinema, Kültür Sanat Köşeleri
Festival Yöneticileri ve Görevlileri ile yapılan resmi yazışmalar
Yönetmenlerin özgeçmiş ve filmografileri
Yönetmenlerin gönderdiği film bilgileri
Film Resmi Web Siteleri

Telif Hakları ve Yasal Haklar

Kitap, dergi, web sitesi gibi yayınların izin almadan kullanması, bilgilerin tamamı veya bir kısmının sosyal medyada yayınlanması kanunlarla korunmaktadır. İzin verilen kişilerin kaynak göstererek kullanması gerekmektedir.



Yazar

Hayri Çölaşan
Sinema Yazarı, Araştırmacı, Festival Danışmanı
<http://www.hayricolasan.com>
hayri.colasan@gmail.com
0535 566 7340



Editör

Serdar Gürcan
Görüntü Yönetmeni
Senaryo Danışmanı
Senaryo Eğitmeni
Jüri Üyesi



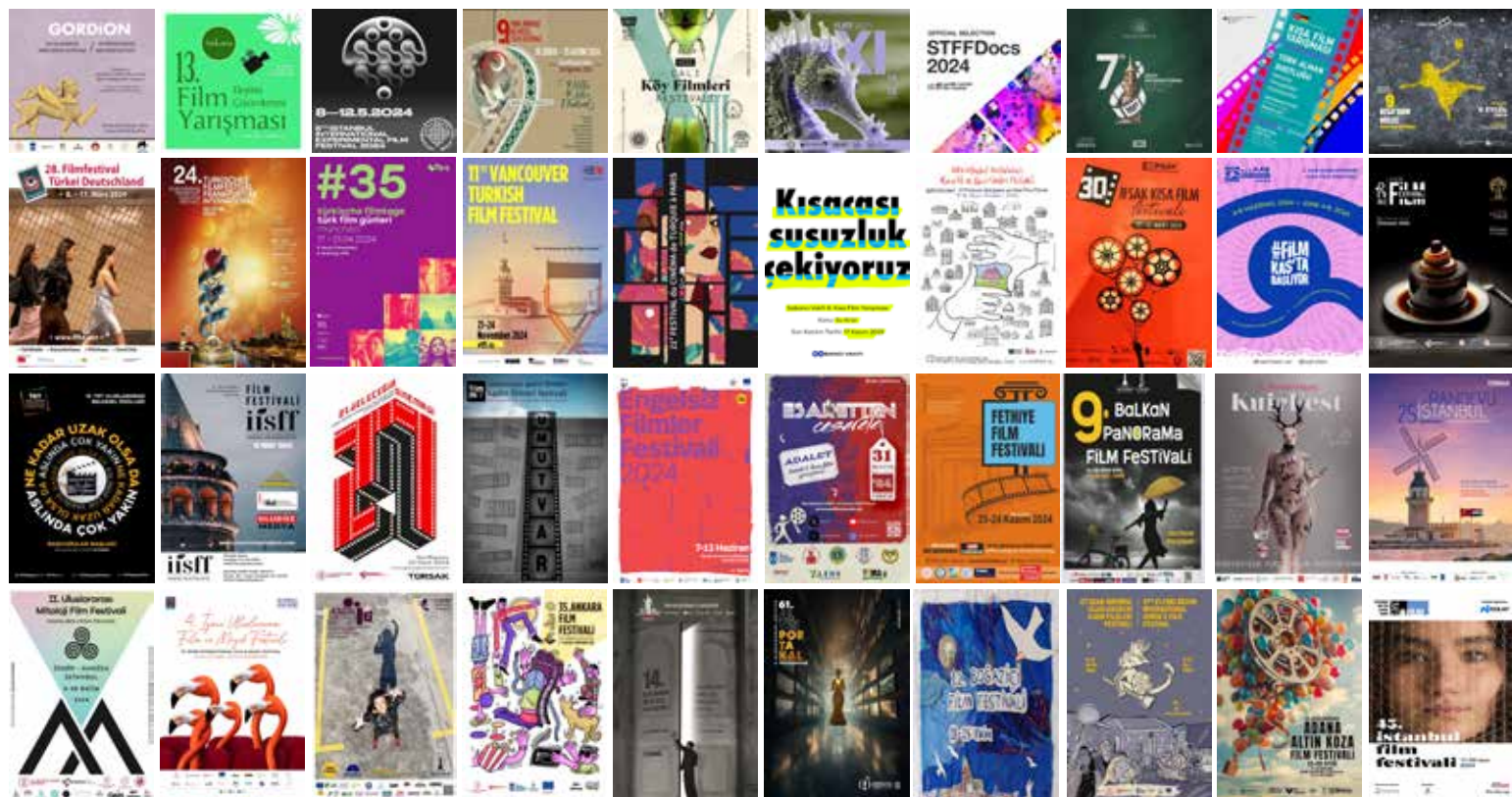
Editör

Alaz Deniz Çölaşan
ODTÜ Sosyoloji Bölümü Mezunu
University of Milan, Master of Arts
Festival Yurt dışı İlişkiler Görevlisi
Film Altyazı Çevirmeni

Kamera Arkası



Türk Kısa Film ve Belgesel Veritabanı
<http://www.kameraarkasi.org>
kameraarkasi.org@gmail.com
<https://gazi.academia.edu/hayricolasan>



SİNEMA YILLIĞI 2024

