**Sekans Sinema Yazıları Seçkisi 8 Çıktı**

Sekans Sinema Grubu ve yeni yol arkadaşı Phoenix Yayınevi’nin işbirliğiyle çıkarılan Sekans Sinema Yazıları Seçkisi’nin sekizinci sayısı kitapçılardaki yerini aldı. Kitabın eleştiri sayfalarında “Aziz Ayşe”, “Rüzgarlar”, “İklimler”, “Kelebeğin Rüyası” ve “Ağrı Dağı Efsanesi” filmlerine, çözümleme bölümünde “Christopher Nolan’ın Sinemasına Toplu Bir Bakış” başlıklı makaleye yer veriliyor. Farid Mirkhani ve Şamil Aliyev ile gerçekleştirilen birer söyleşinin yer aldığı seçkinin anısına bölümünde Jean Vigo’nun, Bunuel’in “Bir Endülüs Köpeği” filmi üzerine yazısı bulunuyor. Akım bölümünde “Nova Vlna: Doğu Avrupa’da Bir Yeni Dalga Akımı”, tarih başlığı altında “Kekeleyen İran Sineması”, anı/nostalji bölümünde “Arzunun Töreni/Daniel Schmid Sinemasının Kapısını Aralamak” adlı metinler dikkat çekmekte. Kuram yorum bölümünde Münsterberg’e, kısa bölümünde Polanski’ye, belgesel bölümünde “Beklemek” filmine odaklanılıyor. Deneme bölümündeki “Yüzleşmekle Yüzleşmenin Yüzsüzlüğü”, seçkinin öne çıkan yazıları arasında.

www.sekans.org, info@sekans.org)

--

Konukcu, Nagi.